

แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม
โครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม ศิลปกรรมศาสตร์ร่วมกับเครือข่ายศิลปิน
วันที่ 15-16 มีนาคม 2568
ณ ชั้น 2 ห้อง 203 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

1. ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์

มคอว KPI3-01 , KPI3-05 , KPI3-10

ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์คณะฯ FOFA4-01

2. วัตถุประสงค์โครงการ

1. เพื่อจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการปักผ้าห่มพระ
2. เพื่อสร้างเครือข่ายระหว่างคณะศิลปกรรมศาสตร์กับศิลปิน
3. เพื่อส่งเสริมวิชาชีพด้านหัตถกรรมให้กับบุคคลภายนอก

3. การปรับปรุงการจัดโครงการจากครั้งก่อน หรือการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะที่ได้รับ

- ไม่มี-

4. การบูรณาการกับ

4. บูรณาการกับ SDGs

4.1.1 เป้าหมายที่ 4 (SDG 4): เป้าหมายย่อย 4.4: การเพิ่มจำนวนคนหนุ่มสาวและผู้หญิงที่มีทักษะในด้านต่างๆ

รวมถึงทักษะทางเทคนิคและวิชาชีพ

4.1.2 เป้าหมายที่ 8 (SDG 8): การเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจและการจ้างงานที่ดี (Decent Work and Economic Growth) เป้าหมายย่อย 8.3: ส่งเสริมการพัฒนาผู้ประกอบการ พัฒนาทักษะและนวัตกรรมเพื่อการจ้างงานที่ยั่งยืน

4.1.3 เป้าหมายที่ 11 (SDG 11): เมืองและชุมชนที่ยั่งยืน (Sustainable Cities and Communities) เป้าหมายย่อย 11.4: การอนุรักษ์และส่งเสริมมรดกทางวัฒนธรรม

5. ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน เป้าหมาย (คน)	ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม	
		จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ ของเป้าหมาย
วิทยากร	2	2	100
บุคคลภายนอก	30	37	123.3
อาจารย์ และบุคลากร คณะศิลปกรรม	8	4	50
รวมผู้เข้าร่วมโครงการ	40	43	107.5

* รวมผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น 43 คน จากจำนวนผู้ที่ลงทะเบียน 43 คน คิดเป็นร้อยละ 107.5

6. ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 43 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด

ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ลำดับ	รายการ	ระดับความคิดเห็น					คะแนนเฉลี่ย (เต็ม 5 คะแนน)
		มากที่สุด	มาก	ปาน	น้อย	น้อยที่สุด	
		5	4	3	2	1	
1	ท่านสามารถฝึกฝนทักษะการปักผ้าห่มพระได้	29	11	3			4.60
2	ท่านสามารถนำทักษะเหล่านี้ไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพในชีวิตจริง	30	10	3			4.63
3	ท่านมีความตระหนักถึงคุณค่าของงานศิลปกรรม	41	2				4.95
4	ท่านมีความพึงพอใจที่มีต่อการให้บริการวิชาการแก่สังคมของคณะศิลปกรรมศาสตร์	43					5.00
5	ความพึงพอใจโดยรวมของการจัดโครงการครั้งนี้	43					5.00
6	ความพึงพอใจต่อวิทยากร	43					5.00
7	ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดโครงการ	39	3	1			4.88
รวม							4.87

การประเมินโดยวิธีการอื่น (เช่น ผลงานสร้างสรรค์, ชิ้นงาน, ชุดการแสดง)

วิธีที่ใช้ประเมิน -ไม่มี-

ผลการประเมิน -ไม่มี-

7. ตัวชี้วัดความสำเร็จ ตามตัวชี้วัดโครงการ

เป้าหมาย/ตัวชี้วัด	ผลการประเมิน
เชิงคุณภาพ 1. ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถฝึกฝนทักษะการปักผ้าห่มพระได้และสามารถนำทักษะเหล่านี้ไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพในชีวิตจริง ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 2. ผู้เข้าร่วมโครงการตระหนักถึงคุณค่าของงานศิลปกรรม ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 3. ผู้เข้าร่วมโครงการ มีความพึงพอใจ ในการให้บริการวิชาการเพื่อสังคมของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	เชิงคุณภาพ 1. ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถฝึกฝนทักษะการปักผ้าห่มพระได้และสามารถนำทักษะเหล่านี้ไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพในชีวิตจริง <u>คิดเป็นร้อยละ 92 บรรลุเป้าหมาย</u> 2. ผู้เข้าร่วมโครงการตระหนักถึงคุณค่าของงานศิลปกรรม <u>คิดเป็นร้อยละ 99 บรรลุเป้าหมาย</u> 3. ผู้เข้าร่วมโครงการ มีความพึงพอใจ ในการให้บริการวิชาการเพื่อสังคมของคณะศิลปกรรมศาสตร์ <u>คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย</u>
เชิงปริมาณ 1. ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 2. เกิดผ้าห่มพระ จำนวน 30 ผืน 3. บริการวิชาการแก่สังคมและบูรณาการ ดังนี้ - บูรณาการ SDGs จำนวน 3 ข้อ	เชิงปริมาณ 1. มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 43 คน <u>คิดเป็นร้อยละ 107.5 บรรลุเป้าหมาย</u> 2. เกิดผ้าห่มพระ จำนวน 30 ผืน <u>คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย</u> 3. บูรณาการกับ SDGs จำนวน 3 ข้อ 1. เป้าหมายที่ 4 (SDG 4): เป้าหมายย่อย 4.4: การเพิ่มจำนวนคนหนุ่มสาวและผู้หญิงที่มีทักษะในด้านต่างๆ รวมถึงทักษะทางเทคนิคและวิชาชีพ 2. เป้าหมายที่ 8 (SDG 8): การเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจและการจ้างงานที่ดี (Decent Work and Economic Growth) เป้าหมายย่อย 8.3: ส่งเสริมการพัฒนาผู้ประกอบการ พัฒนาทักษะและนวัตกรรมเพื่อการจ้างงานที่ยั่งยืน 3. เป้าหมายที่ 11 (SDG 11): เมืองและชุมชนที่ยั่งยืน (Sustainable Cities and Communities) เป้าหมายย่อย 11.4: การอนุรักษ์และส่งเสริมมรดกทางวัฒนธรรม <u>บรรลุเป้าหมาย</u>
เชิงเวลา - สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลา ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90	เชิงเวลา - สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลา <u>คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย</u>

