

แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม
โครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ : มหกรรมศิลปะ ดนตรี
และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 12
วันที่ 16 มิถุนายน 2568

1. ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์

มศว kpi1-16

ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์คณะฯ FOFA1-7

2. วัตถุประสงค์โครงการ

1. เพื่อเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ศิลปะการแสดง ดนตรี และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านศิลปะ ในเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ในประเทศไทยและต่างประเทศ
2. เพื่อเป็นเวทีแห่งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะ ดนตรีและการแสดงของกลุ่มเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมในระดับนานาชาติ
3. เพื่อการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม และสร้างความเข้าใจอันดีต่อการเตรียมพร้อมสู่การเป็น “พลเมืองโลก” โดยใช้ศิลปวัฒนธรรมเป็นสื่อเพื่อให้เกิดความตระหนักในวัฒนธรรมของโลก
4. เพื่อสร้างเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมระดับนานาชาติในการรักษาและสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมให้เข้มแข็ง ตลอดจนสร้างโอกาสในการทำความร่วมมือทางวิชาการในอนาคต

3. การปรับปรุงการจัดโครงการจากครั้งก่อน หรือการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะที่ได้รับ

สืบเนื่องจากการดำเนินงานครั้งที่ผ่านมามีคณะกรรมการ ได้ปรับเปลี่ยนจากการจัดงานในรูปแบบ onsite เป็นรูปแบบ online แทน

4. การบูรณาการกับ

- ☐ รายวิชา..... หลักสูตร.....
- ☐ การวิจัย.....

5. ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน เป้าหมาย (คน)	ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม	
		จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ ของเป้าหมาย
คณาจารย์ และ บุคลากร มศว	60	83	138.3
คณาจารย์ นิสิตจากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ	80	155	193.7
คณาจารย์ จากสถาบันต่างประเทศ	15	16	106.6
รวมผู้เข้าร่วมโครงการฯ	155	254	163.87

6. ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

กิจกรรมที่ 1

ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 164 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด

คณาจารย์ และ บุคลากร มศว จำนวน 61 คน

คณาจารย์ นิสิตจากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ 97 คน

คณาจารย์ จากสถาบันต่างประเทศ 6 คน

ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

รายการ	ระดับความคิดเห็น					คะแนนเฉลี่ยเต็ม 5
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
	5	4	3	2	1	
ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมนานาชาติเพิ่มเติมในระดับที่สามารถนำความรู้ไปถ่ายทอดเผยแพร่และพัฒนาต่อยอดเพื่อสร้างประโยชน์ให้แก่สังคมได้	152	11	1			4.92
ผู้เข้าร่วมโครงการมีความเข้าใจและเกิดสุนทรียะในศิลปวัฒนธรรมนานาชาติอันเป็นพื้นฐานสู่ความพร้อมในการเป็นพลเมืองโลก	148	12	4			4.88
ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมนานาชาติเพิ่มขึ้น	158	4	2			4.95
ความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดโครงการฯ	159	5				4.97
รวม						4.93

7. ตัวชี้วัดความสำเร็จ ตามตัวชี้วัดโครงการ

เป้าหมาย/ตัวชี้วัด	ผลการประเมิน
เชิงคุณภาพ - ผู้รับบริการ มีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 95 - ผู้รับบริการ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 90 มีความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมนานาชาติเพิ่มขึ้น - ผู้รับบริการ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 85 ได้รับความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมนานาชาติเพิ่มเติมในระดับที่สามารถนำความรู้ไป	เชิงคุณภาพ - ผู้รับบริการ มีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 95 <u>คิดเป็นร้อยละ 99.4 บรรลุเป้าหมาย</u> - ผู้รับบริการ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 90 มีความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมนานาชาติเพิ่มขึ้น <u>คิดเป็นร้อยละ 99 บรรลุเป้าหมาย</u> - ผู้รับบริการ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 85 ได้รับความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมนานาชาติเพิ่มเติมในระดับที่สามารถนำความรู้ไป

