

แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)

กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการสื่อน้ำและนิทรรศการภาพเขียนสื่อน้ำในวันแห่งความรัก

วันที่ 10 – 16 กุมภาพันธ์ 2568 กิจกรรม: นิทรรศการ ภาพเขียนสื่อน้ำในวันแห่งความรัก

สถานที่ หอศิลปกรรม ชั้น 1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

1. ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์

มศว KPI1-21 , KPI3-01 , KPI3-06

ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์คณะฯ FOFA4-1 , FOFA1-8 , FOFA5-01

2. วัตถุประสงค์โครงการ

1. เพื่อจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการสื่อน้ำให้ความรู้ด้านศิลปะให้กับคนทุกช่วงวัย
2. เพื่อจัดนิทรรศการ นิทรรศการผลงานภาพเขียนสื่อน้ำในวันแห่งความรัก

3. การปรับปรุงการจัดโครงการจากครั้งก่อน หรือการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะที่ได้รับ

- ไม่มี-

4. การบูรณาการกับ

4.1 SDG 4: Quality Education

4.1 ให้การศึกษาเบื้องต้นและมัธยมศึกษาแก่ทุกคน

4.4 เพิ่มโอกาสในการเรียนรู้และการพัฒนาทักษะในระดับที่

สูงขึ้นสำหรับเยาวชนและผู้ใหญ่โดยเฉพาะในด้านวิชาชีพ
และทักษะที่เกี่ยวข้อง

4.7 ส่งเสริมการศึกษาเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน

4.A สร้างสิ่งอำนวยความสะดวกทางการศึกษาและแหล่งเรียนรู้ที่

ปลอดภัยและเสริมสร้างศักยภาพสำหรับทุกคน

SDG 11 Sustainable Cities and Communities

11.4 เสริมสร้างความสามารถในการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม

11.B ส่งเสริมการพัฒนานโยบายและกลยุทธ์ที่ช่วยให้การพัฒนา

ชุมชนมีความยั่งยืนทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม และ

สิ่งแวดล้อม โดยการใช้ประโยชน์จากศิลปวัฒนธรรม

ท้องถิ่นในการสร้างรายได้

5. ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน เป้าหมาย (คน)	ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม	
		จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ ของเป้าหมาย
อาจารย์	10	12	120
นิสิต	50	64	128
บุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์	10	5	50
ประชาชนทั่วไป	30	40	133.3
รวมผู้เข้าร่วมโครงการ	100	121	121

* รวมผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น 121 คน จากจำนวนผู้ที่ลงทะเบียน 121 คน คิดเป็นร้อยละ 121

6. ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 121 คน คิดเป็นร้อยละ 121 ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด
ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ลำดับ	รายการ	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย (เต็ม 5 คะแนน)
		มากที่สุด	มาก	ปาน	น้อย	น้อยที่สุด	
		5	4	3	2	1	
1	ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเสวนาได้รับองค์ความรู้ด้านศิลปะ	110	11				4.91
2	ความพึงพอใจที่มีต่อการให้บริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล”	109	12				4.90
3	ความพึงพอใจโดยรวมของการจัดโครงการครั้งนี้	101	20				4.83
4	ความพึงพอใจต่อวิทยากร	120	1				4.99
5	ความพึงพอใจต่อสถานที่การจัดกิจกรรม	97	20	4			4.77
6	ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดโครงการ	103	10	8			4.79
รวม							4.87

การประเมินโดยวิธีการอื่น (เช่น ผลงานสร้างสรรค์, ชิ้นงาน, ชุดการแสดง)