8. สรุปการดำเนินงานจัดโครงการพอสังเขป (ระบุเป็นข้อๆ)

8.1 ผลการดำเนินงาน (ตามขั้นตอนการดำเนินงาน)

1. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อจัดทำโครงการและงบประมาณ
2. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการและงบประมาณ
3. ดำเนินเรื่องการเชิญวิทยากร
4. ขออนุมัติการเดินทางลงพื้นที่บริการวิชาการแก่สังคม
5. ดำเนินการโครงการตามรูปแบบทางวางไว้ให้สำเร็จและมีประสิทธิภาพ
6. สรุปผลการดำเนินงาน

8.2 สรุปผลการดำเนินงาน (กิจกรรมที่จัด และผลที่ได้รับจากการจัดโครงการ/กิจกรรม)

1. จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการปักผ้าห่มพระ เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้และสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างคณะศิลปกรรมศาสตร์กับศิลปิน
2. ผู้เข้าร่วมจำนวน 43 คน สามารถฝึกทักษะและผลิตผ้าห่มพระได้ 30 ผืน พร้อมทั้งตระหนักถึงคุณค่าของงานศิลปกรรม และมีความพึงพอใจต่อกิจกรรมในระดับสูง
3. โครงการบูรณาการกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) ได้แก่ SDG 4, SDG 8 และ SDG 11 และดำเนินกิจกรรมได้ตรงตามเวลาที่กำหนด

9. การสร้างประโยชน์/ ผลกระทบต่อสังคม (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน และ/หรือโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

9.1 ผลกระทบต่อชุมชน ชุมชนได้รับองค์ความรู้และทักษะด้านหัตถกรรมจากการปักผ้าห่มพระ สามารถต่อยอดสร้างรายได้และใช้ประโยชน์ได้จริงในชีวิตประจำวัน เกิดการตระหนักถึงคุณค่าและการอนุรักษ์งานศิลปกรรมซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น ชุมชนมีโอกาสร่วมสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับคณะศิลปกรรมศาสตร์และศิลปินในพื้นที่

9.2 ผลกระทบต่อมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมีบทบาทเชิงรุกในการบริการวิชาการแก่สังคม ทำให้เกิดภาพลักษณ์ที่ดีและเพิ่มความน่าเชื่อถือ คณาจารย์และนักศึกษาได้บูรณาการความรู้เชิงวิชาการกับการปฏิบัติจริง สร้างองค์ความรู้ใหม่และประสบการณ์ตรง เกิดเครือข่ายความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยกับศิลปินและชุมชนที่สามารถพัฒนาเป็นโครงการต่อเนื่อง

9.3 ผลกระทบต่อประเทศ สนับสนุนการพัฒนาที่ยั่งยืนตามเป้าหมาย SDGs ทั้งด้านการศึกษา (SDG 4), การจ้างงานและนวัตกรรม (SDG 8) และการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม (SDG 11) สร้างต้นแบบโครงการบริการวิชาการที่สามารถขยายผลไปยังพื้นที่อื่น ๆ ของประเทศ ส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่ในสังคมร่วมสมัย และเป็นพลังอ่อน (Soft Power) ในการสร้างภาพลักษณ์เชิงบวกของประเทศ

10. สรุปข้อเสนอแนะ / ความคิดเห็นเพิ่มเติม ของผู้ตอบแบบประเมิน

แนวปฏิบัติที่ดี / สิ่งที่ได้รับชมชื่นชม	สิ่งที่ควรแก้ไขปรับปรุง	ความคิดเห็นอื่นๆ (ถ้ามี)
- ขอบขอบคุณผู้เกี่ยวข้องทุกท่านที่จัดกิจกรรมดีๆ แบบนี้ขึ้นค่ะ - ขอบคุณทีมงานรวมถึงวิทยากรทุกท่านครับที่ได้จัดคลาสนี้ขึ้นมา - ขอบคุณคณะศิลปกรรม มหาวิทยาลัย ผู้จัดทำโครงการ และคณะครูอาจารย์ทุกท่าน ที่ได้จัดโครงการดีๆ เช่นนี้ - กิจกรรมมีประโยชน์มากค่ะ อนุรักษ์งานฝีมือโบราณไม่ อยากให้สูญหาย - กิจกรรมครั้งนี้ดีมากค่ะ ทั้งเวลาที่เหมาะสม ทีมงาน บุคลากรก็น่ารัก และใส่ใจผู้สนใจมาเข้าฝึกมากๆ ทั้งที่ ส่วนตัวไม่มีความรู้พื้นฐานในการปักมาก่อน แต่ท่าน อาจารย์ และผู้ช่วยก็สอน และใส่ใจกันเป็นอย่างดี ประทับใจมากๆเลยคะ		- อยากให้มีโต๊ะปัก - อยากให้มีการ ประชาสัมพันธ์ในวงกว้าง ว่าคณะศิลปศาสตร์กำลัง ดำเนินกิจกรรมแบบนี้อยู่ และจัดเป็นประจำเพื่อ เป็นแหล่งหลักของการ เรียนรู้ศิลปะที่หาเรียนได้ ยากเช่นนี้ - อยากให้มีทุนสนับสนุน จัดงานฟรี แล้วนำชุด เครื่องโขน ละคร หุ่น กระบอกนี้ให้ทางนิสิตนำ ออกแสดงในนามของ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว ต่อไป - อยากให้มีบริการ วิชาการเชิงฝึกทักษะงาน ศิลปะ ในด้านต่างๆ เช่นนี้ อย่างต่อเนื่องต่อไปคะ