เป้าหมาย/ตัวชี้วัด	ผลการประเมิน
ถ่ายทอดเผยแพร่และพัฒนาต่อยอดเพื่อสร้างประโยชน์ให้แก่สังคมได้ - ผู้รับบริการ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 90 มีความเข้าใจและเกิดสุนทรียะในศิลปวัฒนธรรมนานาชาติอันเป็นพื้นฐานสู่ความพร้อมในการเป็นพลเมืองโลก	ถ่ายทอดเผยแพร่และพัฒนาต่อยอดเพื่อสร้างประโยชน์ให้แก่สังคมได้ <u>คิดเป็นร้อยละ 98 บรรลุเป้าหมาย</u> - ผู้รับบริการ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 90 มีความเข้าใจและเกิดสุนทรียะในศิลปวัฒนธรรมนานาชาติอันเป็นพื้นฐานสู่ความพร้อมในการเป็นพลเมืองโลก <u>คิดเป็นร้อยละ 97 บรรลุเป้าหมาย</u>
เชิงปริมาณ - ผู้เข้าร่วมโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ 85 - สถาบันเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมระดับอุดมศึกษาในประเทศ เข้าร่วมอย่างน้อย 5 สถาบัน - สถาบันเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศเข้าร่วม ไม่น้อยกว่า 5 ประเทศ	เชิงปริมาณ - มีผู้เข้าร่วมโครงการ 254 คน <u>คิดเป็นร้อยละ 100</u> ของจำนวนกลุ่มเป้าหมาย <u>บรรลุเป้าหมาย</u> - สถาบันเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมระดับอุดมศึกษาในประเทศ เข้าร่วมจำนวน 17 สถาบัน <u>คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย</u> - สถาบันเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศเข้าร่วมจำนวน 9 ประเทศ <u>คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย</u>

8. สรุปการดำเนินงานจัดโครงการพอสังเขป (ระบุเป็นข้อๆ)

8.1 ผลการดำเนินงาน (ตามขั้นตอนการดำเนินงาน)

ขั้นเตรียมการ (P: Plan)

1. ประชุมวางแผนการดำเนินการกิจกรรม
2. ประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ อาทิ วิทยากร นักแสดงและศิลปินจากต่างประเทศ, สถานทูตสถาบันการศึกษาในประชาคมอาเซียน, สถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศที่สนใจเข้าร่วม
3. จัดทำโครงการเพื่อเสนอขออนุมัติโครงการและงบประมาณ
4. ประชาสัมพันธ์โครงการฯ เพื่อให้นิสิตหรือผู้สนใจทั่วไป เข้าร่วมในโครงการเชิงปฏิบัติการมหกรรมศิลปะ ดนตรีและการแสดง

ขั้นดำเนินการ (D : Do)

จัดกิจกรรมโครงการตามกำหนดการ อำนวยความสะดวกให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการ และอำนวยความสะดวกต่างๆ ให้การดำเนินงานเป็นไปตามกำหนดการ

ขั้นสรุปและประเมินผล (C : Check)

ติดตาม ตรวจสอบ และสังเกตการณ์การดำเนินงานขณะปฏิบัติงาน หากพบปัญหาให้ปรับปรุงแก้ไขดำเนินการให้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนดไว้ โดยมีการแบบประเมินผลการเข้าร่วมกิจกรรม

ขั้นปรับปรุงตามผลการประเมิน (A : Act)

สรุปผลการดำเนินงานและประเมินผล ตลอดจนรวบรวมข้อเสนอแนะ เพื่อนำเสนอข้อมูลต่อคณะผู้บริหาร หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และนำไปใช้ในการดำเนินงานครั้งต่อไป

8.2 สรุปผลการดำเนินงาน (กิจกรรมที่จัด และผลที่ได้รับจากการจัดโครงการ/กิจกรรม)

1. ดำเนินการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์งาน และเปิดรับผลงานสร้างสรรค์ 3 ด้าน ได้แก่ ด้านทัศนศิลป์ และการออกแบบ ด้านศิลปะการแสดงและนาฏศิลป์ และด้านดนตรี จำนวน 60 ผลงาน
2. บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมแก่เยาวชนและประชาชนที่สนใจ
3. สร้างเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมระดับอาเซียนในการรักษาและสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมให้เข้มแข็ง ตลอดจนสร้างโอกาสในการทำความร่วมมือทางวิชาการในอนาคต
4. เวทีแห่งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะ ดนตรี และการแสดงของกลุ่มเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมในประเทศไทยและนานาชาติ

9. การสร้างประโยชน์/ ผลกระทบต่อสังคม (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน และ/หรือโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

- 9.1 ผลกระทบต่อชุมชน.....
- 9.2 ผลกระทบต่อมหาวิทยาลัย.....
- 9.3 ผลกระทบต่อประเทศ.....

