

**แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม**  
**โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสเปโมเดล) กิจกรรม วันครูศิลปะ: อารี สุทธิพันธุ์**  
**วันที่ 26 ธันวาคม 2567 - 9 มกราคม 2568**  
**หอศิลปกรรม ชั้น 1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ**  
**คณะศิลปกรรมศาสตร์**

**1. ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์**

มศว KPI1-21 , KPI3-01 , KPI3-06

ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์คณะฯ FOFA4-1 , FOFA1-8 , FOFA5-01

**2. วัตถุประสงค์โครงการ**

1. เพื่อจัดกิจกรรมเสวนาให้ความรู้ด้านศิลปะให้กับคนทุกช่วงวัย
2. เพื่อจัดนิทรรศการ Image of Aree Soothipunt นิทรรศการผลงานภาพเขียนสะสมจากลูกศิษย์ครูอารี สุทธิพันธุ์

**3. การปรับปรุงการจัดโครงการจากครั้งก่อน หรือการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะที่ได้รับ**

- ไม่มี-

**4. การบูรณาการกับ**

4.1 SDG 4: Quality Education

4.1 ให้การศึกษาเบื้องต้นและมัธยมศึกษาแก่ทุกคน

4.4 เพิ่มโอกาสในการเรียนรู้และการพัฒนาทักษะในระดับที่

สูงขึ้นสำหรับเยาวชนและผู้ใหญ่โดยเฉพาะในด้านวิชาชีพ  
และทักษะที่เกี่ยวข้อง

4.7 ส่งเสริมการศึกษาเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน

4.A สร้างสิ่งอำนวยความสะดวกทางการศึกษาและแหล่งเรียนรู้ที่

ปลอดภัยและเสริมสร้างศักยภาพสำหรับทุกคน

SDG 11 Sustainable Cities and Communities

11.4 เสริมสร้างความสามารถในการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม

11.B ส่งเสริมการพัฒนานโยบายและกลยุทธ์ที่ช่วยให้การพัฒนา

ชุมชนมีความยั่งยืนทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม และ

สิ่งแวดล้อม โดยการใช้ประโยชน์จากศิลปวัฒนธรรม

ท้องถิ่นในการสร้างรายได้

### 5. ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม

| กลุ่มเป้าหมาย                | จำนวน<br>เป้าหมาย<br>(คน) | ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม |                              |
|------------------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------------|
|                              |                           | จำนวน (คน)                   | คิดเป็นร้อยละ<br>ของเป้าหมาย |
| อาจารย์                      | 68                        | 68                           | 100                          |
| นิสิต                        | 38                        | 38                           | 100                          |
| บุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์    | 34                        | 34                           | 100                          |
| ประชาชนทั่วไป                | 60                        | 60                           | 100                          |
| <b>รวมผู้เข้าร่วมโครงการ</b> | <b>200</b>                | <b>200</b>                   | <b>100</b>                   |

\* รวมผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น 200 คน จากจำนวนผู้ที่ลงทะเบียน 200 คน คิดเป็นร้อยละ 100

### 6. ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 200 คน      คิดเป็นร้อยละ 100 ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด  
ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

| ลำดับ      | รายการ                                                                                              | ระดับความคิดเห็น |     |     |      |            | คะแนน<br>เฉลี่ย<br>(เต็ม 5<br>คะแนน) |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|-----|------|------------|--------------------------------------|
|            |                                                                                                     | มากที่สุด        | มาก | ปาน | น้อย | น้อยที่สุด |                                      |
|            |                                                                                                     | 5                | 4   | 3   | 2    | 1          |                                      |
| 1          | ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเสวนาได้รับองค์ความรู้ด้านศิลปะ                                                   | 168              | 30  | 2   |      |            | 4.83                                 |
| 2          | ความพึงพอใจที่มีต่อการให้บริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนสเปโมเดล” | 166              | 29  | 5   |      |            | 4.81                                 |
| 3          | ความพึงพอใจโดยรวมของการจัดโครงการครั้งนี้                                                           | 171              | 25  | 4   |      |            | 4.84                                 |
| 4          | ความพึงพอใจต่อวิทยากร                                                                               | 154              | 24  | 22  |      |            | 4.66                                 |
| 5          | ความพึงพอใจต่อสถานที่การจัดกิจกรรม                                                                  | 163              | 17  | 20  |      |            | 4.72                                 |
| 6          | ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดโครงการ                                                               | 154              | 37  | 9   |      |            | 4.73                                 |
| <b>รวม</b> |                                                                                                     |                  |     |     |      |            | <b>4.76</b>                          |
|            |                                                                                                     |                  |     |     |      |            |                                      |

การประเมินโดยวิธีการอื่น (เช่น ผลงานสร้างสรรค์, ชิ้นงาน, ชุดการแสดง)

