

แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)

กิจกรรมทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

วันพุธที่ 12 มีนาคม 2568

สถานที่ โรงเรียนมัธยมสาธิตพิเศษ แขวงมัธยม เขตราชเทวี กรุงเทพมหานคร

ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

1. ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์

มศว KPI3-01 , KPI3-07 , KPI3-08

ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์คณะฯ FOFA4-01

2. วัตถุประสงค์โครงการ

1. เพื่อจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
2. เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล”
3. เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมและบูรณาการกับ SDGs การเรียนการสอน และงานวิจัย

3. การปรับปรุงการจัดโครงการจากครั้งก่อน หรือการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะที่ได้รับ

- ไม่มี-

4. การบูรณาการกับ

4.1 การเรียนการสอน รายวิชาดังนี้

4.1.1 รายวิชา VIS272 (Community Art and Environment)

4.1.2 รายวิชา VIS 291 (Art Space and Art Exhibition Management)

4.2 งานวิจัยและนวัตกรรม

4.2.1 เรื่อง การศึกษาแนวคิดและความเคลื่อนไหวของนิทรรศการศิลปะกับสังคมที่จัดโดยสถาบันปรีดี พนมยงค์ พ.ศ.2538-2560

4.2.2 เรื่อง ลายผ้าขึ้นดินจากแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่ :กรณีศึกษาการออกแบบลวดลายเพื่อการพัฒนาสู่การประยุกต์สร้างอัตลักษณ์ผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผาร่วมสมัย

4.3 บูรณาการกับ SDGs

4.3.1 เป้าหมายที่ 4 (SDG 4): การศึกษาเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน ข้อย่อย 4.4 (การเพิ่มจำนวนเยาวชนและผู้ใหญ่ที่มีทักษะที่เกี่ยวข้องกับการทำงานที่ดีและมีความเหมาะสมกับธุรกิจและการเป็นผู้ประกอบการ)

4.3.2 เป้าหมายที่ 12 (SDG 12): การผลิตและการบริโภคที่ยั่งยืน ข้อย่อย 12.5 (การลดการสร้างขยะผ่านการป้องกัน การลดปริมาณ การใช้ซ้ำ และการนำกลับมาใช้ใหม่)

4.4 บริการวิชาการ

5. ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน เป้าหมาย (คน)	ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม	
		จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ ของเป้าหมาย
อาจารย์ และบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์	12	12	100
นิสิต	40	65	162.5
นักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา	40	35	87.5
ครู โรงเรียนมัธยมศึกษา	5	5	100
รวมผู้เข้าร่วมโครงการ	97	117	120.6

* รวมผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น 117 คน จากจำนวนผู้ลงทะเบียน 117 คน คิดเป็นร้อยละ 120.6

6. ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 117 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด

ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ลำดับ	รายการ	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย (เต็ม 5 คะแนน)
		มากที่สุด	มาก	ปาน	น้อย	น้อยที่สุด	
		5	4	3	2	1	
1	เกิดความรู้ ความเข้าใจทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนา ความคิดสร้างสรรค์	90	23	3	1		4.73
2	ท่านมีความตระหนักถึงคุณค่าของงานศิลปกรรม	90	21	5	1		4.71
3	กิจกรรมนี้สามารถนำความรู้ที่ได้มาประยุกต์ใช้ กับการเรียนและการทำงานในอนาคต	96	18	3			4.79
4	ความพึงพอใจที่มีต่อการให้บริการวิชาการแก่ สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรม ศาสตร์ “แสนแสบโมเดล”	94	18	5			4.76
5	ความพึงพอใจโดยรวมของการจัดโครงการครั้งนี้	94	20	3			4.78
6	ความพึงพอใจต่อวิทยากร	96	17	3	1		4.78
7	ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดโครงการ	95	17	4	1		4.76
รวม							4.76

การประเมินโดยวิธีการอื่น (เช่น ผลงานสร้างสรรค์, ชิ้นงาน, ชุดการแสดง)

วิธีที่ใช้ประเมิน -ไม่มี-

ผลการประเมิน -ไม่มี-

7. ตัวชี้วัดความสำเร็จ ตามตัวชี้วัดโครงการ

เป้าหมาย/ตัวชี้วัด	ผลการประเมิน
เชิงคุณภาพ 1. นักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เกิดความรู้ ความเข้าใจทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 2. นักเรียนมีความพึงพอใจในการให้บริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล” ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	เชิงคุณภาพ 1. นักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เกิดความรู้ ความเข้าใจทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ คิดเป็นร้อยละ 95.20 บรรลุเป้าหมาย 2. นักเรียนมีความพึงพอใจในการให้บริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล” คิดเป็นร้อยละ 95.20 บรรลุเป้าหมาย
เชิงปริมาณ 1. มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 87 คน 2. เกิดผลงานศิลปะสร้างสรรค์ จำนวน 5 ผลงาน 3.บริการวิชาการแก่สังคมและบูรณาการ - บูรณาการกับ SDGs จำนวน 1 ข้อ - บูรณาการกับการเรียนการสอน จำนวน 3 รายวิชา - บูรณาการกับงานวิจัย จำนวน 2 เรื่อง	เชิงปริมาณ 1. มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 117 คน คิดเป็นร้อยละ 120.60 บรรลุเป้าหมาย 2. เกิดผลงานศิลปะสร้างสรรค์ จำนวน 38 ผลงาน คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย 3. บูรณาการกับ SDGs จำนวน 1 ข้อ 3.1 บูรณาการกับ SDGs จำนวน 1 ข้อ ข้อที่ 12 สร้างหลักประกันให้มีแบบแผนการผลิตและการบริโภคที่ยั่งยืน (Ensure sustainable consumption and production patterns) ข้อย่อย 12.5 ลดการเกิดของเสียโดยให้มีการป้องกัน การลดปริมาณ การใช้ซ้ำ และการนำกลับมาใช้ใหม่ ภายในปี 2573 3.2 บูรณาการกับการเรียนการสอน จำนวน 3 รายวิชา 1) รายวิชา VIS272 (Community Art and Environment) 2) รายวิชา VIS 291 (Art Space and Art Exhibition Management) 3.3 บูรณาการกับงานวิจัย จำนวน 2 เรื่อง 1) เรื่อง การศึกษาแนวคิดและความเคลื่อนไหวของนิทรรศการศิลปะกับสังคมที่จัดโดยสถาบันปรีดี พนมยงค์ พ.ศ.2538-2560 2) เรื่อง ลายผ้าขึ้นดินจกแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่ :กรณีศึกษาการออกแบบลวดลายเพื่อการพัฒนาสู่การประยุกต์สร้างอัตลักษณ์ผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผาร่วมสมัย

เป้าหมาย/ตัวชี้วัด	ผลการประเมิน
เชิงเวลา - สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลา ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90	เชิงเวลา - สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลา คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย

8. สรุปการดำเนินงานจัดโครงการพอสังเขป (ระบุเป็นข้อๆ)

8.1 ผลการดำเนินงาน (ตามขั้นตอนการดำเนินงาน)

1. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อจัดทำโครงการและงบประมาณ
2. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการและงบประมาณ
3. ดำเนินเรื่องการเชิญวิทยากร
4. ขออนุมัติการเดินทางลงพื้นที่บริการวิชาการแก่สังคม
5. ดำเนินการโครงการตามรูปแบบทางวางไว้ให้สำเร็จและมีประสิทธิภาพ
6. สรุปผลการดำเนินงาน

8.2 สรุปผลการดำเนินงาน (กิจกรรมที่จัด และผลที่ได้รับจากการจัดโครงการ/กิจกรรม)

1. เกิดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการทัศนศิลป์ เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ โดยใช้ วัสดุเหลือใช้ มาสร้างสรรค์งานศิลป์
2. เกิดการบริการวิชาการที่บูรณาการ SDGs การเรียนการสอน และงานวิจัย ที่ตอบสนองยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย
3. เกิดการสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่าง มหาวิทยาลัยกับชุมชน ในพื้นที่ยุทธศาสตร์ “แสนแสบ โมเดล”

9. การสร้างประโยชน์/ ผลกระทบต่อสังคม (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน และ/หรือโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

9.1 ผลกระทบต่อชุมชน โครงการช่วยพัฒนานักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษาให้มีความรู้ ความเข้าใจในด้านทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 117 คน ได้มีโอกาสสร้างสรรค์ผลงานจากวัสดุเหลือใช้ ฝึกทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์ และเรียนรู้การนำองค์ความรู้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน สามารถต่อยอดเพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ อันจะเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตและการสร้างรายได้ในอนาคต