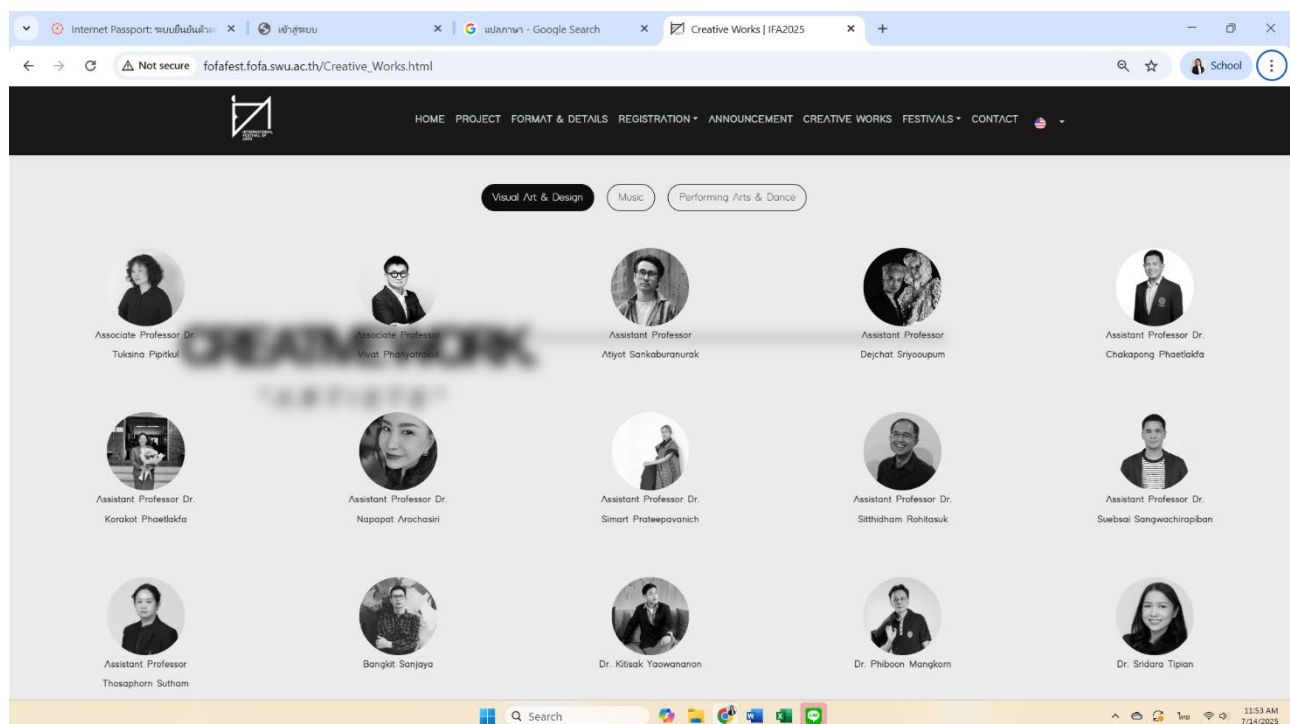
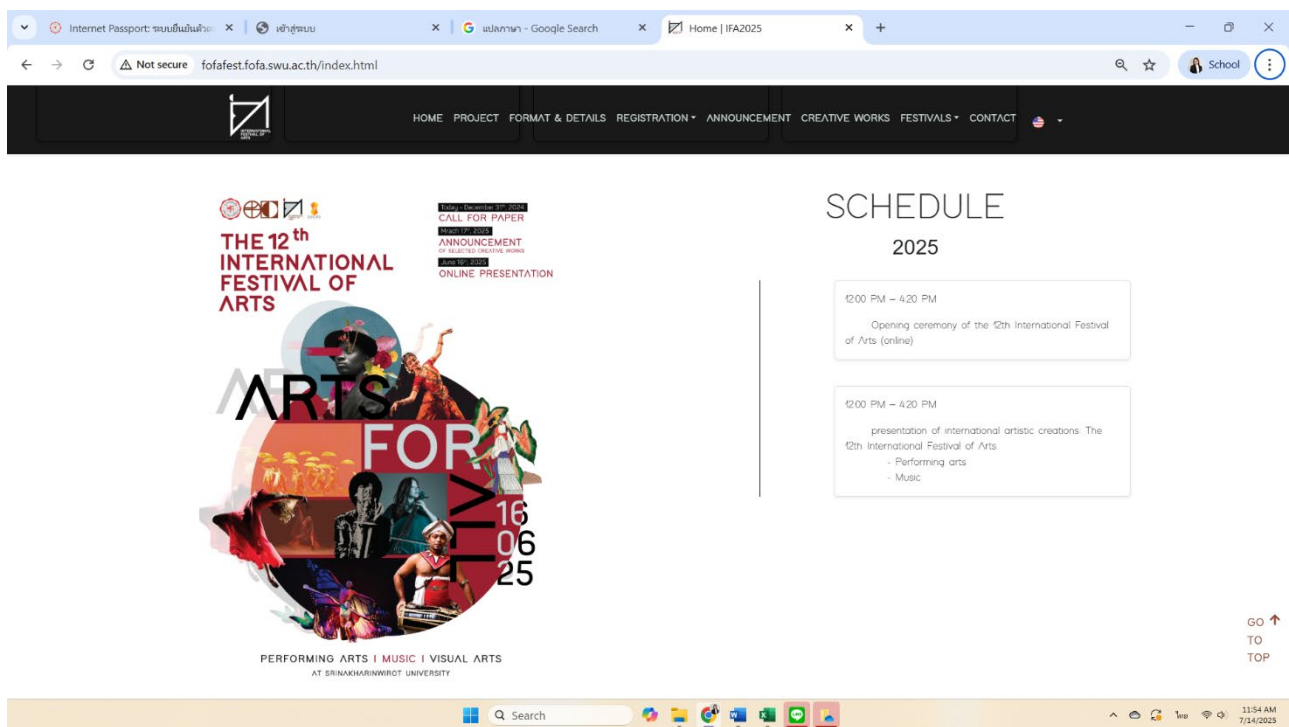
10. สรุปข้อเสนอแนะ / ความคิดเห็นเพิ่มเติม ของผู้ตอบแบบประเมิน