วิธีที่ใช้ประเมิน -ไม่มี-

ผลการประเมิน -ไม่มี-

## 7. ตัวชี้วัดความสำเร็จ ตามตัวชี้วัดโครงการ

| เป้าหมาย/ตัวชี้วัด                                                                                                                                                                                                                                                                       | ผลการประเมิน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>เชิงคุณภาพ</b><br>1. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเสวนาได้รับองค์ความรู้ด้าน<br>ประโยชน์ด้านศิลปะ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80<br><br>2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจในการให้บริการ<br>วิชาการ แก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะ<br>ศิลปกรรมศาสตร์<br>“แสนแสบโมเดล” ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80              | <b>เชิงคุณภาพ</b><br>- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเสวนาได้รับองค์ความรู้ด้าน<br>ประโยชน์ด้านศิลปะ<br><u>คิดเป็นร้อยละ 96.60 บรรลุเป้าหมาย</u><br><br>- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจในการให้บริการ<br>วิชาการ แก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะ<br>ศิลปกรรมศาสตร์<br>“แสนแสบโมเดล” ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80<br><u>คิดเป็นร้อยละ 96.20 บรรลุเป้าหมาย</u> |
| <b>เชิงปริมาณ</b><br>1. ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80<br><br>2. เกิดกิจกรรมด้านศิลปะ 1 กิจกรรม การเสวนา<br>“ประสบการณ์จากครูอารี สุทธิพันธุ์”<br><br>3. เกิดนิทรรศการนิทรรศการ Image of Aree<br>Soothipunt นิทรรศการผลงานภาพเขียนสะสมจากลูก<br>ศิษย์ครูอารี สุทธิพันธุ์ 15 วัน | <b>เชิงปริมาณ</b><br>- มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 200 คน<br><u>คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย</u><br><br>- เกิดกิจกรรม จำนวน 1 กิจกรรม<br><u>บรรลุเป้าหมาย</u><br><br>เกิดนิทรรศการนิทรรศการ Image of Aree<br>Soothipunt นิทรรศการผลงานภาพเขียนสะสมจากลูก<br>ศิษย์ครูอารี สุทธิพันธุ์ 15 วัน<br><u>บรรลุเป้าหมาย</u>                        |
| <b>เชิงเวลา</b><br>- สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลา<br>ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90                                                                                                                                                                                                          | <b>เชิงเวลา</b><br>- สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลา<br><u>คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย</u>                                                                                                                                                                                                                                            |

## 8. สรุปการดำเนินงานจัดโครงการพอสังเขป (ระบุเป็นข้อๆ)

### 8.1 ผลการดำเนินงาน (ตามขั้นตอนการดำเนินงาน)

1. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อจัดทำโครงการและงบประมาณ
2. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการและงบประมาณ
3. ดำเนินการโครงการตามรูปแบบทางวางไว้ให้สำเร็จและมีประสิทธิภาพ
4. สรุปผลการดำเนินงาน

## 8.2 สรุปผลการดำเนินงาน (กิจกรรมที่จัด และผลที่ได้รับจากการจัดโครงการ/กิจกรรม)

### 1. การจัดกิจกรรมเสวนาและการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะ

ผู้เข้าร่วมกว่า 200 คน ได้รับความรู้เกี่ยวกับประโยชน์และแนวคิดด้านศิลปะจากครูอารี สุทธิพันธุ์ ทำให้เกิดการตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะและแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะ

### 2. การจัดนิทรรศการ Image of Aree Soothipunt

นิทรรศการผลงานภาพเขียนสะสมจากลูกศิษย์ครูอารี สุทธิพันธุ์ จัดต่อเนื่อง 15 วัน เปิดโอกาสให้ผู้เข้าชมได้เรียนรู้เทคนิค ศิลปะ และแรงบันดาลใจจากผลงานจริง ส่งเสริมการเข้าถึงศิลปะอย่างกว้างขวาง

### 3. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจสูง (ร้อยละ 96.2) และได้รับองค์ความรู้ด้านศิลปะ (ร้อยละ 96.6)

กิจกรรมดำเนินไปตรงตามกำหนดเวลา (ร้อยละ 100) แสดงให้เห็นถึงความสำเร็จในการให้บริการวิชาการแก่สังคม ตามเป้าหมายของ “แสนแสบโมเดล”

## 9. การสร้างประโยชน์/ ผลกระทบต่อสังคม (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน และ/หรือโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

9.1 ผลกระทบต่อชุมชน โครงการช่วยเสริมสร้างความรู้และแรงบันดาลใจด้านศิลปะให้กับคนทุกช่วงวัยในชุมชน ผู้เข้าร่วมได้เรียนรู้คุณค่าของศิลปะไทยและเทคนิคการสร้างสรรค์งานศิลปะ ผ่านกิจกรรมเสวนาและนิทรรศการ ทำให้เกิดการตระหนักถึงความสำคัญของศิลปะในการพัฒนาคุณภาพชีวิต และสร้างพื้นที่ในการเรียนรู้และแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมระหว่างคนในชุมชน

9.2 ผลกระทบต่อมหาวิทยาลัย โครงการเป็นการยืนยันบทบาทของมหาวิทยาลัยและคณะศิลปกรรมศาสตร์ ในฐานะผู้ให้บริการวิชาการแก่สังคม นิสิตและคณาจารย์ได้มีโอกาสนำความรู้ด้านศิลปะและการจัดนิทรรศการมาประยุกต์ใช้จริง เสริมทักษะวิชาชีพ การทำงานร่วมกับชุมชน และการวิจัยเชิงปฏิบัติ อีกทั้งช่วยสร้างภาพลักษณ์เชิงบวกของมหาวิทยาลัยในด้านการพัฒนาสังคมและศิลปวัฒนธรรม

9.3 ผลกระทบต่อประเทศ โครงการช่วยสนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย ผ่านการเผยแพร่ผลงานและแนวคิดศิลปะของครูอารี สุทธิพันธุ์แก่ประชาชน ทำให้เกิดการสร้างเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม การปลูกฝังความรู้และทักษะด้านศิลปะแก่ประชากร ส่งเสริม Soft Power ของไทย และสนับสนุนเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน โดยเฉพาะด้านการศึกษาและการรักษามรดกวัฒนธรรม

## 10. สรุปข้อเสนอแนะ / ความคิดเห็นเพิ่มเติม ของผู้ตอบแบบประเมิน

| แนวปฏิบัติที่ดี / สิ่งที่ได้รับชมชื่นชม | สิ่งที่ควรแก้ไขปรับปรุง | ความคิดเห็นอื่นๆ (ถ้ามี) |
|-----------------------------------------|-------------------------|--------------------------|
|                                         |                         |                          |

## 11. ปัญหา / อุปสรรค ในการจัดโครงการ / กิจกรรม

-ไม่มี-

## 12. ภาพประกอบโครงการ / กิจกรรม






## **“94 ปี อารี สุทธิพันธุ์”** **IMAGES of AREE** **SOOTHIPUNT**

**กำหนดการกิจกรรม**  
**โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)**  
**กิจกรรมวันครูศิลปะ: อารี สุทธิพันธุ์**  
**วันพฤหัสบดีที่ 26 ธันวาคม 2567**  
**ณ อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ**

