

แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม
โครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม กิจกรรมละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน
วันที่ 26 มิถุนายน 2568
สถานที่ สถานสงเคราะห์เด็กหญิงบ้านราชวิถี
ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

1. ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์

มศว KPI1-21 , KPI3-01 , KPI3-02 , KPI3-07 , KPI3-08

ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์คณะฯ FOFA4-1 , FOFA1-8

2. วัตถุประสงค์โครงการ

1. เพื่อพัฒนาศักยภาพนิสิตด้านองค์ความรู้ และทักษะในการจัดทำละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน
2. เพื่อให้ผู้รับบริการบริการวิชาการได้รับความรู้ ข้อคิด และประโยชน์จากกิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน
3. เพื่อจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน
4. เพื่อบริการวิชาการแก่สังคม บูรณาการกับSDGs บูรณาการวิจัย และบูรณาการการเรียนการสอน

3. การปรับปรุงการจัดโครงการจากครั้งก่อน หรือการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะที่ได้รับ

- ไม่มี-

4. การบูรณาการกับ

- 4.1 การเรียนการสอน รายวิชาดังนี้
 - FPA214 Theatre for young Audiences
- 4.2 งานวิจัยและนวัตกรรม
 - เรื่อง การบริหารจัดการเทศกาลละครกรุงเทพ 2564 ในช่วงการระบาดของเชื้อไวรัสโควิด - 19
- 4.3 SDG เป้าหมายที่ 4: สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษา เป้าหมายย่อย 4.7 สร้างหลักประกันว่าผู้เรียนทุกคนได้รับความรู้และทักษะที่จำเป็นสำหรับส่งเสริมการพัฒนาที่ยั่งยืน

5. ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน เป้าหมาย (คน)	ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม	
		จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ ของเป้าหมาย
อาจารย์	6	6	100
นิสิต	27	27	100
บุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์	2	2	100
เด็กสถานสงเคราะห์เด็กหญิงบ้านราชวิถี	45	45	100
รวมผู้เข้าร่วมโครงการ	73	73	100

* รวมผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น 75 คน จากจำนวนผู้ลงทะเบียน 73 คน คิดเป็นร้อยละ 100

6. ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 73 คน

คิดเป็นร้อยละ 100 ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด

ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ลำดับ	รายการ	ระดับความคิดเห็น					คะแนนเฉลี่ย (เต็ม 5 คะแนน)
		มากที่สุด	มาก	ปาน	น้อย	น้อยที่สุด	
		5	4	3	2	1	
1	เกิดองค์ความรู้ และทักษะในการจัดทำ ละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน	71	2				4.97
2	ได้รับความรู้ ข้อคิด และประโยชน์ จากกิจกรรม ละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน	71	2				4.84
3	ความพึงพอใจที่มีต่อการให้บริการวิชาการแก่ สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรม ศาสตร์ “แสนแสบโมเดล”	66	7				4.77
4	ความพึงพอใจโดยรวมของการจัดโครงการครั้งนี้	71	2				4.84
5	ความพึงพอใจต่อวิทยากร	72	3				4.96
6	ความพึงพอใจต่อสถานที่การจัดกิจกรรม	63	10				4.73
7	ความเหมาะสมของระยะเวลาในการ จัดโครงการ	72	1				4.85
รวม							4.97

การประเมินโดยวิธีการอื่น (เช่น ผลงานสร้างสรรค์, ชิ้นงาน, ชุดการแสดง)

วิธีที่ใช้ประเมิน -ไม่มี-

ผลการประเมิน -ไม่มี-

7. ตัวชี้วัดความสำเร็จ ตามตัวชี้วัดโครงการ

เป้าหมาย/ตัวชี้วัด	ผลการประเมิน
เชิงคุณภาพ - นิสิตได้รับองค์ความรู้ และทักษะในการจัดทำละคร สร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 - เด็กสถานสงเคราะห์เด็กหญิงบ้านราชวิถี ได้รับความรู้ ข้อคิด และประโยชน์ จากกิจกรรมละครสร้างสรรค์สำหรับเด็ก และเยาวชน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	เชิงคุณภาพ - นิสิตได้รับองค์ความรู้ และทักษะในการจัดทำละคร สร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน <u>คิดเป็นร้อยละ 99.40 บรรลุเป้าหมาย</u> - เด็กสถานสงเคราะห์เด็กหญิงบ้านราชวิถี ได้รับความรู้ ข้อคิด และประโยชน์ จากกิจกรรมละครสร้างสรรค์สำหรับเด็ก และเยาวชน <u>คิดเป็นร้อยละ 99.40 บรรลุเป้าหมาย</u>