แนวปฏิบัติที่ดี / สิ่งที่ได้รับชมชื่นชม	สิ่งที่ควรแก้ไขปรับปรุง	ความคิดเห็นอื่นๆ (ถ้ามี)
1. ALL THE ACTIVITIES ARE VERY GOOD ORGANIZED 2. จัดได้ยอดเยี่ยมมากค่ะ 3. The exhibited works were highly engaging and the musical performance was of excellent quality. 4. The creative programs of this event are extremely rich, and the cultural diversity is fully reflected in this activity! 5. เป็นโครงการที่เป็นประโยชน์ทางวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์อย่างมากครับ	1. maybe next time it can be the off line festival. so, every participate can join there to live performance and watch another live performance. it will be great:), we will waiting for the invitation for that. Thank u 2. All speakers need to learn how to speak English correctly	1. อยากให้มีโครงการดีๆแบบนี้จัดต่อไปทุกปีเลยคะ 2. Congratulations to all presenters 3. Thank you for handling the event! 4.อยากให้จัดต่อเนื่องทุกปี

11. ปัญหา / อุปสรรค ในการจัดโครงการ / กิจกรรม

-ไม่มี-

12. ภาพประกอบโครงการ / กิจกรรม



Zoom Workplace

Sign in

Participants (25)

Find a participant

piyathida wong...
piyathida wongsawan
Lertsiri Bovornkitti
TUKSINA PIPITKUL
Zon Meesuppa
Kovit Kantasiri
Komon Sritongruk



Associate Professor Dr.Cholvit Jearajit
President of Srinakharinwirot University

Search

1:07 PM
6/16/2023

Participants (25):

- piyathida wongsawan (Host, me)
- IFA2025 (Co-host)
- Administrator
- Agatha irena
- Attyot
- Daniel Nuhan
- Dessy Christine Hosianna (she/her)
- DR.SOMPOCH KETKEAW
- F. Tyasrinestu
- Komon Sritongruk
- Kovit Kantasiri
- Lertsiri Bovornkitti
- Naiyana
- Nuchanartro
- orn-anong engchamai
- Pathra Theeragul
- Phitnan Aphai
- Prin Meesuppa
- Suchart Thongsima
- Teekapat Sorntiruch
- TUKSINA PIPITKUL

Zoom Workplace

Sign in

Participants (27)

Find a participant

piyathida wong...
piyathida wongsawan
Lertsiri Bovornkitti
TUKSINA PIPITKUL
Kovit Kantasiri
Komon Sritongruk
Pathra Theeragul