**09.00 น.** ลงทะเบียน ณ ชั้น 2 อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์  
**ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี พันธุ์วรกร** กล่าวต้อนรับศิลปิน และผู้เข้าร่วมโครงการ  
 กิจกรรม workshop สืบหา

**09.15 - 12.00 น. อบรมเชิงปฏิบัติการสืบหา** ณ หอศิลปกรรม ชั้น 3 อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์

**12.00 - 13.00 น.** รับประทานอาหารกลางวัน ณ ชั้น 2 อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์  
 บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ (ห้องหอศิลปกรรม 2)  
 ศิลปิน บุคคลทั่วไป รับประทานอาหาร (ณ หอศิลปกรรม ชั้น 3)

**14.00 - 15.00 น.** ผศ.ดร.กิตติกรณีย์ นพอุดมพันธุ์  
 คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ กล่าวต้อนรับผู้ร่วมเสวนา  
 การเสวนาหัวข้อ **“ประสบการณ์จากครุฑ อารี สุทธิพันธุ์”**  
 เสวนาโดย
 

- ผศ.ดร.พดุง พรหมมูล (ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมของกระทรวงวัฒนธรรม)
- คุณปราโมทย์ กิจจางค์พันธุ์ (ศิษย์เก่าออกแบบทัศนศิลป์ รุ่นแรก / ผู้ร่วมก่อตั้งกลุ่ม Bangkok Sketchers)
- คุณสรชัย อัมพันวงษ์ (ประธานมูลนิธิอารี สุทธิพันธุ์/ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท ซีโอพี โกลบอล ซี-คอมเมิร์ซ จำกัด)
- รศ.ดร. พลวิทย์ ประพัฒน์ทอง (อาจารย์ประจำสำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง)
- อาจารย์ณฤทธิ์ ประจงแต่ง (ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย ราชภัฏเทพสตรี)
- คุณสุริยา นามวงษ์ (ศิลปินและภัณฑารักษ์พิพิธภัณฑ์ศิลปะไทยร่วมสมัย (MOCA BANGKOK))

**15.00 - 15.30 น.** การบรรยายหัวข้อ **“ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย”** โดยคุณเยาวณี นิรันดร์

**15.30 - 16.00 น.** พิธีเปิดนิทรรศการ **“Images of Aree Soothipunt”**  
 ประธานเปิดงานโดย คุณเยาวณี นิรันดร์ (ผู้บริหารพิพิธภัณฑ์ศิลปะ 129)  
 พิธีกรและดำเนินรายการโดย รศ.ดร.สาธิต ทิมวัฒนบรรเทิง













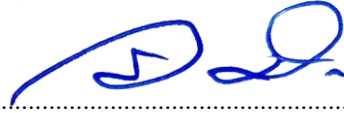












(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี พันธุ์วราทร)

ประธานโครงการฯ

รายงานผลการจัดโครงการ

วันที่ 5 กันยายน 2567

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ (ให้จัดเรียงตามลำดับ)

- ☐ 1) แบบรายงานผลการจัดโครงการ
- ☐ 2) หนังสือขออนุมัติจัดโครงการ
- ☐ 3) เอกสารโครงการ ประกอบด้วย
  - ☐ 3.1) กำหนดการ
  - ☐ 3.2) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
  - ☐ 3.3) รายชื่อผู้เข้าร่วม/จดหมายเชิญวิทยากร (ถ้ามี)
  - ☐ 3.4) สรุปผลประเมิน
  - ☐ 3.5) แบบฟอร์มการบูรณาการ การบริการวิชาการ (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการ)

หมายเหตุ แนวปฏิบัติในการจัดส่งรายงานผลการดำเนินงานโครงการ / กิจกรรม ให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมนำส่ง

เอกสารรายงานผลการจัดโครงการ พร้อมหลักฐานประกอบครบชุด โดยจัดทำเป็นรูปแบบไฟล์ PDF พร้อมไฟล์ภาพให้จัดทำเป็นไฟล์ JPG ส่งที่ [srirat@gs.wu.ac.th](mailto:srirat@gs.wu.ac.th) (นางศรีรัตน์ ปิยะชिरอัมพร)



แบบตรวจสอบโครงการ  
คณะกรรมการศาสตร์ 2568

1. ชื่อโครงการ / กิจกรรม โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แผนแม่บท) กิจกรรม วันครูศิลปะ: อารี สุทธิพันธุ์

2. ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ มศว..... KPI3-01 , KPI1-21 , KPI3-06

3. ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ FOFA1-08 , FOFA4-01 , FOFA5-01

☐ ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเป็นผู้นำทางการศึกษา

☐ ยุทธศาสตร์ที่ 2 การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงและมีธรรมาภิบาล

☒ ยุทธศาสตร์ที่ 3 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อสังคม

เพื่อบูรณาการ กับ

☐ ด้านผลิตบัณฑิต/การจัดการเรียนการสอน ระบุรายวิชา.....

ระดับ..... หลักสูตร..... วิชาเอก..... ชั้นปี.....

☐ การวิจัย ระบุชื่อและรายละเอียดงานวิจัย.....

4. ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการ

| ลำดับช่วงเวลา | วัน / เดือน / ปี<br>ที่จัดโครงการ / กิจกรรม | ระยะเวลา<br>(จำนวนวัน / เดือน/ปี) | สถานที่จัดโครงการ                                           |
|---------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| ธ.ค.67        | 26ธ.ค.67 – 9 ม.ค. 68                        | 14 วัน                            | หอศิลปกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย<br>ศรีนครินทรวิโรฒ |

5. หน่วยงาน / ผู้รับผิดชอบ โครงการ / กิจกรรม

หน่วยงาน ฝ่ายบริหารและวางแผน

ชื่อผู้รับผิดชอบ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี พันธุ์ราทร