เป้าหมาย/ตัวชี้วัด	ผลการประเมิน
- เด็กสถานสงเคราะห์เด็กหญิงบ้านราชวิถี มีความพึงพอใจในการให้บริการวิชาการ แก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของ คณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนสแสบโมเดล” ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	- เด็กสถานสงเคราะห์เด็กหญิงบ้านราชวิถี มีความพึงพอใจในการให้บริการวิชาการ แก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของ คณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนสแสบโมเดล” <u>คิดเป็นร้อยละ 97.60 บรรลุเป้าหมาย</u>
เชิงปริมาณ 1. ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 2. เกิดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน 3. บริการวิชาการแก่สังคมและบูรณาการ ดังนี้ - บูรณาการ SDGs จำนวน 1 ข้อ - บูรณาการกับการเรียนการสอน จำนวน 1 รายวิชา - บูรณาการวิจัย จำนวน 1 เรื่อง	เชิงปริมาณ - มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 73 คน <u>คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย</u> - เกิดกิจกรรม จำนวน 1 กิจกรรม <u>บรรลุเป้าหมาย</u> มีการบูรณาการ 1. การเรียนการสอน รายวิชาดังนี้ - FPA214 Theatre for young Audiences 2. งานวิจัยและนวัตกรรม - เรื่อง การบริหารจัดการเทศกาลละครกรุงเทพ 2564 ในช่วงการระบาดของเชื้อไวรัสโควิด – 19 3. SDG เป้าหมายที่ 4: สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษา เป้าหมายย่อย 4.7 สร้างหลักประกันว่าผู้เรียนทุกคนได้รับความรู้และทักษะที่จำเป็นสำหรับส่งเสริมการพัฒนาที่ยั่งยืน <u>บรรลุเป้าหมาย</u>
เชิงเวลา - สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลา ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90	เชิงเวลา - สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลา <u>คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย</u>

8. สรุปการดำเนินงานจัดโครงการพอสังเขป (ระบุเป็นข้อๆ)

8.1 ผลการดำเนินงาน (ตามขั้นตอนการดำเนินงาน)

1. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อจัดทำโครงการและงบประมาณ
2. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการและงบประมาณ
3. ดำเนินเรื่องการเชิญวิทยากร
4. ขออนุมัติการเดินทางลงพื้นที่บริการวิชาการแก่สังคม
5. ดำเนินการโครงการตามรูปแบบทางวงไว้ให้สำเร็จและมีประสิทธิภาพ
6. สรุปผลการดำเนินงาน

8.2 สรุปผลการดำเนินงาน (กิจกรรมที่จัด และผลที่ได้รับจากการจัดโครงการ/กิจกรรม)

1. จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน ณ สถานสงเคราะห์เด็กหญิงบ้านราชวิถี โดยนิสิตได้ฝึกทักษะการจัดทำละครสร้างสรรค์ และผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 73 คน ได้เข้าร่วมกิจกรรมอย่างครบถ้วนตามเป้าหมาย

2. ผู้เข้าร่วมทั้งนิสิตและเยาวชนได้รับความรู้ ข้อคิด ประโยชน์ และมีความพึงพอใจต่อกิจกรรมในระดับสูง (ร้อยละ 97.60–99.40) พร้อมทั้งเกิดการบูรณาการกับการเรียนการสอน งานวิจัย และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDG 4.7) อย่างเป็นรูปธรรม

9. การสร้างประโยชน์/ ผลกระทบต่อสังคม (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน และ/หรือโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

9.1 ผลกระทบต่อชุมชน โครงการบริการวิชาการกิจกรรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน ช่วยเสริมสร้างโอกาสให้เยาวชนในสถานสงเคราะห์เด็กหญิงบ้านราชวิถีได้รับทั้งความรู้ ข้อคิด และประสบการณ์ใหม่ ๆ ผ่านกิจกรรมละครที่มุ่งเน้นความคิดสร้างสรรค์และการมีส่วนร่วม เด็กและเยาวชนได้พัฒนาทักษะการสื่อสาร การทำงานเป็นทีม และการแสดงออกเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นทักษะสำคัญต่อการใช้ชีวิตในสังคม นอกจากนี้ยังเป็นการเปิดพื้นที่แห่งการเรียนรู้ที่ส่งเสริมความมั่นใจในตนเอง และสร้างแรงบันดาลใจให้กับผู้เข้าร่วมกิจกรรมอย่างเป็นรูปธรรม

9.2 ผลกระทบต่อมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยได้รับประโยชน์โดยตรงจากการดำเนินโครงการนี้ เนื่องจากเป็นการยืนยันบทบาทของคณะศิลปกรรมศาสตร์ในฐานะผู้ให้บริการวิชาการแก่สังคม อีกทั้งนิสิตยังได้บูรณาการความรู้จากรายวิชาและงานวิจัยเข้าสู่การปฏิบัติจริง ส่งผลให้เกิดการพัฒนาศักยภาพของนิสิตทั้งด้านวิชาการและทักษะชีวิต ขณะเดียวกันยังช่วยเสริมสร้างภาพลักษณ์เชิงบวกให้แก่มหาวิทยาลัยในฐานะสถาบันการศึกษาที่มีส่วนร่วมอย่างจริงจังในการพัฒนาสังคมและชุมชน