11. ปัญหา / อุปสรรค ในการจัดโครงการ / กิจกรรม

-ไม่มี-

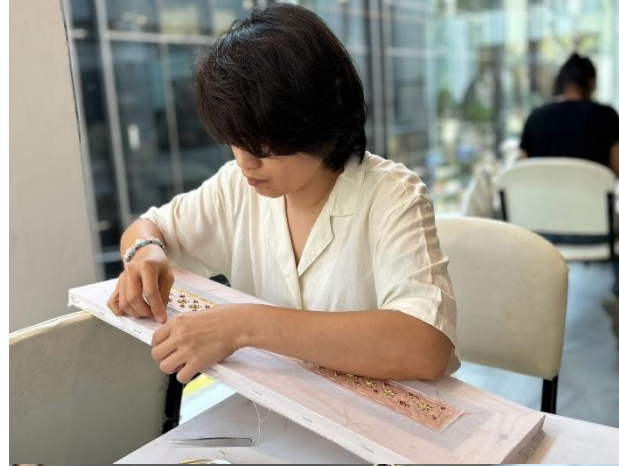
12. ภาพประกอบโครงการ / กิจกรรม

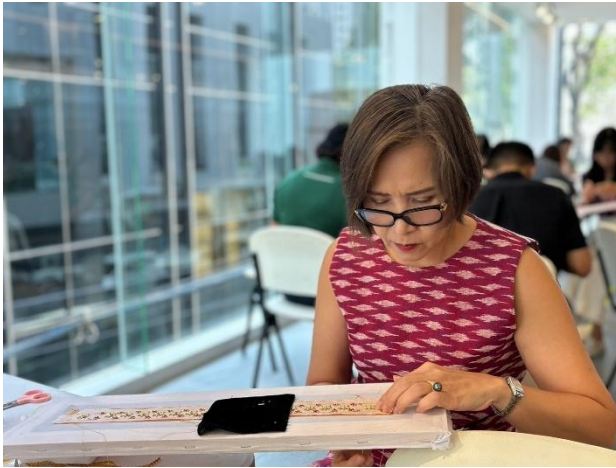
วันที่ 15 มีนาคม 2568 เวลา 09.00 – 16.00 น.



วันที่ 16 มีนาคม 2568 เวลา 09.00 – 16.00 น.









(นายทีฆภัฏ สอนิษฐ)

กรรมการและเลขานุการโครงการฯ

รายงานผลการจัดโครงการ

วันที่ 3 กันยายน 2568

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ (ให้จัดเรียงตามลำดับ)

- ☐ 1) แบบรายงานผลการจัดโครงการ
- ☐ 2) หนังสือขออนุมัติจัดโครงการ
- ☐ 3) เอกสารโครงการ ประกอบด้วย
 - ☐ 3.1) กำหนดการ
 - ☐ 3.2) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
 - ☐ 3.3) รายชื่อผู้เข้าร่วม/จดหมายเชิญวิทยากร (ถ้ามี)
 - ☐ 3.4) สรุปผลประเมิน
 - ☐ 3.5) แบบฟอร์มการบูรณาการ การบริการวิชาการ (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการ)

หมายเหตุ แนวปฏิบัติในการจัดส่งรายงานผลการดำเนินงานโครงการ / กิจกรรม ให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมนำส่ง

เอกสารรายงานผลการจัดโครงการ พร้อมหลักฐานประกอบครบชุด โดยจัดทำเป็นรูปแบบไฟล์ PDF พร้อมไฟล์ภาพให้จัดทำเป็นไฟล์ JPG ส่งที่ srirat@gs.swu.ac.th (นางศรรัตน์ ปิยะชिरัมพร)



แบบตรวจสอบโครงการ
คณะศิลปกรรมศาสตร์ 2568

คณะศิลปกรรมศาสตร์
รับที่..... 0179
วันที่..... 5 ต.ค. 2568
เวลา..... 15.40 น.
ลงนามรับเรื่องด้วย.....

1. ชื่อโครงการ / กิจกรรม โครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม ศิลปกรรมศาสตร์ร่วมกับเครือข่ายศิลปิน
2. ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ มศว..... KPI3-01, KPI3-05, KPI3-10
3. ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์....., FOFA4-01, FOFA5-01

- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเป็นผู้นำทางการศึกษา
- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ 2 การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงและมีธรรมาภิบาล
- ☒ ยุทธศาสตร์ที่ 3 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อสังคม
- เพื่อบูรณาการ กับ
- ☐ ด้านผลิตบัณฑิต/การจัดการเรียนการสอน ระบุรายวิชา.....
ระดับ..... หลักสูตร..... วิชาเอก..... ชั้นปี.....
- ☐ การวิจัย ระบุชื่อและรายละเอียดงานวิจัย.....

4. ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการ

ลำดับช่วงเวลา	วัน / เดือน / ปี ที่จัดโครงการ / กิจกรรม	ระยะเวลา (จำนวนวัน / เดือน/ปี)	สถานที่จัดโครงการ
มี.ค.68	15-16 มี.ค.68	2 วัน	ชั้น 2 ห้อง 203 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

5. หน่วยงาน / ผู้รับผิดชอบ โครงการ / กิจกรรม

หน่วยงาน..... ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา..... ชื่อผู้รับผิดชอบ..... ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา

6. งบประมาณ

แหล่งงบประมาณ	ประเภทรายจ่าย	จำนวนเงินงบประมาณ (บาท)
☐ เงินอุดหนุนจากรัฐ (งปม.แผ่นดิน)	☐ งบดำเนินงาน	82,800.00 บาท
☒ งปม.รายได้	☒ งบเงินอุดหนุน	
	☐ งบรายจ่ายอื่น	
	☐ งบกลาง	
☐ นอกงบประมาณ	ระบุแหล่งที่มา.....	
แผนงาน ☒ ยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ☐ ยุทธศาสตร์การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม		ผลผลิต ☐ ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ ☒ ผลงานการให้บริการวิชาการ ☐ ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ☐ โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อสร้างองค์ความรู้พื้นฐานของประเทศ

งานนโยบายและแผน ข้อที่ 32, 300 บาท จากที่ว่างข้อที่ 32, 527 200 บาท
..... ผู้ตรวจสอบ

งานประกันคุณภาพการศึกษา

- ☐ ตรวจสอบเอกสาร มคอ.3 ที่แนบแล้ว (กรณีโครงการบูรณาการกับการเรียนการสอน)
- ☒ กำหนดการ/แบบประเมินโครงการ
..... ผู้ตรวจสอบ

งานการเงิน

รายละเอียดค่าใช้จ่าย ☒ ถูกต้อง ☐ คินหน่วยงาน/ฝ่าย มีแก้ไข คือ
..... ผู้ตรวจสอบ

พลิกด้านหลัง ผู้รับผิดชอบโครงการตรวจสอบความสอดคล้อง SDG (Sustainable Development Goals) →



บันทึกข้อความ

คณะศิลปกรรมศาสตร์
รับที่..... 0279
วันที่..... 5 มี.ค. 2568
เวลา..... 15-40 น.
ลงนามรับเรื่องด้วย