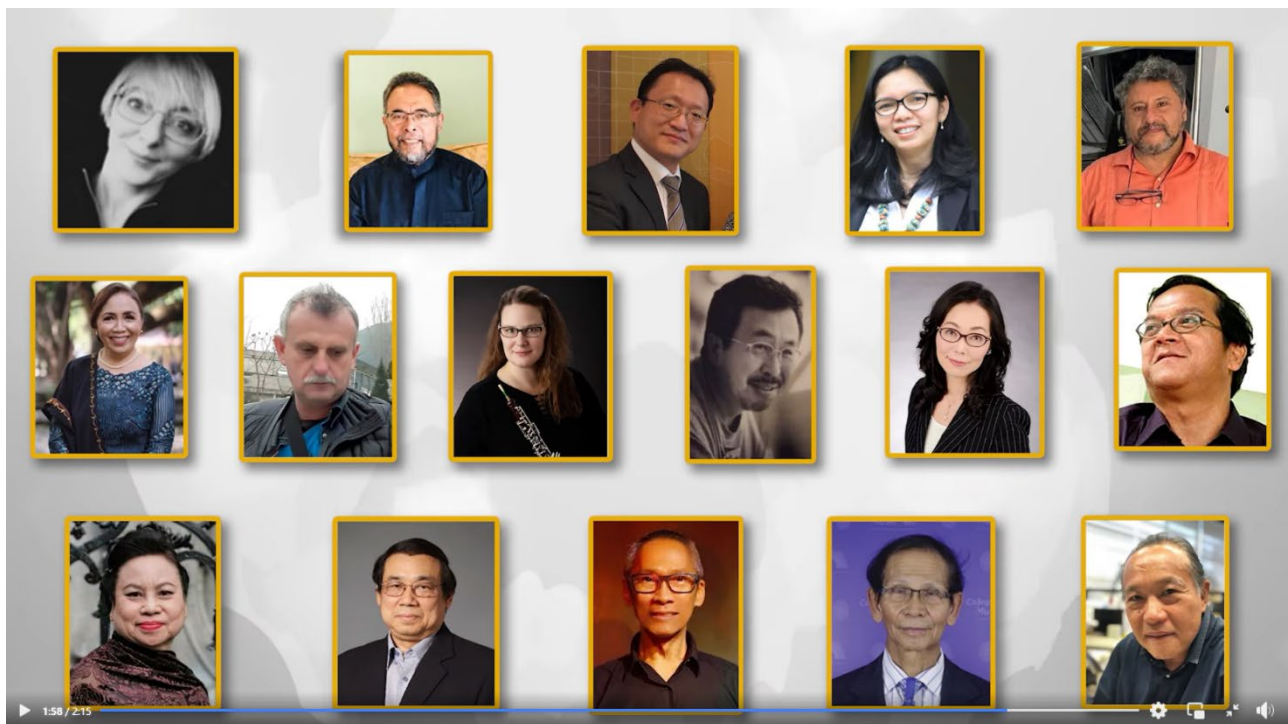
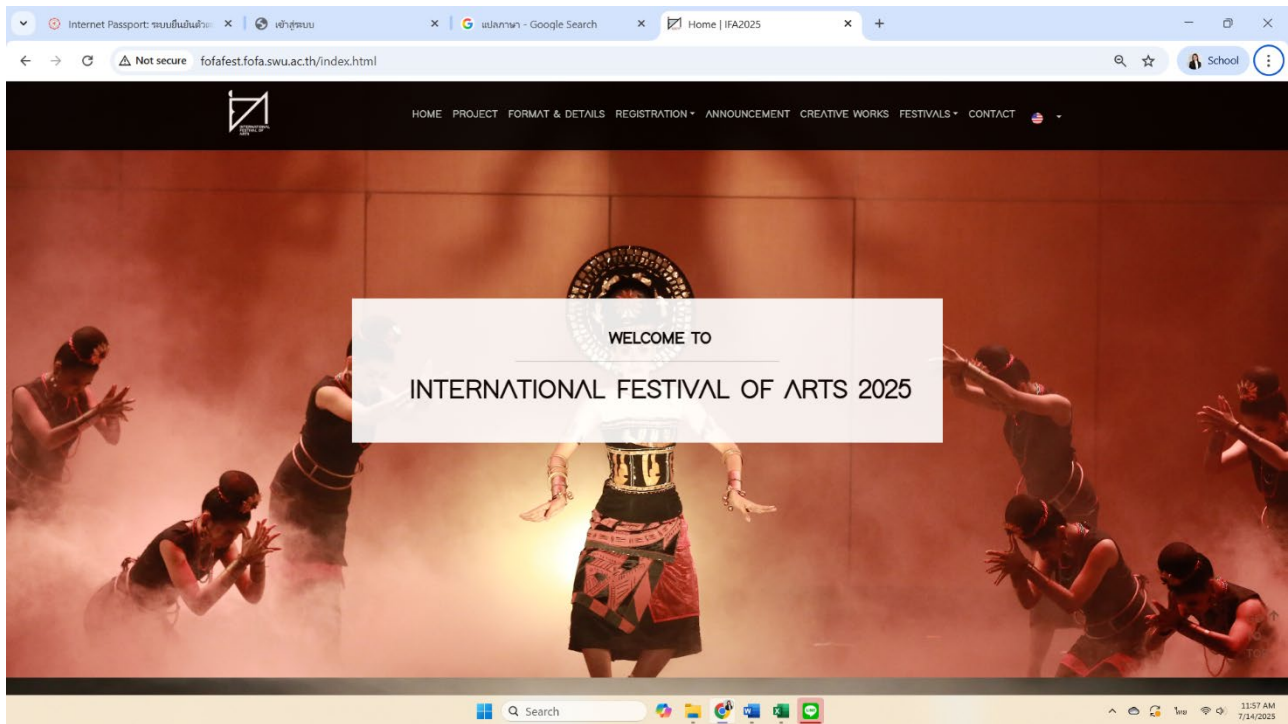
"The Radiant Dawn of Faith"
Assistant Professor Dr.Rawiwan Wanwichai