9.3 ผลกระทบต่อประเทศ ในระดับประเทศ โครงการดังกล่าวเป็นกลไกหนึ่งที่สนับสนุนการพัฒนาที่ยั่งยืน โดยเฉพาะการบรรลุเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDG 4.7) ที่มุ่งเน้นการสร้างหลักประกันว่าผู้เรียนทุกคนได้รับทักษะและความรู้ที่จำเป็นสำหรับการดำรงชีวิตในสังคมปัจจุบัน กิจกรรมละครสร้างสรรค์ยังมีส่วนในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย ผ่านการนำศิลปะการละครมาเป็นสื่อในการเรียนรู้และการพัฒนาเยาวชน ซึ่งช่วยยกระดับศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ของประเทศ และเป็นการปลูกฝังพลังอ่อน (Soft Power) ที่สามารถสะท้อนภาพลักษณ์เชิงวัฒนธรรมของไทยสู่สังคมในวงกว้าง

10. สรุปข้อเสนอแนะ / ความคิดเห็นเพิ่มเติม ของผู้ตอบแบบประเมิน

แนวปฏิบัติที่ดี / สิ่งที่ได้รับชื่นชม	สิ่งที่ควรแก้ไขปรับปรุง	ความคิดเห็นอื่นๆ (ถ้ามี)
- เป็นกิจกรรมที่ดีมาก - ได้ผ่อนคลายจากการเรียน - ชอบคุณพี่ๆ และอาจารย์มากค่ะ - อยากให้มากันอีกค่ะ		

11. ปัญหา / อุปสรรค ในการจัดโครงการ / กิจกรรม
-ไม่มี-

12. ภาพประกอบโครงการ / กิจกรรม







(นายทีฆภัฏ สอนินุช)

กรรมการและเลขานุการโครงการฯ

รายงานผลการจัดโครงการ

วันที่ 3 กันยายน 2567

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ (ให้จัดเรียงตามลำดับ)

- ☐ 1) แบบรายงานผลการจัดโครงการ
- ☐ 2) หนังสือขออนุมัติจัดโครงการ
- ☐ 3) เอกสารโครงการ ประกอบด้วย
 - ☐ 3.1) กำหนดการ
 - ☐ 3.2) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
 - ☐ 3.3) รายชื่อผู้เข้าร่วม/จดหมายเชิญวิทยากร (ถ้ามี)
 - ☐ 3.4) สรุปผลประเมิน
 - ☐ 3.5) แบบฟอร์มการบูรณาการ การบริการวิชาการ (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการ)

หมายเหตุ แนวปฏิบัติในการจัดส่งรายงานผลการดำเนินงานโครงการ / กิจกรรม ให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมนำส่ง

เอกสารรายงานผลการจัดโครงการ พร้อมหลักฐานประกอบครบชุด โดยจัดทำเป็นรูปแบบไฟล์ PDF พร้อมไฟล์ภาพให้จัดทำเป็นไฟล์ JPG ส่งที่ srirat@gs.wu.ac.th (นางศรรัตน์ ปิยะชिरอัมพร)



แบบตรวจสอบโครงการ
คณะกรรมการ 2568

คณะศิลปกรรมศาสตร์
รับที่.....
วันที่..... 13 มิ.ย. 2568
เวลา..... 15.19 น.

- ชื่อโครงการ / กิจกรรม โครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม กิจกรรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน
- ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ มศว..... KPI3-01 , KPI3-02 , KPI3-07 , KPI3-08 KPI1-91
- ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ FOFAA-01 FOFA1-8
 - ☒ ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเป็นผู้นำทางการศึกษา
 - ☐ ยุทธศาสตร์ที่ 2 การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงและมีธรรมาภิบาล
 - ☒ ยุทธศาสตร์ที่ 3 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อสังคมเพื่อบูรณาการ กับ
 - ☒ ด้านผลิตบัณฑิต/การจัดการเรียนการสอน ระบุรายวิชา..... FPA214 Theatre for young Audiences
 - ระดับ..... ปริญญาตรี..... หลักสูตร..... ศิลปะการแสดง..... วิชาเอก..... ศิลปะการแสดง..... ชั้นปี..... 2
 - ☒ การวิจัย ระบุชื่อและรายละเอียดงานวิจัย..... เรื่อง การบริหารจัดการเทศกาลละครกรุงเทพ 2564 ในช่วงการระบาดของเชื้อไวรัสโควิด - 19

4. ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการ

ลำดับช่วงเวลา	วัน /เดือน /ปี ที่จัดโครงการ / กิจกรรม	ระยะเวลา (จำนวนวัน /เดือน/ปี)	สถานที่จัดโครงการ
มิ.ย.68	26 มิ.ย.68	1 วัน	สถานสงเคราะห์เด็กหญิงบ้านราชวิถี

5. หน่วยงาน / ผู้รับผิดชอบ โครงการ / กิจกรรม

หน่วยงาน..... ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา..... ชื่อผู้รับผิดชอบ..... รองศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา

6. งบประมาณ

แหล่งงบประมาณ	ประเภทรายจ่าย	จำนวนเงินงบประมาณ (บาท)
☐ เงินอุดหนุนจากรัฐ (งปม.แผ่นดิน)	☐ งบดำเนินงาน	32,000.00 บาท
☒ งปม.รายได้	☒ งบเงินอุดหนุน	
	☐ งบรายจ่ายอื่น	
	☐ งบกลาง	
☐ นอกงบประมาณ	ระบุแหล่งที่มา.....	
แผนงาน		ผลผลิต
☒ ยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต		☐ ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
☐ ยุทธศาสตร์การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม		☒ ผลงานการให้บริการวิชาการ
		☐ ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
		☐ โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อการสร้างองค์ความรู้พื้นฐานของประเทศ

งานนโยบายและแผน งบให้ 32,000 บาท จากเงินอุดหนุนโดยทบวงมหาวิทยาลัยไม่ก่อหนี้ผูกพันปีงบประมาณ 2,527,200 บาท
..... ผู้ตรวจสอบ

งานประกันคุณภาพการศึกษา ☒ ตรวจสอบเอกสาร มคอ.3 ที่แนบแล้ว (กรณีโครงการบูรณาการกับการเรียนการสอน)
☒ กำหนดการ/แบบประเมินโครงการ
..... ผู้ตรวจสอบ

งานการเงิน

รายละเอียดค่าใช้จ่าย ☒ ถูกต้อง ☐ คืบหน่วยงาน/ฝ่าย มีแก้ไข คือ 32000 - บาท
..... ผู้ตรวจสอบ

พลิกด้านหลัง ผู้รับผิดชอบโครงการตรวจสอบความสอดคล้อง SDG (Sustainable Development Goals) 13 มิ.ย. 2568



บันทึกข้อความ

คณะศิลปกรรมศาสตร์
รับที่ 0664
วันที่ 13 มิ.ย. 2568
เวลา 15.19 น.
ลงนามรับเรื่องด้วย

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โทร. 15087 ต่อ 103
ที่ อว 8714.1/วจ 093 วันที่ 13 มิถุนายน 2568

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม กิจกรรมละครสร้างสรรค์
สำหรับเยาวชน
เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีความประสงค์ดำเนินการ
โครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม กิจกรรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน วันที่ 26 มิถุนายน 2568
ณ สถานสงเคราะห์เด็กหญิงบ้านราชวิถี

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีความประสงค์ขออนุมัติ ดังนี้

1. ขออนุมัติโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม กิจกรรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน
วันที่ 26 มิถุนายน 2568 ณ สถานสงเคราะห์เด็กหญิงบ้านราชวิถี

2. ขออนุมัติค่าใช้จ่ายโครงการฯ วันที่ 26 มิถุนายน 2568 ณ สถานสงเคราะห์เด็กหญิง
บ้านราชวิถี โดยใช้งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 แผนงานยุทธศาสตร์
พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ผลผลิตการให้บริการวิชาการ งบเงินอุดหนุน (เงินอุดหนุนโครงการบริการ
วิชาการเพื่อสังคม) จำนวนเงิน 32,000.00 บาท (สามหมื่นสองพันบาทถ้วน)

3. ขออนุมัติให้บุคคลภายนอกเข้าร่วมโครงการฯ

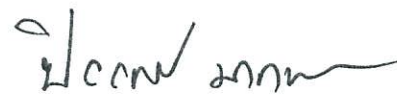
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

งานการเงินได้ตรวจสอบโครงการฯ

ดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว


13 มิ.ย. 2568



(รองศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา)

รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

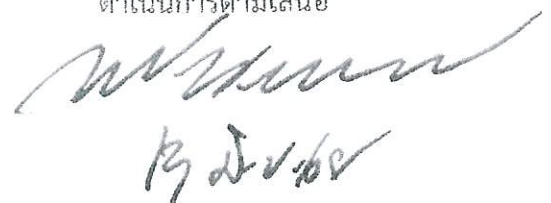
เพื่อโครงการละครสร้างสรรค์

ณ 13 มิ.ย. 68

13 มิ.ย. 68

อนุมัติ

ดำเนินการตามเสนอ


13 มิ.ย. 68

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

1. ชื่อโครงการ บริการวิชาการเพื่อสังคม กิจกรรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน
2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์
3. หัวหน้าโครงการ/ คณะผู้ดำเนินการ

