

แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม
โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมการพัฒนาคิดสร้างสรรค์
ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้
ระหว่างวันที่ 11-13 ธันวาคม 2567 ณ ชั้น 2 หอศิลปกรรม
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

1. ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์

มศว KPI3-01 , KPI3-02 , KPI3-06, KPI3-07

ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์คณะฯ FOFA4-01

2. วัตถุประสงค์โครงการ

1. เพื่อจัดกิจกรรมเสวนาการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้
2. เพื่อพัฒนาทักษะด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้
3. เพื่อสร้างความตระหนักรู้และส่งเสริมการลดขยะในชุมชนผ่านการใช้วัสดุเหลือใช้
4. เพื่อจัดนิทรรศการผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้

3. การปรับปรุงการจัดโครงการจากครั้งก่อน หรือการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะที่ได้รับ

- ไม่มี-

4. การบูรณาการกับ

4.1 การเรียนการสอน รายวิชาดังนี้

4.1.1 ชูติวิชาพื้นฐานการออกแบบผลิตภัณฑ์ (CRD110-CRD111-CRD112)

4.1.2 อบท214 เทคนิคศิลปหัตถกรรม

4.1.3 อบท302 แนวโน้มการออกแบบ

4.2 บูรณาการกับ SDGs

4.2.1 SDG 4: Quality Education

4.1 ให้การศึกษาเบื้องต้นและมัธยมศึกษาแก่ทุกคน

4.4 เพิ่มโอกาสในการเรียนรู้และการพัฒนาทักษะในระดับที่สูงขึ้นสำหรับเยาวชนและ

ผู้ใหญ่โดยเฉพาะในด้านวิชาชีพและทักษะที่เกี่ยวข้อง

4.7 ส่งเสริมการศึกษาเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน

4.A สร้างสิ่งอำนวยความสะดวกทางการศึกษาและแหล่งเรียนรู้ที่ปลอดภัยและเสริมสร้าง

ศักยภาพสำหรับทุกคน

4.2.2 SDG 11 Sustainable Cities and Communities

11.4 เสริมสร้างความสามารถในการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม

11.B ส่งเสริมการพัฒนานโยบายและกลยุทธ์ที่ช่วยให้การพัฒนาชุมชนมีความยั่งยืนทั้งใน

ด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม โดยใช้ประโยชน์จากศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นในการสร้างรายได้

4.2.3

5. ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน เป้าหมาย (คน)	ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม	
		จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ ของเป้าหมาย
อาจารย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์	10	10	100
นิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์	60	94	100
บุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์	5	5	100
นักเรียน	30	30	100
ประชาชนทั่วไป	20	20	100
วิทยากร	3	3	100
รวมผู้เข้าร่วมโครงการ		162	100

* รวมผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น 128 คน จากจำนวนผู้ลงทะเบียน 162 คน คิดเป็นร้อยละ 100

6. ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 162 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด

ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ลำดับ	รายการ	ระดับความคิดเห็น					คะแนนเฉลี่ย (เต็ม 5 คะแนน)
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
		5	4	3	2	1	
1	ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเสวนาได้รับองค์ความรู้ด้านประโยชน์ของการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้	152	10				4.94
2	นิสิตได้พัฒนาทักษะด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้จากประสบการณ์จริง	154	6	2			4.94
3	ความพึงพอใจที่มีต่อการให้บริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์	147	13	2			4.90
4	ความพึงพอใจโดยรวมของการจัดโครงการครั้งนี้	157	3	2			4.96
5	ความพึงพอใจต่อวิทยากร	142	11	9			4.82
6	ความพึงพอใจต่อนิทรรศการ	143	9	10			4.82
7	ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดโครงการ	132	14	16			4.72
รวม							4.87

การประเมินโดยวิธีการอื่น (เช่น ผลงานสร้างสรรค์, ชิ้นงาน, ชุดการแสดง)

วิธีที่ใช้ประเมิน -ไม่มี-

ผลการประเมิน -ไม่มี

7. ตัวชี้วัดความสำเร็จ ตามตัวชี้วัดโครงการ

เป้าหมาย/ตัวชี้วัด	ผลการประเมิน
เชิงคุณภาพ 1. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเสวนาได้รับองค์ความรู้ด้านประโยชน์ของการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 2. นิสิตได้พัฒนาทักษะด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 3. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเกิดความตระหนักรู้และส่งเสริมการลดขยะในชุมชนผ่านการใช้วัสดุเหลือใช้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 4. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจในการให้บริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล” ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	เชิงคุณภาพ 1. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเสวนาได้รับองค์ความรู้ด้านประโยชน์ของการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ คิดเป็นร้อยละ 98.8 บรรลุเป้าหมาย 2. นิสิตได้พัฒนาทักษะด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ คิดเป็นร้อยละ 98.8 บรรลุเป้าหมาย 3. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเกิดความตระหนักรู้และส่งเสริมการลดขยะในชุมชนผ่านการใช้วัสดุเหลือใช้ ไม่น้อยกว่า คิดเป็นร้อยละ 90 บรรลุเป้าหมาย 4. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจในการให้บริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล” คิดเป็นร้อยละ 98 บรรลุเป้าหมาย
เชิงปริมาณ 1. ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 2. เกิดกิจกรรมเสวนาการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ 1 กิจกรรม 3. เกิดผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ จำนวน 40 ผลงาน 4. เกิดนิทรรศการผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ 3 วัน	เชิงปริมาณ 1. มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 162 คน คิดเป็นร้อยละ 128 บรรลุเป้าหมาย 2. เกิดกิจกรรมเสวนาการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ 1 กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย 3. เกิดผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ จำนวน 40 ผลงาน คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย 4. เกิดนิทรรศการผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ 3 วัน คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย
เชิงเวลา - สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลา ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 90	เชิงเวลา - สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลา คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย

8. สรุปการดำเนินงานจัดโครงการพอสังเขป (ระบุเป็นข้อๆ)

8.1 ผลการดำเนินงาน (ตามขั้นตอนการดำเนินงาน)

1. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อจัดทำโครงการและงบประมาณ
2. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการและงบประมาณ
3. ดำเนินเรื่องการเชิญวิทยากร
4. ขออนุมัติการเดินทางลงพื้นที่บริการวิชาการแก่สังคม
5. ดำเนินการโครงการตามรูปแบบทางวางไว้ให้สำเร็จและมีประสิทธิภาพ
6. สรุปผลการดำเนินงาน

8.2 สรุปผลการดำเนินงาน (กิจกรรมที่จัด และผลที่ได้รับจากการจัดโครงการ/กิจกรรม)

1. กิจกรรมเสวนาได้รับองค์ความรู้ด้านประโยชน์ของการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้
2. เกิดการบริการวิชาการที่บูรณาการ SDGs การเรียนการสอน และงานวิจัย ที่ตอบสนองยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย
3. กิจกรรมเกิดความตระหนักรู้และส่งเสริมการลดขยะในชุมชนผ่านการใช้วัสดุเหลือใช้.
4. เกิดเครือข่ายความร่วมมือ 2 เครือข่าย

9. การสร้างประโยชน์/ ผลกระทบต่อสังคม (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน และ/หรือโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

9.1 ผลกระทบต่อชุมชน โครงการนี้ช่วยสร้างจิตสำนึกด้านสิ่งแวดล้อมให้กับคนในชุมชน ทำให้พวกเขาเข้าใจถึงปัญหาขยะและแนวทางในการลดขยะโดยการนำวัสดุเหลือใช้กลับมาใช้ใหม่ นอกจากนี้ การเรียนรู้ทักษะด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ยังเป็นโอกาสให้ชุมชนสามารถนำแนวคิดไปพัฒนาต่อยอดเป็นสินค้าเพื่อจำหน่าย สร้างรายได้เสริม และช่วยพัฒนาคุณภาพชีวิตของคนในพื้นที่ อีกทั้งการจัดกิจกรรมยังส่งเสริมให้เกิดความร่วมมือระหว่างชุมชนหน่วยงานท้องถิ่น และสถาบันการศึกษา ทำให้เกิดเครือข่ายในการพัฒนาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

9.2 ผลกระทบต่อมหาวิทยาลัย โครงการนี้ช่วยพัฒนาศักยภาพของนิสิตให้มีประสบการณ์ตรงในการออกแบบผลิตภัณฑ์ การทำงานร่วมกับชุมชน และการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในสถานการณ์จริง สิ่งนี้ส่งเสริมบทบาทของมหาวิทยาลัยในด้านบริการวิชาการและการรับใช้สังคม ทำให้สถาบันมีภาพลักษณ์ที่ดีในฐานะองค์กรที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม นอกจากนี้ โครงการยังสามารถเป็นจุดเริ่มต้นในการพัฒนางานวิจัยและนวัตกรรมเกี่ยวกับการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ยั่งยืน ซึ่งอาจนำไปสู่การพัฒนาหลักสูตรใหม่หรือแนวทางการสอนที่เน้นการแก้ปัญหาสังคมผ่านการออกแบบ

9.3 ผลกระทบต่อประเทศ โครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งในการส่งเสริมแนวคิดเศรษฐกิจหมุนเวียน (Circular Economy) ซึ่งเป็นแนวทางสำคัญในการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศโดยใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า การนำวัสดุเหลือใช้กลับมาผลิตเป็นสินค้าช่วยลดปริมาณขยะ ลดการใช้พลังงาน และลดมลพิษที่เกิดจากขยะที่ไม่ได้รับการจัดการอย่างถูกต้อง นอกจากนี้ โครงการยังช่วยพัฒนาแรงงานที่มีทักษะด้านการออกแบบอย่างยั่งยืน ซึ่งสามารถนำไปใช้ใน

อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ที่กำลังเติบโต และสอดคล้องกับโมเดลเศรษฐกิจ BCG (Bio-Circular-Green Economy) ที่มุ่งเน้นการพัฒนาอย่างสมดุลระหว่างเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม

10. สรุปข้อเสนอแนะ / ความคิดเห็นเพิ่มเติม ของผู้ตอบแบบประเมิน

แนวปฏิบัติที่ดี / สิ่งที่ได้รับชมชื่นชม	สิ่งที่ควรแก้ไขปรับปรุง	ความคิดเห็นอื่นๆ (ถ้ามี)
- โครงการส่งเสริมให้ผู้เข้าร่วมได้เรียนรู้และฝึกฝนทักษะการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ ทำให้เกิดองค์ความรู้ที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้จริง - การจัดแสดงผลงานช่วยเผยแพร่ความรู้สู่สาธารณชน กระตุ้นให้เกิดแรงบันดาลใจและความสนใจในการนำวัสดุเหลือใช้มาสร้างมูลค่า - โครงการช่วยให้ผู้เข้าร่วมตระหนักถึงปัญหาขยะ และสามารถนำแนวคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันเพื่อช่วยลดขยะในชุมชน	- ควรเปิดโอกาสให้ประชาชนจากพื้นที่อื่นๆ หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อม เข้าร่วมเพิ่มเติม เพื่อขยายผลกระทบของโครงการ	

11. ปัญหา / อุปสรรค ในการจัดโครงการ / กิจกรรม

-ไม่มี-

12. ภาพประกอบโครงการ / กิจกรรม



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

Plan.B media

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แผนแบบโมเดล)
กิจกรรมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้

4 QUALITY EDUCATION

11 SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES

12 RESPONSIBLE CONSUMPTION AND PRODUCTION

กิจกรรมเสวนา “ทิศทางการจัดการขยะในเมือง
และการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้”

วันพุธที่ 11 ธันวาคม 2567
ณ ชั้น 2 หอศิลปกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ





















(นายทีฆภัฏ สอนิษฐ)

กรรมการและเลขานุการโครงการฯ

รายงานผลการจัดโครงการ

วันที่ 15 มีนาคม 2567

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ (ให้จัดเรียงตามลำดับ)

- ☐ 1) แบบรายงานผลการจัดโครงการ
- ☐ 2) หนังสือขออนุมัติจัดโครงการ
- ☐ 3) เอกสารโครงการ ประกอบด้วย
 - ☐ 3.1) กำหนดการ
 - ☐ 3.2) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
 - ☐ 3.3) รายชื่อผู้เข้าร่วม/จดหมายเชิญวิทยากร (ถ้ามี)
 - ☐ 3.4) สรุปผลประเมิน
 - ☐ 3.5) แบบฟอร์มการบูรณาการ การบริการวิชาการ (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการ)

หมายเหตุ แนวปฏิบัติในการจัดส่งรายงานผลการดำเนินงานโครงการ / กิจกรรม ให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมนำส่งเอกสารรายงานผลการจัดโครงการ พร้อมหลักฐานประกอบครบชุด โดยจัดทำเป็นรูปแบบไฟล์ PDF พร้อมไฟล์ภาพให้จัดทำเป็นไฟล์ JPG ส่งที่ srirat@swu.ac.th (นางศรีรัตน์ ปิยวชิรอำพร)



เลขที่ 4301
วันที่ 21 พ.ย. 2567
เวลา 15:56 น.

ส่วนการคลัง
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
เลขที่ 9338
วันที่ 18 พ.ย. 2567
เวลา 15:10 น.