9.2 ผลกระทบต่อมหาวิทยาลัย คณาจารย์และนิสิตได้นำองค์ความรู้และทักษะด้านศิลปกรรมศาสตร์ออกไปบริการวิชาการแก่สังคม ทำให้เกิดการพัฒนาศักยภาพผู้เข้าร่วมโครงการในเชิงคุณภาพ และยังสามารถนำประสบการณ์จากการจัดกิจกรรมครั้งนี้ไปพัฒนาต่อยอดเป็นองค์ความรู้ใหม่ งานวิจัย หรือนวัตกรรมที่ตอบสนองต่อประเด็นปัญหาในสังคม อันสอดคล้องกับยุทธศาสตร์และนโยบายเป้าประสงค์ของมหาวิทยาลัย

9.3 ผลกระทบต่อประเทศ โครงการมีส่วนช่วยสร้างศักยภาพประชากรด้านศิลปกรรมศาสตร์ ผ่านการพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์ การใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า และการต่อยอดสู่ผลิตภัณฑ์เชิงนวัตกรรม เพื่อสนับสนุนการขับเคลื่อนชุมชนและสังคมไทยให้มีความสุขทั้งทางกายและใจ อีกทั้งยังช่วยสร้างแนวทางการจัดการวัสดุเหลือใช้เพื่อลดปริมาณขยะที่ย่อยสลายยาก สอดคล้องกับ SDG 4 (การศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน) และ SDG 12 (การผลิตและการบริโภคที่ยั่งยืน) อันจะนำไปสู่การพัฒนาชุมชน มหาวิทยาลัย และประเทศชาติอย่างยั่งยืนในอนาคต

10. สรุปข้อเสนอแนะ / ความคิดเห็นเพิ่มเติม ของผู้ตอบแบบประเมิน

แนวปฏิบัติที่ดี / สิ่งที่ได้รับชมชื่นชม	สิ่งที่ควรแก้ไขปรับปรุง	ความคิดเห็นอื่นๆ (ถ้ามี)
- กิจกรรมมีประโยชน์สนุกและดีมากๆเลยคะ		

11. ปัญหา / อุปสรรค ในการจัดโครงการ / กิจกรรม

-ไม่มี-

12. ภาพประกอบโครงการ / กิจกรรม







(นายชัชวาล์ สนธิสุข)

กรรมการและเลขานุการโครงการฯ

รายงานผลการจัดโครงการ

วันที่ 3 กันยายน 2568

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ (ให้จัดเรียงตามลำดับ)

- ☐ 1) แบบรายงานผลการจัดโครงการ
- ☐ 2) หนังสือขออนุมัติจัดโครงการ
- ☐ 3) เอกสารโครงการ ประกอบด้วย
 - ☐ 3.1) กำหนดการ
 - ☐ 3.2) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
 - ☐ 3.3) รายชื่อผู้เข้าร่วม/จดหมายเชิญวิทยากร (ถ้ามี)
 - ☐ 3.4) สรุปผลประเมิน
 - ☐ 3.5) แบบฟอร์มการบูรณาการ การบริการวิชาการ (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการ)

หมายเหตุ แนวปฏิบัติในการจัดส่งรายงานผลการดำเนินงานโครงการ / กิจกรรม ให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมนำส่งเอกสารรายงานผลการจัดโครงการ พร้อมหลักฐานประกอบครบชุด โดยจัดทำเป็นรูปแบบไฟล์ PDF พร้อมไฟล์ภาพให้จัดทำเป็นไฟล์ JPG ส่งที่ srirat@gs.swu.ac.th (นางศรีรัตน์ ปิยวชิรอำพร)



แบบตรวจสอบโครงการ
คณะศิลปกรรมศาสตร์ 2568

คณะศิลปกรรมศาสตร์
รับที่..... 0280
วันที่..... 5 มี.ค. 2568
เวลา..... 15.42 น.

1. ชื่อโครงการ / กิจกรรม โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแรมเดล) กิจกรรมทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
สถานที่..... สภามหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
2. ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ มศว..... KPI 3-07, KPI 3-08 KPI 3-09
3. ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ FOPAA-01
- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเป็นผู้นำทางการศึกษา
- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ 2 การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงและมีธรรมาภิบาล
- ☒ ยุทธศาสตร์ที่ 3 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อสังคม
- เพื่อบูรณาการ กับ
- ☒ ด้านผลิตบัณฑิต/การจัดการเรียนการสอน ระบุรายวิชา..... VIS272, VIS 291
- ระดับ..... ปริญญาตรี..... หลักสูตร..... ศิลป..... วิชาเอก..... ทัศนศิลป์..... ชั้นปี..... 2
- ☒ การวิจัย ระบุชื่อและรายละเอียดงานวิจัย..... 1. เรื่อง การศึกษาแนวคิดและความเคลื่อนไหวของนิทรรศการศิลปะกับสังคมที่จัดโดยสถาบันปรีดี พนมยงค์ พ.ศ.2558-2560
2. เรื่อง ลายเส้นต้นจอกแม่มะแม่ม จังหวัดเชียงใหม่ :กรณีศึกษาการออกแบบลวดลายเพื่อการพัฒนาสู่การประยุกต์สร้างอัตลักษณ์ผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผา

4. ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการ

ลำดับช่วงเวลา	วัน /เดือน /ปี ที่จัดโครงการ / กิจกรรม	ระยะเวลา (จำนวนวัน /เดือน/ปี)	สถานที่จัดโครงการ
มี.ค.68	12 มี.ค.68	1 วัน	โรงเรียนมัธยมสันทิพย์

5. หน่วยงาน / ผู้รับผิดชอบ โครงการ / กิจกรรม

หน่วยงาน..... ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา..... ชื่อผู้รับผิดชอบ..... ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา

6. งบประมาณ

แหล่งงบประมาณ	ประเภทรายจ่าย	จำนวนเงินงบประมาณ (บาท)
☐ เงินอุดหนุนจากรัฐ (งปม.แผ่นดิน)	☐ งบดำเนินงาน	60,640.00 บาท
☒ งบม.รายได้	☒ งบเงินอุดหนุน	
☐ นอกงบประมาณ	☐ งบรายจ่ายอื่น	
	☐ งบกลาง	
	ระบุแหล่งที่มา.....	
แผนงาน		ผลผลิต
☒ ยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต		☐ ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
☐ ยุทธศาสตร์การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม		☒ ผลงานการให้บริการวิชาการ
		☐ ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
		☐ โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อสร้างองค์ความรู้พื้นฐานของประเทศ

งานนโยบายและแผน สกป ๒๐๕๖-๒๐๖๐ ทดลองใช้ 2,524,200 บาท

..... ผู้ตรวจสอบ

งานประกันคุณภาพการศึกษา

☒ ตรวจสอบเอกสาร มคอ.3 ที่แนบแล้ว (กรณีโครงการบูรณาการกับการเรียนการสอน)

☒ กำหนดการ/แบบประเมินโครงการ

..... ผู้ตรวจสอบ

งานการเงิน

รายละเอียดค่าใช้จ่าย ☒ ถูกต้อง ☐ คินหน่วยงาน/ฝ่าย มีแก้ไข คือ

..... ผู้ตรวจสอบ

พลิกด้านหลัง ผู้รับผิดชอบโครงการตรวจสอบความสอดคล้อง SDG (Sustainable Development Goals)



คณะศิลปกรรมศาสตร์

รับที่.....0280.....

วันที่.....7.ธ.ค. 2568.....

เวลา.....15.42 น.....

ลงนามรับเรื่องด้วย

บันทึกข้อความ

ส่วนงาน ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ โทร. 15087 ต่อ 103

ที่ อว 8714.1/วจ 054

วันที่ 5 มีนาคม 2568

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสนโมเดล) กิจกรรมทัศนศิลป์
เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วยฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความประสงค์จัดโครงการ
บริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสนโมเดล) กิจกรรมทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ในวันที่
12 มีนาคม 2568 ณ โรงเรียนมัธยมสันพิทยา แขวงมัธยมสัน เขตราชเทวีกรุงเทพมหานคร

ในการนี้ ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา มีความประสงค์ขออนุมัติ ดังนี้

1. ขออนุมัติโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสนโมเดล) กิจกรรมทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

2. ขออนุมัติค่าใช้จ่ายโครงการฯ ในวันที่ 12 มีนาคม 2568 ณ โรงเรียนมัธยมสันพิทยา
แขวงมัธยมสัน เขตราชเทวีกรุงเทพมหานคร โดยใช้งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ
พ.ศ.2568 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ
งบเงินอุดหนุน (เงินอุดหนุนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม) จำนวนเงิน 60,640.00 บาท (หกหมื่นหกร้อย
สี่สิบบาทถ้วน)

3. ขออนุมัติให้บุคคลภายนอกเข้าร่วมโครงการฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

งานการเงินได้ตรวจสอบโครงการฯ

ดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา)

รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

1. ไม่ออกใบเสร็จรับเงินโครงการฯ

2568.1.68
5 มี.ค. 68

อนุมัติ

ดำเนินการตามเสนอ

5 มี.ค. 68

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

1. ชื่อโครงการ บริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแสมเดล) กิจกรรมทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์
3. หัวหน้าโครงการ/ คณะผู้ดำเนินการ