คณะกรรมการที่ปรึกษา

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ

รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร

ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน

ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์

หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร

หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์

หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

คณะกรรมการดำเนินงาน

รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

ประธาน

(รองศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา)

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะการแสดง

รองประธาน

(อาจารย์ ดร.เศรษฐ์สิริ นิรันดร์)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพุดมพันธุ์

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณพวงศ หอมแย้ม

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รักษ์สินี อัครสวะเมฆ

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อธิพัชร์ วิจิตรสถิตรัตน์

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทนะสาโร

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนะพัฒน์ พัฒน์กุลพิศาล

กรรมการ

อาจารย์ ดร.พิศรวิศ ภูทอง

กรรมการ

อาจารย์ ดร.พรนารี ชัยดิเรก

กรรมการ

อาจารย์ ดร.พัฒนจิตตา เดชครุธ

กรรมการ

อาจารย์ ดร.พงศพิชญ์ แก้วกุลธร

กรรมการ

อาจารย์ ดร.สทาศัย พงศ์หิรัญ

กรรมการ

อาจารย์ ดร.ธัญญรัตน์ ประดิษฐ์แท่น

กรรมการ

อาจารย์อภิรัตน์ แก้วกัน	กรรมการ
นางสาวนิภา ว่องไว	กรรมการ
นางสาวสุพัตรา แก้วอ่อน	กรรมการ
นางสาวนัยนา วงษ์ยี่เมาะ	กรรมการ
นางสาววรรณา ประสงค์	กรรมการ
นางสาวสุจิตรา พุ่มพึ้ง	กรรมการ
นางสาวปิยธิดา วงศ์สุวรรณ	กรรมการ
นายทีฆภัส สนธิสุข	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวพรรณณี ฮาเซะ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความประสงค์จัดกิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคมอันเป็นพันธกิจหลักอันสำคัญประการหนึ่งของสถาบันการศึกษา คือ การบริการวิชาการแก่สังคม ซึ่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้ตระหนักถึงบทบาทของการเป็น “ผู้ให้” แก่ชุมชนและสังคมมาตั้งแต่อดีตกาล เริ่มตั้งแต่คณาจารย์ไปสู่การปลูกสร้างนิสิตให้เป็นผู้มีจิตอาสาเพื่อการสร้างสรรค์สังคม ภายใต้แนวคิดที่ว่ามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒจะส่งเสริมและปลูกสร้างจิตสำนึกของคณาจารย์ บุคลากร และนิสิตให้รับผิดชอบต่อสังคมด้วยจิตสำนึก เพื่อให้เกิดผลลัพธ์ ที่มีคุณค่าอย่างเต็มที่ อีกทั้งการให้บริการทางวิชาการต้องมีความเชื่อมโยงให้สามารถบูรณาการงานบริการวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย อย่างเป็นรูปธรรม ละครเวทีสำหรับเยาวชน (Theatre for young Audiences) เป็นเครื่องมือสำคัญในการสื่อสารสร้างประสบการณ์และการเรียนรู้ด้านต่าง ๆ ให้กับเด็กและเยาวชนผ่านเรื่องราว รูปแบบ วิธีการที่สอดคล้องเหมาะสมกับความสนใจและธรรมชาติของผู้ชมแต่ละช่วงวัยเพื่อทำให้เกิดการเรียนรู้ในประเด็นเรื่องราวต่าง ๆ ในชีวิต ก่อให้เกิดการพัฒนาทางด้านร่างกาย ความคิด จิตใจ ทักษะทางด้านสังคม ฯลฯ ละครเวทีสำหรับเยาวชนจึงเป็นกิจกรรมหนึ่งที่สามารถส่งเสริมให้เกิดพัฒนาการของทรัพยากรบุคคลตั้งแต่ยังเยาว์วัย

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงได้จัดโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม กิจกรรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน โดยมีการบูรณาการโครงการกับงานวิจัย รวมถึงการนำผลการวิจัยมาใช้ให้เกิดประโยชน์ ในการดำเนินกิจกรรมและการเรียนการสอนวิชา FPA214 Theatre for young Audiences เพื่อให้นิสิตทางด้านการแสดงได้รู้จักแนวความคิด กระบวนการสร้างสรรค์งานละครเวที กิจกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน จนสามารถจัดแสดงละคร และจัดกิจกรรมสำหรับเด็กและเยาวชนได้จริง รวมทั้งยังเป็นการบริการวิชาการแก่ชุมชนภายนอกมหาวิทยาลัย และเป็นกิจกรรมที่ก่อให้เกิดจิตสำนึกที่มีความรับผิดชอบต่อสังคมผ่านกิจกรรมละครสร้างสรรค์และการแสดงละครอีกด้วย อีกทั้งการให้บริการทางวิชาการต้องมีความเชื่อมโยงให้สามารถบูรณาการงานบริการวิชาการแก่สังคมกับ SDGs การเรียนการสอน การวิจัย อย่างเป็นรูปธรรม

5. วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาศักยภาพนิสิตด้านองค์ความรู้ และทักษะในการจัดทำละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน
2. เพื่อให้ผู้รับบริการวิชาการได้รับความรู้ ข้อคิด และประโยชน์จากกิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน
3. เพื่อจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน
4. เพื่อบริการวิชาการแก่สังคม บูรณาการกับSDGs บูรณาการวิจัย และบูรณาการการเรียนการสอน

6. ลักษณะการดำเนินงานกิจกรรม

☐ กิจกรรมเกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

☒ กิจกรรมมีการบูรณาการกับ ☒ บูรณาการ SDGs

- เป้าหมายที่ 4: สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพ อย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all)

เป้าหมายย่อย 4.7 สร้างหลักประกันว่าผู้เรียนทุกคนได้รับความรู้และทักษะที่จำเป็นสำหรับส่งเสริมการพัฒนาที่ยั่งยืน รวมไปถึง และการมีวิถีชีวิต

ที่ยั่งยืน สิทธิมนุษยชน ความเสมอภาคระหว่างเพศ การส่งเสริมวัฒนธรรมแห่งความสงบสุขและการไม่ใช้ความรุนแรง การเป็นพลเมืองของโลก และความชื่นชมในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและการที่วัฒนธรรมมีส่วนช่วยให้เกิดการพัฒนายั่งยืน ภายในปี พ.ศ. 2573

☒ การเรียนการสอน รายวิชาดังนี้

- FPA214 Theatre for young Audiences

☒ งานวิจัยและนวัตกรรม

- เรื่อง การบริหารจัดการเทศกาลละครกรุงเทพ 2564 ในช่วงการระบาดของเชื้อไวรัสโควิด - 19

☒ การบริการวิชาการ

☒ อื่น ๆ ระบุ พัฒนาศักยภาพนิสิต

7. วันเวลาและสถานที่ดำเนินการ

วันที่ 26 มิถุนายน 2568

สถานที่ สถานสงเคราะห์เด็กหญิงบ้านราชวิถี

8. เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จ

ผู้เข้าร่วมโครงการฯ จำนวน 80 คน

- อาจารย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์	จำนวน	6	คน
- นิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์	จำนวน	27	คน
- บุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์	จำนวน	2	คน
- เด็กสถานสงเคราะห์เด็กหญิงบ้านราชวิถี	จำนวน	45	คน

ขออนุมัติการเดินทางลงพื้นที่บริการวิชาการแก่สังคม														
ดำเนินการโครงการตามรูปแบบที่วางไว้														
สรุปผลการดำเนินงาน														

11. งบประมาณ

จากงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ประจำ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ งบเงินอุดหนุน (เงินอุดหนุนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม) จำนวนเงิน 32,000.00 บาท (สามหมื่นสองพันบาทถ้วน) โดยมีค่าใช้จ่ายดังนี้

1. ค่าอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม (80 คน x 200 บาท x 1 มื้อ) 16,000.00 บาท
2. ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (80 คน x 100 บาท x 2 มื้อ) 16,000.00 บาท

รวมเป็นเงิน 32,000.00 บาท
(สามหมื่นสองพันบาทถ้วน)

12. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. นิสิตได้รับองค์ความรู้ และทักษะในการจัดทำละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน
2. เด็กสถานสงเคราะห์เด็กหญิงบ้านราชวิถีได้รับความรู้ ข้อคิด และประโยชน์ จากกิจกรรมละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน
3. เกิดเครือข่ายความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และสถานสงเคราะห์เด็กหญิงบ้านราชวิถีในการแก้ไขปัญหาและพัฒนาสังคมในอนาคต



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

กำหนดการ

โครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม กิจกรรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน

วันที่ 26 มิถุนายน 2568 ณ สถานสงเคราะห์เด็กหญิงบ้านราชวิถี

เวลา 08.30 – 08.45 น. ผู้เข้าร่วมโครงการลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการ

เวลา 08.45 – 09.00 น. พิธีเปิดโครงการฯ

อาจารย์ ดร.เศรษฐ์สิริ นิรันดร์ หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะการแสดง

กล่าวรายงานถึงวัตถุประสงค์ของโครงการต่อประธาน และผู้เข้าร่วมโครงการฯ

และรองศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา
ประธานในพิธีกล่าวเปิดโครงการฯ

เวลา 09.00 – 12.00 น. กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน

โดยวิทยากร อาจารย์ ดร.เศรษฐ์สิริ นิรันดร์

เวลา 12.00 – 13.00 น. รับประทานอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม

เวลา 13.00 – 16.00 น. กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน (ต่อ)

โดยวิทยากร อาจารย์ ดร.เศรษฐ์สิริ นิรันดร์

เวลา 16.00 น. เสร็จสิ้นโครงการ

หมายเหตุ รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 10.30-10.45 น. และ เวลา 14.30-14.45 น.