6. งบประมาณ

| แหล่งงบประมาณ                                                             | ประเภทรายจ่าย                                     | จำนวนเงินงบประมาณ (บาท)                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="radio"/> เงินอุดหนุนจากรัฐ (งปม.แผ่นดิน)                     | <input type="radio"/> งบดำเนินงาน                 | 99,000.00 บาท                                                                         |
| <input checked="" type="checkbox"/> งปม.รายได้                            | <input checked="" type="checkbox"/> งบเงินอุดหนุน |                                                                                       |
|                                                                           | <input type="radio"/> งบรายจ่ายอื่น               |                                                                                       |
|                                                                           | <input type="radio"/> งบกลาง                      |                                                                                       |
| <input type="radio"/> นอกงบประมาณ                                         | ระบุแหล่งที่มา.....                               |                                                                                       |
| แผนงาน                                                                    |                                                   | ผลผลิต                                                                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> ยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต |                                                   | <input type="radio"/> ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์                                |
| <input type="radio"/> ยุทธศาสตร์การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม                  |                                                   | <input checked="" type="checkbox"/> ผลงานการให้บริการวิชาการ                          |
|                                                                           |                                                   | <input type="radio"/> ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม                                      |
|                                                                           |                                                   | <input type="radio"/> โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อการสร้างองค์ความรู้พื้นฐานของประเทศ |

งานนโยบายและแผน .....

๑๖

ผู้ตรวจสอบ

งานประกันคุณภาพการศึกษา

☐ ตรวจสอบเอกสาร มคอ.3 ที่แนบแล้ว (กรณีโครงการบูรณาการกับการเรียนการสอน)

☒ กำหนดการ/แบบประเมินโครงการ .....

๑๗

ผู้ตรวจสอบ

งานการเงิน

รายละเอียดค่าใช้จ่าย ☒ ถูกต้อง ☐ คืบหน่วยงาน/ฝ่าย มีแก้ไข คือ .....

ผู้ตรวจสอบ

พลิกด้านหลัง ผู้รับผิดชอบโครงการตรวจสอบความสอดคล้อง SDG (Sustainable Development Goals)



## บันทึกข้อความ

ลงนามรับเรื่องด้วย

|        |           |
|--------|-----------|
| เลขที่ | 1688      |
| วันที่ | 11/1/2567 |
| เวลา   | 16.17 น.  |

|                   |                            |
|-------------------|----------------------------|
| ผู้รับจาก         | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| เลขที่            | 1800                       |
| วันที่            | 4 ธ.ค. 2567                |
| เวลา              | 15.22 น.                   |
| หน้าห้องอธิการบดี |                            |
| เลขรับ            | 3.6/1                      |
| วันที่            | 9 ธ.ค. 2567                |
| เวลา              | 16.00 น.                   |

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โทร. 15087 ต่อ 103

ที่ อว 8714.1/ 1077

วันที่ 4 ธันวาคม 2567

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแสมโมเดล) กิจกรรม

วันครูศิลปะ: อารี สุทธิพันธุ์

เรียน อธิการบดี

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีความประสงค์จัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแสมโมเดล) กิจกรรม วันครูศิลปะ: อารี สุทธิพันธุ์ ระหว่างวันที่ 26 ธันวาคม 2567 ถึงวันที่ 9 มกราคม 2568 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีความประสงค์ขออนุมัติ ดังนี้

1. ขออนุมัติโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแสมโมเดล) กิจกรรม วันครูศิลปะ: อารี สุทธิพันธุ์

2. ขออนุมัติค่าใช้จ่ายโครงการฯ ระหว่างวันที่ 26 ธันวาคม 2567 - 9 มกราคม 2568 ณ หอศิลปกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยใช้งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ งบเงินอุดหนุน (เงินอุดหนุนโครงการบริการวิชาการแก่สังคม) จำนวนเงิน 99,000.00 บาท (เก้าหมื่นเก้าพันบาทถ้วน)

3. ขออนุมัติให้บุคคลภายนอกเข้าร่วมโครงการฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ตรวจสอบ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรรณ์ นพอุดมพันธุ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เรียน อธิการบดี

เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติข้อ 1 - 3 ทั้งนี้เนื่องจาก เป็นโครงการที่มีบุคคลภายนอกเข้าร่วมโครงการ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ  
นางสาว อรุณรัตน์  
นางสาว อรุณรัตน์  
นางสาว อรุณรัตน์

11/1/2567  
SV 110107

- 9 ธ.ค. 2567

รักษาการแทน

ทราบ

ผู้อำนวยการศูนย์

6 ธ.ค. 67

6 ธ.ค. 67

6 ธ.ค. 67

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

1. ชื่อโครงการ บริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรม วันครูศิลปะ: อารี สุทธิพันธุ์
2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ ฝ่ายบริหารและวางแผน คณะศิลปกรรมศาสตร์
3. หัวหน้าโครงการ/ คณะผู้ดำเนินการ

คณะกรรมการที่ปรึกษา

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ

รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาระบบและเทคโนโลยีการศึกษา

ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน

ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์

หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร

หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์

หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

คณะกรรมการ

รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

ประธาน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี พันธุ์วราท)