คณะกรรมการที่ปรึกษา

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ

รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร

ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา

หัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์

หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร

หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะการแสดง

หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

คณะกรรมการดำเนินงาน

รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

ประธาน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา)

หัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิทธิธรรม โรหิตะสุข)

รองประธาน

รองศาสตราจารย์พนมศักดิ์ สุวิสุทธิ

กรรมการ

รองศาสตราจารย์วิวัฒน์ ปัญญาตระกูล

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เด่นพงษ์ วงศาโรจน์

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัยนา ภูษิตานนท์

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณพวง หอมแย้ม

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อธิพัชร์ วิจิตรสถิตรัตน์

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รักษ์สินี อัครศวะเมฆ

กรรมการ

อาจารย์ ดร.พิศรวิส ภูทอง

กรรมการ

อาจารย์ ดร.สมพงษ์ ลีระศิริ

กรรมการ

อาจารย์ ดร.สมศักดิ์ เหมะรักษ์

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพจน์ ศิริรัชนิกร

กรรมการ

อาจารย์ ดร.พรนารี ชัยดิเรก

กรรมการ

อาจารย์ ดร.พัฒนชิตา เดชครุธ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พงศ์พิชญ์ แก้วกุลธร	กรรมการ
นางสาวนัยนา วงษ์ยี่เมาะ	กรรมการ
นางสาววรรณมา ประสงค์	กรรมการ
นางสาวสุจิตรา พุ่มพื้ง	กรรมการ
นางสาวปิยธิดา วงศ์สุวรรณ	กรรมการ
นายทีมนัส สนธิสุข	กรรมการและเลขานุการ
นางมาลา วงษ์งาม	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความประสงค์จัดกิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคมอันเป็นพันธกิจหลักอันสำคัญประการหนึ่งของสถาบันการศึกษา คือ การบริการวิชาการแก่สังคม ซึ่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้ตระหนักถึงบทบาทของการเป็น “ผู้ให้” แก่ชุมชนและสังคมมาตั้งแต่อดีตกาล เริ่มตั้งแต่คณาจารย์ไปสู่การปลูกสร้างนิสิตให้เป็นผู้มีจิตอาสาเพื่อการสร้างสรรค์สังคม ภายใต้แนวคิดที่ว่ามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒจะส่งเสริมและปลูกสร้างจิตสำนึกของคณาจารย์ บุคลากร และนิสิตให้รับผิดชอบต่อสังคมด้วยจิตสำนึก เพื่อให้เกิดผลลัพธ์ที่มีคุณค่าอย่างเต็มที่ คณะศิลปกรรมศาสตร์มีพื้นที่ยุทธศาสตร์ในการบริการวิชาการแก่สังคมคือพื้นที่ริมคลองแสนแสบซึ่งเป็นพื้นที่ในการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน โรงเรียนหรือสถานที่ที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้น อีกทั้งการให้บริการทางวิชาการต้องมีความเชื่อมโยงให้สามารถบูรณาการงานบริการวิชาการแก่สังคมกับ SDGs การเรียนการสอน การวิจัย การบูรณาการข้ามศาสตร์อย่างเป็นรูปธรรม การบริการวิชาการด้านทัศนศิลป์ซึ่งเป็นศาสตร์แขนงหนึ่งทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ ซึ่งจะเป็นการเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้มีโอกาสปฏิบัติการทางศิลปะสร้างสรรค์เพื่อแสดงความสามารถเชิงสร้างสรรค์และมีแนวทางหรือได้รับคำแนะนำที่มีประโยชน์เพื่อพัฒนาศักยภาพในการศึกษาหรือการสร้างสรรค์งานศิลปะต่อไปได้ ทั้งยังเสริมสร้างจิตสำนึกให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมตระหนักในคุณค่าของงานศิลปกรรมองค์ความรู้และประสบการณ์สุนทรียะทางศิลปะในอนาคต

ทั้งนี้การจัดกิจกรรมทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ในรูปแบบการจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์จากสื่อวัสดุเหลือใช้ วัสดุศิลปะ และการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะสื่อสาร เพื่อเป็นการนำความรู้ ประสบการณ์ ความเชี่ยวชาญของคณาจารย์ในสาขาไปถ่ายทอดให้แก่กลุ่มเป้าหมาย ซึ่งมีการบูรณาการโครงการกับSDGs ตามข้อที่ 12 สร้างหลักประกันให้มีแบบแผนการผลิตและการบริโภคที่ยั่งยืน (Ensure sustainable consumption and production patterns) ข้อย่อย 12.5 ลดการเกิดของเสียโดยให้มีการป้องกัน การลดปริมาณ การใช้ซ้ำ และการนำกลับมาใช้ใหม่ ภายในปี 2573 บูรณาการกับการเรียนการสอน และบูรณาการกับงานวิจัย โดยในกิจกรรมดังกล่าวเน้นไปที่กลุ่มเยาวชนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในโรงเรียนที่อยู่ในพื้นที่ยุทธศาสตร์ “แสนแสบโมเดล” ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ และมีความสนใจทางด้านศิลปะ รวมถึงมีความต้องการหรือมีความคาดหวังในการศึกษาต่อด้านศิลปะในระดับอุดมศึกษา ทั้งยังเสริมสร้างจิตสำนึกให้ชุมชนตระหนักในคุณค่าของงานศิลปกรรม องค์ความรู้และประสบการณ์สุนทรียะทางศิลปะ พร้อมทั้งส่งเสริมให้พวกเขามีความรู้และทักษะในการสร้างสรรค์ที่สามารถนำไปใช้พัฒนาคุณภาพชีวิตในอนาคต และสอดคล้องกับวิถีชีวิตและอัตลักษณ์ของชุมชน ในการมีส่วนร่วมกับทางสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ และมหาวิทยาลัยที่จะเป็นการพัฒนาการศึกษาในการสร้างคุณภาพชีวิต ให้มีความเข้มแข็งเป็นรากฐานในสังคมต่อไป

5. วัตถุประสงค์

1. เพื่อจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
2. เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล”
3. เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมและบูรณาการกับ SDGs การเรียนการสอน และงานวิจัย

6. ลักษณะการดำเนินงานกิจกรรม

☒ กิจกรรมมีการบูรณาการกับ

☒ การเรียนการสอน รายวิชานี้

- รายวิชา VIS272 (Community Art and Environment)

- รายวิชา VIS 291 (Art Space and Art Exhibition Management)

☒ งานวิจัยและนวัตกรรม

- เรื่อง การศึกษาแนวคิดและความเคลื่อนไหวของนิทรรศการศิลปะกับสังคมที่จัดโดยสถาบันปรีดี พนมยงค์ พ.ศ. 2538-2560

- เรื่อง ลายผ้าชิ้นดินจกแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่ : กรณีศึกษาการออกแบบลวดลายเพื่อการพัฒนาสู่การประยุกต์สร้างอัตลักษณ์ผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผาร่วมสมัย

☒ การบริการวิชาการ

☒ บูรณาการ SDGs

- เป้าหมายที่ 4 (SDG 4): การศึกษาเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน ข้อย่อย 4.4 (การเพิ่มจำนวนเยาวชนและผู้ใหญ่ที่มีทักษะที่เกี่ยวข้องกับการทำงานที่ดีและมีความเหมาะสมกับธุรกิจและการเป็นผู้ประกอบการ)

- เป้าหมายที่ 12 (SDG 12): การผลิตและการบริโภคที่ยั่งยืน ข้อย่อย 12.5 (การลดการสร้างขยะผ่านการป้องกันการลดปริมาณ การใช้ซ้ำ และการนำกลับมาใช้ใหม่)

ลำดับ	ความร่วมมือกับเครือข่าย	ลักษณะความร่วมมือ
1	โรงเรียนมัธยมสันพิทยา แขวงมัธยมสัน เขตราชเทวี กรุงเทพมหานคร	ส่งเสริมให้นักเรียนมีความสนใจในกิจกรรมศิลปะและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ โดยการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่เปิดกว้างและสนับสนุนการใช้วัสดุเหลือใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ควบบูรณาการกิจกรรมนี้เข้ากับหลักสูตรการศึกษา โดยเฉพาะในวิชาศิลปะหรือวิชาที่เกี่ยวข้อง สร้างความร่วมมือกับชุมชนรอบข้าง และการมีความร่วมมือจากอาจารย์จะช่วยให้การฝึกอบรมทัศนศิลป์มีคุณภาพและเป็นไปตามมาตรฐาน

7. วันเวลาและสถานที่ดำเนินการ

วันพุธที่ 12 มีนาคม 2568 เวลา 09.00-16.00 น.