ส่วนงาน ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ โทร. 15087 ต่อ 103

ที่ อว 8714.1/วจ 055

วันที่ 5 มีนาคม 2568

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม ศิลปกรรมศาสตร์ร่วมกับ
เครือข่ายศิลปิน

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วยฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความประสงค์จัดโครงการ
บริการวิชาการเพื่อสังคม ศิลปกรรมศาสตร์ร่วมกับเครือข่ายศิลปิน ในวันที่ 15-16 มีนาคม 2568
ณ ชั้น 2 ห้อง 203 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ในการนี้ ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา มีความประสงค์ขออนุมัติ ดังนี้

1. ขออนุมัติโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม ศิลปกรรมศาสตร์ร่วมกับเครือข่ายศิลปิน
2. ขออนุมัติค่าใช้จ่ายโครงการฯ ในวันที่ 15-16 มีนาคม 2568 ณ ชั้น 2 ห้อง 203
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยใช้งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ประจำปี
งบประมาณ พ.ศ.2568 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ผลผลิตผลงาน
การให้บริการวิชาการ งบเงินอุดหนุน (เงินอุดหนุนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม) จำนวนเงิน 82,800.00 บาท
(แปดหมื่นสองพันแปดร้อยบาทถ้วน)

3. ขออนุมัติให้บุคคลภายนอกเข้าร่วมโครงการฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
งานการเงินได้ตรวจสอบโครงการฯ
ดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อไม่ให้เกิดความขัดแย้งในการดำเนินงาน

25 มี.ค. 68
9 มี.ค. 68

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา)
รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

อนุมัติ

ดำเนินการตามเสนอ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

1. ชื่อโครงการ บริการวิชาการเพื่อสังคม ศิลปกรรมศาสตร์ร่วมกับเครือข่ายศิลปิน
2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์
3. หัวหน้าโครงการ/ คณะผู้ดำเนินการ

คณะกรรมการที่ปรึกษา

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ

รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร

ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน

ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์

หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร

หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะการแสดง

หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

คณะกรรมการดำเนินงาน

รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

ประธาน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณพงศ์ หอมแย้ม

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อิทธิพัทธ์ วิจิตรสถิตรัตน์

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รักษัสินี อัครศวะเมฆ

กรรมการ

อาจารย์ ดร.พิศรวาส ภูทอง

กรรมการ

อาจารย์ ดร.พรนารี ชัยดิเรก

กรรมการ

อาจารย์ ดร.พัฒนชีตา เดชครุธ

กรรมการ

อาจารย์ ดร.พงศพิชญ์ แก้วกุลธร

กรรมการ

นายกฤษฎณ์ หิรัญพิศ

กรรมการ

นางสาวอาพร ภูมิบุญชู

กรรมการ

นางสาวนิภา ว่องไว

กรรมการ

นางสาวสุพัตรา แก้วอ่อน

กรรมการ

นางสาวนัยนา วงษ์ยี่เมาะ

กรรมการ

นางสาววรรณ ประสงค์

กรรมการ

นายชูเกียรติ เอกนาม	กรรมการ
นายสายชล จิตร์ชาน	กรรมการ
นางสาวสุจิตรา พุ่มพื้ง	กรรมการ
นางสาววันทนภัส ผจญทรพรรณ	กรรมการ
นายทิมภัส สนธิสุข	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวปิยธิดา วงศ์สุวรรณ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความประสงค์จัดกิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคมอันเป็นพันธกิจหลักอันสำคัญประการหนึ่งของสถาบันการศึกษา คือ การบริการวิชาการแก่สังคม ซึ่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้ตระหนักถึงบทบาทของการเป็น “ผู้ให้” แก่ชุมชนและสังคมมาตั้งแต่อดีตกาล เริ่มตั้งแต่คณาจารย์ไปสู่การปลูกสร้างนิสิตให้เป็นผู้มีจิตอาสาเพื่อการสร้างสรรค์สังคม ภายใต้แนวคิดที่ว่ามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒจะส่งเสริมและปลูกสร้างจิตสำนึกของคณาจารย์ บุคลากร และนิสิตให้รับผิดชอบต่อสังคมด้วยจิตสำนึก เพื่อให้เกิดผลลัพธ์ที่มีคุณค่าอย่างเต็มที่ คณะศิลปกรรมศาสตร์มีพื้นที่ยุทธศาสตร์ ในการบริการวิชาการแก่สังคมคือพื้นที่ริมคลองแสนแสบซึ่งเป็นพื้นที่ในการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน โรงเรียนหรือสถานที่ที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้น อีกทั้งการให้บริการทางวิชาการต้องมีความเชื่อมโยงให้สามารถบูรณาการงานบริการวิชาการแก่สังคมกับ SDGs การเรียนการสอน การวิจัย การบูรณาการข้ามศาสตร์อย่างเป็นรูปธรรม นอกจากนี้มีความตั้งใจในการบูรณาการความรู้ทางศิลปกรรมกับเครือข่ายศิลปินทั้งในและต่างประเทศ เพื่อจัดตั้งศูนย์บริการวิชาการด้านศิลปกรรมในอนาคต ที่สามารถเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้และพัฒนาทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน ที่จะมุ่งเน้นการจัดกิจกรรมต่างๆ เช่น การฝึกอบรม, Work Shop, การจัดแสดงผลงานศิลปะ, การสร้างสรรค์โครงการร่วมกับชุมชน และการสนับสนุนศิลปินในการเผยแพร่ผลงาน ซึ่งจะช่วยเสริมสร้างประสบการณ์ทางศิลปะให้กับนิสิตและประชาชนทั่วไป เพื่อให้คณะศิลปกรรมศาสตร์สามารถเป็นผู้นำในการส่งเสริมและพัฒนาศิลปกรรมไทยและสังคมให้เจริญก้าวหน้า