หน้าห้องอธิการบดี
เลขรับ 99.9/6
วันที่ 21 พ.ย. 2567
เวลา

บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โทร. 15087 ต่อ 103
ที่ อว 8714.1/ 1038 วันที่ 18 พฤศจิกายน 2567

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรม
การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้
เรียน อธิการบดี

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีความประสงค์จัดโครงการ
บริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์
จากวัสดุเหลือใช้ ระหว่างวันที่ 11-13 ธันวาคม 2567 ณ ชั้น 2 หอศิลปกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีความประสงค์ขออนุมัติ ดังนี้

1. ขออนุมัติโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมการพัฒนาความคิด
สร้างสรรค์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้

2. ขออนุมัติค่าใช้จ่ายโครงการฯ วันที่ 11-13 ธันวาคม 2567 ณ ชั้น 2 หอศิลปกรรม
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยใช้งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ประจำปี
งบประมาณ พ.ศ. 2568 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ
งบเงินอุดหนุน (เงินอุดหนุนโครงการบริการวิชาการแก่สังคม) จำนวนเงิน 84,080.00 บาท (แปดหมื่นสี่พัน
แปดสิบบาทถ้วน)

3. ขออนุมัติให้บุคคลภายนอกเข้าร่วมโครงการฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ ขอขอบคุณ

ตรวจสอบ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรรณ์ นพอุดมพันธุ์)
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เรียน อธิการบดี

เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ ข้อ 1 - 3 เนื่องจาก มีบุคคลภายนอกเข้าร่วมโครงการฯ งบประมาณค่าใช้จ่าย
ในโครงการรวมทั้งสิ้น 84,080.- บาท (แปดหมื่นสี่พันแปดสิบบาทถ้วน) ตามรายละเอียดข้างต้น

อนุมัติ

21 พ.ย. 2567

20 พ.ย. 67

20 พ.ย. 67

20 พ.ย. 67

21 พ.ย. 2567

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

1. ชื่อโครงการ บริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแปโมเดล) กิจกรรมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้
2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์
3. หัวหน้าโครงการ/ คณะผู้ดำเนินการ
คณะกรรมการที่ปรึกษา

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน
รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ
รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาระบบและเทคโนโลยีการศึกษา
ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน
ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี
หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา
หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์
หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร
หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์
หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์
หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย
หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

คณะกรรมการดำเนินงาน

รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา)
อาจารย์ ดร.พรนารี ชัยดิเรก
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนภุต ใจสุตา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิมาศ ประทีปะวนิช
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณพวงศ หอมแย้ม
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รักษ์สินี อัครสวะเมฆ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อธิพัชร วิจิตรสถิตรัตน์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สีบสาย แสงวชิระภิบาล
อาจารย์ ดร.พรทิพย์ ธรรมจริยาพันธุ์
อาจารย์ ดร.พรพิมล พจนามิมล
อาจารย์ ดร.พิศรวัส ภูทอง
อาจารย์ ดร.พัฒนชิตา เดชครุธ
อาจารย์ ดร.พงศพิชญ์ แก้วกุลธร

ประธาน

รองประธาน

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ



อาจารย์กิติคุณ วรสรธร	กรรมการ
อาจารย์ปริญ มีทรัพย์	กรรมการ
อาจารย์ณัฐชา เปี้ยแก้ว	กรรมการ
นางสาวสุพัตรา แก้วอ่อน	กรรมการ
นางสาวนัยนา วงษ์ไธมาะ	กรรมการ
นางสาววรรณมา ประสงค์	กรรมการ
นายสายชล จิตร์ชาล	กรรมการ
นางสาวอาพร ภูมิบุญชู	กรรมการ
นายกฤษณ์ หิรัญพิศ	กรรมการ
นายชูเกียรติ เอกนาม	กรรมการ
นางสาวสุจิตรา พุ่มพื้ง	กรรมการ
นางสาวปิยธิดา วงศ์สุวรรณ	กรรมการ
นายพิษณุ สอนินุช	กรรมการและเลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความประสงค์จัดกิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคมอันเป็นพันธกิจหลักอันสำคัญประการหนึ่งของสถาบันการศึกษา คือ การบริการวิชาการแก่สังคม ซึ่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้ตระหนักถึงบทบาทของการเป็น “ผู้ให้” แก่ชุมชนและสังคมมาตั้งแต่อดีตกาล เริ่มตั้งแต่คณาจารย์ไปสู่การปลูกสร้างนิสิตให้เป็นผู้มีจิตอาสาเพื่อการสร้างสรรค์สังคม ภายใต้แนวคิดที่ว่ามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒจะส่งเสริมและปลูกสร้างจิตสำนึกของคณาจารย์ บุคลากร และนิสิตให้รับผิดชอบต่อสังคมด้วยจิตสำนึก เพื่อให้เกิดผลลัพธ์ที่มีคุณค่าอย่างเต็มที่ คณะศิลปกรรมศาสตร์มีพื้นที่ยุทธศาสตร์ในการบริการวิชาการแก่สังคมคือพื้นที่ริมคลองแสนแสบซึ่งเป็นพื้นที่ในการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน โรงเรียนหรือสถานที่ที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้น อีกทั้งการให้บริการทางวิชาการต้องมีความเชื่อมโยงให้สามารถบูรณาการงานบริการวิชาการแก่สังคมกับ SDGs การเรียนการสอน การวิจัย การบูรณาการข้ามศาสตร์อย่างเป็นรูปธรรม

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงได้จัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) เป็นความร่วมมือระหว่างคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และบริษัท แพลน บี มีเดีย จำกัด (มหาชน) ที่มุ่งเน้นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ โดยมีเป้าหมายในการลดขยะและส่งเสริมการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ กิจกรรมนี้ไม่เพียงแต่จะช่วยพัฒนาทักษะการออกแบบและนวัตกรรมในชุมชน แต่ยังส่งเสริมการทำงานร่วมกันระหว่างนักศึกษา ชุมชน และภาคธุรกิจ ซึ่งจะเป็นการสร้างเครือข่ายความร่วมมือที่ยั่งยืน นอกจากนี้ โครงการยังมีจุดมุ่งหมายในการสร้างรายได้ให้กับชุมชนในอนาคต โดยการนำเสนอผลิตภัณฑ์ที่สร้างจากวัสดุเหลือใช้ในตลาด ซึ่งจะช่วยเพิ่มมูลค่าให้กับทรัพยากรที่มีอยู่ การออกแบบผลิตภัณฑ์เหล่านี้จะเน้นความคิดสร้างสรรค์และความต้องการของตลาด เพื่อให้ชุมชนสามารถพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืน และเป็นการสร้างสรรค์โอกาสทางเศรษฐกิจที่สามารถยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนในพื้นที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ



5. วัตถุประสงค์

1. เพื่อจัดกิจกรรมเสวนาการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้
2. เพื่อพัฒนาทักษะด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้
3. เพื่อสร้างความตระหนักรู้และส่งเสริมการลดขยะในชุมชนผ่านการใช้วัสดุเหลือใช้
4. เพื่อจัดนิทรรศการผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้

6. ลักษณะการดำเนินกิจกรรม

☐ กิจกรรมเกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

☒ กิจกรรมมีการบูรณาการกับ ☒ บูรณาการ SDGs

SDG 4: Quality Education

4.1: ให้การศึกษาเบื้องต้นและมัธยมศึกษาแก่ทุกคน

4.4: ส่งเสริมการเรียนรู้ที่มีคุณภาพสำหรับทุกคน

SDG 11: Sustainable Cities and Communities

11.6: ลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมจากขยะในเมือง

SDG 12: Responsible Consumption and Production

12.5: ลดการสร้างขยะในทุกระดับ

☒ การเรียนการสอน รายวิชาดังนี้

- ชุดวิชาพื้นฐานการออกแบบผลิตภัณฑ์ (CRD110-CRD111-CRD112)

- อบท214 เทคนิคศิลปหัตถกรรม

- อบท302 แนวโน้มการออกแบบ

☒ การบริการวิชาการ

☒ อื่น ๆ ระบุ พัฒนาศักยภาพนิสิต

ลำดับ	ความร่วมมือกับเครือข่าย	ลักษณะความร่วมมือ
1	บริษัท แพลน บี มีเดีย จำกัด มหาชน	แลกเปลี่ยนความรู้และทรัพยากร ในการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือ ใช้ และมุ่งเน้นการสร้างเครือข่าย ที่ยั่งยืน
2	สภากรุงเทพมหานคร	

7. วันเวลาและสถานที่ดำเนินการ

วันที่ 11 ธันวาคม 2567

- กิจกรรมเสวนาการทิศทางการจัดการขยะในเมืองและการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้

- กิจกรรมเสวนาความร่วมมือเชิงปฏิบัติการเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้

สถานที่ ชั้น 2 หอศิลปกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

วันที่ 11-13 ธันวาคม 2567

- นิทรรศการผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้

สถานที่ ชั้น 2 หอศิลปกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



8. เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จ

ผู้เข้าร่วมโครงการฯ จำนวน 128 คน

- อาจารย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์	จำนวน	10	คน
- นิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์	จำนวน	60	คน
- บุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์	จำนวน	5	คน
- นักเรียน	จำนวน	30	คน
- ประชาชนทั่วไป	จำนวน	20	คน
- วิทยากร	จำนวน	3	คน

เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จ

- เป้าหมายเชิงคุณภาพ ได้แก่
1. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเสวนาได้รับองค์ความรู้ด้านประโยชน์ของการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
 2. นิสิตได้พัฒนาทักษะด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
 3. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเกิดความตระหนักรู้และส่งเสริมการลดขยะในชุมชนผ่านการใช้วัสดุเหลือใช้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
 3. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจในการให้บริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล” ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

- เป้าหมายเชิงปริมาณ ได้แก่
1. ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
 2. เกิดกิจกรรมเสวนาการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ 1 กิจกรรม
 3. เกิดผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ จำนวน 40 ผลงาน
 4. เกิดนิทรรศการผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ 3 วัน

เป้าหมายเชิงเวลา ได้แก่ สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 90

9. วิธีดำเนินการ

1. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อจัดทำโครงการและงบประมาณ
2. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการและงบประมาณ
3. ดำเนินเรื่องการเชิญวิทยากร
4. ดำเนินการโครงการตามรูปแบบทางวางไว้ให้สำเร็จและมีประสิทธิภาพ
5. สรุปผลการดำเนินงาน



10. แผนดำเนินโครงการ

แผนการและกิจกรรมดำเนินการ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

กิจกรรม	ปีงบประมาณ 2568												หมายเหตุ
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานเพื่อจัดทำโครงการและงบประมาณ													
เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการและงบประมาณ													
ดำเนินเรื่องเชิญวิทยากร													
ดำเนินการโครงการตามรูปแบบทางวงไว้ให้สำเร็จและมีประสิทธิภาพ													
สรุปผลการดำเนินงาน													

11. งบประมาณ

จากงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ประจำ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ งบเงินอุดหนุน (เงินอุดหนุนโครงการบริการวิชาการแก่สังคม) จำนวนเงิน 84,080.00 บาท (แปดหมื่นสี่พันแปดสิบบาทถ้วน) โดยมีค่าใช้จ่ายดังนี้

- | | |
|--|---------------|
| 1. ค่าตอบแทนวิทยากร (3 ท่าน x 6 ชั่วโมง x 800 บาท) | 14,400.00 บาท |
| 2. ค่าอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม (128 คน x 150 บาท x 1 มื้อ) | 19,200.00 บาท |
| 3. ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (128 คน x 80 บาท x 2 มื้อ) | 20,480.00 บาท |
| 4. ค่าวัสดุโครงการ | 30,000.00 บาท |

รวมเป็นเงิน 84,080.00 บาท
(แปดหมื่นสี่พันแปดสิบบาทถ้วน)



12. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเสวนาได้รับองค์ความรู้ด้านประโยชน์ของการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้
2. นิสิตได้พัฒนาทักษะด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้จากประสบการณ์จริง
3. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเกิดความตระหนักรู้และส่งเสริมการลดขยะในชุมชนผ่านการใช้วัสดุเหลือใช้
4. เกิดเครือข่ายความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บริษัท แพลน บี มีเดีย จำกัด มหาชน และสภากรุงเทพมหานคร ในการแก้ไขปัญหาและพัฒนาสังคมในอนาคต
5. เกิดผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ จำนวน 40 ผลงาน
6. เกิดนิทรรศการผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้





คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

กำหนดการ

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแสบโมเดล)

กิจกรรมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้

วันที่ 11-13 ธันวาคม 2567 ณ ชั้น 2 หอศิลปกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

วันที่ 11 ธันวาคม 2567

เวลา 08.30 – 08.45 น. ผู้เข้าร่วมโครงการลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการ

เวลา 08.45 – 09.00 น. พิธีเปิดโครงการฯ และนิทรรศการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

กล่าวรายงานถึงวัตถุประสงค์ของโครงการต่อประธาน และผู้เข้าร่วมโครงการฯ

และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรรณ์ นพอุดมพันธุ์ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ประธานในพิธีกล่าว
เปิดโครงการฯ และนิทรรศการ

เวลา 09.00 – 12.00 น. กิจกรรมเสวนาการทิศทางการจัดการขยะในเมืองและการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้
โดยวิทยากร

1. นางสาวชญาดา วิภัติภูมิประเทศ สมาชิกสภากรุงเทพมหานคร

อดีตรองประธานสภากรุงเทพมหานคร

2. นางสาวอังคณา เฉลิมชัยกิจ ประธานเจ้าหน้าที่ฝ่ายบริการธุรกิจ

Chief Corporate Service Officer (CCSO) บริษัท แพลน บี มีเดีย จำกัด มหาชน

3. นางสาวกาญจนา ชัยวัฒน์ไชย นักออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์

เวลา 12.00 – 13.00 น. รับประทานอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม

เวลา 13.00 – 16.00 น. กิจกรรมเสวนาความร่วมมือเชิงปฏิบัติการเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้

โดยวิทยากร

1. นางสาวชญาดา วิภัติภูมิประเทศ สมาชิกสภากรุงเทพมหานคร

อดีตรองประธานสภากรุงเทพมหานคร

2. นางสาวอังคณา เฉลิมชัยกิจ ประธานเจ้าหน้าที่ฝ่ายบริการธุรกิจ

Chief Corporate Service Officer (CCSO) บริษัท แพลน บี มีเดีย จำกัด มหาชน

3. นางสาวกาญจนา ชัยวัฒน์ไชย นักออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์

เวลา 16.00 น. เสร็จสิ้นกิจกรรม

หมายเหตุ รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 10.30 น. และ เวลา 14.30 น.





คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

กำหนดการ

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแสบโมเดล)

กิจกรรมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้

วันที่ 11-13 ธันวาคม 2567 ณ ชั้น 2 หอศิลปกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

วันที่ 12 ธันวาคม 2567

เวลา 08.30 – 09.00 น. ผู้เข้าร่วมโครงการลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการ
เวลา 09.00 – 16.30 น. นิทรรศการผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้
เวลา 16.30 น. เป็นต้นไป เสร็จสิ้นนิทรรศการผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้

วันที่ 13 ธันวาคม 2567

เวลา 08.30 – 09.00 น. ผู้เข้าร่วมโครงการลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการ
เวลา 09.00 – 16.30 น. นิทรรศการผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้
เวลา 16.30 น. เป็นต้นไป เสร็จสิ้นโครงการ





คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

แบบประเมิน

กิจกรรมเสวนาการทิศทางการจัดการขยะในเมืองและการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้
วันที่ 11 ธันวาคม 2567 ณ ชั้น 1 หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างให้ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

เพศ ☐ ชาย ☐ หญิง ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

สถานภาพ ☐ อาจารย์ ☐ นิสิต ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

ตอนที่ 2 ความเห็นของผู้ประเมิน (5 = มากที่สุด, 4 = มาก, 3 = ปานกลาง, 2 = น้อย, 1 = ปรับปรุง)

หัวข้อประเมิน	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	ปรับปรุง (1)
1. ความคิดเห็นเกี่ยวกับความรู้ความเข้าใจ					
1.1 ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเสวนาได้รับองค์ความรู้ด้านประโยชน์ของการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้					
1.2 นิสิตได้พัฒนาทักษะด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้จากประสบการณ์จริง					
2. ด้านการจัดโครงการ					
2.1 ความพึงพอใจที่มีต่อการให้บริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล”					
2.2 ความพึงพอใจโดยรวมของการจัดโครงการครั้งนี้					
2.3 ความพึงพอใจต่อวิทยากร					
2.4 ความพึงพอใจต่อสถานที่การจัดกิจกรรม					
2.5 ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดโครงการ					
2.6 ความพึงพอใจต่อนิเทศการ					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

ขอขอบคุณในความร่วมมือตอบแบบประเมิน
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

แบบประเมิน

นิทรรศการผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้

วันที่ 11-13 ธันวาคม 2567 ณ ชั้น 1 หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างให้ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

เพศ ☐ ชาย ☐ หญิง ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

สถานะภาพ ☐ อาจารย์ ☐ นิสิต ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

ตอนที่ 2 ความเห็นของผู้ประเมิน (5 = มากที่สุด, 4 = มาก, 3 = ปานกลาง, 2 = น้อย, 1 = ปรับปรุง)

หัวข้อประเมิน	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	ปรับปรุง (1)
1. ความคิดเห็นเกี่ยวกับความรู้ความเข้าใจ					
1.1 นิทรรศการนี้ช่วยเพิ่มความรู้เกี่ยวกับการนำวัสดุเหลือใช้มาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์					
1.2 ผู้จัดนิทรรศการสามารถอธิบายกระบวนการในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ได้อย่างชัดเจน					
1.3 นิทรรศการนี้ช่วยเพิ่มความตระหนักในเรื่องการลดขยะและการใช้วัสดุอย่างยั่งยืน					
2. ด้านการจัดโครงการ					
2.1 ความพึงพอใจที่มีต่อการให้บริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล”					
2.2 การจัดนิทรรศการมีความเป็นระเบียบและสามารถเข้าถึงข้อมูลได้ง่าย					
2.3 การนำเสนอผลิตภัณฑ์ในนิทรรศการมีความน่าสนใจและกระตุ้นให้ผู้ชมมีส่วนร่วม					
2.4 กิจกรรมภายในนิทรรศการส่งเสริมให้ผู้เข้าชมมีความรู้สึกรักอยากเรียนรู้และนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน					
2.5 ความพึงพอใจต่อสถานที่การจัดกิจกรรม					
2.6 ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดโครงการ					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

ขอขอบคุณในความร่วมมือนี้อตอบแบบประเมิน
 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

คำชี้แจงประกอบคำขอผลผลิต จำแนกรายการตามงบเงินอุดหนุน

แผนงาน ยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต

หน่วย : บาท

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผลผลิต		ผลงานการให้บริการวิชาการ	
	เป้าหมาย		คำขอตั้งงบประมาณ พ.ศ. 2568	เหตุผลและความจำเป็น
	หน่วยนับ	จำนวนหน่วย		
4. งบเงินอุดหนุน			2,888,400	
- เงินอุดหนุนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม			2,527,200	สำหรับการบริการวิชาการแก่สังคม ตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ร้อยละ 3 ของวงเงินงบประมาณทั้งหมด ได้แก่ โครงการแสนสวโมเดล
- โครงการบริการวิชาการแก่สังคม	โครงการ	12	361,200	สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ 90,700 บาท
				1.โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนในพื้นที่ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 40,000 บาท
				2.โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนนันทนาการเผยแพร่งานเครื่องประดับ 50,700 บาท
				สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร 45,000 บาท
				3.โครงการนิทรรศการออกแบบสื่อสารนิพนธ์เพื่อสังคมประจำปีการศึกษา 2567 45,000 บาท
				สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย 40,000 บาท
				4.โครงการดนตรีไทยสัญจร 30,000 บาท
				5.โครงการพัฒนาศักยภาพการสอนและถ่ายทอดความรู้ทางดนตรี 10,000 บาท
				สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล 20,000 บาท
				6.โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการเครื่องสายสากลโดยวิทยากรอาคันตุกะ 20,000 บาท
				สาขาวิชาศิลปศึกษา 25,000 บาท
				7.โครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน 20,000 บาท
				8.โครงการอาสาศิลป์บำบัด 5,000 บาท
				สาขาวิชาศิลปะการแสดง 10,500 บาท
				9.โครงการ Adult 101 : เมื่อติสท์ต้องคิดภาษี 5,000 บาท
				10.โครงการรีสกลิตวธให้เปะป้ง 5,500 บาท
				สาขาวิชาศิลปะดนตรี 130,000 บาท
				11.โครงการนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยและสัมมนาเชิงปฏิบัติการ 120,000 บาท
				12.โครงการพัฒนาศักยภาพศิษย์เก่าทัศนศิลป์ ประจำปี 2568 10,000 บาท

ที่ อว 8714/ 810



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

22 พฤศจิกายน 2567

เรื่อง ขอเรียนเชิญบุคลากรในสังกัดของท่านเป็นวิทยากร

เรียน ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท แพลน บี มีเดีย จำกัด มหาชน

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีความประสงค์จัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ โดยมุ่งเน้นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ โดยมีเป้าหมายในการลดขยะและส่งเสริมการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งเสริมการทำงานร่วมกันระหว่างสถาบันการศึกษา ชุมชน ภาครัฐ และภาคธุรกิจ และบริการวิชาการแก่สังคมบูรณาการกับ SDGs การเรียนการสอน และงานวิจัยอย่างเป็นรูปธรรม โดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียน นิสิต/นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร และประชาชนทั่วไป

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้พิจารณาว่า นางสาวอังคณา เฉลิ้มชัยกิจ ประธานเจ้าหน้าที่ฝ่ายบริการธุรกิจ เป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ด้านการจัดการทิศทางการจัดการขยะในเมืองเป็นอย่างดี จึงขอเรียนเชิญบุคลากรในสังกัดของท่านเป็นวิทยากรกิจกรรมเสวนา ในหัวข้อ “ทิศทางการจัดการขยะในเมืองและการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้” ในวันพุธที่ 11 ธันวาคม 2567 เวลา 09.00 – 12.00 น. ณ ชั้น 2 หอศิลปกรรม อาคาร 16 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ทั้งนี้หากมีข้อสงสัยหรือต้องการทราบข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่อผู้ประสานงาน นายทีฆภัฏ สนธิสุข ที่อีเมล Teekapat@swu.ac.th หรือ เบอร์โทรศัพท์มือถือ 083-617-8323

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และขอเรียนเชิญบุคลากรของท่านเป็นวิทยากรตามวันและเวลาดังกล่าว ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอดมพันธุ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

สำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

โทร.0-2260-0123

โทรสาร 02-260-0123 ต่อ 103



ที่ อว 8714.1/ 810

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

22 พฤศจิกายน 2567

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร
เรียน คุณกาญจนา ชัยวัฒนไชย

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีความประสงค์จัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ โดยมุ่งเน้นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ โดยมีเป้าหมายในการลดขยะและส่งเสริมการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งเสริมการทำงานร่วมกันระหว่างสถาบันการศึกษา ชุมชน ภาครัฐ และภาคธุรกิจ และบริการวิชาการแก่สังคมบูรณาการกับ SDGs การเรียนการสอน และงานวิจัยอย่างเป็นรูปธรรม โดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียน นิสิต/นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร และประชาชนทั่วไป

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้พิจารณาว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ด้านออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์เป็นอย่างดี จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรกิจกรรมเสวนา หัวข้อ “ทิศทางการจัดการขยะในเมืองและการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้” วันพุธที่ 11 ธันวาคม 2567 เวลา 09.00 – 12.00 น. ณ ชั้น 2 หอศิลปกรรม อาคาร 16 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ทั้งนี้หากมีข้อสงสัยหรือต้องการทราบข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่อผู้ประสานงาน นายทิมภัส สอนินุช ที่อีเมล Teekapat@g.swu.ac.th หรือ เบอร์โทรศัพท์มือถือ 083-617-8323

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และขอเรียนเชิญเป็นวิทยากรตามวันและเวลาดังกล่าว ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอดมพันธุ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โทร 15087 ต่อ 103

ที่ อว 8714.1/810

วันที่ 22 พฤศจิกายน 2567

เรื่อง ขอร้องเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร

เรียน รองศาสตราจารย์ ดร.นิตต์อลิน พันธุ์อภัย

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีความประสงค์จัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ โดยมุ่งเน้นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ โดยมีเป้าหมายในการลดขยะและส่งเสริมการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งเสริมการทำงานร่วมกันระหว่างสถาบันการศึกษา ชุมชน ภาครัฐ และภาคธุรกิจ และบริการวิชาการแก่สังคม บูรณาการกับ SDGs การเรียนการสอน และงานวิจัยอย่างเป็นรูปธรรม โดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียน นิสิต/นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร และประชาชนทั่วไป

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้พิจารณาว่า ท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ด้านการออกแบบและพัฒนาเครื่องบรรจุกัญพืช จึงขอร้องเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรกิจกรรมเสวนาในหัวข้อ “ทิศทางการจัดการขยะในเมืองและการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้” ในวันพุธที่ 11 ธันวาคม 2567 เวลา 09.00 – 12.00 น. ณ ชั้น 2 หอศิลปกรรม อาคาร 16 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ทั้งนี้หากมีข้อสงสัยหรือต้องการทราบข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อผู้ประสานงาน นายทีฆภัฏ สนธิสุข ที่อีเมล Teekapat@g.swu.ac.th หรือ เบอร์โทรศัพท์มือถือ 083-617-8323

จึงเรียนมาเพื่อเป็นวิทยากรตามวันและเวลาดังกล่าว จักขอขอบพระคุณยิ่ง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพันธ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์



ที่ อว 8714/810

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท23 เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

22 พฤศจิกายน 2567

เรื่อง ขอเรียนเชิญครู และนักเรียนเข้าร่วมโครงการฯ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนมัธยมศึกษา

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีความประสงค์จัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ โดยมุ่งเน้นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ โดยมีเป้าหมายในการลดขยะและส่งเสริมการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งเสริมการทำงานร่วมกันระหว่างสถาบันการศึกษา ชุมชน ภาครัฐ และภาคธุรกิจ และบริการวิชาการแก่สังคมบูรณาการกับ SDGs การเรียนการสอน และงานวิจัยอย่างเป็นรูปธรรม โดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็นครู นักเรียน นิสิต/นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร และประชาชนทั่วไป

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงขอเรียนเชิญครูและนักเรียน จำนวนไม่เกิน 15 ท่าน เข้าร่วมโครงการฯ โดยมีหัวข้อ “ทิศทางการจัดการขยะในเมืองและการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้” และหัวข้อ “กิจกรรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้” วันพุธที่ 11 ธันวาคม 2567 เวลา 09.00 – 16.00 น. ณ ชั้น 2 หอศิลปกรรม อาคาร 16 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ไม่มีค่าใช้จ่ายตลอดกิจกรรม ทั้งนี้หากมีข้อสงสัยหรือต้องการทราบข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่อผู้ประสานงาน นายทิมภัส สอนินุช ที่อีเมล Teekapat@gs.swu.ac.th หรือ เบอร์โทรศัพท์มือถือ 083-617-8323

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเข้าร่วมโครงการฯ จักขอขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกร ณ พุดมพันธ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์



ที่ อว 8714/810

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท23 เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

22 พฤศจิกายน 2567

เรื่อง ขอเรียนเชิญครู และนักเรียนเข้าร่วมโครงการฯ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนนวมินทราชูทิศ กรุงเทพมหานคร