สถานที่ โรงเรียนมัธยมศึกษาสันพิทยา แขวงมัธยมศึกษา เขตราชเทวี กรุงเทพมหานคร

8. เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จ

ผู้เข้าร่วมโครงการฯ จำนวน 97 คน

- อาจารย์ และบุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 12 คน
- นิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 40 คน
- นักเรียน โรงเรียนมัธยมศึกษาสันพิทยาคม จำนวน 40 คน
- ครู โรงเรียนมัธยมศึกษาสันพิทยาคม จำนวน 5 คน

รวมจำนวน 97 คน

เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จ

- เป้าหมายเชิงคุณภาพ ได้แก่
1. นักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษาสันพิทยา เกิดความรู้ ความเข้าใจ ทักษะศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
 2. นักเรียนมีความพึงพอใจในการให้บริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล” ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

- เป้าหมายเชิงปริมาณ ได้แก่
1. ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
 2. เกิดผลงานศิลปะสร้างสรรค์ จำนวน 5 ผลงาน
 3. บริการวิชาการแก่สังคมและบูรณาการ ดังนี้
 - บูรณาการกับ SDGs จำนวน 2 ข้อ
 - บูรณาการกับการเรียนการสอน จำนวน 2 รายวิชา
 - บูรณาการกับงานวิจัย จำนวน 2 เรื่อง

เป้าหมายเชิงเวลา ได้แก่ สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 90

9. วิธีดำเนินการ

1. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อจัดทำโครงการและงบประมาณ
2. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการและงบประมาณ
3. ดำเนินเรื่องการเชิญวิทยากร
4. ขออนุมัติการเดินทางลงพื้นที่บริการวิชาการแก่สังคม
5. ดำเนินการโครงการตามรูปแบบทางวางไว้ให้สำเร็จและมีประสิทธิภาพ
6. สรุปผลการดำเนินงาน

10. แผนดำเนินโครงการ

แผนการและกิจกรรมดำเนินการ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

กิจกรรม	ปีงบประมาณ 2568												หมายเหตุ
	ต.ค.67	พ.ย.67	ธ.ค.67	ม.ค.68	ก.พ.68	มี.ค.68	เม.ย.68	พ.ค.68	มิ.ย.68	ก.ค.68	ส.ค.68	ก.ย.68	
ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานเพื่อจัดทำโครงการและงบประมาณ													
เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการและงบประมาณ													
ดำเนินเรื่องเชิญวิทยากร													
ขออนุมัติการเดินทางลงพื้นที่บริการวิชาการแก่สังคม													
ดำเนินการโครงการตามรูปแบบที่วางไว้													
สรุปผลการดำเนินงาน													

11. งบประมาณ

จากงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ประจำ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ งบเงินอุดหนุน (เงินอุดหนุนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม) จำนวนเงิน 60,640.00 บาท (หกหมื่นหกร้อยสี่สิบบาทถ้วน) โดยมีค่าใช้จ่ายดังนี้

- ค่าตอบแทนวิทยากรภายนอก (2 ท่าน x 6 ชั่วโมง x 800 บาท) 9,600.00 บาท
- ค่าอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม (97 คน x 1 มื้อ x 200 บาท) 19,400.00 บาท
- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (97 คน x 60 บาท x 2 มื้อ) 11,640.00 บาท
- ค่าวัสดุโครงการฯ 20,000.00 บาท

รวมเป็นเงิน 60,640.00 บาท
(หกหมื่นหกร้อยสี่สิบบาทถ้วน)



12. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. นักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษาเกิดความรู้ ความเข้าใจทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
2. นักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษาตระหนักในคุณค่าของงานศิลปกรรมองค์ความรู้และประสบการณ์สุนทรีย์ทางศิลปะในอนาคต
3. นักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา มีความพึงพอใจในการให้บริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล”
4. เกิดเครือข่ายความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และโรงเรียนมัธยมศึกษาในการแก้ไขปัญหาและพัฒนาสังคมในอนาคต



กำหนดการ

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแสมเดล) กิจกรรมทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
วันพุธที่ 12 มีนาคม 2568 ณ โรงเรียนมัธยมสันพิทย

เวลา 08.00 – 08.30 น.	ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม
เวลา 08.30 – 09.00 น.	ผศ.ดร.ปิยวดี มากพา รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา ประธานโครงการกล่าวถึงแนวคิดและวัตถุประสงค์ของโครงการ พร้อมกล่าว แนะนำหลักสูตรทัศนศิลป์และคณาจารย์
เวลา 09.00 – 12.00 น.	กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ โดยวิทยากร ดังนี้ 1. อาจารย์ ดร.อนุศักดิ์ จินดา 2. คุณสาธิต รักษาศรี
เวลา 12.00 - 13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
เวลา 13.00 - 16.00 น.	กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ โดยวิทยากร ดังนี้ 1. อาจารย์ ดร.อนุศักดิ์ จินดา 2. คุณสาธิต รักษาศรี
เวลา 16.00 - 16.30 น.	สรุปกิจกรรม แจกเกียรติบัตรแก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมและเสร็จสิ้นกิจกรรม

หมายเหตุ รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 10.30-10.45 น. และ เวลา 14.30-14.45 น.



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

แบบประเมิน

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแสมโมเดล) กิจกรรมทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
วันพุธที่ 12 มีนาคม 2568 ณ โรงเรียนมัธยมสันพิทยา

โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างให้ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

เพศ ☐ ชาย ☐ หญิง ☐ อื่นๆ
สถานะภาพ ☐ อาจารย์ ☐ นิสิต ☐ นักเรียน ☐ ครู ☐ อื่นๆ (ระบุ).....
การรับทราบโครงการ

- ☐ มหาวิทยาลัย/โรงเรียนแจ้งข้อมูล ☐ แผ่นป้ายประชาสัมพันธ์โครงการ
☐ เว็บไซต์ประชาสัมพันธ์คณะ/มหาวิทยาลัย ☐ อื่นๆ

ตอนที่ 2 ความเห็นของผู้ประเมิน (5 = มากที่สุด, 4 = มาก, 3 = ปานกลาง, 2 = น้อย, 1 = ปรับปรุง)

หัวข้อประเมิน	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	ปรับปรุง (1)
1. ความคิดเห็นเกี่ยวกับความรู้ความเข้าใจ					
1.1 เกิดความรู้ ความเข้าใจทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์					
1.2 ท่านมีความตระหนักถึงคุณค่าของงานศิลปกรรม					
1.3 กิจกรรมนี้สามารถนำความรู้ที่ได้มาประยุกต์ใช้กับการเรียนและการทำงานในอนาคต					
2. ด้านการจัดโครงการ					
2.1 ความพึงพอใจที่มีต่อการให้บริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนสแสมโมเดล”					
2.2 ความพึงพอใจโดยรวมของการจัดโครงการครั้งนี้					
2.3 ความพึงพอใจต่อวิทยากร					
2.4 ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดโครงการ					

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

ขอขอบคุณในความร่วมมือตอบแบบประเมิน
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

คำชี้แจงประกอบคำขอผลผลิต จำแนกรายการตามงบเงินอุดหนุน

แผนงาน ยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต

หน่วย : บาท

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผลผลิต		ผลงานการให้บริการวิชาการ	
	เป้าหมาย		คำขอตั้งงบประมาณ พ.ศ. 2568	เหตุผลและความจำเป็น
	หน่วยนับ	จำนวนหน่วย		
4. งบเงินอุดหนุน			2,888,400	
- เงินอุดหนุนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม			2,527,200	สำหรับการบริการวิชาการแก่สังคม ตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ร้อยละ 3 ของวงเงินงบประมาณทั้งหมด ได้แก่ โครงการแสนสโมเดล
- โครงการบริการวิชาการแก่สังคม	โครงการ	12	361,200	สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ 90,700 บาท
				1.โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนในพื้นที่ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 40,000 บาท
				2.โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนนิตรรศการเผยแพร่งานเครื่องประดับ 50,700 บาท
				สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร 45,000 บาท
				3.โครงการนิตรรศการออกแบบสื่อสารนิพนธ์เพื่อสังคม ประจำปีการศึกษา 2567 45,000 บาท
				สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย 40,000 บาท
				4.โครงการดนตรีไทยสัญจร 30,000 บาท
				5.โครงการพัฒนาศักยภาพการสอนและถ่ายทอดความรู้ทางดนตรี 10,000 บาท
				สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล 20,000 บาท
				6.โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการเครื่องสายสากลโดยวิทยากรอาคันตุกะ 20,000 บาท
				สาขาวิชาศิลปศึกษา 25,000 บาท
				7.โครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน 20,000 บาท
				8.โครงการอาสาสมัครบำบัด 5,000 บาท
				สาขาวิชาศิลปะการแสดง 10,500 บาท
				9.โครงการ Adult 101 : เมื่อติสต์ต้องคิดภาษี 5,000 บาท
				10.โครงการรื้อสเกิร์ตเวทีให้ปะปัง 5,500 บาท
				สาขาวิชาศิลปะดนตรี 130,000 บาท
				11.โครงการนิตรรศการศิลปะร่วมสมัยและสัมมนาเชิงปฏิบัติการ 120,000 บาท
				12.โครงการพัฒนาศักยภาพศิษย์เก่าทัศนศิลป์ ประจำปี 2568 10,000 บาท