วิธีที่ใช้ประเมิน -ไม่มี-

ผลการประเมิน -ไม่มี-

7. ตัวชี้วัดความสำเร็จ ตามตัวชี้วัดโครงการ

เป้าหมาย/ตัวชี้วัด	ผลการประเมิน
เชิงคุณภาพ 1. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเสวนาได้รับองค์ความรู้ด้าน ประโยชน์ด้านศิลปะ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจในการให้บริการ วิชาการ แก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะ ศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล” ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	เชิงคุณภาพ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเสวนาได้รับองค์ความรู้ด้าน ประโยชน์ด้านศิลปะ <u>คิดเป็นร้อยละ 98.20 บรรลุเป้าหมาย</u> - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจในการให้บริการ วิชาการ แก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะ ศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล” ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 <u>คิดเป็นร้อยละ 98.00 บรรลุเป้าหมาย</u>
เชิงปริมาณ 1. ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 2. เกิดกิจกรรมด้านศิลปะ 1 กิจกรรม การอบรมเชิง ปฏิบัติการสั้น 3. เกิดนิทรรศการนิทรรศการนิทรรศการ ภาพเขียนสีน้ำ 7 วัน	เชิงปริมาณ - มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 121 คน <u>คิดเป็นร้อยละ 121 บรรลุเป้าหมาย</u> - เกิดกิจกรรม จำนวน 1 กิจกรรม <u>บรรลุเป้าหมาย</u> เกิดนิทรรศการนิทรรศการนิทรรศการ ภาพเขียนสีน้ำ 7 วัน <u>บรรลุเป้าหมาย</u>
เชิงเวลา - สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลา ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90	เชิงเวลา - สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลา <u>คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย</u>

8. สรุปการดำเนินงานจัดโครงการพอสังเขป (ระบุเป็นข้อๆ)

8.1 ผลการดำเนินงาน (ตามขั้นตอนการดำเนินงาน)

1. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อจัดทำโครงการและงบประมาณ
2. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการและงบประมาณ
3. ดำเนินการโครงการตามรูปแบบทางวางไว้ให้สำเร็จและมีประสิทธิภาพ
4. สรุปผลการดำเนินงาน

8.2 สรุปผลการดำเนินงาน (กิจกรรมที่จัด และผลที่ได้รับจากการจัดโครงการ/กิจกรรม)

การจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการสัปดาห์

1. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 121 คน ได้รับความรู้และทักษะด้านศิลปะการวาดสีน้ำ เพิ่มความเข้าใจเกี่ยวกับเทคนิคการสร้างผลงานศิลปะ และสามารถนำความรู้ไปปรับใช้ในการสร้างงานศิลปะของตนเอง

2. นิทรรศการจัดต่อเนื่อง 7 วัน เปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมได้ชมและเรียนรู้ผลงานสีน้ำจากผู้เข้าร่วมและนิสิต ส่งเสริมการเข้าถึงศิลปะและการสร้างแรงบันดาลใจด้านศิลปวัฒนธรรม

3. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจสูง (ร้อยละ 98.0) และได้รับองค์ความรู้ด้านศิลปะ (ร้อยละ 98.2) ทั้งกิจกรรมอบรมและนิทรรศการดำเนินไปตรงตามกำหนดเวลา (ร้อยละ 100) แสดงถึงความสำเร็จในการให้บริการวิชาการแก่สังคมตามเป้าหมาย “แสนแสบโมเดล”

9. การสร้างประโยชน์/ ผลกระทบต่อสังคม (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน และ/หรือโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

9.1 ผลกระทบต่อชุมชน โครงการช่วยเสริมสร้างความรู้และทักษะด้านศิลปะให้กับผู้เข้าร่วมทุกช่วงวัย จำนวน 121 คน ผ่านการอบรมเชิงปฏิบัติการและนิทรรศการภาพเขียนสีน้ำ ทำให้ชุมชนมีโอกาสเรียนรู้การสร้างสรรค์งานศิลปะ ใช้ศิลปะเป็นสื่อในการสื่อสารความรู้สึกและสร้างแรงบันดาลใจ รวมถึงส่งเสริมการเข้าถึงศิลปะไทยและสร้างพื้นที่แลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมในชุมชน

9.2 ผลกระทบต่อมหาวิทยาลัยโครงการช่วยให้นิสิตและคณาจารย์ได้นำความรู้ด้านศิลปะมาประยุกต์ใช้จริงในการจัดกิจกรรมและนิทรรศการ พัฒนาทักษะการสอน การทำงานร่วมกับชุมชน และการจัดการกิจกรรมเชิงวิชาการ ส่งผลให้มหาวิทยาลัยมีภาพลักษณ์เชิงบวกในฐานะสถาบันที่มีบทบาทในการพัฒนาสังคมและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

9.3 ผลกระทบต่อประเทศ โครงการสนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย ผ่านการเผยแพร่ผลงานภาพเขียนสีน้ำและการสร้างแรงบันดาลใจแก่ประชาชน ช่วยพัฒนาคุณภาพทรัพยากรมนุษย์ด้านศิลปะและการสร้างสรรค์ ส่งเสริม Soft Power ของไทย และสนับสนุนเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนด้านการศึกษา (SDG 4)

10. สรุปข้อเสนอแนะ / ความคิดเห็นเพิ่มเติม ของผู้ตอบแบบประเมิน

แนวปฏิบัติที่ดี / สิ่งที่ได้รับชมชื่นชม	สิ่งที่ควรแก้ไขปรับปรุง	ความคิดเห็นอื่นๆ (ถ้ามี)

11. ปัญหา / อุปสรรค ในการจัดโครงการ / กิจกรรม

-ไม่มี-

12. ภาพประกอบโครงการ / กิจกรรม

มูลนิธิ อารี สุทธิพันธุ์
Aree Soolhipunt Art Foundation



จัดแสดงนิทรรศการ
วันที่ 11-16 กุมภาพันธ์ 2568
ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

สีน้ำกับ VALENTINE DAY

ขอเชิญร่วมส่งผลงาน เพื่อนำมาจัดการแสดงนิทรรศการ “สีน้ำกับ VALENTINE DAY”
เปิดรับภาพเขียนสีน้ำ / ภาพสเก็ตซ์ / ภาพถ่าย / โปสเตอร์ / โปสการ์ด / จดหมาย / เซรามิกซ์
รวมส่งผลงานวันที่ 7-9 กุมภาพันธ์ 2568 ชั้น 1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
ปฏิบัติปฏิบัติการ WORK SHOP WATER COLOR วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2568 ณ บริเวณ ชั้น 1 คณะศิลปกรรมศาสตร์
พิธีเปิดนิทรรศการวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2568

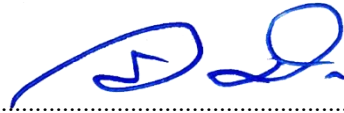












(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี พันธุ์วรารุณ)

ประธานโครงการฯ

รายงานผลการจัดโครงการ

วันที่ 5 กันยายน 2567

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ (ให้จัดเรียงตามลำดับ)

- ☐ 1) แบบรายงานผลการจัดโครงการ
- ☐ 2) หนังสือขออนุมัติจัดโครงการ
- ☐ 3) เอกสารโครงการ ประกอบด้วย
 - ☐ 3.1) กำหนดการ
 - ☐ 3.2) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
 - ☐ 3.3) รายชื่อผู้เข้าร่วม/จดหมายเชิญวิทยากร (ถ้ามี)
 - ☐ 3.4) สรุปผลประเมิน
 - ☐ 3.5) แบบฟอร์มการบูรณาการ การบริการวิชาการ (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการ)

หมายเหตุ แนวปฏิบัติในการจัดส่งรายงานผลการดำเนินงานโครงการ / กิจกรรม ให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมนำส่ง

เอกสารรายงานผลการจัดโครงการ พร้อมหลักฐานประกอบครบชุด โดยจัดทำเป็นรูปแบบไฟล์ PDF พร้อมไฟล์ภาพให้จัดทำเป็นไฟล์ JPG ส่งที่ srirat@swu.ac.th (นางศรีรัตน์ ปิยะศิริอัมพร)