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีความประสงค์จัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ โดยมุ่งเน้นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ โดยมีเป้าหมายในการลดขยะและส่งเสริมการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งเสริมการทำงานร่วมกันระหว่างสถาบันการศึกษา ชุมชน ภาครัฐ และภาคธุรกิจ และบริการวิชาการแก่สังคมบูรณาการกับ SDGs การเรียนการสอน และงานวิจัยอย่างเป็นรูปธรรม โดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็นครู นักเรียน นิสิต/นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร และประชาชนทั่วไป

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงขอเรียนเชิญครูและนักเรียน จำนวนไม่เกิน 15 ท่าน เข้าร่วมโครงการฯ โดยมีหัวข้อ “ทิศทางการจัดการขยะในเมืองและการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้” และหัวข้อ “กิจกรรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้” วันพุธที่ 11 ธันวาคม 2567 เวลา 09.00 – 16.00 น. ณ ชั้น 2 หอศิลปกรรม อาคาร 16 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ทั้งนี้หากมีข้อสงสัยหรือต้องการทราบข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่อผู้ประสานงาน นายทีฆภัฏ สนธิสุข ที่อีเมล Teekapat@gs.wu.ac.th หรือ เบอร์โทรศัพท์มือถือ 083-617-8323

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเข้าร่วมโครงการฯ จักขอขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอดมพันธ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์



ที่ อว 8714/810

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท23 เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

22 พฤศจิกายน 2567

เรื่อง ขอเรียนเชิญครู และนักเรียนเข้าร่วมโครงการฯ

เรียน ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับเขตราชเทวี

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีความประสงค์จัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแปโมเดล) กิจกรรมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ โดยมุ่งเน้นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ โดยมีเป้าหมายในการลดขยะและส่งเสริมการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งเสริมการทำงานร่วมกันระหว่างสถาบันการศึกษา ชุมชน ภาครัฐ และภาคธุรกิจ และบริการวิชาการแก่สังคมบูรณาการกับ SDGs การเรียนการสอน และงานวิจัยอย่างเป็นรูปธรรม โดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็นครู นักเรียน นิสิต/นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร และประชาชนทั่วไป

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงขอเรียนเชิญครูและนักเรียน จำนวนไม่เกิน 15 ท่าน เข้าร่วมโครงการฯ โดยมีหัวข้อ “ทิศทางการจัดการขยะในเมืองและการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้” และหัวข้อ “กิจกรรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้” วันพุธที่ 11 ธันวาคม 2567 เวลา 09.00 – 16.00 น. ณ ชั้น 2 หอศิลปกรรม อาคาร 16 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ไม่มีค่าใช้จ่ายตลอดกิจกรรม ทั้งนี้หากมีข้อสงสัยหรือต้องการทราบข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่อผู้ประสานงาน นายทิมภัส สอนินุช ที่อีเมล Teekapat@gs.swu.ac.th หรือ เบอร์โทรศัพท์มือถือ 083-617-8323

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเข้าร่วมโครงการฯ จักขอขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพุดมพันธ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โทร 15087 ต่อ 103

ที่ อว 8714.1/810

วันที่ 22 พฤศจิกายน 2567

เรื่อง ขอร้องเรียนเชิญอาจารย์ และนักเรียนเข้าร่วมโครงการฯ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีความประสงค์จัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ โดยมุ่งเน้นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ โดยมีเป้าหมายในการลดขยะและส่งเสริมการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งเสริมการทำงานร่วมกันระหว่างสถาบันการศึกษา ชุมชน ภาครัฐ และภาคธุรกิจ และบริการวิชาการแก่สังคมบูรณาการกับ SDGs การเรียนการสอน และงานวิจัยอย่างเป็นรูปธรรม โดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็นครู นักเรียน นิสิต/นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร และประชาชนทั่วไป

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงขอเรียนเชิญอาจารย์และนักเรียน จำนวนไม่เกิน 15 ท่าน เข้าร่วมโครงการฯ โดยมีหัวข้อ “ทิศทางการจัดการขยะในเมืองและการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้” และหัวข้อ “กิจกรรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้” วันพุธที่ 11 ธันวาคม 2567 เวลา 09.00 – 16.00 น. ณ ชั้น 2 หอศิลปกรรม อาคาร 16 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ทั้งนี้หากมีข้อสงสัยหรือต้องการทราบข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่อผู้ประสานงาน นายทีฆภัฏ สนธิสุข ที่อีเมล Teekapat@g.swu.ac.th หรือ เบอร์โทรศัพท์มือถือ 083-617-8323

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเข้าร่วมโครงการฯ จักขอขอบพระคุณยิ่ง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพันธ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแสมโมเดล)
 กิจกรรมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้
 วันที่ 11 ธันวาคม 2567 ณ ชั้น 2 หอศิลปกรรม
 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกร ณ พุดมพันธ์	คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์	-
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยดี มากพา	รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา	ปิยดี มากพา
3	อาจารย์ ดร.พรนารี ชัยติเรก	อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์	พรนารี ชัยติเรก
4	รองศาสตราจารย์ ดร.นิตติ์ณิ พันธุ์ภัย	อาจารย์ประจำภาควิชาวิศวกรรมเครื่องกล คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	นิตติ์ณิ พันธุ์ภัย
5	คุณอังคณา เฉลิมชัยกิจ	ประธานเจ้าหน้าที่ฝ่ายบริการธุรกิจ Chief Corporate Service Officer (CCSO) บริษัท แพลน บี มีเดีย จำกัด มหาชน	Angkana
6	คุณกาญจนา ชัยวัฒน์ไชย	นักออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์	กาญจนา ชัยวัฒน์ไชย
7	คุณสันติ มณีอินทร์	Senior Manager - Street - Operation Support บริษัท แพลน บี มีเดีย จำกัด มหาชน	Santhi Maneein
8	คุณอภิรักษ์ ศรีบรรธาดา	Manager - Talent Acquisition บริษัท แพลน บี มีเดีย จำกัด มหาชน	Apirak Sri
9	คุณปาริชาติ ไชยสงโท	Assistant Manager - Engagement & Internal Communication บริษัท แพลน บี มีเดีย จำกัด มหาชน	Pari
10	คุณศิวพร พรหมฤทธิ์	Associate II - Warehouse, Street - Operation Support บริษัท แพลน บี มีเดีย จำกัด มหาชน	Sivaporn
11	คุณชาตรี ธนาประเสริฐกรณ์	Associate I - Engagement & Internal Communication บริษัท แพลน บี มีเดีย จำกัด มหาชน	Charit
12	นายเอกรินทร์ กำแก้ว	รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการ ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับเขตราชเทวี	เอกรินทร์ กำแก้ว
13	นางสาวสุพัตรา สระทองอินทร์	ครู กศน.ตำบล ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับเขตราชเทวี	สุพัตรา สระทองอินทร์

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)
 กิจกรรมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้
 วันที่ 11 ธันวาคม 2567 ณ ชั้น 2 หอศิลปกรรม
 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
14	นางสาวสุพัตรา แก้วอ่อน	นักวิชาการเงินและบัญชี	-
15	นางสาวนัยนา วงษ์ยี่เมาะ	นักวิชาการเงินและบัญชี	-
16	นางสาววรรณา ประสงค์	นักวิชาการพัสดุ	-
17	นางสาวอาพร ภูมิบุญชู	นักวิชาการศึกษา	อาพร
18	นายภุชงค์ หิรัญพิศ	นักวิชาการศึกษา	ภุชงค์
19	นางสาวสุจิตรา พุ่มพั่ง	นักวิชาการศึกษา	สุจิตรา
20	นางสาวปิยธิดา วงศ์สุวรรณ	นักวิชาการศึกษา	ปิยธิดา
21	นายพิษณุ สอนินุช	นักวิชาการพัสดุ	พิษณุ
22	นายชูเกียรติ เอกนาม	พนักงานพิมพ์ ข้าราชการ	-
23	นายสายชล จิตร์ชาล	ช่างเทคนิค	-
24	อ.ดร. ชนทกต ใจสุด	ประธานสาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์	อ.ดร. ชนทกต ใจสุด
25			
26			
27			
28			
29			
30			

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแสมโมเดล)
 กิจกรรมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้
 วันที่ 11 ธันวาคม 2567 ณ ชั้น 2 หอศิลปกรรม
 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
1	นางสาวณัฐษา ปัทมาภรณ์พงศ์	ณัฐษา ปัทมาภรณ์พงศ์	
2	เด็กชายนริทร์ ศรีอาจ	นริทร์ ศรีอาจ	
3	เด็กชายศักดิ์ดา แก้วประเสริฐ	ศักดิ์ดา แก้วประเสริฐ	
4	นางสาวลัดดาพร ตันหยงทอง	ลัดดาพร ตันหยงทอง	
5	เด็กชายนพดล พึ่งกระจำง	นพดล พึ่งกระจำง	
6	เด็กชายปวรปรัชญ์ ธารีพัฒ	ปวรปรัชญ์ ธารีพัฒ	
7	เด็กหญิงธิดารัตน์ สุวรรณไตร	ธิดารัตน์ สุวรรณไตร	
8	เด็กหญิงกมลวรรณ อินสวน	กมลวรรณ อินสวน	
9	เด็กหญิงสิรินดา บุญล้ำ	สิรินดา บุญล้ำ	
10	เด็กหญิงนันทิศา ภูคะฮาด	นันทิศา ภูคะฮาด	
11	นางสาวจาลิญาภรณ์ กุลหงษ์	จาลิญาภรณ์ กุลหงษ์	
12	นางสาวเกวลิณ วีระสร	เกวลิณ วีระสร	
13	นางสาวอามีนะ อัลอาซิก	อามีนะ อัลอาซิก	
14	นางสาวณัฐภัชสร จมปา	ณัฐภัชสร จมปา	
15	นางสาวธัญญารัตน์ ทามิ	ธัญญารัตน์ ทามิ	
16	นางสาวกัญญาวิทย์ ทับน้ำ	กัญญาวิทย์ ทับน้ำ	
17	นางสาววรัญญากร กลิ่นประสาร	วรัญญากร กลิ่นประสาร	
18	นางสาวกาญจน์ฤทัย ปราณีย์ภัทร์	กาญจน์ฤทัย ปราณีย์ภัทร์	
19	นางสาวสุพรรณษา สายสุวรรณ	สุพรรณษา สายสุวรรณ	
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแปโมเดล)
กิจกรรมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้
วันที่ 11 ธันวาคม 2567 ณ ชั้น 2 หอศิลปกรรม
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ลำดับ	รหัสนิสิต	ชื่อ - สกุล	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
1	67110010001	นายกำปกรสิป จิระประยูร	กัมปกรสิป	
2	67110010002	นางสาวจูนี เตียงน้อย	จูนี	
3	67110010003	นางสาวชมพูนุช เสนิงค์ ณ อยุธยา	ชมพูนุช	
4	67110010004	นางสาวฐิติวรดา จำหลักสินเจริญ	ฐิติวรดา	
5	67110010005	นางสาวณัฐธิดา ปัญญาพัฒนกุล	ณัฐธิดา	
6	67110010006	นางสาวธัญจิรา นาคทองกุล	ธัญจิรา	
7	67110010007	นางสาวธัญชนก คัดถาวร	ธัญชนก	
8	67110010008	นางสาวนันท์นภัส ศรีเพชรตานนท์	นันท์นภัส	
9	67110010009	นางสาวพิชชานันท์ อธิพรภักดีพงษ์	พิชชานันท์	
10	67110010010	นายพิพัฒน์พงศ์ พัฒนพร้อมสุข	พิพัฒน์พงศ์	
11	67110010011	นายภัทรนินธร สุพรรณินวงษ์	ภัทรนินธร	
12	67110010012	นายภูมิพัฒน์ พสุธรณพันธ์	ภูมิพัฒน์	
13	67110010013	นายมนต์ณัฐ ทิพสัมพันธ์	มนต์ณัฐ	
14	67110010014	นางสาววรนิษฐา มัจฉาเวช	วรนิษฐา	
15	67110010015	นางสาววิษญาดา ทองนาก	วิษญาดา	
16	67110010016	นางสาวสาธินี รอดกลาง	สาธินี	
17	67110010017	นางสาวสุชาวดี ลาอุณ	สุชาวดี	
18	67110010268	นายกฤตดิน ฉิมใหญ่	กฤตดิน	
19	67110010269	นางสาวณัฐณริน ผิวเกลี้ยง	ณัฐณริน	
20	67110010270	นายเตชินท์ น้อยคำดี	เตชินท์	
21	67110010271	นายณฤบดี มากยก	ณฤบดี	
22	67110010272	นายบัณฑิต กาสีชา	บัณฑิต	
23	67110010273	นางสาวบัณฑิตา ป้อมกฤษณ์	บัณฑิตา	
24	67110010274	นางสาวมนัสวี ฉ่ำเสาวรส	มนัสวี	
25				
26				
27				
28				
29				
30				