มคอ.3

รายละเอียดของรายวิชา ทศน272 ศิลปะชุมชนและสิ่งแวดล้อม
สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ภาคเรียนที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2567

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา

ทศน272 ศิลปะชุมชนและสิ่งแวดล้อม

VIS272 COMMUNITY ART AND ENVIRONMENT

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (1-4-4)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ กลุ่มวิชาด้านศิลปะสื่อผสม

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ลำดับ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	สังกัด
1	อาจารย์พิศรวส ภูทอง	สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

อาจารย์ผู้สอน

ตอน	อาจารย์ผู้สอน	สังกัด	ตำแหน่งอาจารย์ผู้สอน
B01	อาจารย์ พิศรวส ภูทอง	สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผู้สอนหลัก

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 2 ชั้นปีที่เรียน 3

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Per-requisite)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

ลำดับ	สถานที่
1	ประสานมิตร

ไม่พบข้อมูล

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชา

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อศึกษาและวิเคราะห์ชุมชนแต่ละบริบท สังคม สิ่งแวดล้อม เศรษฐกิจ ด้วยมิติเวลา ตั้งแต่ศตวรรษที่ 18 เป็นต้นมา
2. เพื่อสร้างศิลปะชุมชนท้องถิ่น ฝึกประสบการณ์การเข้าใจสังคมและรับผิดชอบต่อเพื่อนมนุษย์ร่วมสังคม
3. เพื่อประเมินการใช้ศิลปะชุมชนที่มีชุมชนเป็นที่ตั้ง โดยวัดจากเสียงภายในจากคนที่พื้นที่

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาค้นคว้าแนวคิด ความเข้าใจ รายงาน ทดลองปฏิบัติเกี่ยวกับสภาพแวดล้อม สังคม วัฒนธรรม และ ชุมชน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ศิลปะทั้ง 2 มิติและ 3 มิติที่ส่งผลต่อชุมชนและสิ่งแวดล้อม

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ลำดับ	บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตัวเอง
1	3.00	2.00	10.00	10.00

3. ความรับผิดชอบหลัก/ความรับผิดชอบรอง ประเภทความรับผิดชอบ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรมและจริยธรรม			2.ควมรู้		3.ทักษะทางปัญญา				4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6.ทักษะพิสัย	
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2
ทศน272 ศิลปะชุมชนและสิ่งแวดล้อม	○	●	○		●	●	○	○	●	●	●	●		●	●	●	●

4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักเรียนเป็นรายบุคคล

3

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. รายละเอียดการพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

1. คุณธรรมและจริยธรรม

ลำดับ	หลัก/รอง	คุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	1.2 มีจิตสำนึกสาธารณะ เสียสละเพื่อส่วนรวม	Active Learning	ประเมินในชั้นเรียน

2. ความรู้

ลำดับ	หลัก/รอง	ความรู้ที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	2.2 มีความรู้ทางทฤษฎีทางทัศนศิลป์ ด้านสื่อผสม จิตรกรรมร่วมสมัย และ เซรามิกส์	Active Learning	ประเมินในชั้นเรียน

3. ทักษะทางปัญญา

ลำดับ	หลัก/รอง	ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	3.1 สามารถประยุกต์ความรู้ในการสร้างสรรค์เพื่อให้ออกแบบ	Active Learning	ประเมินในชั้นเรียน
2	หลัก	3.4 มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้าน สื่อผสม จิตรกรรมร่วมสมัย และ เซรามิกส์	Active Learning	ประเมินในชั้นเรียน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ลำดับ	หลัก/รอง	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	4.1 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและผู้ร่วมงานได้	Active Learning	ประเมินในชั้นเรียน

2	หลัก	4.2 มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	Active Learning	ประเมินในชั้นเรียน
3	หลัก	4.3 สามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์ต่าง ๆ	Active Learning	ประเมินในชั้นเรียน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ลำดับ	หลัก/รอง	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	5.2 สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ	Active Learning	ประเมินในชั้นเรียน
2	หลัก	5.3 สามารถใช้เทคโนโลยีในการสืบค้น เก็บรวบรวมข้อมูล และเลือกใช้ได้เหมาะสมกับสถานการณ์อย่างมีประสิทธิภาพ	Active Learning	ประเมินในชั้นเรียน

6. ทักษะพิสัย

ลำดับ	หลัก/รอง	ทักษะพิสัยที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	6.1 มีทักษะปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ด้านสื่อผสม จิตรกรรมร่วมสมัย และ เซรามิกส์	Active Learning	ประเมินในชั้นเรียน
2	หลัก	6.2 สามารถใช้ทักษะเพื่อการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ด้านสื่อผสม จิตรกรรมร่วมสมัย และ เซรามิกส์ รวมถึงการบริหารจัดการพื้นที่ทางศิลปะและนิทรรศการศิลปะเชิงบูรณาการแก่ชุมชนและสังคม	Active Learning	ประเมินในชั้นเรียน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ครั้งที่/ สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	วิธีการสอน/ประเภทการสอบ	สื่อการสอน	อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์พิเศษ
1	Introduction	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ กิจกรรมกลุ่ม การสอนเชิงรุก การฝึกปฏิบัติในชุมชน	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เว็บรายวิชา(A-Tutor/Moodle/LMS) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง(Picture/Video/Audio/CD/DVD) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website) บทความทางวิชาการ(Research Article)	อ.พิศร วัส ภูทอง (B01) 5 ชม.	
2	ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะชุมชน ตั้งแต่ศตวรรษที่ 18 เป็นต้นมา	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ การสอนเชิงรุก	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note)	อ.พิศร วัส ภูทอง (B01) 5 ชม.	

3	ศึกษางานของศิลปินสายทัศนศิลป์ที่สร้างศิลปะชุมชนท้องถิ่น	บรรยาย การสอนเชิงรุก	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เว็บรายวิชา(A-Tutor/Moodle/LMS) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note)	อ.พิศร วัส ภูทอง (B01) 5 ชม.	
4	ศึกษารูปแบบและการจัดการชุมชนด้วยการใช้ศิลปะเข้าไปเป็นสื่อกลางการสร้างการมีส่วนร่วมในชุมชน โดยศึกษาจากกระบวนการขับเคลื่อนจากชุมชนและท้องถิ่น จากพื้นที่ชุมชนริมคลองแสนแสบ	ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ เรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นหลัก กรณีศึกษา กิจกรรมกลุ่ม ศึกษาดูงาน	เอกสารนำเสนอ(Power Point/Google slides/Canva) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment)	อ.พิศร วัส ภูทอง (B01) 5 ชม.	อาจารย์ในสาขาวิชาทัศนศิลป์
5	สรุปผลจากการศึกษารูปแบบและการจัดการชุมชนด้วยการใช้ศิลปะเข้าไปเป็นสื่อกลางการสร้างการมีส่วนร่วมในชุมชน พื้นที่ริมคลองแสนแสบ โรงเรียนมัธยมสันพิทยา กทม.	บรรยาย เรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นหลัก กรณีศึกษา การสอนเชิงรุก	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เว็บรายวิชา(A-Tutor/Moodle/LMS) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note)	อ.พิศร วัส ภูทอง (B01) 5 ชม.	
6	ปฏิบัติการสร้างศิลปะจากชุมชนโดยใช้พื้นที่ชุมชนตนเองเป็นฐานในการจัดการ	ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ การสอนเชิงรุก	เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note)	อ.พิศร วัส ภูทอง (B01) 5 ชม.	
7	ลงปฏิบัติสร้างศิลปะจากพื้นที่ชุมชนท้องถิ่น (เพชรบุรี)	ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ กรณีศึกษา กิจกรรมกลุ่ม ศึกษาดูงาน การสอนเชิงรุก	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เว็บรายวิชา(A-Tutor/Moodle/LMS) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note)	อ.พิศร วัส ภูทอง (B01) 5 ชม.	
8		การสอนเชิงรุก สอบกลางภาค(Midterm Exam)	เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note)	อ.พิศร วัส ภูทอง (B01) 5 ชม.	
9	นำเสนอหน้าชั้นเรียนจากการลงพื้นที่ชุมชน เมืองเพชรบุรี	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เว็บรายวิชา(A-Tutor/Moodle/LMS) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note)	อ.พิศร วัส ภูทอง (B01) 5 ชม.	
10	ฝึกประสบการณ์การวิจารณ์และวิเคราะห์ผลงานสร้างสรรค์ด้วยศิลปะชุมชน	บรรยาย การสอนเชิงรุก	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เว็บรายวิชา(A-Tutor/Moodle/LMS) เอกสารประกอบการบรรยาย	อ.พิศร วัส ภูทอง (B01) 5 ชม.	