นางศิริรัตน์

พรมนาง

กรรมการ

นางสาวสุนันท์

คำหอม

กรรมการ

นางสาวสุพัตรา

แก้วอ่อน

กรรมการ

นางสาวภัทรา

ธีระกุล

กรรมการ

นางกรกนก

ปิ่นละมัย

กรรมการ

นายสำรวย

เต็กอวยพร

กรรมการ

นายสายชล

จิตร์ขาน

กรรมการ

นางสาวปิยธิดา

วงศ์สุวรรณ

กรรมการ

นางสาววันทนภัส

ผจญทรพรรณค

กรรมการ

นายชุม

กุลานุจาร์

กรรมการ

นายกฤษณ์

หิรัญพิศ

กรรมการ

นายภักพล

เมฆสุวรรณ

กรรมการ

นายณัฐวุฒิ

สวนวิจิตร

กรรมการ

นางสาวสุนันท์

คำหอม

กรรมการ

นางมาลา

วงศ์งาม

กรรมการ



|                |                |                            |
|----------------|----------------|----------------------------|
| นางสาวนิศากร   | อุสาพรหม       | กรรมการ                    |
| นางสาวนิภา     | ว่องไว         | กรรมการ                    |
| นางศรีรัตน์    | ปิยวชิรอำพร    | กรรมการ                    |
| นางสาวอาพร     | ภูมิบุญชู      | กรรมการ                    |
| นางสาวอรัญญา   | ไกรรักษ์       | กรรมการ                    |
| นางสาวพรณี     | ฮาเซะ          | กรรมการ                    |
| นางสาวสุจิตรา  | พุ่มพึ้ง       | กรรมการ                    |
| นางศิริรัตน์   | พรมนาง         | กรรมการ                    |
| นางสาวภัทรา    | ธีระกุล        | กรรมการ                    |
| นางสาวภัสสร    | พกบัณฑิต       | กรรมการ                    |
| นางสาวธนพร     | โชคชัยปัทมาพร  | กรรมการ                    |
| นางทัศนีย์     | ฤกษ์สว่าง      | กรรมการ                    |
| นางอศิราภักดิ์ | ปิ่นละมัย      | กรรมการ                    |
| นางสาวจันทรา   | สุทัศน์ทรง     | กรรมการ                    |
| นางสาววรรณมา   | ประสงค์        | กรรมการ                    |
| นางสาวศุภา     | ฤกษ์เรืองฤทธิ์ | กรรมการ                    |
| นางสาวจุฬาพร   | แสงสกุล        | กรรมการและเลขานุการ        |
| นายพิษณุภัส    | สนธิ์นุช       | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

#### 4. หลักการและเหตุผล

คณะศิลปกรรมศาสตร์มีความมุ่งมั่นในการจัดกิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคม ซึ่งถือเป็นหนึ่งในพันธกิจหลักที่สำคัญของสถาบันการศึกษา โดยมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้ตระหนักถึงบทบาทของการเป็น “ผู้ให้” แก่ชุมชนและสังคมมาอย่างยาวนาน ด้วยการปลูกฝังจิตอาสาให้แก่คณาจารย์ บุคลากร และนิสิต เพื่อสร้างสรรค์สังคมที่ดีขึ้น ภายใต้แนวคิดที่ส่งเสริมให้ทุกคนในมหาวิทยาลัยมีจิตสำนึกด้านความรับผิดชอบต่อสังคม อันนำไปสู่ผลลัพธ์ที่มีคุณค่าและยั่งยืน

พื้นที่ยุทธศาสตร์สำคัญของคณะศิลปกรรมศาสตร์ในการดำเนินงานบริการวิชาการแก่สังคมคือพื้นที่ริมคลองแสนแสบ ซึ่งเป็นพื้นที่ที่ใช้ในการเชื่อมโยงองค์ความรู้ทางศิลปะกับชุมชน โรงเรียน และสถานที่อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างการเปลี่ยนแปลงในเชิงบวก นอกจากนี้ การให้บริการวิชาการยังมุ่งเน้นการบูรณาการกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) การเรียนการสอน การวิจัย และการบูรณาการข้ามศาสตร์อย่างเป็นรูปธรรม

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) ภายใต้กิจกรรม วันครูศิลปะ: อารี สุทธิพันธ์ จัดขึ้นเพื่อเชิดชูเกียรติและผลงานของศาสตราจารย์พิเศษ อารี สุทธิพันธ์ ผู้ซึ่งมีบทบาทสำคัญในการพัฒนาศิลปศึกษาและศิลปกรรมในประเทศไทย โดยเฉพาะในด้านการกระบวนกรคิดสร้างสรรค์ของครูศิลปะ รวมถึงการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมทางด้านศิลปะอย่างต่อเนื่อง แนวคิดสำคัญของท่านเน้นให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนรู้ กระตุ้นให้คิดนอกกรอบ สร้างสรรค์สิ่งใหม่ และหลุดพ้นจากกรอบความเคยชินเดิม ๆ อีกทั้งยังให้ความสำคัญกับการพัฒนาผู้เรียนในเชิงสุนทรีย์ภาพมากกว่าทักษะเชิงช่างฝีมือ

หลักสูตรด้านศิลปกรรมในระดับอุดมศึกษามีบทบาทสำคัญในการสร้างครุผู้มีความสามารถในการพัฒนาเยาวชนของชาติ ให้มีความคิดสร้างสรรค์และสามารถสร้างนวัตกรรมใหม่ ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่ออกร



พัฒนาประเทศ การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และสุนทรียภาพผ่านกิจกรรมศิลปะจึงเป็นสิ่งสำคัญ เพราะเด็กคือกำลังสำคัญที่จะเติบโตไปขับเคลื่อนประเทศในอนาคต การส่งเสริมให้เด็กได้พัฒนาความคิดสร้างสรรค์และรสนิยมผ่านกิจกรรมศิลปะจะช่วยเติมเต็มความสมบูรณ์ของความเป็นมนุษย์ สร้างสมดุลระหว่างความคิดเชิงวิเคราะห์และความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญของการสร้างนวัตกรรม

กิจกรรมครั้งนี้ยังเป็นช่องทางสำคัญที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ใช้ในการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมแก่กลุ่มเป้าหมายที่หลากหลาย ทั้งคณาจารย์ บุคลากร นิสิตระดับปริญญาตรี นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ศิษย์เก่า ตลอดจนบุคคลทั่วไปในทุกช่วงวัย เพื่อเสริมสร้างองค์ความรู้ใหม่ ๆ และขยายเครือข่ายทางศิลปะ ดังนั้น คณะศิลปกรรมศาสตร์จึงได้จัดกิจกรรม *วันครูศิลปะ: อารี สุธิพันธ์* ภายใต้โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) โดยมีเป้าหมายเพื่อทำให้คณะฯ เป็นแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะที่สามารถถ่ายทอดองค์ความรู้ไปยังชุมชนริมคลองแสนแสบ และส่งเสริมเครือข่ายทางศิลปะให้เกิดความเข้มแข็งและยั่งยืนต่อไป

## 5. วัตถุประสงค์

1. เพื่อจัดกิจกรรมเสวนาให้ความรู้ด้านศิลปะให้กับคนทุกช่วงวัย
2. เพื่อจัดนิทรรศการ Image of Aree Soothipunt นิทรรศการผลงานภาพเขียนสะสมจากลูกศิษย์ครูอารี สุธิพันธ์