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแปโมเดล)
กิจกรรมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้
วันที่ 11 ธันวาคม 2567 ณ ชั้น 2 หอศิลปกรรม
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ลำดับ	รหัสนิติ	ชื่อ - สกุล	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
1	66110010001	นางสาวกานต์สินี ทองน่วม	กานต์สินี	
2	66110010002	นางสาวณิกานต์ สุวรรณทองกุล	ณิกานต์	
3	66110010003	นางสาวธัญทิพย์ ยอดยิ่ง	ธัญทิพย์	
4	66110010004	นายณนนต์ ทับทอง	ณนนต์	
5	66110010005	นายปณณวิชญ์ มรรคไพบูลย์	ปณณวิชญ์	
6	66110010006	นางสาวปิยภมล พูลศิริ	ปิยภมล	
7	66110010007	นายพีรวุฒิ เล็กธนาเลิศ	พีรวุฒิ	
8	66110010008	นายวรยุทธ อังศุรพฤกษ์	วรยุทธ	
9	66110010009	นางสาววราภรณ์ นาคใหม่	วราภรณ์	
10	66110010010	นางสาววรินทร์พร วุฒิรัตน์พันธ์	วรินทร์พร	
11	66110010285	นางสาวชนิกานต์ ภิญโญ	ชนิกานต์	
12	66110010286	นายธนทัต ปรีชาตปรีชา	ธนทัต	
13	66110010287	นายปณณธร จิระวิโรจน์	ปณณธร	
14	66110010288	นางสาวพิชามญช์ แก้วสามสี	-	ขาด
15	66110010289	นางสาวมูจิตา เอื้อยตะคุ	มูจิตา	
16	66110010290	นางสาวศิริภัสสร งามสงวนศักดิ์	ศิริภัสสร	
17	66110010291	นายสิริวิชช พะคะเวช	สิริวิชช	
18	66110010292	นายอภิวัฒน์ ทะวงษ์ศรี	อภิวัฒน์	
19	66110010472	นางสาวทิพย์รัตน์ ศรีสุข	ทิพย์รัตน์	
20	66110010473	นางสาวนันท์นภัส นิมิตรดี	นันท์นภัส	
21	66110010474	นายปกรณ์ เพิ่มศรี	ปกรณ์	
22	66110010475	นางสาวปณตিকা เหมล้วน	ปณตিকা	
23	66110010476	นางสาวพิชชาภา ลิลิตสุวรรณ	พิชชาภา	
24	66110010477	นางสาวพิชญ รัตน์	พิชญ	
25	66110010478	นายฟาเดล ยะอิง	ฟาเดล	
26	66110010479	นายเมธัส ทองประดิษฐ์	เมธัส	
27	66110010480	นายรัชชานนท์ แพงสุดโท	รัชชานนท์	
28	66110010482	นางสาววรรณ โพธิ์อำพร	วรรณ	
29	66110010483	นายเศรษฐพงศ์ ถนอมทรัพย์	เศรษฐพงศ์	

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)
กิจกรรมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้
วันที่ 11 ธันวาคม 2567 ณ ชั้น 2 หอศิลปกรรม
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ลำดับ	รหัสนิสิต	ชื่อ - สกุล	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
30	66110010484	นางสาวเอะมิโกะ มารูอิ	เอะมิโกะ	
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				
51				
52				
53				
54				
55				
56				
57				
58				
59				
60				
61				
62				
63				
64				
65				

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแปโมเดล)
กิจกรรมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้
วันที่ 11 ธันวาคม 2567 ณ ชั้น 2 หอศิลปกรรม
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ลำดับ	รหัสนิสิต	ชื่อ - สกุล	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
1	65110010002	นายชญาณนท์ ล้อเจริญ	ชญาณนท์	
2	65110010003	นางสาวชนากัทธ จิตต์ดี	ชนากัทธ	
3	65110010005	นายธรรณ วรพันธ์	ธรรณ	
4	65110010006	นายธรรศ วรพันธ์	ธรรศ	
5	65110010007	นายณพชัย สัจจาอัคมณตรี	ณพชัย	
6	65110010008	นางสาวณัฏสร เครือคำ	ณัฏสร	
7	65110010009	นางสาวนริศรา โต๊ะมาน	นริศรา	
8	65110010010	นางสาวบุญญาภา บุญรักษา	บุญญาภา	
9	65110010011	นางสาวปัทมพร เชื้อนธานี	ปัทมพร	
10	65110010012	นางสาวพลอยรัตน์ อุดมสรณ์	พลอยรัตน์	
11	65110010013	นางสาวมนพรพรช ยุติไธสง	มนพรพรช	
12	65110010240	นางสาวชนิตา กะดี	ชนิตา	
13	65110010241	นางสาวซาร่า ดิออตตาวีโอ	ซาร่า	
14	65110010242	นางสาวศรัณย์ภัทร สิทธิเมธา	ศรัณย์ภัทร	
15	65110010243	นางสาวสุรดา อำไพ	สุรดา	
16	65110010245	นายอิทธิพล กีก้อง	อิทธิพล	
17	65110010299	นายสรวิชัย สกลปิบ	สรวิชัย	
18	65110010450	นางสาวชนิตาภา ฤทธิมหา	ชนิตาภา	
19	65110010451	นางสาวญาณิศา กุลภูเขียว	ญาณิศา	
20	65110010452	นางสาวธีรนาฏ คงวิชัย	ธีรนาฏ	
21	65110010453	นางสาวพินิตา เปียสนิท	พินิตา	
22	65110010454	นางสาวภาวิดา สิงห์สถิตย์	ภาวิดา	
23	65110010455	นางสาวอนุชชรา ลบไธสง	อนุชชรา	
24				
25				
26				
27				
28				
29				

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)
กิจกรรมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้
วันที่ 11 ธันวาคม 2567 ณ ชั้น 2 หอศิลปกรรม
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ลำดับ	รหัสนิสิต	ชื่อ - สกุล	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
1	64110010001	นางสาวขวัญมณีนัส สีนทองชลธิ์	ขวัญมณีนัส	
2	64110010002	นางสาวจุฑามาศ แบร่อฮิม	จุฑามาศ	
3	64110010003	นางสาวชนกนันท์ ยงยิ่งศักดิ์ถาวร	—	ลาออก
4	64110010004	นางสาวชุติมา ท้าวกลาง	ชุติมา	
5	64110010005	นายณัฐรัฐ ไทธสาคร	ณัฐรัฐ	
6	64110010006	นางสาวณัชชา ศรีวัฒนพงศ์	ณัชชา	
7	64110010007	นายณัฐชนน แก้วเลี่ยม	ณัฐชนน	
8	64110010008	นางสาวณัฐพัชร สุภัทนันท์กุล	ณัฐพัชร	
9	64110010009	นางสาวณัชชา ใจมา	ณัชชา	
10	64110010011	นายธีรเจต ดำรงค์	ธีรเจต	
11	64110010012	นางสาวปรียา กูปด้า	ปรียา	
12	64110010013	นางสาวพิมพ์พรรณ เสริมโสภณ	พิมพ์พรรณ	
13	64110010014	นางสาวภาสินี ลีพุด	ภาสินี	
14	64110010015	นายภูริณัฐ สุขผล	ภูริณัฐ	
15	64110010018	นายเอกศิษฐ์ ดีพิริยานนท์	—	ลาออก
16	64110010245	นางสาวกรตชกรณี จาติเกตุ	กรตชกรณี	
17	64110010246	นางสาวชนิสภรณ์ ประสาทเขตการ	ชนิสภรณ์	
18	64110010248	นายธนวัฒน์ พันธอภิวัดน์	ธนวัฒน์	
19	64110010250	นายภคิน ชันธมูล	ภคิน	
20	64110010251	นางสาวอริสรา ผุยแพง	อริสรา	
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				