โครงการบริการวิชาการเพื่อสังคมศิลปกรรมศาสตร์ร่วมกับเครือข่ายศิลปินมีความสำคัญในการพัฒนาความรู้และทักษะของบุคคลในสังคม พร้อมทั้งเสริมสร้างเครือข่ายระหว่างสถาบันการศึกษาและศิลปินในวงการศิลปะไทย โดยมุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และส่งเสริมอาชีพหัตถกรรมผ่านกิจกรรมต่างๆ หนึ่งในกิจกรรมที่สำคัญ คือ การอบรมเชิงปฏิบัติการปักผ้าห่มพระ ซึ่งช่วยถ่ายทอดทักษะและความรู้ในงานศิลปหัตถกรรมที่มีคุณค่า ทั้งในด้านวัฒนธรรมและศาสนา การอบรมนี้ช่วยอนุรักษ์มรดกทางศิลปะไทย และเป็นการส่งเสริมอาชีพหัตถกรรมที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริง ตลอดจนการสร้างเครือข่ายระหว่างคณะศิลปกรรมศาสตร์กับศิลปินที่จะช่วยเสริมสร้างความสัมพันธ์และความร่วมมือในการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ รวมถึงการทำงานร่วมกันในโครงการต่างๆ ซึ่งจะช่วยพัฒนางานศิลปะในเชิงนวัตกรรมและสร้างความหลากหลาย นอกจากนี้ การส่งเสริมวิชาชีพด้านหัตถกรรมยังช่วยให้บุคคลภายนอก สามารถเรียนรู้ทักษะที่มีมูลค่าทางเศรษฐกิจ สร้างรายได้เสริม และเสริมทักษะให้กับผู้สนใจในงานศิลปะและหัตถกรรม ซึ่งจะเป็นประโยชน์ทั้งต่อบุคคลและชุมชนในระยะยาว

5. วัตถุประสงค์

1. เพื่อจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการปักผ้าห่มพระ
2. เพื่อสร้างเครือข่ายระหว่างคณะศิลปกรรมศาสตร์กับศิลปิน
3. เพื่อส่งเสริมวิชาชีพด้านหัตถกรรมให้กับบุคคลภายนอก

6. ลักษณะการดำเนินกิจกรรม

☒ กิจกรรมมีการบูรณาการกับ	☒ บูรณาการ SDGs SDG 4: การศึกษาคุณภาพ (Quality Education) • เป้าหมายย่อย 4.4: การเพิ่มจำนวนคนหนุ่มสาวและผู้หญิงที่มีทักษะในด้านต่างๆ รวมถึงทักษะทางเทคนิคและวิชาชีพ SDG 8: การเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจและการจ้างงานที่ดี (Decent Work and Economic Growth) • เป้าหมายย่อย 8.3: ส่งเสริมการพัฒนาผู้ประกอบการ พัฒนาทักษะและนวัตกรรมเพื่อการจ้างงานที่ยั่งยืน SDG 11: เมืองและชุมชนที่ยั่งยืน (Sustainable Cities and Communities) • เป้าหมายย่อย 11.4: การอนุรักษ์และส่งเสริมมรดกทางวัฒนธรรม
---	--

ลำดับ	ความร่วมมือกับเครือข่าย	ลักษณะความร่วมมือ
1	คุณปิโยรส บัวเหลือง (ครูช่างศิลปหัตถกรรมไทย, ครูช่างดั้งเดิม กระทรวงวัฒนธรรม)	การแลกเปลี่ยนความรู้และทักษะเทคนิคและวิธีการในการสร้างงานหัตถกรรมไทยดั้งเดิม และการสนับสนุนและสร้างโอกาสทางเศรษฐกิจการจัดตั้งกลุ่มผู้ผลิตที่สามารถร่วมกันสร้างธุรกิจในเชิงสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชน

7. วันเวลาและสถานที่ดำเนินการ

กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการปักผ้าห่มพระ

วันที่ 15-16 มีนาคม 2568 เวลา 09.00–16.00 น.

ณ ชั้น 2 ห้อง 203 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

8. เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จ

เป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการฯ

- | | |
|--|--------------|
| - วิทยากร | จำนวน 2 คน |
| - บุคคลภายนอก | จำนวน 30 คน |
| - อาจารย์ และบุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์ | จำนวน 8 คน |
| รวมจำนวน | 40 คน |

เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จ

เป้าหมายเชิงคุณภาพ ได้แก่

1. ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถฝึกฝนทักษะการปักผ้าห่มพระได้และสามารถนำทักษะเหล่านี้ไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพในชีวิตจริง ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

2. ผู้เข้าร่วมโครงการตระหนักถึงคุณค่าของงานศิลปกรรม ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

3. ผู้เข้าร่วมโครงการ มีความพึงพอใจ ในการให้บริการวิชาการ เพื่อสังคมของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

เป้าหมายเชิงปริมาณ ได้แก่ 1. ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

2. เกิดผ้าห่มพระ จำนวน 30 ผืน

3. บริการวิชาการแก่สังคมและบูรณาการ ดังนี้

- บุรณาการ SDGs จำนวน 3 ข้อ

เป้าหมายเชิงเวลา ได้แก่ สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 90

9. วิธีดำเนินการ

1. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อจัดทำโครงการและงบประมาณ
2. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการและงบประมาณ
3. ประสานงานขอใช้พื้นที่
4. ทำหนังสือเชิญวิทยากร
5. ดำเนินการโครงการตามรูปแบบทางวงไว้ให้สำเร็จและมีประสิทธิภาพ
6. สรุปผลการดำเนินงาน

10. แผนดำเนินโครงการ

แผนการและกิจกรรมดำเนินการ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

กิจกรรม	ปีงบประมาณ 2568												หมายเหตุ
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานเพื่อจัดทำโครงการและงบประมาณ													
เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการและงบประมาณ													
ทำหนังสือเชิญวิทยากร													
ประสานงานขอใช้พื้นที่													

ดำเนินการโครงการ ตามรูปแบบที่วางไว้													
สรุปผลการดำเนินงาน													

11. งบประมาณ

จากงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ประจำ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 แผนงานยุทธศาสตร์
พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ งบเงินอุดหนุน (เงินอุดหนุนโครงการบริการ
วิชาการเพื่อสังคม) จำนวนเงิน 82,800.00 บาท (แปดหมื่นสองพันแปดร้อยบาทถ้วน) โดยมีค่าใช้จ่ายดังนี้

- | | |
|---|---------------|
| 1. ค่าตอบแทนวิทยากร (2 ท่าน x 1,000 บาท x 12 ชั่วโมง) | 24,000.00 บาท |
| 2. ค่าอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม (40 คน x 200 บาท x 2 มื้อ) | 16,000.00 บาท |
| 3. ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (40 คน x 80 บาท x 4 มื้อ) | 12,800.00 บาท |
| 4. ค่าวัสดุโครงการฯ | 30,000.00 บาท |