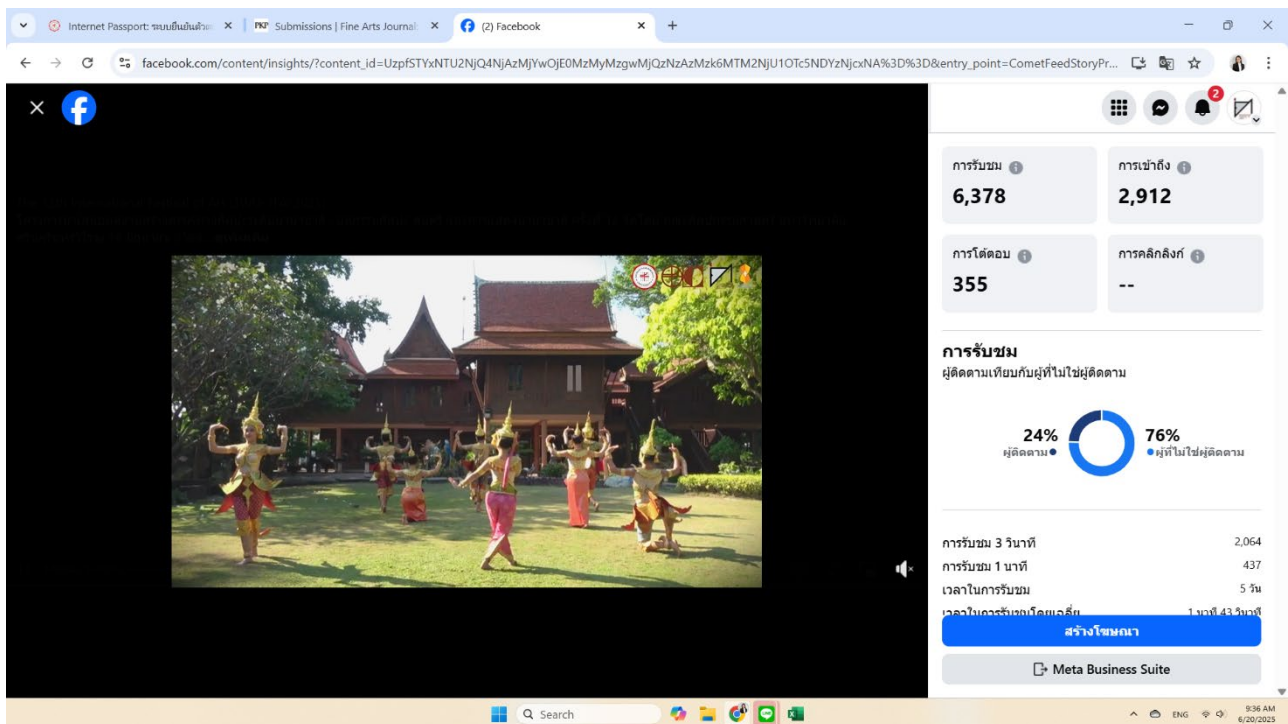
Search

1:15 PM
6/16/2023

Participants (27):

- piyathida wongsawan (Host, me)
- IFA2025 (Co-host)
- Administrator
- Agatha irena
- Attyot
- Daniel Nuhan
- Dessy Christine Hosianna (she/her)
- DR.SOMPOCH KETKEAW
- F. Tyasrinestu
- Ina Phayuthanon
- Jau
- Komon Sritongruk
- Kovit Kantasiri
- Lertsiri Bovornkitti
- Naiyana
- Nuchanartro
- orn-anong engchamai
- Pathra Theeragul
- Phitnan Aphai
- Saga
- Suchart Thongsima







THE 12th INTERNATIONAL FESTIVAL OF ARTS



Website



www.fofafest.fofa.swu.ac.th

Zoom Meeting



Meeting ID: 573 487 7366

Facebook page



International Festival of Arts-IFA

กรณีเป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน ขอให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม
ระบุข้อมูล พร้อมแนบหลักฐานประกอบด้วย

การนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการไปใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน การวิจัย และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หรือด้านอื่นๆ (ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์)

☐ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม/ การเรียนการสอน/ การวิจัย (ระบุรายละเอียดกิจกรรมที่นำไปใช้)

☐ การถ่ายทอด หรือเผยแพร่องค์ความรู้ที่ได้จากการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน (เช่น การจัดโครงการ/กิจกรรม เกี่ยวข้องกับการวิจัย หัวข้อเรื่องอะไร เนื้อหา ที่วิทยากรบรรยายเกี่ยวกับอะไร เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาอะไร นิสิต/ผู้ เข้าฟังสามารถนำไปใช้ประโยชน์อะไรได้บ้างจากการฟังบรรยาย)
เนื้อหา / รูปแบบ.....



(นางสาวปิยธิดา วงศ์สุวรรณ)

รายงานผลการจัดโครงการ

วันที่ 14 กรกฎาคม 2568

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ (ให้จัดเรียงตามลำดับ)

- ✓ 1) แบบรายงานผลการจัดโครงการ
- ✓ 2) หนังสือขออนุมัติจัดโครงการ
- ✓ 3) เอกสารโครงการ ประกอบด้วย
 - ✓ 3.1) กำหนดการ
 - ✓ 3.2) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
 - ✓ 3.3) รายชื่อผู้เข้าร่วม/จดหมายเชิญวิทยากร (ถ้ามี)
 - ☐ 3.4) สรุปผลประเมิน
 - ☐ 3.5) แบบฟอร์มการบูรณาการ การบริการวิชาการ (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการ)