			าย/คำสอน(Lecture Note) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดีทัศน์ เพลง(Picture/Video/Audio/CD/DVD)		
11	นำเสนอรูปแบบและกระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะชุมชน	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ การสอนเชิงรุก	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดีทัศน์ เพลง(Picture/Video/Audio/CD/DVD)	อ.พิศร วัส ภูทอง (B01) 5 ชม.	
12	ศึกษากระบวนการศิลปะชุมชนที่แตกต่างจากนิสิตผู้เรียนในห้องเรียน	บรรยาย การสอนเชิงรุก	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เว็บรายวิชา(A-Tutor/Moodle/LMS) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note)	อ.พิศร วัส ภูทอง (B01) 5 ชม.	
13	นำเสนอรูปแบบศิลปะชุมชนที่แตกต่างโดยนำเสนอกระบวนการของนิสิตจากในชั้นเรียน	บรรยาย การสอนเชิงรุก	เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note)	ผศ.อัย นา ภูยุทธ านนท์ (B01) 3 ชม.	
14	แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างประสบการณ์ที่ได้จากชุมชน	บรรยาย การสอนเชิงรุก	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เว็บรายวิชา(A-Tutor/Moodle/LMS) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดีทัศน์ เพลง(Picture/Video/Audio/CD/DVD)	อ.พิศร วัส ภูทอง (B01) 5 ชม.	
15	สอบปลายภาค	บรรยาย การสอนเชิงรุก สอบปลายภาค(Final Exam)	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เว็บรายวิชา(A-Tutor/Moodle/LMS) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note)	อ.พิศร วัส ภูทอง (B01) 5 ชม.	
16	สรุปและประเมินรายวิชา	บรรยาย การสอนเชิงรุก การประเมินความก้าวหน้าของผู้เร	เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note)	อ.พิศร วัส ภูทอง	

		ยนและให้ข้อมูลย้อนกลับ(Formative assessment and feedback)	(B01) 5 ชม.
--	--	---	----------------

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัดส่วนการประเมินผล
บรรยาย	คุณธรรมและจริยธรรม	สังเกตพฤติกรรม	10
บรรยาย และฝึกปฏิบัติ	ความรู้	การซักถาม การอภิปรายความรู้ และการสร้างสรรค์	40
บรรยาย และฝึกปฏิบัติ	ทักษะทางปัญญา	การซักถาม การอภิปรายความรู้ และการสร้างสรรค์	20
บรรยาย และฝึกปฏิบัติ	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	การซักถาม การอภิปรายความรู้ และการสร้างสรรค์	10
บรรยาย และฝึกปฏิบัติ	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	การซักถาม การอภิปรายความรู้ และการสร้างสรรค์	10
บรรยาย และฝึกปฏิบัติ	ทักษะพิสัย	การซักถาม การอภิปรายความรู้ และการสร้างสรรค์	10

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสาร

วิรุณ ตั้งเจริญ.(2552).สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต.พิมพ์ครั้งที่ 3. ศูนย์บริหารจัดการศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.กรุงเทพฯ

นิพนธ์ ทวีกาญจน์. ศิลปะสมัยใหม่ และศิลปะหลังสมัยใหม่. สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา .อยุธยา.2549

อารี สุทธิพันธุ์.(2535). ศิลปนิยม.พิมพ์ครั้งที่ 4. ไอเอส พรินติ้งเฮาส์ กรุงเทพฯ

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Art in America Magazine

Art & Antiques Magazine

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

อารี สุทธิพันธุ์.(2563). พลังศิลปนิยม. สันติศิริการพิมพ์.กรุงเทพฯ

Google / Face Book / E Book / youtube

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

การแลกเปลี่ยนประสบการณ์การเรียนรู้ระหว่างกัน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

การนำเสนอและการถามในระหว่างเรียน

3. การปรับปรุงการสอน

ไม่มีการปรับปรุง

4. การทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีทบทวนสอบ
-------	---------------	--------------

1	คุณธรรมและจริยธรรม	ในชั้นเรียน
2	ความรู้	ในชั้นเรียน
3	ทักษะทางปัญญา	ในชั้นเรียน
4	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	ในชั้นเรียน
5	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ในชั้นเรียน
6	ทักษะพิสัย	ในชั้นเรียน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา



บันทึกข้อความ

คณะศิลปกรรมศาสตร์
รับที่..... 0309
วันที่..... 11 มี.ค. 2568
เวลา..... 14.42 น.

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โทร. 15087 ต่อ 103 ลงนามรับเรื่องด้วย

ที่ อว 8714.1/วจ059 วันที่ 11 มีนาคม 2568

เรื่อง ขออนุมัติอาจารย์ บุคลากร และนิสิตเดินทางไปเข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแสบโมเดล) กิจกรรมทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามที่ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ จัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแสบโมเดล) กิจกรรมทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ วันพุธที่ 12 มีนาคม 2568 เพื่อจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ และบริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนสแสบโมเดล”

ในการนี้ จึงขออนุมัติอาจารย์ บุคลากร และนิสิต จำนวน 54 คน เดินทางไปเข้าร่วมโครงการฯ ในวันพุธที่ 12 มีนาคม 2568 เวลา 08.00-17.00 น. ณ โรงเรียนมัธยมสันพิทยา โดยมีรายชื่อผู้เดินทางเข้าร่วมโครงการฯ ดังเอกสารแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อเสนอขออนุมัติให้ ผศ.ดร. ปิยะดี มากพา (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยะดี มากพา) ประธานโครงการฯ
อ.ดร. บุคลากร / นิสิต
15 คน / 15 คน / 15 คน / 15 คน / 15 คน
๑๒ / ๑๒ / ๑๒ / ๑๒ / ๑๒
๑๒ / ๑๒ / ๑๒ / ๑๒ / ๑๒

อนุมัติ

ดำเนินการตามเสนอ

๑๑ มี.ค. ๖๘

รายชื่ออาจารย์ บุคลากร และนิสิต
เดินทางเข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแปโมเดล)
กิจกรรมทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

วันพุธที่ 12 มีนาคม 2568 เวลา 08.00-17.00 น. ณ โรงเรียนมัธยมสันพิทยา

อาจารย์

ชื่อ - สกุล	สังกัด
1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิทธิธรรม โรหิตะสุข	สาขาวิชาทัศนศิลป์
2. รองศาสตราจารย์พนมศักดิ์ สุวิสุทธิ	สาขาวิชาทัศนศิลป์
3. รองศาสตราจารย์วิวัฒน์ ปัญญาตระกูล	สาขาวิชาทัศนศิลป์
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เด่นพงษ์ วงศาโรจน์	สาขาวิชาทัศนศิลป์
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัยนา ญูพธานนท์	สาขาวิชาทัศนศิลป์
6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพจน์ ศิริรัชนิกร	สาขาวิชาทัศนศิลป์
7. อาจารย์ ดร.สมพงษ์ ลีระศิริ	สาขาวิชาทัศนศิลป์
8. อาจารย์ ดร.สมศักดิ์ เหมะรักษ์	สาขาวิชาทัศนศิลป์
9. อาจารย์ ดร.พิศรวิส ภูทอง	สาขาวิชาทัศนศิลป์

บุคลากร

10. นางมาลา วงษ์งาม	สำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
11. นายทิมภัส สอนิษฐ	สำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

นิสิต

12. นางสาวภัทรา เลย์ภัย	สาขาวิชาทัศนศิลป์
13. นางสาวอชฌิมา นานา	สาขาวิชาทัศนศิลป์
14. นางสาวอารยา บุญชู	สาขาวิชาทัศนศิลป์
15. นางสาวอารดา มลิหอม	สาขาวิชาทัศนศิลป์
16. นางสาวจรรย์อมล อาสะโง	สาขาวิชาทัศนศิลป์
17. นางสาวพิมพ์พลอย เสมคำ	สาขาวิชาทัศนศิลป์
18. นางสาวพัชรญา จันทรมี	สาขาวิชาทัศนศิลป์
19. นายภัทร รัศมีเหลืองอ่อน	สาขาวิชาทัศนศิลป์
20. นายนครินทร์ โพธิ์แสน	สาขาวิชาทัศนศิลป์
21. นางสาวณิชาภัทร งามคณะ	สาขาวิชาทัศนศิลป์
22. นายภูริภัทร วีระเกล้า	สาขาวิชาทัศนศิลป์
23. นางสาวไอรดา ภมรบุตร	สาขาวิชาทัศนศิลป์
24. นางสาวสุภาพรรณ อาริยะ	สาขาวิชาทัศนศิลป์
25. นางสาวสุพิชญา เดชทะศร	สาขาวิชาทัศนศิลป์
26. นายวุฒิชัย คำปลิว	สาขาวิชาทัศนศิลป์
27. นางสาวชญาณิชรุ้ ขุนนะ	สาขาวิชาทัศนศิลป์
28. นายณรงค์ศักดิ์ ปทุมสูตร	สาขาวิชาทัศนศิลป์
29. นางสาวนภาพร แก้วสูงเนิน	สาขาวิชาทัศนศิลป์