## 6. ลักษณะการดำเนินกิจกรรม

☐ กิจกรรมเกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

☒ กิจกรรมมีการบูรณาการกับ ☒ บูรณาการ SDGs

SDG 4: Quality Education

4.1 ให้การศึกษาเบื้องต้นและมีมัธยมศึกษาแก่ทุกคน

4.4 เพิ่มโอกาสในการเรียนรู้และการพัฒนาทักษะในระดับที่สูงขึ้นสำหรับเยาวชนและผู้ใหญ่โดยเฉพาะในด้านวิชาชีพและทักษะที่เกี่ยวข้อง

4.7 ส่งเสริมการศึกษาเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน

4.A สร้างสิ่งอำนวยความสะดวกทางการศึกษาและแหล่งเรียนรู้ที่ปลอดภัยและเสริมสร้างศักยภาพสำหรับทุกคน

SDG 11 Sustainable Cities and Communities

11.4 เสริมสร้างความสามารถในการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม

11.B ส่งเสริมการพัฒนานโยบายและกลยุทธ์ที่ช่วยให้การพัฒนาชุมชนมีความยั่งยืนทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม โดยการใช้ประโยชน์จากศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นในการสร้างรายได้

☐ การเรียนการสอน รายวิชาดังนี้

☒ การบริการวิชาการ

☒ อื่น ๆ ระบุ พัฒนาศักยภาพนิสิต



| ลำดับ | ความร่วมมือกับเครือข่าย | ลักษณะความร่วมมือ                                                      |
|-------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 1     | มูลนิธิอารี สุทธิพันธุ์ | แลกเปลี่ยนความรู้และทรัพยากร<br>และมุ่งเน้นการสร้างเครือข่ายที่ยั่งยืน |

## 7. วันเวลาและสถานที่ดำเนินการ

วันที่ 26 ธันวาคม 2567 กิจกรรม: เสวนาด้านศิลปะ “ประสบการณ์จากครูอารี สุทธิพันธุ์”

สถานที่: หอศิลปกรรม ชั้น 1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

วันที่ 26 ธันวาคม 2567 - 9 มกราคม 2568 กิจกรรม: นิทรรศการ Image of Aree Soothipunt  
นิทรรศการผลงานภาพเขียนสะสมจากลูกศิษย์ครูอารี สุทธิพันธุ์ สถานที่: หอศิลปกรรม ชั้น 1 คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

## 8. เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จ

ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 200 คน

- อาจารย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 68 คน
- นิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 38 คน
- บุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 34 คน
- ประชาชนทั่วไป จำนวน 60 คน

เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จ

เป้าหมายเชิงคุณภาพ ได้แก่ 1. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเสวนาได้รับองค์ความรู้ด้านประโยชน์ด้านศิลปะไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจในการให้บริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล” ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

เป้าหมายเชิงปริมาณ ได้แก่ 1. ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

2. เกิดกิจกรรมด้านศิลปะ 1 กิจกรรม การเสวนา “ประสบการณ์จากครูอารี สุทธิพันธุ์”

3. เกิดนิทรรศการนิทรรศการ Image of Aree Soothipunt นิทรรศการผลงานภาพเขียนสะสมจากลูกศิษย์ครูอารี สุทธิพันธุ์ 15 วัน

เป้าหมายเชิงเวลา ได้แก่ สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 90

## 9. วิธีดำเนินการ

1. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อจัดทำโครงการและงบประมาณ
2. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการและงบประมาณ
3. ดำเนินการโครงการตามรูปแบบทางวางไว้ให้สำเร็จและมีประสิทธิภาพ
4. สรุปผลการดำเนินงาน



## 10. แผนดำเนินโครงการ

แผนการและกิจกรรมดำเนินการ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

| กิจกรรม                                                    | ปีงบประมาณ 2568 |      |      |      |      |       |       |      |       |      |      |      | หมายเหตุ |
|------------------------------------------------------------|-----------------|------|------|------|------|-------|-------|------|-------|------|------|------|----------|
|                                                            | ต.ค.            | พ.ย. | ธ.ค. | ม.ค. | ก.พ. | มี.ค. | เม.ย. | พ.ค. | มิ.ย. | ก.ค. | ส.ค. | ก.ย. |          |
| ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานเพื่อจัดทำโครงการและงบประมาณ      |                 |      |      |      |      |       |       |      |       |      |      |      |          |
| เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการและงบประมาณ                |                 |      |      |      |      |       |       |      |       |      |      |      |          |
| ดำเนินการโครงการตามรูปแบบทางวงไว้ให้สำเร็จและมีประสิทธิภาพ |                 |      |      |      |      |       |       |      |       |      |      |      |          |
| สรุปผลการดำเนินงาน                                         |                 |      |      |      |      |       |       |      |       |      |      |      |          |

## 11. งบประมาณ

จากงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ประจำ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ งบเงินอุดหนุน (เงินอุดหนุนโครงการบริการวิชาการแก่สังคม) จำนวนเงิน 99,000.00 บาท (เก้าหมื่นเก้าพันบาทถ้วน) โดยมีค่าใช้จ่ายดังนี้

1. ค่าอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม (200 คน x 350 บาท x 1 มื้อ) 70,000.00 บาท
2. ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (200 คน x 100 บาท x 1 มื้อ) 20,000.00 บาท
3. ค่าจ้างตกแต่งสถานที่ 9,000.00 บาท

**รวมเป็นเงิน 99,000.00 บาท**

(เก้าหมื่นเก้าพันบาทถ้วน)

## 12. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเสวนาได้รับองค์ความรู้ด้านศิลปะ
2. เกิดเครือข่ายความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มวลนิธินารี สุทธิพันธุ์
3. เกิดนิทรรศการ Image of Aree Soothipunt นิทรรศการผลงานภาพเขียนสะสมจากลูกศิษย์ครูอารี สุทธิพันธุ์