หมายเหตุ แนวปฏิบัติในการจัดส่งรายงานผลการดำเนินงานโครงการ / กิจกรรม ให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมนำส่ง เอกสารรายงานผลการจัดโครงการ พร้อมหลักฐานประกอบครบชุด โดยจัดทำเป็นรูปแบบไฟล์ PDF พร้อมไฟล์ภาพให้จัดทำเป็นไฟล์ JPG ส่งที่ srirat@swu.ac.th (นางศรีรัตน์ ปิยวชิรอำพร)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

1. ชื่อโครงการ โครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ: มหกรรมศิลปะ ดนตรี
และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 12

2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3. คณะผู้ดำเนินงาน/ที่ปรึกษาโครงการ

คณะกรรมการที่ปรึกษา

อธิการบดี

รองอธิการบดีฝ่ายบริหารและทรัพยากรบุคคล

รองอธิการบดีฝ่ายแผนและยุทธศาสตร์เพื่อสังคม

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาศักยภาพนิสิต

รองอธิการบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

คณะกรรมการอำนวยการ

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ

รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาระบบและเทคโนโลยีการศึกษา

ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะการแสดง

หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา

หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์

หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบทัศนศิลป์



คณะกรรมการดำเนินงาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกร ณ พุดมพันธ์	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา	รองประธาน
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี พันธุ์วาท	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัยนา ภูยธนานนท์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณานิก หวังพานิช	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณพศ หอมแย้ม	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทะสาโร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อาจารย์ ดร.ดาริณี ชำนาญหมอ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พัฒนชีตา เดชครุธ	กรรมการ
นางสาวสุพัตรา แก้วอ่อน	กรรมการ
นางสาวนัยนา วงษ์มีมาะ	กรรมการ
นางสาวปิยธิดา วงศ์สุวรรณ	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวสุจิตรา พุ่มพื้ง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
นายทิมภัส สอนินุช	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

การสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรมเป็นการตระหนักถึง “ความสำคัญทางวัฒนธรรมเป็นกลไกหลักที่สำคัญของความหลากหลายทางวัฒนธรรมเป็นการปฏิบัติที่ต้องพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกันซึ่งแสดงให้เห็นถึงวิถีของวัฒนธรรมในทุกด้านที่เชื่อมโยงสัมพันธ์กันในมิติต่าง ๆ เป็นรากฐานที่สำคัญของวิถีมวลมนุษยชาติทำให้เกิดความยึดเหนี่ยวทางสังคมและการหลอมรวมทางสังคม ทำให้ความสัมพันธ์ทางสังคมแข็งแกร่งขึ้นด้วยการสร้างอัตลักษณ์ร่วมกันของกลุ่มคนที่ยึดถือแนวทางการปฏิบัติ อีกทั้งยังนำไปสู่ความมั่นคงที่อันเป็นข้อกำหนดพื้นฐานเบื้องต้นให้เกิดการพัฒนาได้อย่างยั่งยืน ภายใต้กระแสการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกที่เกิดการหลั่งไหลแพร่กระจายทางวัฒนธรรมได้หลากหลายมากขึ้น โลกกำลังให้ความสำคัญกับวัฒนธรรมที่เป็นทั้งระดับชาติและระดับสากล เพราะเชื่อมั่นว่าวัฒนธรรมเป็นสื่อกลางในการสร้างความเข้าใจ มองเห็นความแตกต่างที่นำไปสู่สันติภาพสามารถอยู่ด้วยกันได้อย่างมีความสุขในสังคมโลก ดังนั้นการแบ่งปัน เผยแพร่ และการสืบทอดวัฒนธรรมที่ฝังรากลึกในชุมชนจะส่งเสริมให้เกิดการมีอัตลักษณ์ร่วมกันและความเคารพตนเอง และผู้อื่น ตลอดจนการสร้างโอกาสใหม่เพื่อให้เกิดการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ให้เป็นพื้นที่การเรียนรู้ แลกเปลี่ยน การสร้างสุนทรียะวัฒนธรรมและยกระดับคุณค่าของวัฒนธรรม

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เป็นหน่วยการศึกษาที่มีภารกิจสำคัญในการถ่ายทอด ขับเคลื่อน นำเสนอมิติของการศึกษา และการพัฒนาการศึกษาผ่านศิลปวัฒนธรรม และบริการวิชาการแก่ชุมชนด้านความรู้ทางศิลปกรรม ตลอดจนแหล่งการเรียนรู้ นอกจากนี้ยังมีการเปิดพื้นที่สำหรับศิลปกรรมทางเลือก ศิลปกรรมเพื่อชุมชน ผสมกับการให้ความสำคัญกับศิลปะที่เชื่อมโยงสู่สังคม ในกิจกรรม