รายชื่ออาจารย์ บุคลากร และนิสิต
เดินทางเข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแสมเดล)
กิจกรรมทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
วันพุธที่ 12 มีนาคม 2568 เวลา 08.00-17.00 น. ณ โรงเรียนมัธยมสันพิทยา

นิสิต (ต่อ)

	ชื่อ - สกุล	สังกัด
30.	นายชินาธิป วงศ์กระจ่าง	สาขาวิชาทัศนศิลป์
31.	นางสาวภัทรทิยา เณรตาก้อง	สาขาวิชาทัศนศิลป์
32.	นายจิรวุฒิ จันทร์ดี	สาขาวิชาทัศนศิลป์
33.	นางสาวณัฐนิชา ศิริพรสวรรค์	สาขาวิชาทัศนศิลป์
34.	นางสาวธัญญ์กมล ยงกิจชนะรัตน์	สาขาวิชาทัศนศิลป์
35.	นางสาวณิชา อินทร์ใหญ่	สาขาวิชาทัศนศิลป์
36.	นางสาวอภิญา หงส์วิมลสกุล	สาขาวิชาทัศนศิลป์
37.	นางสาวรัชชนก วิริยรินทร์	สาขาวิชาทัศนศิลป์
38.	นางสาวณรรดา พูลผล	สาขาวิชาทัศนศิลป์
39.	นางสาวสุพิชฌาย์ พวงผิว	สาขาวิชาทัศนศิลป์
40.	นางสาวรินรดา เสวตดิษ	สาขาวิชาทัศนศิลป์
41.	นางสาวภัทรานิษฐ์ จันอ้วน	สาขาวิชาทัศนศิลป์
42.	นางสาวพิชญาวี ตันยุชน	สาขาวิชาทัศนศิลป์
43.	นางสาวสุชาวดี อัสวีไชยตระกูล	สาขาวิชาทัศนศิลป์
44.	นางสาวณภัทร อุณหกานต์	สาขาวิชาทัศนศิลป์
45.	นายปณณทัต ลิ้มปอนันตชัย	สาขาวิชาทัศนศิลป์
46.	นายธันวา ทวีภูมิสิริ	สาขาวิชาทัศนศิลป์
47.	นางสาวชญาภา ทองเจริญศิริกุล	สาขาวิชาทัศนศิลป์
48.	นางสาวกนกอร ชันสุปฏ	สาขาวิชาทัศนศิลป์
49.	นางสาวลลิตา รัตนะบาล	สาขาวิชาทัศนศิลป์
50.	นางสาวลลิตา พูลเมือง	สาขาวิชาทัศนศิลป์
51.	นายทรงพล อำพล	สาขาวิชาทัศนศิลป์
52.	นายคณิตสิน พุ่มคง	สาขาวิชาทัศนศิลป์
53.	นายนนทพัทธ์	สาขาวิชาทัศนศิลป์
54.	นายเมธี ฤกษ์วีรพันธ์	สาขาวิชาทัศนศิลป์

ที่ อว 8714/ 195



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท23 เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

11 มีนาคม 2568

เรื่อง ขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร

เรียน อาจารย์ ดร.อนุศักดิ์ จินดา

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีความประสงค์จัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแปปโมเดล) กิจกรรมทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ โดยในกิจกรรมมุ่งเน้นไปที่กลุ่มเยาวชนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในโรงเรียนที่อยู่ในพื้นที่ยุทธศาสตร์ “แสนสแปปโมเดล” ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ และมีความสนใจทางด้านศิลปะ รวมถึงมีความต้องการหรือมีความคาดหวังในการศึกษาต่อด้านศิลปะในระดับอุดมศึกษา มีความเชื่อมโยงให้สามารถบูรณาการงานบริการวิชาการเพื่อสังคมกับ SDGs การเรียนการสอน การวิจัย การบูรณาการข้ามศาสตร์อย่างเป็นรูปธรรม

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้พิจารณาว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ด้านทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เป็นอย่างดี จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ ในหัวข้อ “ทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์” ในระหว่างวันที่ 12 มีนาคม 2568 เวลา 09.00 – 16.00 น. ณ โรงเรียนมัธยมสาธิตพิเศษ แขวงมัธยม เขตราชเทวี กรุงเทพมหานคร

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และขอเรียนเชิญบุคลากรของท่านเป็นวิทยากรตามวันและเวลาดังกล่าว ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอดมพันธุ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ที่ อว 8714/ 195



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท23 เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

11 มีนาคม 2568

เรื่อง ขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร

เรียน คุณสาธิต รักษาศรี

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีความประสงค์จัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแสมโมเดล) กิจกรรมทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ โดยในกิจกรรมมุ่งเน้นไปที่กลุ่มเยาวชนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในโรงเรียนที่อยู่ในพื้นที่ยุทธศาสตร์ “แสนสแสมโมเดล” ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ และมีความสนใจทางด้านศิลปะ รวมถึงมีความต้องการหรือมีความคาดหวังในการศึกษาต่อด้านศิลปะในระดับอุดมศึกษา มีความเชื่อมโยงให้สามารถบูรณาการงานบริการวิชาการเพื่อสังคมกับ SDGs การเรียนการสอน การวิจัย การบูรณาการข้ามศาสตร์อย่างเป็นรูปธรรม

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้พิจารณาว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ด้านทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เป็นอย่างดี จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ ในหัวข้อ “ทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์” ในระหว่างวันที่ 12 มีนาคม 2568 เวลา 09.00 – 16.00 น. ณ โรงเรียนมัธยมกษัตริย์เทพา แขวงมัธยมกษัตริย์ เขตราชเทวี กรุงเทพมหานคร

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และขอเรียนเชิญบุคลากรของท่านเป็นวิทยากรตามวันและเวลาดังกล่าว ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอดมพันธุ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแบบโมเดล)
กิจกรรมทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
วันพุธที่ 12 มีนาคม 2568 เวลา 09.00-16.00 น. ณ โรงเรียนมัธยมสันพิทยา
สำหรับคณาจารย์และบุคลากร

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
1	อาจารย์ ดร.อนุศักดิ์ จินดา	อนุศักดิ์ จินดา.	วิทยากร
2	คุณสาธิต รักษาศรี	สาธิต รักษาศรี.	วิทยากร
3	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิทธิธรรม โรหิตะสุข		
4	รองศาสตราจารย์พนมศักดิ์ สุวิสุทธิ		
5	รองศาสตราจารย์วิวัฒน์ ปัญญาตระกูล		
6	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เด่นพงษ์ วงศาโรจน์	-	
7	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัยนา ญูพธานนท์		
8	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพจน์ ศิริรัชนิกร		
9	อาจารย์ ดร.สมพงษ์ สิริศิริ		
10	อาจารย์ ดร.สมศักดิ์ เหมะรักษ์		
11	อาจารย์ ดร.พิศรวิส ภูทอง		
12	นางมาลา วงษ์งาม		
13	นายทิมภัส สนธิสุข		
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแสบโมเดล)
กิจกรรมทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
วันพุธที่ 12 มีนาคม 2568 เวลา 09.00-16.00 น. ณ โรงเรียนมัธยมสันพิทยา
สำหรับผู้เข้าร่วมโครงการฯ

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
1	เด็กชายชิตพัทธ์ แปะชื่น	ชิตพัทธ์	
2	เด็กหญิงเขมิกา พุ่มสุวรรณ	เขมิกา	
3	เด็กชายปัญจพล แต่งอ่อน	ปัญจพล	
4	เด็กชายสหภาพ ชุมพอม	สหภาพ	
5	เด็กชายธีรพงษ์ แซ่โจ้ว	ธีรพงษ์	
6	เด็กชายภิมวัจน์ ก้องอัมพร	ภิมวัจน์	
7	เด็กหญิงพรนภา บุตรมย์	พรนภา	
8	เด็กชายณัฐรัฐ รัศมีนา	ณัฐรัฐ	
9	เด็กชายธนภฤติ วงษา	ธนภฤติ	
10	เด็กชายชัยสิทธิ์ สีหิน	ชัยสิทธิ์	
11	เด็กหญิงโชติกา แก่อินทร์	โชติกา	
12	เด็กหญิงธัญลักษณ์ เครือนาค	ธัญลักษณ์	
13	เด็กชายปิยะพร ต่ายวิจิตร	ปิยะพร	
14	เด็กชายศุภณัฐ รัศมีนา	ศุภณัฐ	
15	นายธาวิน หนูนุ่ม	ธาวิน	
16	เด็กชายภควัต วงค์แสนไค้ง	ภควัต	
17	นายพรรษา มนตรีพิลา	พรรษา	
18	นางสาวศุภิสรา ผึ้งผาย	ศุภิสรา	
19	นางสาวนวรรตน์ พิมมงคล	นวรรตน์	
20	นางสาวกัญญารัตน์ ฮ่อไทยสงค์	กัญญารัตน์	
21	นายกวิน เขียมพะโยม	กวิน	
22	นายศุภบูล คงเพชรศักดิ์	ศุภบูล	