แบบประเมิน (สำหรับผู้ดำเนินกิจกรรม)
โครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม กิจกรรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน
วันที่ 26 มิถุนายน 2568 ณ สถานสงเคราะห์เด็กหญิงบ้านราชวิถี

โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างให้ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

เพศ ☐ ชาย ☐ หญิง ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

สถานะภาพ ☐ อาจารย์ ☐ นิสิต ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

ตอนที่ 2 ความเห็นของผู้ประเมิน (5 = มากที่สุด, 4 = มาก, 3 = ปานกลาง, 2 = น้อย, 1 = ปรับปรุง)

หัวข้อประเมิน	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	ปรับปรุง (1)
1. ความคิดเห็นเกี่ยวกับความรู้ความเข้าใจ					
1.1 นิสิตเกิดองค์ความรู้ และทักษะในการจัดทำละคร สร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน					
1.2 นิสิตได้รับความรู้ ข้อคิด และประโยชน์ จากกิจกรรม ละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน					
2. ด้านการจัดโครงการ					
2.1 ความพึงพอใจโดยรวมของการจัดโครงการครั้งนี้					
2.2 ความพึงพอใจต่อวิทยากร					
2.3 ความพึงพอใจต่อสถานที่การจัดกิจกรรม					
2.4 ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดโครงการ					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....
.....

ขอขอบคุณในความร่วมมือตอบแบบประเมิน
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

แบบประเมิน (สำหรับผู้รับบริการ)

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสเปโมเดล) กิจกรรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน

วันที่ 26 มิถุนายน 2568 ณ สถานสงเคราะห์เด็กหญิงบ้านราชวิถี

โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างให้ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

เพศ ☐ ชาย ☐ หญิง ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

สถานะภาพ ☐ เด็กสถานสงเคราะห์เด็กหญิงบ้านราชวิถี ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

ตอนที่ 2 ความเห็นของผู้ประเมิน (5 = มากที่สุด, 4 = มาก, 3 = ปานกลาง, 2 = น้อย, 1 = ปรับปรุง)

หัวข้อประเมิน	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	ปรับปรุง (1)
1. ความคิดเห็นเกี่ยวกับความรู้ความเข้าใจ					
1.1 เกิดองค์ความรู้ และทักษะในการจัดทำละคร สร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน					
1.2 ได้รับความรู้ ข้อคิด และประโยชน์ จากกิจกรรมละคร สร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน					
2. ด้านการจัดโครงการ					
2.1 ความพึงพอใจโดยรวมของการจัดโครงการครั้งนี้					
2.2 ความพึงพอใจต่อวิทยากร					
2.3 ความพึงพอใจต่อสถานที่การจัดกิจกรรม					
2.4 ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดโครงการ					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....
.....

ขอขอบคุณในความร่วมมือตอบแบบประเมิน
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

คำชี้แจงประกอบคำขอผลผลิต จำแนกรายการตามงบเงินอุดหนุน

แผนงาน ยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต

หน่วย : บาท

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผลผลิต		ผลงานการให้บริการวิชาการ	
	เป้าหมาย		คำขอตังงบประมาณ พ.ศ. 2568	เหตุผลและความจำเป็น
	หน่วยนับ	จำนวนหน่วย		
4. งบเงินอุดหนุน			2,888,400	
- เงินอุดหนุนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม			2,527,200	สำหรับการบริการวิชาการแก่สังคม ตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ร้อยละ 3 ของวงเงินงบประมาณทั้งหมด ได้แก่ โครงการแสนสแสมโมเดล
- โครงการบริการวิชาการแก่สังคม	โครงการ	12	361,200	สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ 90,700 บาท 1.โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนในพื้นที่ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 40,000 บาท 2.โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนนิตรรศการเผยแพร่งานเครื่องประดับ 50,700 บาท สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร 45,000 บาท 3.โครงการนิตรรศการออกแบบสื่อสารนิพนธ์เพื่อสังคม ประจำปีการศึกษา 2567 45,000 บาท สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย 40,000 บาท บาท 4.โครงการดนตรีไทยสัญจร 30,000 บาท 5.โครงการพัฒนาศักยภาพการสอนและถ่ายทอดความรู้ทางดนตรี 10,000 บาท สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล 20,000 บาท 6.โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการเครื่องสายสากลโดยวิทยากรอาคันตุกะ 20,000 บาท สาขาวิชาศิลปศึกษา 25,000 บาท 7.โครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน 20,000 บาท 8.โครงการอาสาศิลป์บำบัด 5,000 บาท สาขาวิชาศิลปะการแสดง 10,500 บาท 9.โครงการ Adult 101 : เมื่อติสต์ต้องคิดภาษี 5,000 บาท 10.โครงการรีสกิตติวเธอให้ปะปัง 5,500 บาท สาขาวิชาศิลปะจิตทัศน์ 130,000 บาท 11.โครงการนิตรรศการศิลปะร่วมสมัยและสัมมนาเชิงปฏิบัติการ 120,000 บาท 12.โครงการพัฒนาศักยภาพศิษย์เก่าทัศนศิลป์ ประจำปี 2568 10,000 บาท