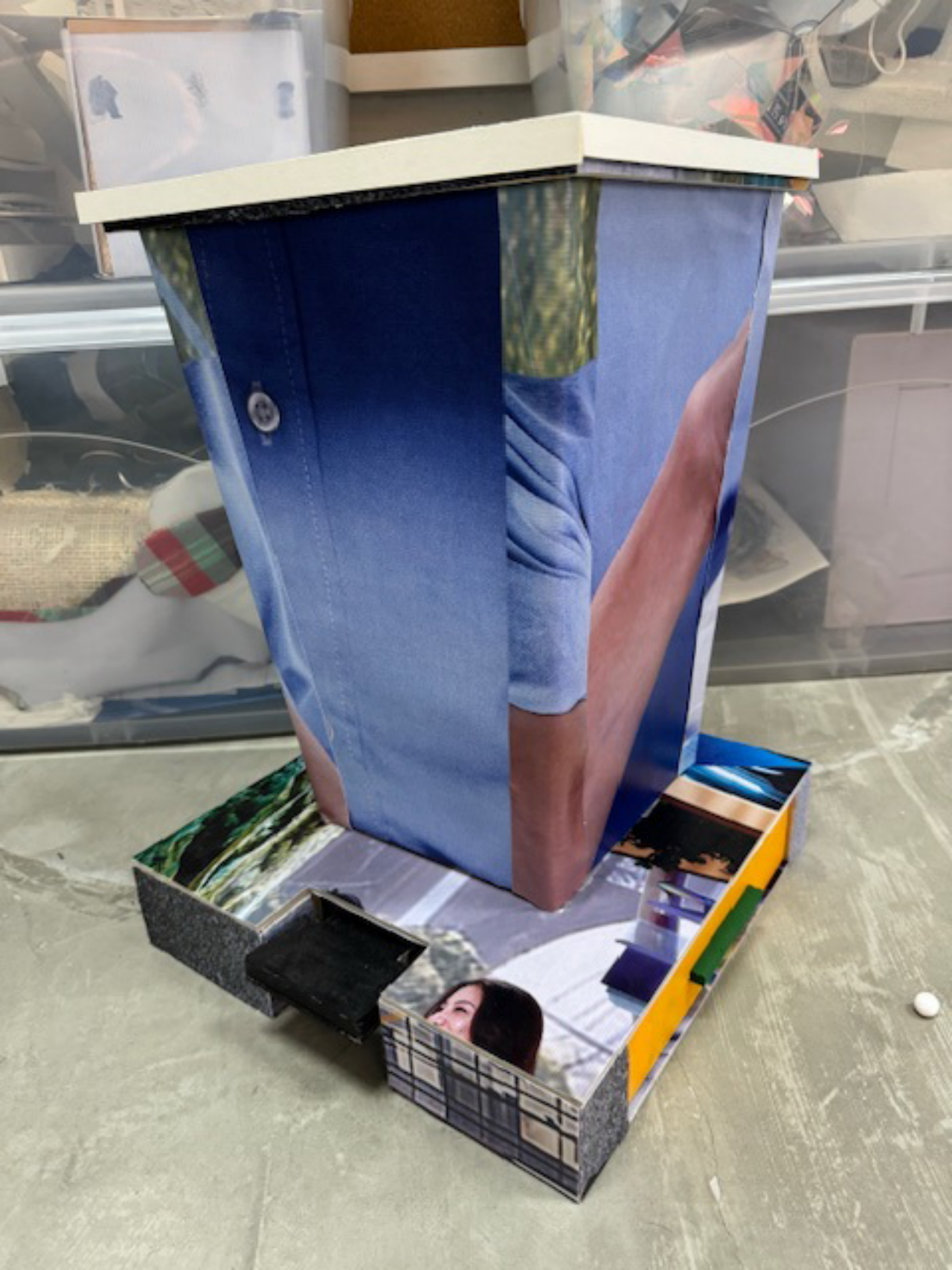




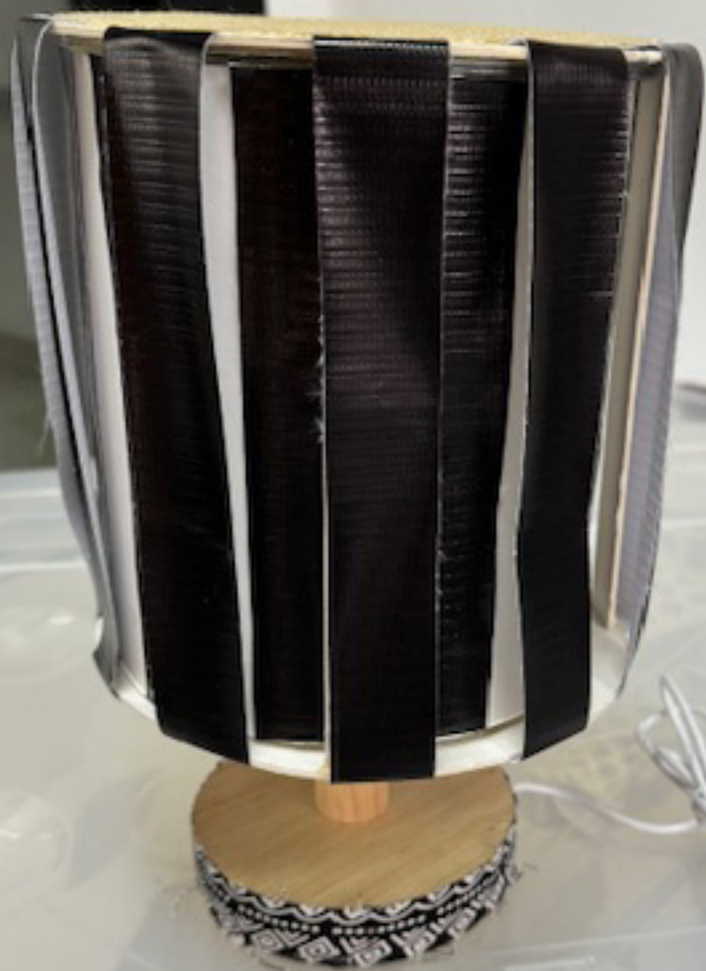




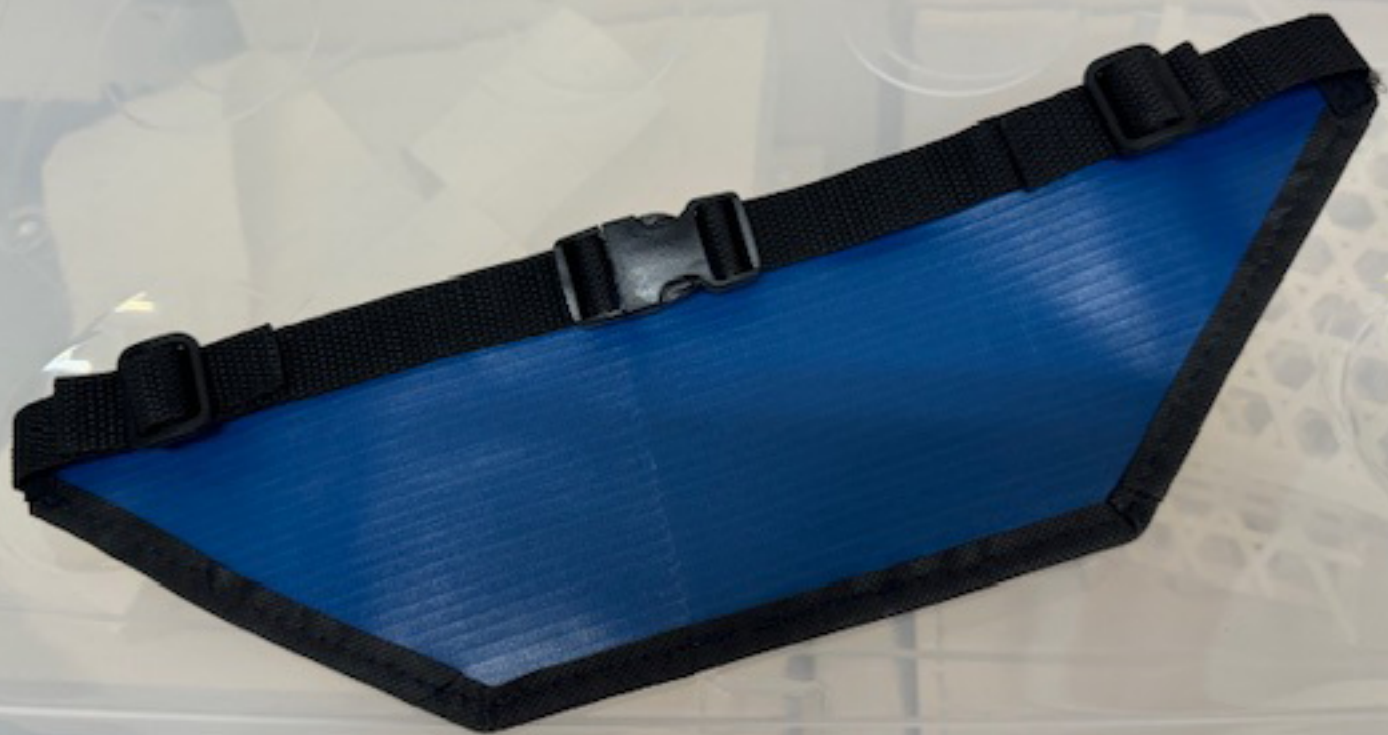


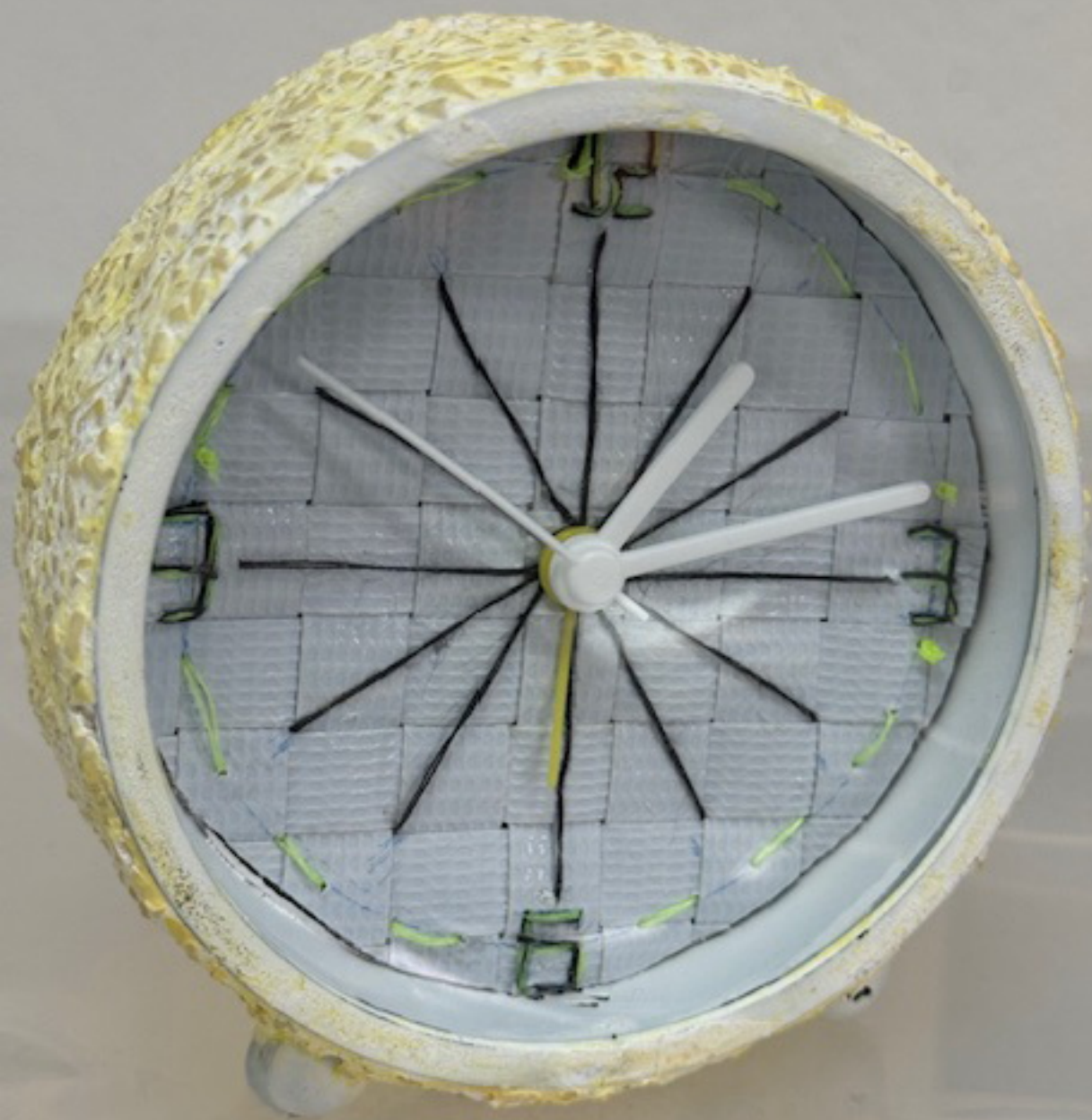


















































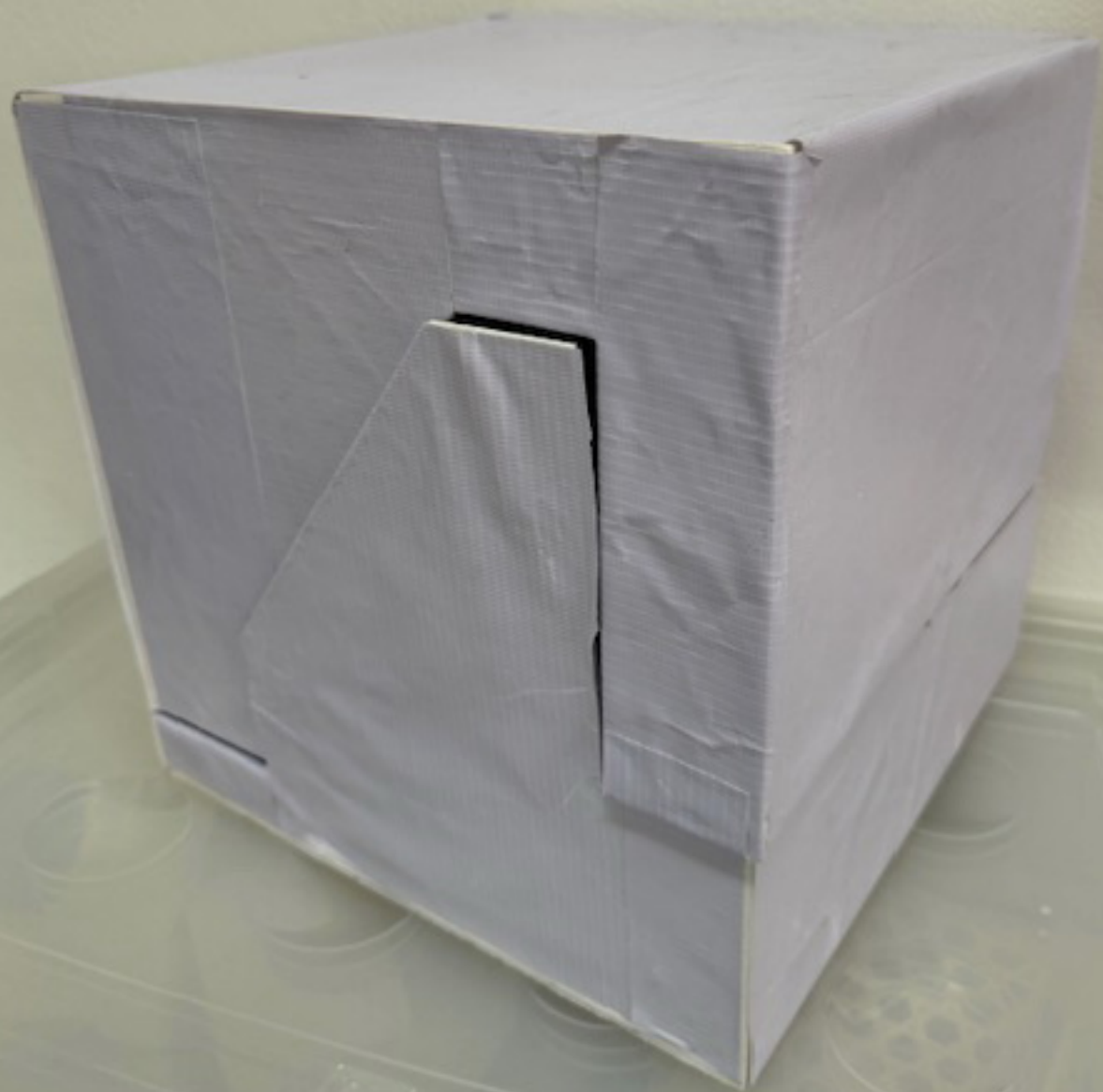
















มคอ.3

รายละเอียดของรายวิชา อบท302 แนวโน้มการออกแบบ
สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2567

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา

อบท302 แนวโน้มการออกแบบ
VID302 TRENDS FOR DESIGN

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ วิชาพื้นฐานสาขาวิชา

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ลำดับ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	สังกัด
1	อาจารย์พรนารี ชัยดิเรก	สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

อาจารย์ผู้สอน

ตอน	อาจารย์ผู้สอน	สังกัด	ตำแหน่งอาจารย์ผู้สอน
B01	อาจารย์พรนารี ชัยดิเรก	สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผู้สอนหลัก
B02	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิมาศ ประทีปะวงนิช	สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผู้สอนหลัก
B03	อาจารย์พรพิมล พงณาพิมล	สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผู้สอนหลัก
B04	อาจารย์กิตติคุณ วรสรธร	สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผู้สอนหลัก

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ชั้นปีที่เรียน 3

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Per-requisite)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite)

-

8. สถานที่เรียน

ลำดับ	สถานที่
1	ประสานมิตร

B03 : อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้องเรียนบรรยาย 1507

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชา

01/08/2567

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อศึกษาเรียนรู้แนวโน้มการออกแบบและผลกระทบต่อสังคมและชุมชน
2. เพื่อฝึกปฏิบัติการคาดการณ์ทางด้าน ปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรม และกระแสนิยม ฝึกปฏิบัติการสร้างแนวคิดได้
3. เพื่อนำเสนอผลงานแนวคิดการออกแบบ จากแนวโน้มที่วิเคราะห์ได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้เหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน และระยะเวลาในการเรียนการสอน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา เรียนรู้ แนวโน้มการออกแบบ ผลกระทบต่อสังคมและชุมชน การคาดการณ์ทางด้านปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรม และกระแสนิยม ฝึกปฏิบัติการสร้างแนวคิด และนำเสนอแนวคิดการออกแบบจากแนวโน้มที่วิเคราะห์

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ลำดับ	บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตัวเอง
1	32.00	0.00	32.00	80.00

บรรยาย 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

ฝึกปฏิบัติงาน / ภาคสนาม 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

การศึกษาด้วยตัวเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. ความรับผิดชอบหลัก/ความรับผิดชอบรอง ประเภทความรับผิดชอบ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรมและจริยธรรม				2.ความรู้					3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ละความรับผิดชอบ			5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3
อบท302 แนวโน้มการออกแบบ		●	●	○	●					○	●	○	●		●	●	●	○	●	

4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักนิสิตเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาและแนะนำแก่นักศึกษาทั้งในและนอกชั้นเรียนหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ด้วยการติดต่อทางเครื่องมือสื่อสารต่างๆ โดยแจ้งประกาศให้นักศึกษาทราบโดยทั่วกัน หรือโดยการนัดหมายทางโทรศัพท์ อีเมล(E-mail) คุ้เกิ้ลคลาสรูม(Google Classroom)และไลน์(Line)ในบางกรณี

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. รายละเอียดการพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

1. คุณธรรมและจริยธรรม

ลำดับ	หลัก/รอง	คุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	มีความซื่อสัตย์ มีวินัย ตรงต่อเวลา	- ฝึกปฏิบัติทำกิจกรรม ส่งเสริมให้มีความซื่อสัตย์ มีวินัยและตรงต่อเวลา	- สังเกตพฤติกรรมความซื่อสัตย์การตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การทำรายงาน การอ้างอิงผลงาน และการสอบ