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)
 กิจกรรมทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
 วันพุธที่ 12 มีนาคม 2568 เวลา 09.00-16.00 น. ณ โรงเรียนมัธยมสาธิต
 สำหรับผู้เข้าร่วมโครงการฯ

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
23	นายธนภัทร ทองใบ	ธนภัทร	
24	นายพลพล เสี่ยงประเสริฐ	พลพล	
25	นายสรวิชัย โสมแพน	สรวิชัย	
26	นางสาววรรณวิสา สันทัดงาน	วรรณวิสา	
27	นางสาวปภาดา มะโนราห์	ปภาดา	
28	นางสาวอริษา แก่อินทร์	อริษา	
29	นางสาวธนพร คลี่ฉายา	ธนพร	
30	นายชุติตเทพ โบเหิง	ชุติตเทพ	
31	นายกิตติศักดิ์ ค่ายม้น	กิตติศักดิ์	
32	นายณัฐภัทร สอนมะพลับ	ณัฐภัทร	
33	นายปกรณ์ มีนาภา	ปกรณ์	
34	นายอนุวัฒน์ พนมเครือ	อนุวัฒน์	
35	นายจิรพันธุ์ แว่นไธสง	จิรพันธุ์	
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแปโมเดล)
กิจกรรมทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
วันพุธที่ 12 มีนาคม 2568 เวลา 09.00-16.00 น. ณ โรงเรียนมัธยมสันพิทย
สำหรับนิสิต

ลำดับ	รหัสนิสิต	ชื่อ - สกุล	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
1	65110010069	นางสาวภัทรา เลยกัย	ภัทรา	
2	65110010076	นางสาวอชฌิมา นานา	อชฌิมา	
3	65110010076	นางสาวอารยา บุญชู	อารยา	
4	65110010302	นางสาวอารดา มลิหอม	อารดา	
5	65110010283	นางสาวจรรย์อมล อาสะโ	จรรย์อมล	
6	65110010296	นางสาวพิมพ์พลอย เสมคำ	พิมพ์พลอย	
7	65110010294	นางสาวพัชรินา จันทรมี	พัชรินา	
8	65110010402	นายภัทร รัตมีเหลืออ่อน	ภัทร	
9	65110010064	นายนครินทร์ โพธิ์แสน	นครินทร์	
10	65110010063	นางสาวณิชาภัทร งามคณะ	ณิชาภัทร	
11	65110010070	นายภูริภัทร วีระแก้ว	ภูริภัทร	
12	65110010300	นางสาวไอรดา ภมรบุตร	ไอรดา	
13	65110010075	นางสาวสุภาพรณ์ อาริยะ	สุภาพรณ์ อาริยะ	
14	65110010301	นางสาวสุพิชญา เดชทะสร	สุพิชญา	
15	65110010072	นายวุฒิชัย คำปลิว	วุฒิชัย	
16	65110010392	นางสาวชญานิษฐ์ ขุนนะ	ชญานิษฐ์	
17	65110010394	นายณรงค์ศักดิ์ ปทุมสูตร	ณรงค์ศักดิ์	
18	65110010290	นางสาวนภาพร แก้วสูงเนิน	นภาพร	
19	66110010419	นายชินาธิป วงศ์กระจ่าง	ชินาธิป	
20	66110010335	นางสาวภัทรทียา เณรตาก้อง	ภัทรทียา	
21	66110010326	นายจิรวัดณ์ จันทรดี	จิรวัดณ์	
22	66110010329	นางสาวณัฐนิชา ศิริพรสวรรค์	ณัฐนิชา	

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแปโมเดล)
กิจกรรมทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
วันพุธที่ 12 มีนาคม 2568 เวลา 09.00-16.00 น. ณ โรงเรียนมัธยมสันพิทยาสรรค์
สำหรับนิสิต

ลำดับ	รหัสนิสิต	ชื่อ - สกุล	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
23	66110010067	นางสาวธัญญกมล ยงกิจชนะรัตน์	ธัญญกมล	
24	66110010331	นางสาวณิชา อินทรใหญ่	ณิชา	
25	66110010423	นางสาวอภิญา หงส์วิลลสกุล	อภิญา	
26	66110010078	นางสาวรักษชนก วิริยรินทร์	รักษชนก	
27	66110010064	นางสาวณรดา พูลผล	ณรดา	
28	66110010080	นางสาวสุพิชฌาย์ พวงผิว	สุพิชฌาย์	
29	66110010339	นางสาวรินรดา เสวตดิษ	รินรดา	
30	66110010336	นางสาวภัทรานิษฐ์ จันอ้วน	ภัทรานิษฐ์	
31	66110010074	นางสาวพิชญาวี ตันยุชน	พิชญาวี	
32	66110010342	นางสาวสุชาวดี อัครวิไชยตระกูล	สุชาวดี	
33	66110010328	นางสาวณภัทร อุณหกานต์	ณภัทร	
34	66110010072	นายปณณทัต ลิ้มป้อนันตชัย	ปณณทัต	
35	66110010068	นายธันวา ทวิภูมิสิริ	ธันวา	
36	66110010418	นางสาวชญภา ทองเจริญศิริกุล	ชญภา	
37	66110010059	นางสาวกนกอร ชันสุปฏิ	กนกอร	
38	66110010340	นางสาวลลิตา รัตนะบาล	ลลิตา	
39	66110010079	นางสาวลลิตา พูลเมือง	ลลิตา	
40	66110010066	นายทรงพล อ่ำพล	ทรงพล	
41	66110010417	นายคณิตสิน พุ่มคง	คณิตสิน	
42	66110010070	นายพนนทพัทธ์ นนทพัทธ์	พนนทพัทธ์	
43	66110010076	นายเมธี ฤกษ์วีรพันธ์	เมธี	
44	66110010330	นายณัฐนันท์ แสงมณี (ปี 2)	ณัฐนันท์	เสร็จ
45	66110010061	น.ส กิ่งกาญจนา ช่างบุญจิตร (ปี 2)	กิ่งกาญจนา	เสร็จ

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแสบโมเดล)
 กิจกรรมทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
 วันพุธที่ 12 มีนาคม 2568 เวลา 09.00-16.00 น. ณ โรงเรียนมัธยมสันพิทยา
 สำหรับนิสิต

ลำดับ	รหัสนิสิต	ชื่อ - สกุล	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
46	64110010046	สพ. 		
47				
48				
49				
50				

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแปโมเดล)
กิจกรรมทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
วันพุธที่ 12 มีนาคม 2568 เวลา 09.00-16.00 น. ณ โรงเรียนมัธยมสันพิทย
สำหรับนิสิต

ลำดับ	รหัสนิสิต	ชื่อ - สกุล	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
1	64110010303	นายฉวีลักษณ์ ก่อวงศ์นิท	ฉวีลักษณ์	
2	64110010065	นรศฤติยา เรียงรอบ	กฤติยา	
3	64110010295	นรณธรล ใจกล้า	นรณธร	
4	64110010076	นาย มานะ สุ่มประดิษฐ์	มานะ	
5	64110010294	นาย ชาญพล แป้งจันทร์	ชาญพล	
6	64110010435	น.ส. อารยา ออณพัฒน	อารยา	
7	64110010298	น.ส. ปรณิษา อธิราชกุล	ปรณิษา	
8	64110010071	น.ส. ฐิตารีย์ อนาสัญญ	ฐิตารีย์	
9	64110010073	น.ส. นรวิทย์ แซ่ฝู	นรวิทย์	
10	64110010294	นาย ธีรภัทร พลเรือง	ธีรภัทร	
11	64110010074	นาย ภาณุเดช ประทาน	ภาณุเดช	
12	64110010067	นาย จักร รัตนพงศ์	จักร	
13	64110010077	นางสาว ศรัทธา ประสพกิจพรชัย	ศรัทธา	
14	64110010080	นางสาว อธิสรา ชวลีสม	อธิสรา	
15	64110010079	นางสาว สิริกัญญา จีระชบชัย (ขอเป็นครั้งแรก)	สิริกัญญา	
16	64110010300	นาย อติณ ใจฉาย	อติณ	
17	64110010433	นางสาว มิตตานัน อภิธิตานนท์	มิตตานัน	
18	64110010293	นางสาวณิชา นพพร	ณิชา	
19	64110010432	นางสาวณัฏฐพร นิลอนันต์	ณัฏฐพร	
20				
21				
22				