บันทึกข้อความ

คณะศิลปกรรมศาสตร์
รับที่ 0727
วันที่ 24 ส.ย. 2568
เวลา 14.10 น.

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โทร. 15087 ต่อ 103 ^{ลงนามรับเรื่องด้วย}
ที่ อว 8714.1/ วันที่ 24 มิถุนายน 2568
เรื่อง ขออนุมัติอาจารย์ บุคลากร และผู้เข้าร่วมโครงการเดินทาง
เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีความประสงค์จัดโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม กิจกรรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน เพื่อบริการวิชาการแก่ชุมชนภายนอกมหาวิทยาลัย และเป็นกิจกรรมที่ก่อให้เกิดจิตสำนึกที่มีความรับผิดชอบต่อสังคมผ่านกิจกรรมละครสร้างสรรค์

ในการนี้ จึงขออนุมัติอาจารย์ บุคลากรและนิสิต จำนวน 33 คน เดินทางเพื่อดำเนินโครงการดังกล่าว วันที่ 26 มิถุนายน 2568 ณ สถานสงเคราะห์เด็กหญิงบ้านราชวิถี โดยมีรายชื่อผู้เดินทางเข้าร่วมโครงการฯ ดังเอกสารแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา

รองศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา
ประธานโครงการฯ

อ.อภินันท์ อภินันท์
อ.อภินันท์ อภินันท์

24 มิ.ย. 68

24 มิ.ย. 68

อนุมัติ

ดำเนินการตามเสนอ

24 มิ.ย. 68

รายชื่ออาจารย์ บุคลากรและนิสิต
โครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม กิจกรรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน
วันที่ 26 มิถุนายน 2568 ณ สถานสงเคราะห์เด็กหญิงบ้านราชวิถี

อาจารย์ และบุคลากร

- 1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ
- 2 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนะพัฒน์ พัฒน์กุลพิศาล
- 3 อาจารย์ ดร.เศรษฐ์สิริ นรินทร์
- 4 อาจารย์ ดร.สทาศัย พงศ์หิรัญ
- 5 อาจารย์ ดร.ธัญญรัตน์ ประดิษฐ์แทน
- 6 อาจารย์อภิรัตน์ แก้วกัน
- 7 นางสาวพรรณิ ฮาเซะ
- 8 นายพีมภัส สนธิสุข

นิสิต

- 1 นางสาวกชพร สุขย์รัตนวิโรจน์
- 2 นายกฤษฎ์ ศตพรวรากล
- 3 นายกฤษฎ์พัฒน์ ศรีใหม่
- 4 นายชลภัทร ตงศิริ
- 5 นางสาวชินารตี อนุพงษ์ภักขิ
- 6 นางสาวดุจดาว สิริกาล
- 7 นายตฤภัทร พวงสุวรรณ
- 8 นางสาวถลัชนันท์ ทางดี
- 9 นางสาวธัญพร อุดวงศ์เสรี
- 10 นางสาวธารรัตน์ สุขสวัสดิ์
- 11 นางสาวธีรจุธามาศ์ ตั้งธนเดชตระกูล
- 12 นายปิติกร แสนปราชญ์
- 13 นางสาวปรีภา วงศ์นิติขจร
- 14 นางสาวพิชญธิดา บุญประคอง
- 15 นายพีรวิทย์ พินทะ
- 16 นางสาวภัทรานิษฐ์ แก้วอุดม
- 17 นายภูมิสรรค์ พรหมนัสวิกุล
- 18 นางสาวภูษณิศา อินทรภักดี
- 19 นางสาวยมลภัทร ธนภัทโรดม
- 20 นางสาวรดา แจ่มเจ็ดริ้ว
- 21 นางสาวลิสมา มาเรีย โคเฮน
- 22 นางสาวศณัฐชา จันทร์ขุม
- 23 นางสาวสรวิทย์ ธนพูนหิรัญ
- 24 นางสาวอนันดา แสงทอง
- 25 นางสาวอัสวณีย์ โชติสุขรัตน์