## กำหนดการ

### โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแสมเดล)

#### กิจกรรมวันครูศิลปะ: อารี สุทธิพันธุ์

วันที่ 26 ธันวาคม 2567 ณ ชั้น 1 หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

วันที่ 26 ธันวาคม 2567

เวลา 08.30 – 08.45 น. ผู้เข้าร่วมโครงการลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการ

เวลา 08.45 – 09.00 น. พิธีเปิดโครงการฯ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี พันธุ์วรารท รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน  
กล่าวรายงานถึงวัตถุประสงค์ของโครงการต่อประธาน และผู้เข้าร่วมโครงการฯ  
และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรรณ์ นพอุดมพันธุ์ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์  
ประธานในพิธีกล่าวเปิดโครงการฯ

เวลา 09.00 – 12.00 น. กิจกรรมการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ และเตรียมความพร้อมนิทรรศการศิลปะ

เวลา 12.00 – 13.00 น. รับประทานอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม

เวลา 13.00 – 15.00 น. กิจกรรมเตรียมความพร้อมนิทรรศการศิลปะ

(รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 14.30 น.)

เวลา 15.30 – 16.30 น. กิจกรรมเสวนาศิลปะ “ประสบการณ์จากครูอารี สุทธิพันธุ์”

1.ผศ.ดร.ผดุง พรหมมูล ที่ปรึกษาอธิการบดี มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

2.คุณปราโมทย์ กิจจางค์พันธุ์ ออกแบบทัศนศิลป์ รุ่นแรก /ประกอบอาชีพอิสระ /  
ศิลปินผู้ร่วมก่อตั้งกลุ่ม Bangkok Sketcher

3.รศ.ดร.พลวัฒน์ ประพัฒน์ทอง อาจารย์ประจำสำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัย  
แม่ฟ้าหลวง

4.อาจารย์ณฤทธิ์ ประจงแต่ง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย  
ราชภัฏเทพสตรี

ดำเนินรายการโดย รศ.ดร.สาธิต ทิมวัฒนบรรเทิง

เวลา 17.30 น. พิธีเปิดนิทรรศการ Image of Aree Soothipunt นิทรรศการผลงานภาพเขียนสะสม  
จากลูกศิษย์ครูอารี สุทธิพันธุ์

เวลา 18.30 น. เสร็จสิ้นโครงการ

หมายเหตุ รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 14.30 น.





คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

แบบประเมิน (สำหรับผู้ดำเนินกิจกรรม)  
โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)

กิจกรรมวันครูศิลปะ: อารี สุทธิพันธุ์

วันที่ 26 ธันวาคม 2567 ณ ชั้น 1 หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างให้ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

เพศ ☐ ชาย ☐ หญิง ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

สถานภาพ ☐ อาจารย์ ☐ นิสิต ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

ตอนที่ 2 ความเห็นของผู้ประเมิน (5 = มากที่สุด, 4 = มาก, 3 = ปานกลาง, 2 = น้อย, 1 = ปรับปรุง)

| หัวข้อประเมิน                                                                                                  | มากที่สุด<br>(5) | มาก<br>(4) | ปานกลาง<br>(3) | น้อย<br>(2) | ปรับปรุง<br>(1) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------|----------------|-------------|-----------------|
| 1. ความคิดเห็นเกี่ยวกับความรู้ความเข้าใจ                                                                       |                  |            |                |             |                 |
| 1.1 ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเสนาได้รับองค์ความรู้ด้านศิลปะ                                                           |                  |            |                |             |                 |
| 2. ด้านการจัดโครงการ                                                                                           |                  |            |                |             |                 |
| 2.1 ความพึงพอใจที่มีต่อการให้บริการวิชาการแก่สังคม<br>ในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์<br>“แสนแสบโมเดล” |                  |            |                |             |                 |
| 2.2 ความพึงพอใจโดยรวมของการจัดโครงการครั้งนี้                                                                  |                  |            |                |             |                 |
| 2.3 ความพึงพอใจต่อวิทยากรในกิจกรรมการเสนา                                                                      |                  |            |                |             |                 |
| 2.4 ความพึงพอใจต่อสถานที่การจัดกิจกรรม                                                                         |                  |            |                |             |                 |
| 2.5 ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดโครงการ                                                                      |                  |            |                |             |                 |
| 2.6 ความพึงพอใจต่อนิเทศการ                                                                                     |                  |            |                |             |                 |

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....  
.....

ขอขอบคุณในความร่วมมือตอบแบบประเมิน  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

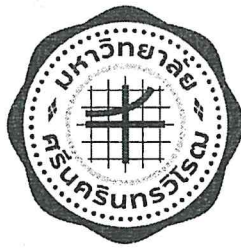
คำชี้แจงประกอบคำขอผลผลิต จำแนกรายการตามงบเงินอุดหนุน