เป็นเงิน 82,800.00 บาท

(แปดหมื่นสองพันแปดร้อยบาทถ้วน)



12. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถฝึกฝนทักษะการปักผ้าห่มพระได้และสามารถนำทักษะเหล่านี้ไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพในชีวิต
2. ผู้สนใจทั่วไปมีความเข้าใจในวัฒนธรรมท้องถิ่นและอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม
3. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในการให้บริการวิชาการเพื่อสังคมของคณะศิลปกรรมศาสตร์
4. เกิดผ้าห่มพระจำนวน 30 ผืน ซึ่งเป็นการส่งเสริมการผลิตงานหัตถกรรมที่มีความยั่งยืน และมีคุณค่าทางวัฒนธรรม ช่วยสร้างรายได้เสริมให้แก่ผู้ที่เข้าร่วมโครงการ และส่งเสริมการผลิตที่มีคุณค่าในสังคม



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

กำหนดการ

โครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม ศิลปกรรมศาสตร์ร่วมกับเครือข่ายศิลปิน

กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการปักผ้าห่มพระ

วันเสาร์ที่ 15 มีนาคม 2568 เวลา 09.00 – 16.00 น.

ณ ชั้น 2 ห้อง 203 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

เวลา 08.30 – 08.45 น. ผู้เข้าร่วมโครงการลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการ

เวลา 08.45 – 09.00 น. พิธีเปิดโครงการฯ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

กล่าวรายงานถึงวัตถุประสงค์ของโครงการต่อประธาน และผู้เข้าร่วมโครงการฯ

และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพุดมพันธ์ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ประธาน
ในพิธีกล่าวเปิดโครงการฯ

เวลา 09.00 – 12.00 น. กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการปักผ้าห่มพระ

โดยวิทยากร ดังนี้

1. คุณปิโยรส บัวเหลือง

2. คุณณัฐจรรยา ภูทอง

เวลา 12.00 – 13.00 น. รับประทานอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม

เวลา 13.00 – 16.00 น. กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการปักผ้าห่มพระ (ต่อ)

โดยวิทยากร ดังนี้

1. คุณปิโยรส บัวเหลือง

2. คุณณัฐจรรยา ภูทอง

เวลา 16.00 น. เสร็จสิ้นกิจกรรม

หมายเหตุ รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 10.30-10.45 น. และ เวลา 14.30-14.45 น.



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

แบบประเมิน

โครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม ศิลปกรรมศาสตร์ร่วมกับเครือข่ายศิลปิน

กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการปักผ้าห่มพระ

วันที่ 15-16 มีนาคม 2568 ณ ชั้น 2 ห้อง 203 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างให้ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

เพศ ☐ ชาย ☐ หญิง ☐ อื่นๆ

สถานภาพ ☐ ผู้เข้าร่วมโครงการ ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

การรับทราบโครงการ

☐ มหาวิทยาลัย/โรงเรียนแจ้งข้อมูล ☐ แผ่นป้ายประชาสัมพันธ์โครงการ

☐ เว็บไซต์ประชาสัมพันธ์คณะ/มหาวิทยาลัย ☐ อื่นๆ

ตอนที่ 2 ความเห็นของผู้ประเมิน (5 = มากที่สุด, 4 = มาก, 3 = ปานกลาง, 2 = น้อย, 1 = ปรับปรุง)

หัวข้อประเมิน	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	ปรับปรุง (1)
1. ความคิดเห็นเกี่ยวกับความรู้ความเข้าใจ					
1.1 ท่านสามารถฝึกฝนทักษะการปักผ้าห่มพระได้					
1.2 ท่านสามารถนำทักษะเหล่านี้ไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพในชีวิตจริง					
1.3 ท่านมีความตระหนักถึงคุณค่าของงานศิลปกรรม					
2. ด้านการจัดโครงการ					
2.1 ความพึงพอใจที่มีต่อการให้บริการวิชาการแก่สังคมของคณะศิลปกรรมศาสตร์					
2.2 ความพึงพอใจโดยรวมของการจัดโครงการครั้งนี้					
2.3 ความพึงพอใจต่อวิทยากร					
2.4 ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดโครงการ					
2.5 ในอนาคตท่านต้องการให้มีการจัดโครงการต่อเนื่อง					

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

ขอขอบคุณในความร่วมมือนำตอบแบบประเมิน
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

คำชี้แจงประกอบคำขอผลผลิต จำแนกรายการตามงบเงินอุดหนุน

แผนงาน ยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต

หน่วย : บาท

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผลผลิต		ผลงานการให้บริการวิชาการ	
	เป้าหมาย		ค่าจัดงบประมาณ	เหตุผลและความจำเป็น
ประเภทรายการ	หน่วยนับ	จำนวนหน่วย	พ.ศ. 2568	
4. งบเงินอุดหนุน			2,888,400	
- เงินอุดหนุนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม			2,527,200	สำหรับการบริการวิชาการแก่สังคม ตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ร้อยละ 3 ของวงเงินงบประมาณทั้งหมด
				ได้แก่ โครงการแสนสโมเดล
- โครงการบริการวิชาการแก่สังคม	โครงการ	12	361,200	สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ 90,700 บาท
				1.โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนในพื้นที่ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 40,000 บาท
				2.โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนนิทรรศการเผยแพร่งานเครื่องประดับ 50,700 บาท
				สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร 45,000 บาท
				3.โครงการนิทรรศการออกแบบสื่อสารนิพนธ์เพื่อสังคมประจำปีการศึกษา 2567 45,000 บาท
				สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย 40,000 บาท
				4.โครงการดนตรีไทยสัญจร 30,000 บาท
				5.โครงการพัฒนาศักยภาพการสอนและถ่ายทอดความรู้ทางดนตรี 10,000 บาท
				สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล 20,000 บาท
				6.โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการเครื่องสายสากลโดยวิทยากรอาคันตุกะ 20,000 บาท
				สาขาวิชาศิลปศึกษา 25,000 บาท
				7.โครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน 20,000 บาท
				8.โครงการอาสาศิลป์บำบัด 5,000 บาท
				สาขาวิชาศิลปะการแสดง 10,500 บาท
				9.โครงการ Adult 101 : เมื่อศิลปะต้องคิดภาษี 5,000 บาท
				10.โครงการรื้อสภคิวดูโอให้เบิ่ง 5,500 บาท
				สาขาวิชาศิลปะดนตรี 130,000 บาท
				11.โครงการนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยและสัมมนาเชิงปฏิบัติการ 120,000 บาท
				12.โครงการพัฒนาศักยภาพศิษย์เก่าทัศนศิลป์ ประจำปี 2568 10,000 บาท