2	หลัก	มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ	สร้างเงื่อนไข/โจทย์งานในกิจกรรมปฏิบัติเพื่อให้ผู้เรียนสะท้อนจิตสำนึกสาธารณะ	ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการอภิปราย การวางแผนงาน การปฏิบัติ การนำเสนอผลงาน และการสะท้อนคิดกิจกรรมในชั้นเรียน ด้านจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
---	------	---------------------------------	---	--

2. ความรู้

ลำดับ	หลัก/รอง	ความรู้ที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	มีความรู้หลักการและทฤษฎีทางศิลปะและการออกแบบ	- จัดการเรียนการสอนด้วยเทคนิคและวิธีการที่หลากหลายในลักษณะการบูรณาการ การปฏิบัติด้วยการลงมือปฏิบัติ (Active Learning) ให้ครอบคลุมความรู้พื้นฐาน ทางด้านศิลปกรรมความรู้ หลักการและทฤษฎีทางศิลปะ และการออกแบบ	ประเมินจากคุณภาพของงาน ความถูกต้องของการอ้างอิง การนำเสนองาน ความคิดสร้างสรรค์ที่ถูกต้องตามหลักวิชาการทางด้านศิลปกรรม

3. ทักษะทางปัญญา

ลำดับ	หลัก/รอง	ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ และแก้ไขปัญหาได้	จัดกิจกรรมการสอนในลักษณะบูรณาการ และเน้นให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติ (Active Learning)	ประเมินจากผลการสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ
2	หลัก	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์นวัตกรรม	- จัดกิจกรรมฝึกความคิด สร้างสรรค์ และนวัตกรรมที่เป็น ประโยชน์ต่อตนเอง สังคมและ สิ่งแวดล้อม	- สังเกตพัฒนาการในด้านต่างๆ จากพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่ม การสะท้อนคิดในชั้นเรียน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ลำดับ	หลัก/รอง	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและผู้ร่วมงานได้	- จัดการเรียนการสอนแบบ Project based Learning ที่มีการค้นคว้า ข้อมูลในระดับสากล	- การประเมินผลจากการนำเสนอ ผลงานหรือจากผลการประเมินของผู้ประกอบการที่นิสิตเข้าฝึกงาน
2	หลัก	มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	- เลือกประเด็นที่เป็นปัญหาสังคมและสิ่งแวดล้อมใน นิสิตเรียนรู้ และตระหนักถึงผลกระทบที่เกิดขึ้น พร้อมทั้งกระตุ้นให้คิดหาวิธีที่จะมีส่วนร่วมรับผิดชอบในการแก้ปัญหาโดยเริ่มต้นจากตัวนิสิตเอง	- สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการอภิปรายและการสะท้อนคิดกิจกรรมในชั้นเรียน
3	หลัก	สามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์ต่าง ๆ	- สอดแทรกแนวคิดผ่านกิจกรรมเพื่อฝึกเพื่อให้ นิสิตสามารถปรับตัวในสถานการณ์ต่างๆ	- สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการอภิปรายและการสะท้อนคิด กิจกรรมในชั้นเรียน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ลำดับ	หลัก/รอง	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ	- ฝึกการใช้ทักษะสื่อสารในทุก รายวิชา	- ประเมินจากการสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ครั้งที่/สัปดาห์ที่	วันที่	หัวข้อ/รายละเอียด	วิธีการสอน/ประเภทการสอบ	สื่อการสอน	อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์พิเศษ
1		อธิบายเนื้อหาทฤษฎีและกฎระเบียบการเข้าเรียน เกณฑ์การให้คะแนน ข้อตกลงในการเรียน	บรรยาย อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	อ.กิติคุณ อ.พรพิมล (B04) 5 ชม. อ.พรพิมล (B03) 5 ชม. อ.พรณารีย์ชัยดิเรก (B01) 5 ชม.	
2		แนวโน้มภาพรวมของกระแสนิยมของโลกและประเภทของกระแสนิยม Megatrends &&&& Type of Trends	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในชั้น อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	อ.กิติคุณ อ.พรพิมล (B04) 5 ชม. อ.พรพิมล (B03) 5 ชม. อ.พรณารีย์ชัยดิเรก (B01) 5 ชม.	
3		เครื่องมือที่ใช้ในการคาดการณ์กระแสนิยม Research tools for forecasting	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในชั้น อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note)	อ.กิติคุณ อ.พรพิมล (B04) 5 ชม. อ.พรณารีย์ชัยดิเรก (B01) 5 ชม.	

		อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	(B04) 5 ชม. อ.พรพิมล พจนานิล (B03) 5 ชม. ผศ.ศีมาศ ประทีปะวณิช (B02) 5 ชม. อ.พรนารีย์ ชัยดิเรก (B01) 5 ชม.	
4	การวิเคราะห์และการคาดการณ์กระแสโน้ม Macro-Environment Analysis	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	อ.กิติคุณ วรสวรรค์ (B04) 5 ชม. อ.พรพิมล พจนานิล (B03) 5 ชม. ผศ.ศีมาศ ประทีปะวณิช (B02) 5 ชม. อ.พรนารีย์ ชัยดิเรก (B01) 5 ชม.	
5	แนวโน้มกระแสโน้มทางการตลาดสำหรับงานออกแบบสร้างสรรค์ Creative Design Marketing Trends -1	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	อ.กิติคุณ วรสวรรค์ (B04) 5 ชม. อ.พรพิมล พจนานิล (B03) 5 ชม. ผศ.ศีมาศ ประทีปะวณิช	

				(B02) 5 ชม. อ.พรนารี ชัยดิเรก (B01) 5 ชม.	
6	แนวโน้มกระแสนิยมทางการตลาดสำหรับงานออกแบบสร้างสรรค์ Creative Design Marketing Trends -2	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้ องปฏิบัติการ อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	อ.กิติคุณ วรสวรรค์ (B04) 5 ชม. อ.พรพิมล พจนานพิม ล (B03) 5 ชม. ผศ.ศีมา ศ ประทีปะ วณิช (B02) 5 ชม. อ.พรนารี ชัยดิเรก (B01) 5 ชม.	
7	เครื่องมือสร้างและการวิเคราะห์แนวโน้มกระแสนิยมในอนาคตอื่นๆ Alternative scenarios	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้ องปฏิบัติการ อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	อ.กิติคุณ วรสวรรค์ (B04) 5 ชม. อ.พรพิมล พจนานพิม ล (B03) 5 ชม. ผศ.ศีมา ศ ประทีปะ วณิช (B02) 5 ชม. อ.พรนารี ชัยดิเรก (B01) 5 ชม.	
8	สอบกลางภาค	การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง สอบกลางภาค(Midterm Exam)	แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	อ.กิติคุณ วรสวรรค์ (B04) 5 ชม.	

				อ.พรพิมล พจนาพิมล (B03) 5 ชม. ผศ.ศีมา ศ. ประทีปะ วณิช (B02) 5 ชม. อ.พรนารี ชัยดิเรก (B01) 5 ชม.	
9	การประยุกต์ใช้แนวโน้มกระแสนิยมในงานออกแบบ - 1	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้ องปฏิบัติการ อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	อ.กิติคุณ วรสรธร (B04) 5 ชม. อ.พรพิมล พจนาพิมล (B03) 5 ชม. ผศ.ศีมา ศ. ประทีปะ วณิช (B02) 5 ชม. อ.พรนารี ชัยดิเรก (B01) 5 ชม.	
10	การประยุกต์ใช้แนวโน้มกระแสนิยมในงานออกแบบ - 2	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้ องปฏิบัติการ อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	อ.กิติคุณ วรสรธร (B04) 5 ชม. อ.พรพิมล พจนาพิมล (B03) 5 ชม. ผศ.ศีมา ศ. ประทีปะ วณิช (B02) 5 ชม.	

				อ.พรนารี ชัยดิเรก (B01) 5 ชม.	
11	กรณีศึกษา - การวิเคราะห์แนวโน้มกระแสนิยมทางด้านการออกแบบในช่วง COVID-19 CASE STUDY OF TREND DESIGN ANALYSIS IN BETWEEN THE SPREAD OF COVID-19	บรรยาย กรณีศึกษา อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	อ.กิติคุณ วรสรธร (B04) 5 ชม. อ.พรพิมล พจนานิมิต (B03) 5 ชม. ผศ.ศีมา ศ ประทีป วณิช (B02) 5 ชม. อ.พรนารี ชัยดิเรก (B01) 5 ชม.	
12	กรณีศึกษา - การวิเคราะห์แนวโน้มกระแสนิยมทางด้านการออกแบบภายหลัง COVID-19 CASE STUDY - THE ANALYSIS OF TREND DESIGN AFTER COVID-19	บรรยาย กรณีศึกษา อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	อ.กิติคุณ วรสรธร (B04) 5 ชม. อ.พรพิมล พจนานิมิต (B03) 5 ชม. ผศ.ศีมา ศ ประทีป วณิช (B02) 5 ชม. อ.พรนารี ชัยดิเรก (B01) 5 ชม.	
13	โครงการการออกแบบ TREND DESIGN PROJECT ANALYSIS - 1	ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง	แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	อ.กิติคุณ วรสรธร (B04) 5 ชม. อ.พรพิมล พจนานิมิต	

				ล (B03) 5 ชม. ผศ.ศีมา ศ ประทีปะ วณิช (B02) 5 ชม. อ.พรนารี ชัยดิเรก (B01) 5 ชม.	
14	โครงการการออกแบบ TREND DESIGN PROJECT ANALYSIS - 2	ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้ องปฏิบัติการ การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง	แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Ex ercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/We bsite)	อ.กิติคุณ วรสรธร (B04) 5 ชม. อ.พรพิม ล พจนาพิม ล (B03) 5 ชม. ผศ.ศีมา ศ ประทีปะ วณิช (B02) 5 ชม. อ.พรนารี ชัยดิเรก (B01) 5 ชม.	
15	โครงการการออกแบบ TREND DESIGN PROJECT ANALYSIS - 3	ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้ องปฏิบัติการ การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง	แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Ex ercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/We bsite)	อ.กิติคุณ วรสรธร (B04) 5 ชม. อ.พรพิม ล พจนาพิม ล (B03) 5 ชม. ผศ.ศีมา ศ ประทีปะ วณิช (B02) 5 ชม. อ.พรนารี ชัยดิเรก	

					(B01) 5 ชม.	
16	สอบปลายภาค	ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้ องปฏิบัติการ อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง สอบปลายภาค(Final Exam)	แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Ex ercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/We bsite)		อ.กิติคุณ วรสรธร (B04) 5 ชม. อ.พรพิม ล พจนานิม ล (B03) 5 ชม. ผศ.ศีมา ศ ประทีปะ วณิช (B02) 5 ชม. อ.พรนารี ชัยดิเรก (B01) 5 ชม.	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัดส่วนการประเมินผล
บรรยาย	คุณธรรมและจริยธรรม	การสังเกต	10%
บรรยาย / ซักถาม	ความรู้	การสังเกต	20%
มอบงาน	ทักษะทางปัญญา	ผลงาน / การแก้ปัญหา	40%
งานกลุ่ม	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	การสังเกตการทำงานกลุ่ม	20%
มอบงาน / การนำเสนอผลงาน	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	การนำเสนอผลงาน	10%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสาร

Evans, M. (2003).Trend Forecasting for Design Futures. Retrived April 29, 2003, from https://www.researchgate.net/publication/252933345_Trend_Forecasting_for_Design_Futures.

Fashion Trendsetter. (2021).Trends 2021-2022. Retrived 2021, from <https://www.fashiontrendsetter.com/v2/fashion/trends/>

Heuritech. (2021).Trend Forecasting: FASHION’S WAY FORWARD. Retrived 2021, from <https://www.heuritech.com/trend-forecasting-fashion-ai/>

Mühlstedt, J. (2021).The anatomy of a design trend. Retrived March 31, 2021, from <https://uxdesign.cc/trends-anatomy-d18099094df0>

SML Group. (2021).Trend Analysis in User Research . Retrived 2021, from <https://think.design/user-design-research/trend-analysis/>

WGSN. (2021).The world’s #1 fashion trend forecaster. Retrived 2021, from <https://www.wgsn.com/en/products/fashion/>

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

ประเมินคุณภาพการจัดการเรียนการสอน

และรายวิชาโดยนิสิตผ่านระบบการประเมินการเรียนการสอนในรูปแบบออนไลน์

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ประเมินคุณภาพการสอนของอาจารย์โดยนิสิตผ่านระบบการประเมินการเรียนการสอนในรูปแบบออนไลน์ของมหาวิทยาลัย และสรุปผลประเมินตามแผนการเรียนรู้ โดยระบบประเมินของมหาวิทยาลัย

3. การปรับปรุงการสอน

สาขาวิชากำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิภาพของรายวิชา และผลการประเมินคุณภาพของผู้สอน

นำไปสู่การปรับปรุงและให้มีการจัดการเรียนการสอนในลักษณะของการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ตามแนวทางของสาขาฯ และมหาวิทยาลัยฯ

4. การทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีทบทวนสอบ
1	คุณธรรมและจริยธรรม	ทบทวนจากพฤติกรรมและความรับผิดชอบ
2	ความรู้	ทบทวนจากผลคะแนนการสอบกลางภาค สอบปลายภาค และความคิดสร้างสรรค์
3	ทักษะทางปัญญา	ทบทวนจากผลคะแนนการสอบกลางภาค สอบปลายภาค และความคิดสร้างสรรค์
4	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	ทบทวนจากพฤติกรรมและความรับผิดชอบ
5	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ทบทวนจากการนำเสนอสื่อสารสนเทศ และการใช้เทคโนโลยีเพื่อให้เกิดสัมฤทธิ์ผล