แผนงาน ยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต

หน่วย : บาท

: บาท

| ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์                   | ผลผลิต   |            | ผลงานการให้บริการวิชาการ      |                                                                                                                    |
|---------------------------------------------|----------|------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             | เป้าหมาย |            | คำขอตั้งงบประมาณ<br>พ.ศ. 2568 | เหตุผลและความจำเป็น                                                                                                |
|                                             | หน่วยนับ | จำนวนหน่วย |                               |                                                                                                                    |
| 4. งบเงินอุดหนุน                            |          |            | 2,888,400                     |                                                                                                                    |
| - เงินอุดหนุนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม |          |            | 2,527,200                     | สำหรับการบริการวิชาการแก่สังคม ตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ร้อยละ 3 ของวงเงินงบประมาณทั้งหมด ได้แก่ โครงการแสนสวโมเดล |
| - โครงการบริการวิชาการแก่สังคม              | โครงการ  | 12         | 361,200                       | สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ 90,700 บาท                                                                              |
|                                             |          |            |                               | 1.โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนในพื้นที่ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 40,000 บาท                             |
|                                             |          |            |                               | 2.โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนนันทนาการเผยแพร่งานเครื่องประดับ 50,700 บาท                                          |
|                                             |          |            |                               | สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร 45,000 บาท                                                                                |
|                                             |          |            |                               | 3.โครงการนันทนาการออกแบบสื่อสารนิพนธ์เพื่อสังคมประจำปีการศึกษา 2567 45,000 บาท                                     |
|                                             |          |            |                               | สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย 40,000 บาท                                                                      |
|                                             |          |            |                               | 4.โครงการดนตรีไทยสัญจร 30,000 บาท                                                                                  |
|                                             |          |            |                               | 5.โครงการพัฒนาศักยภาพการสอนและถ่ายทอดความรู้ทางดนตรี 10,000 บาท                                                    |
|                                             |          |            |                               | สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล 20,000 บาท                                                                              |
|                                             |          |            |                               | 6.โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการเครื่องสายสากลโดยวิทยากรอาคันตุกะ 20,000 บาท                                          |
|                                             |          |            |                               | สาขาวิชาศิลปศึกษา 25,000 บาท                                                                                       |
|                                             |          |            |                               | 7.โครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน 20,000 บาท                                                                            |
|                                             |          |            |                               | 8.โครงการอาสาสมัครบำบัด 5,000 บาท                                                                                  |
|                                             |          |            |                               | สาขาวิชาศิลปการแสดง 10,500 บาท                                                                                     |
|                                             |          |            |                               | 9.โครงการ Adult 101 : เมื่อติสต์ต้องคิดภาษี 5,000 บาท                                                              |
|                                             |          |            |                               | 10.โครงการรื้อสกลิตวเฮอร์ให้ปะบั้ง 5,500 บาท                                                                       |
|                                             |          |            |                               | สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ 130,000 บาท                                                                                 |
|                                             |          |            |                               | 11.โครงการนันทนาการศิลปะร่วมสมัยและสัมมนาเชิงปฏิบัติการ 120,000 บาท                                                |
|                                             |          |            |                               | 12.โครงการพัฒนาศักยภาพศิษย์เก่าทัศนศิลป์ ประจำปี 2568 10,000 บาท                                                   |



คำสั่งคณะกรรมการศาสตร์

ที่ 217 /2567

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการบริการวิชาการแก่สังคม(แสนสแสบโมเดล)

กิจกรรม วันครูศิลปะ: อารี สุทธิพันธุ์

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการบริการวิชาการแก่สังคม(แสนสแสบโมเดล) กิจกรรม วันครูศิลปะ: อารีสุทธิพันธุ์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความใน มาตรา 29 และมาตรา 34 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ.2559 และคำสั่ง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ 10189/2563 ลงวันที่ 29 ธันวาคม 2563 เรื่อง การมอบหมายและ มอบอำนาจของอธิการบดี ให้ผู้บริหารปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี จึงแต่งตั้งคณะกรรมการ ดังนี้

**คณะกรรมการที่ปรึกษา**

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ

รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาระบบและเทคโนโลยีการศึกษา

ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน

ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์

หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร

หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์

หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

**คณะกรรมการ**

รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

ประธาน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี พันธุ์วราท)

นางศิริรัตน์

พรมนาง

กรรมการ

นางสาวสุนันท์

คำหอม

กรรมการ

นางสาวสุพัตรา

แก้วอ่อน

กรรมการ

|                |                |                            |
|----------------|----------------|----------------------------|
| นางสาวภัทรา    | ธีระกุล        | กรรมการ                    |
| นางกรกนก       | ปิ่นละมัย      | กรรมการ                    |
| นายสำรวย       | เต็กอวยพร      | กรรมการ                    |
| นายสายชล       | จิตรีขาน       | กรรมการ                    |
| นางสาวปิยธิดา  | วงศ์สุวรรณ     | กรรมการ                    |
| นางสาววันทนภัส | ผจญทรพรรณ      | กรรมการ                    |
| นายชูสม        | กุลานุกาญ์     | กรรมการ                    |
| นายเกษม        | หิรัญพิศ       | กรรมการ                    |
| นายภัคพล       | เมฆสุวรรณ      | กรรมการ                    |
| นายรัฐวุฒิ     | สวนวิจิตร      | กรรมการ                    |
| นางสาวสุนันท์  | คำหอม          | กรรมการ                    |
| นางมาลา        | วงษ์งาม        | กรรมการ                    |
| นางสาวนิศากร   | อุสาพรหม       | กรรมการ                    |
| นางสาวนิภา     | ว่องไว         | กรรมการ                    |
| นางศรีรัตน์    | ปิยวชิรอำพร    | กรรมการ                    |
| นางสาวอาพร     | ภูมิบุญชู      | กรรมการ                    |
| นางสาวอรทัย    | ไกรรักษ์       | กรรมการ                    |
| นางสาวพรรณิ    | ฮาเซะ          | กรรมการ                    |
| นางสาวสุจิตรา  | พุ่มพื้ง       | กรรมการ                    |
| นางศิริรัตน์   | พรมนาง         | กรรมการ                    |
| นางสาวภัทรา    | ธีระกุล        | กรรมการ                    |
| นางสาวภัสสร    | พกบัณฑิต       | กรรมการ                    |
| นางสาวธนพร     | โชคชัยปัทมาพร  | กรรมการ                    |
| นางทัศนีย์     | ฤกษ์สว่าง      | กรรมการ                    |
| นางอศิราภ      | ปิ่นละมัย      | กรรมการ                    |
| นางสาวจันทรา   | สุทัศน์ทรง     | กรรมการ                    |
| นางสาววรรณา    | ประสงค์        | กรรมการ                    |
| นางสาวศุภา     | ฤกษ์เรืองฤทธิ์ | กรรมการ                    |
| นางสาวจุฬาพร   | แสงสกุล        | กรรมการและเลขานุการ        |
| นายทีฆภัส      | สนธิ์นุช       | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

หน้าที่ ดำเนินการประสานงานการจัดโครงการ บริหารจัดการและดูแลความเรียบร้อย  
ของโครงการให้บรรลุวัตถุประสงค์ และสรุปผลการดำเนินโครงการ

สั่ง ณ วันที่ 4 ธันวาคม พ.ศ. 2567



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพันธุ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์