ที่ อว 8714/ 196



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท23 เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

11 มีนาคม 2568

เรื่อง ขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร

เรียน คุณปิโยรส บัวเหลือง

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีความประสงค์จัดโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม ศิลปกรรมศาสตร์ร่วมกับเครือข่ายศิลปิน โดยมุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และส่งเสริมอาชีพหัตถกรรมผ่านกิจกรรมต่างๆ หนึ่งในกิจกรรมที่สำคัญ คือ การอบรมเชิงปฏิบัติการปักผ้าห่มพระซึ่งช่วยถ่ายทอดทักษะและความรู้งานศิลปหัตถกรรมที่มีคุณค่าในด้านวัฒนธรรมและศาสนา

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้พิจารณาว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ด้านหัตถศิลป์ไทยเป็นอย่างดี จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ ในหัวข้อ “ปักผ้าห่มพระ” ในระหว่างวันที่ 15-16 มีนาคม 2568 เวลา 09.00 – 16.00 น. ณ ชั้น 2 ห้อง 203 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และขอเรียนเชิญบุคลากรของท่านเป็นวิทยากรตามวันและเวลาดังกล่าว ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอดมพันธุ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ที่ อว 8714/ 196



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท23 เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

11 มีนาคม 2568

เรื่อง ขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร

เรียน คุณณัฐจรรยา ภูทอง

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีความประสงค์จัดโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม ศิลปกรรมศาสตร์ร่วมกับเครือข่ายศิลปิน โดยมุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และส่งเสริมอาชีพหัตถกรรมผ่านกิจกรรมต่างๆ หนึ่งในกิจกรรมที่สำคัญ คือ การอบรมเชิงปฏิบัติการปักผ้าห่มพระ ซึ่งช่วยถ่ายทอดทักษะและความรู้งานศิลปหัตถกรรมที่มีคุณค่าในด้านวัฒนธรรมและศาสนา

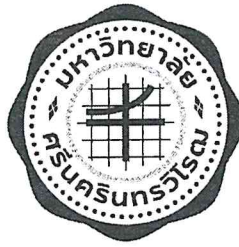
ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้พิจารณาว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ด้านหัตถศิลป์ไทยเป็นอย่างดี จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ ในหัวข้อ “ปักผ้าห่มพระ” ในระหว่างวันที่ 15-16 มีนาคม 2568 เวลา 09.00 – 16.00 น. ณ ชั้น 2 ห้อง 203 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และขอเรียนเชิญบุคลากรของท่านเป็นวิทยากรตามวันและเวลาดังกล่าว ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพุดมพันธุ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์



คำสั่งคณะกรรมการศาสตร์

ที่ ๐๔๖ /2568

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม
ศิลปกรรมศาสตร์ร่วมกับเครือข่ายศิลปิน

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคมศิลปกรรมศาสตร์ร่วมกับ
เครือข่ายศิลปิน เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 29
และมาตรา 34 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ.2559 และคำสั่งมหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ที่ 13224/2567 ลงวันที่ 6 ธันวาคม 2567 เรื่อง การมอบหมายและมอบอำนาจ
ของอธิการบดี ให้ผู้บริหารปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน ดังนี้

คณะกรรมการที่ปรึกษา

คณบดีศิลปกรรมศาสตร์

รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ

รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร

ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน

ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์

หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร

หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะการแสดง

หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

คณะกรรมการดำเนินงาน

รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ

ประธาน

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณพงศ์ หอมแย้ม	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อิทธิพัทธ์ วิจิตรสถิตรัตน์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รักษ์สินี อัครศวะเมฆ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พิศรวาส ภูทอง	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พรนารี ชัยดิเรก	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พัฒนชีตา เดชครุธ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พงศพิชญ์ แก้วกุลธร	กรรมการ
นายกฤษณ์ หิรัญพิศ	กรรมการ
นางสาวอาพร ภูมิบุญชู	กรรมการ
นางสาวสุพัตรา แก้วอ่อน	กรรมการ
นางสวณัยนา วงษ์ยีเมาะ	กรรมการ
นางสาววรรณา ประสงค์	กรรมการ
นายชูเกียรติ เอกนาม	กรรมการ
นายสายชล จิตรีขาน	กรรมการ
นางสาวสุจิตรา พุ่มพื้ง	กรรมการ
นางสาววันทนภัส ผจญทรพรรค	กรรมการ
นายทีฆภัส สนธิสุข	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวปิยธิดา วงศ์สุวรรณ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ ดำเนินการประสานงานการจัดโครงการ บริหารจัดการและดูแลความเรียบร้อยของ
โครงการให้บรรลุวัตถุประสงค์ และสรุปผลการดำเนินโครงการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 12 มีนาคม พ.ศ. 2568



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรรณ์ นพอุดมพันธุ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม ศิลปกรรมศาสตร์ร่วมกับเครือข่ายศิลปิน

กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการปักผ้าห่มพระ

วันที่ 15-16 มีนาคม 2568 เวลา 09.00 – 16.00 น.

ณ ชั้น 2 ห้อง 203 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ลายมือชื่อ		หมายเหตุ
		15 มีนาคม 2568	16 มีนาคม 2568	
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพันธุ์	-	-	
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา	-	ปิยวดี มากพา	
3	คุณปิโยรส บัวเหลือง	ปิโยรส	ปิโยรส	
4	คุณณัฐจรรยา ภูทอง	ณัฐจรรยา	ณัฐจรรยา	
5	นายชัชวาล ดวงจันทร์	ชัชวาล	ชัชวาล	
6	นายชัยต์ บัวเหลือง	ชัยต์	ชัยต์	
7	นางสาวจิรารัช นาคสีทอง	จิรารัช นาคสีทอง	จิรารัช นาคสีทอง	
8	นางสาวเบญญารัตน์ มีปัญญาวิจิตร	เบญญารัตน์	เบญญารัตน์	
9	นางสาวสุจิตรา พุ่มพึ้ง	สุจิตรา	สุจิตรา	
10	นายทิมภัส สอนินุช	ทิมภัส	ทิมภัส	

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม ศิลปกรรมศาสตร์ร่วมกับเครือข่ายศิลปิน

กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการปักผ้าห่มพระ

วันที่ 15-16 มีนาคม 2568 เวลา 09.00 – 16.00 น.