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- นำผลจากการทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาวิชาวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางพัฒนา
- การจัดประชุมหรือสัมมนาเพื่อวางแผนปรับปรุงการสอน
- วางแผนการบริหารจัดการเชิงกลยุทธ์เพื่อสร้างประสิทธิผลของรายวิชาให้ดียิ่งขึ้น

มคอ.3

รายละเอียดของรายวิชา อบท214 เทคนิคศิลปหัตถกรรม
สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2567

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา

อบท214 เทคนิคศิลปหัตถกรรม

VID214 HANDICRAFT TECHNIQUES

2. จำนวนหน่วยกิต

2 หน่วยกิต (1-2-3)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ วิชาเลือก

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ลำดับ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	สังกัด
1	อาจารย์พนารีย์ ชัยดิเรก	สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

อาจารย์ผู้สอน

ตอน	อาจารย์ผู้สอน	สังกัด	ตำแหน่งอาจารย์ผู้สอน
B01	อาจารย์พนารีย์ ชัยดิเรก	สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผู้สอนหลัก

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ชั้นปีที่เรียน 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Per-requisite)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite)

-

8. สถานที่เรียน

ลำดับ	สถานที่
1	ประสานมิตร

B01 : อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้องเรียนบรรยาย 1507

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชา

01/08/2567

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อศึกษา เรียนรู้ แนวคิด ประเภท เทคนิคงานช่าง รูปแบบ วัสดุและกรรมวิธี การผลิตผลงานศิลปหัตถกรรมต่าง ๆ ในประเทศไทย

2. เพื่อฝึกปฏิบัติการทดลองเทคนิคสร้างสรรค์ผลงานศิลปหัตถกรรมประเภทต่าง ๆ

3. เพื่อนำเสนอผลงานต้นแบบสร้างสรรค์ศิลปหัตถกรรมร่วมสมัยได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้เหมาะสมกับยุคสมัยและสถานการณ์ปัจจุบัน และระยะเวลาในการเรียนการสอน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา เรียนรู้ ผลงานศิลปหัตถกรรม แนวคิด ประเภท เทคนิคงานช่าง รูปแบบ วัสดุและกรรมวิธีการผลิต ฝึกปฏิบัติการทดลองเทคนิคสร้างสรรค์ผลงานศิลปหัตถกรรม และนำเสนอผลงานต้นแบบ

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ลำดับ	บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตัวเอง
1	16.00	0.00	32.00	48.00

บรรยาย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

ฝึกปฏิบัติงาน / ภาคสนาม 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

การศึกษาด้วยตัวเอง 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. ความรับผิดชอบหลัก/ความรับผิดชอบรอง ประเภทความรับผิดชอบ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรมและจริยธรรม				2.ความรู้				3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ละความรับผิดชอบ			5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3
อบท214 เทคนิคศิลปหัตถกรรม	○		●	●	○	●			●	●	●	○		●	○	●		●	○

4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักนิสิตเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาและแนะนำแก่นักศึกษาทั้งในและนอกชั้นเรียนหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ด้วยการติดต่อทางเครื่องมือสื่อสารต่างๆ โดยแจ้งประกาศให้นักศึกษาทราบโดยทั่วกัน หรือโดยการนัดหมายทางโทรศัพท์ อีเมล(E-mail) คุเกิลคลาสรูม(Google Classroom)และไลน์(Line)ในบางกรณี

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. รายละเอียดการพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

1. คุณธรรมและจริยธรรม

ลำดับ	หลัก/รอง	คุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	มีความซื่อสัตย์ มีวินัย ตรงต่อเวลา	ชี้แจงกฎระเบียบและแนวปฏิบัติในการเรียนการสอนให้ชัดเจนในทุกรายวิชา	-สังเกตพฤติกรรมความซื่อสัตย์ การตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การทำรายงาน การอ้างอิงผลงาน และการสอบ
2	หลัก	มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ	-สร้างเงื่อนไข/โจทย์งานในกิจกรรมปฏิบัติเพื่อให้ผู้เรียนสะท้อนจิตสำนึกสาธารณะ	-ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการอภิปราย การวางแผน การปฏิบัติงาน การนำเสนอผลงาน และการสะท้อนคิดกิจกรรมในชั้นเรียนด้านจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

2. ความรู้

ลำดับ	หลัก/รอง	ความรู้ที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	มีความรู้ หลักการและทฤษฎี ทางศิลปะและการออกแบบ บ	- จัดการเรียนการสอนที่ครอบคลุมความรู้หลักการและทฤษฎี ทางศิลปะและการออกแบบโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ- จัดการเรียนการสอนที่ครอบคลุมความรู้หลักการและทฤษฎี ทางศิลปะและการออกแบบโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	- ประเมินจากผลการสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ แฟ้มสะสมผลงานและผลงาน

3. ทักษะทางปัญญา

ลำดับ	หลัก/รอง	ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ และแก้ไขปัญหาได้	-ใช้ตัวอย่างที่ดีเป็นกรณีศึกษา เพื่อให้นิสิตได้เรียนรู้วิเคราะห์ปัญหา และฝึกบูรณาการความรู้เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างเป็นระบบ	-ประเมินจากการสอบภาคทฤษฎีและปฏิบัติ
2	หลัก	สามารถประเมิน วิพากษ์ สถานการณ์ต่างๆ โดยใช้ความรู้เป็นฐาน	-นำเสนอ อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และสะท้อนคิดในชั้นเรียน	-ประเมินจากคุณภาพของรายงาน ที่แสดงถึงการนำข้อมูลความรู้ที่ถูกต้องมาใช้ในการคิดวิเคราะห์อย่างมีเหตุผลเป็นระบบ
3	หลัก	มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์นวัตกรรม	-จัดกิจกรรมการฝึกความคิดสร้างสรรค์ และนวัตกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อม	- สังเกตพัฒนาการในด้านต่างๆจากพฤติกรรมการณ์มีส่วนร่วม ในกิจกรรมกลุ่ม การสะท้อนคิดในชั้นเรียน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ลำดับ/รอง	หลัก	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและผู้ร่วมงานได้	-จัดกิจกรรมการสอนในลักษณะบูรณาการ และเน้นให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติ (Active Learning)	- สังเกตพัฒนาการในด้านต่างๆจากพฤติกรรมการณ์มีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่ม การสะท้อนคิดในชั้นเรียน
2	หลัก	มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	- เลือกประเด็นที่เป็นปัญหาสังคมและสิ่งแวดล้อมให้นิสิตเรียนรู้ และตระหนักถึงผลกระทบที่เกิดขึ้น พร้อมทั้งกระตุ้นให้คิดหาวิธีที่จะมีส่วนร่วมรับผิดชอบต่อสังคมในการแก้ปัญหาโดยเริ่มต้นจากตัวนิสิตเอง	-ประเมินจากคุณภาพของรายงาน ที่แสดงถึงความร่วมมือในการวางแผน การปฏิบัติ และการแก้ปัญหา

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ลำดับ	หลัก/รอง	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ	- ฝึกการใช้ทักษะสื่อสารในทุกรายวิชา	- ประเมินจากการสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ

1. แผนการสอน

ครั้งที่/สัปดาห์ที่	วัน	หัวข้อ/รายละเอียด	วิธีการสอน/ประเภทการสอบ	สื่อการสอน	อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์พิเศษ
1		อธิบายเนื้อหาทฤษฎีวิชา และกฎระเบียบการเข้าเรียน เกณฑ์การให้คะแนน ข้อตกลงในการเรียน	บรรยาย อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	อ.พนารีย์ ชัยดิเรก (B01) 3 ชม.	
2		ประเภทและผลงานศิลปหัตถกรรมในประเทศไทย	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	อ.พนารีย์ ชัยดิเรก (B01) 3 ชม.	
3		ศิลปหัตถกรรมไทยร่วมสมัย	บรรยาย อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	อ.พนารีย์ ชัยดิเรก (B01) 3 ชม.	
4		เทคนิคงานช่าง รูปแบบ วัสดุและกรรมวิธีการผลิตศิลปหัตถกรรมภาคเหนือ	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	อ.พนารีย์ ชัยดิเรก (B01) 3 ชม.	
5		เทคนิคงานช่าง รูปแบบ วัสดุและกรรมวิธีการผลิตศิลปหัตถกรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	อ.พนารีย์ ชัยดิเรก (B01) 3 ชม.	
6		เทคนิคงานช่าง รูปแบบ วัสดุและกรรมวิธีการผลิตศิลปหัตถกรรมภาคกลาง	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment)	อ.พนารีย์ ชัยดิเรก (B01) 3 ชม.	

			การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)		
7	เทคนิคงานช่าง รูปแบบ วัสดุและกรรมวิธีการผลิตศิลปหัตถกรรมภาคตะวันออก	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	อ.พรนารีย์ชัยดิเรก (B01) 3 ชม.		
8	สอบกลางภาค	สอบกลางภาค(Midterm Exam)	แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	อ.พรนารีย์ชัยดิเรก (B01) 3 ชม.		
9	เทคนิคงานช่าง รูปแบบ วัสดุและกรรมวิธีการผลิตศิลปหัตถกรรมภาคใต้	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	อ.พรนารีย์ชัยดิเรก (B01) 3 ชม.		
10	เทคนิคสร้างสรรค์ศิลปหัตถกรรมสากล	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	อ.พรนารีย์ชัยดิเรก (B01) 3 ชม.		
11	โครงการออกแบบเทคนิคสร้างสรรค์ผลงานศิลปหัตถกรรมร่วมสมัย - 1	ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	อ.พรนารีย์ชัยดิเรก (B01) 3 ชม.		
12	โครงการออกแบบเทคนิคสร้างสรรค์ผลงานศิลปหัตถกรรมร่วมสมัย - 2	ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	อ.พรนารีย์ชัยดิเรก (B01) 3 ชม.		
13	โครงการออกแบบเทคนิคสร้างสรรค์ผลงานศิลปหัตถกรรมร่วมสมัย - 3	ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	อ.พรนารีย์ชัยดิเรก (B01) 3 ชม.		

14	นำเสนอแบบร่างผลงานต้นแบบศิลปหัตถกรรมร่วมสมัย - 1	ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในหอปฏิบัติ การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง	แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	อ.พรนารีย์ ชัยดิเรก (B01) 3 ชม.
15	นำเสนอแบบร่างผลงานต้นแบบศิลปหัตถกรรมร่วมสมัย - 2	ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในหอปฏิบัติ การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	อ.พรนารีย์ ชัยดิเรก (B01) 3 ชม.
16	สอบปลายภาค	ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในหอปฏิบัติ การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง สอบปลายภาค(Final Exam)	แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	อ.พรนารีย์ ชัยดิเรก (B01) 3 ชม.

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัดส่วนการประเมินผล
1	คุณธรรมและจริยธรรม	การสังเกต	10
2	ความรู้	การสังเกต	20
3	ทักษะทางปัญญา	ผลงาน / การแก้ปัญหา	40
4	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	การสังเกตการทำงานกลุ่ม	20
5	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	การนำเสนอผลงาน	10

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสาร

วิบูลย์ ลี้สุวรรณ.(2538).ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน.กรุงเทพฯ:บริษัทต้นอ้อจำกัด
เขียน ยิ้มศิริ.(2529).ศิลปะพื้นบ้านของไทย.กรุงเทพฯ:คณะจิตรกรรมและประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
พิริยะ ไกรฤกษ์.(2528).ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย.กรุงเทพฯ:อมรินทร์การพิมพ์
ประเทือง คล้ายสุบรรณ.(2532).วัฒนธรรมพื้นบ้าน.กรุงเทพฯ:เคล็ดไทย
สนม ครุฑเมือง.(2534).ของใช้พื้นบ้านไทยในอดีต.กรุงเทพฯ:ต้นอ้อ
สมชาย นิลอาธิ.(2525).แนวทางในการศึกษาศิลปะพื้นบ้าน.มหาสารคาม:เอกสารอัดสำเนา

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

ประเมินคุณภาพการจัดการเรียนการสอน

และรายวิชาโดยนิสิตผ่านระบบการประเมินการเรียนการสอนในรูปแบบออนไลน์

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ประเมินคุณภาพการสอนของอาจารย์โดยนิสิตผ่านระบบการประเมินการเรียนการสอนในรูปแบบออนไลน์ของมหาวิทยาลัยและสรุปผลประเมินตามแผนการเรียนรู้ โดยระบบประเมินของมหาวิทยาลัย

3. การปรับปรุงการสอน

สาขาวิชากำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิภาพของรายวิชา และผลการประเมินคุณภาพของผู้สอน

4. การทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีทบทวนสอบ
1	คุณธรรมและจริยธรรม	ทบทวนจากพฤติกรรมและความรับผิดชอบทบทวนจากพฤติกรรมและความรับผิดชอบ
2	ความรู้	ทบทวนจากผลคะแนนการสอบกลางภาค สอบปลายภาค และความคิดสร้างสรรค์
3	ทักษะทางปัญญา	ทบทวนจากผลคะแนนการสอบกลางภาค สอบปลายภาค และความคิดสร้างสรรค์
4	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	ทบทวนจากพฤติกรรมและความรับผิดชอบ
5	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ทบทวนจากการนำเสนอสื่อสารสนเทศ และการใช้เทคโนโลยีเพื่อให้เกิดสัมฤทธิ์ผล

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- นำผลจากการทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตมาวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางพัฒนา
- การจัดประชุมหรือสัมมนาเพื่อวางแผนปรับปรุงการสอน
- วางแผนการบริหารจัดการเชิงกลยุทธ์เพื่อสร้างประสิทธิผลของรายวิชาให้ดียิ่งขึ้น