ณ ชั้น 2 ห้อง 203 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ลายมือชื่อ		หมายเหตุ
		15 มีนาคม 2568	16 มีนาคม 2568	
11	นางสาวปิยธิดา วงศ์สุวรรณ			
12	นายชูเกียรติ เอกนาม			
13	นายสายชล จิตร์ขาน			
14	นางทัศนีย์ ฤกษ์สว่าง			
15				
16				
17				
18				
19				
20				

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม ศิลปกรรมศาสตร์ร่วมกับเครือข่ายศิลปิน

กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการปักผ้าห่มพระ

วันที่ 15-16 มีนาคม 2568 เวลา 09.00 – 16.00 น.

ณ ชั้น 2 ห้อง 203 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ลายมือชื่อ		หมายเหตุ
		15 มีนาคม 2568	16 มีนาคม 2568	
1	มานิตน์ เทพปฏิมาพร	—	—	
2	ฐานิภูษิต ติศวัฒน์วรารากร	ฐานิภูษิต ติศวัฒน์วรารากร	ฐานิภูษิต ติศวัฒน์วรารากร	✓
3	แทนศศิธันดา สุขเกษม	แทนศศิธันดา สุขเกษม	แทนศศิธันดา สุขเกษม	✓
4	วลัยลักษณ์ จิตตะยโสธร	วลัยลักษณ์ จิตตะยโสธร	วลัยลักษณ์ จิตตะยโสธร	✓
5	ณัฐชยา สุขศรี	ณัฐชยา สุขศรี	ณัฐชยา สุขศรี	✓
6	ศุภสิทธิ กระตุตเงิน	ศุภสิทธิ กระตุตเงิน	ศุภสิทธิ กระตุตเงิน	✓
7	อริย์รัช เลิศวิมลนันท์	อริย์รัช เลิศวิมลนันท์	อริย์รัช เลิศวิมลนันท์	✓
8	ศิริจิตร จิตรถาวรกุล	ศิริจิตร จิตรถาวรกุล	ศิริจิตร จิตรถาวรกุล	✓
9	ธัญญานันท์ พานิช	ธัญญานันท์ พานิช	ธัญญานันท์ พานิช	✓
10	พลัษอินท จินาพันธ์	พลัษอินท จินาพันธ์	พลัษอินท จินาพันธ์	✓

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม ศิลปกรรมศาสตร์ร่วมกับเครือข่ายศิลปิน

กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการปักผ้าห่มพระ

วันที่ 15-16 มีนาคม 2568 เวลา 09.00 – 16.00 น.

ณ ชั้น 2 ห้อง 203 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ลายมือชื่อ		หมายเหตุ
		15 มีนาคม 2568	16 มีนาคม 2568	
11	พิมมาณัฐฐา เลี้ยงไกรลาศ	พิมมาณัฐฐา เลี้ยงไกรลาศ	พิมมาณัฐฐา	✓
12	ยุพธหัตถิ วงษ์มาเกตุ	ยุพธ	ยุพธ	✓
13	กิตติภูมิ สุวรรณโกคิน	กิตติภูมิ สุวรรณโกคิน		✓
14	จิราภา ไพบูลย์สาธิต	จิราภา ไพบูลย์สาธิต	จิราภา	✓
15	ฐิติพร วิชัยธนพัฒน์	ฐิติพร วิชัยธนพัฒน์	ฐิติพร วิชัยธน	✓
16	วณิพร บัวลอย	Vanu	Vanu	✓
17	ดร.นนทิพันธุ์ ประยูรหงษ์	นนท/นพ	นนท นนทิ	✓
18	ณฐพรรณ วันเสาร์	ณฐพรรณ วันเสาร์	ณฐพรรณ วันเสาร์	✓
19	ราเชน ภูริวัลย์	ราเชน ภูริวัลย์	ราเชน ภูริวัลย์	✓
20	กมนนุช โกศลวัฒน์	กมนนุช โกศลวัฒน์	กมนนุช โกศลวัฒน์	✓

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม ศิลปกรรมศาสตร์ร่วมกับเครือข่ายศิลปิน

กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการปักผ้าห่มพระ

วันที่ 15-16 มีนาคม 2568 เวลา 09.00 – 16.00 น.

ณ ชั้น 2 ห้อง 203 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

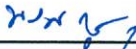
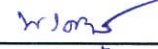
ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ลายมือชื่อ		หมายเหตุ
		15 มีนาคม 2568	16 มีนาคม 2568	
21	วิทยา นาคาชน	วิทยา นาคาชน.	วิทยา นาคาชน.	- ✓
22	บุษบา จุฑะเทมีย์	✕		
23	สุชาดา เหลืองลักษณ์	สุชาดา	สุชาดา	✓
24	บุษรา พรหมมานนท์	บุษรา พรหมมานนท์	บุษรา พรหมมานนท์	✓
25	จงดี้ หามาลี	จงดี้ หามาลี	จงดี้ หามาลี	✓
26	นพรัตน์ แก้วสมนึก	นพรัตน์ แก้วสมนึก	นพรัตน์ แก้วสมนึก	
27	นภสร ไตละนันท์	N Tothum	N Tothum	✓
28	ศิรกาญจน์ สารธรรมวินิจ	ศิรกาญจน์	ศิรกาญจน์	✓
29	ณภัคอร สวงนตั้ง	ณภัคอร	ณภัคอร	✓
30	อัญชลี เครือวงศ์	อัญชลี	อัญชลี	✓

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม ศิลปกรรมศาสตร์ร่วมกับเครือข่ายศิลปิน

กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการปักผ้าห่มพระ

วันที่ 15-16 มีนาคม 2568 เวลา 09.00 – 16.00 น.

ณ ชั้น 2 ห้อง 203 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ลายมือชื่อ		หมายเหตุ
		15 มีนาคม 2568	16 มีนาคม 2568	
31	พงศธร มีทรัพย์			✓
32	พันธกานต์ ใบเทศ			✓
33	รัชชกานต์ คณาณัน			✓
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				