คุณค่าวัฒนธรรมที่ดีไว้นั้น จำเป็นต้องมีกระบวนการ และกิจกรรมที่เหมาะสม ซึ่งจะเป็นเครื่องมือสำคัญในการสร้างความเข้าใจในคุณค่าที่แท้จริงของวัฒนธรรม มีทักษะ ทักษะคิด และพฤติกรรมที่ดีงาม สามารถสร้างสรรค์และเลือกสรร นำวัฒนธรรมไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสม การจัดการศึกษาที่ทำให้ผู้เรียน ได้เข้าใจความหลากหลาย ความแตกต่างทางวัฒนธรรมเข้าใจธรรมชาติของการเปลี่ยนแปลงของทั้งสังคมประเทศไทยและประชาคมโลก จะเป็นตัวกระตุ้นให้ผู้เรียนเข้าใจสิ่งแวดล้อมได้อย่างถ่องแท้สามารถคิด จินตนาการ วิเคราะห์สถานการณ์ และหาทางแก้ไขได้อย่างถูกต้อง อีกทั้งยังรู้จักเลือกรับและเผชิญกับการเปลี่ยนแปลงและการไหลบ่าของวัฒนธรรมต่างชาติได้เป็นอย่างดี นอกจากนี้เป็นการส่งเสริมความร่วมมือของนานาชาติในการร่วมกันสร้างพื้นที่เชิงวัฒนธรรมเพื่อให้เกิดการรับรู้ และการตระหนักถึงความสำคัญที่มีการขับเคลื่อนด้านศิลปกรรมด้วยการสร้างสรรค์จากแนวคิดดั้งเดิม หรือแนวคิดร่วมสมัยเพื่อการผสมผสานเชื่อมโยง และแลกเปลี่ยนทางด้านศิลปิน ด้านองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรม ด้านนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยอย่างต่อเนื่อง

โครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ: มหกรรมศิลปะ ดนตรี และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 12 เป็นโครงการที่จัดขึ้น ต่อเนื่องจากโครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ: มหกรรมศิลปะ ดนตรี และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 11 เพื่อนำกิจกรรมทางด้านศิลปะ ดนตรี และการแสดง เพื่อส่งเสริมความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรม และศิลปกรรมไปสู่สังคมไทยและสังคมโลก เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าของชนชาติไทย และความหลากหลายของวัฒนธรรมนานาชาติในรูปแบบของการแสดง ดนตรี และศิลปะ การนำเสนอผลงานเกิดการแบ่งปันและการสืบทอด และส่งเสริมให้เกิดการมีอัตลักษณ์ร่วมกัน ตลอดจนการสร้างโอกาสใหม่เพื่อให้เกิดการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ การพัฒนาข้ามวัฒนธรรม และการให้ความเคารพต่อความหลากหลายทางวัฒนธรรมที่พบในแนวปฏิบัติของมรดกทางวัฒนธรรมที่มีชีวิต ซึ่งก่อให้เกิดกลวิธีในการฟื้นฟูสภาพและ ความมั่นคงในสังคมที่มีประสิทธิภาพและยั่งยืน

5. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ศิลปะการแสดง ดนตรี และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านศิลปะ ในเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ในประเทศไทยและต่างประเทศ
2. เพื่อเป็นเวทีแห่งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะ ดนตรีและการแสดงของกลุ่มเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมในระดับนานาชาติ
3. เพื่อการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม และสร้างความเข้าใจอันดีต่อการเตรียมพร้อมสู่การเป็น “พลเมืองโลก” โดยใช้ศิลปวัฒนธรรมเป็นสื่อเพื่อให้เกิดความตระหนักในวัฒนธรรมของโลก
4. เพื่อสร้างเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมระดับนานาชาติในการรักษาและสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมให้เข้มแข็ง ตลอดจนสร้างโอกาสในการทำความร่วมมือทางวิชาการในอนาคต



6. ลักษณะของกิจกรรม

☒ มีการบูรณาการการบริการวิชาการแก่ชุมชนกับพันธกิจอื่น ดังนี้

1. การบูรณาการกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เรื่องสืบสานวัฒนธรรมและการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะของประเทศและนานาชาติ

2. การบูรณาการกับการบริการวิชาการแก่สังคม เรื่องการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและศิลปะร่วมสมัย

☒ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การบริการอย่างมีส่วนร่วม เพื่อให้ชุมชนเข้มแข็งและยั่งยืน เพื่อต่อยอดและขยายผลการบูรณาการศิลปกรรมสร้างสรรค์กับกิจกรรมสร้างสันติสุข เป็นการเชื่อมโยงชุมชนและเป็นการเปิดพื้นที่สาธารณะให้เยาวชนได้ร่วมแสดงออกอย่างสร้างสรรค์

7. เป้าหมายผู้รับบริการและตัวชี้วัด

ผู้รับบริการ รวม 155 คนประกอบด้วย

- คณาจารย์ และ บุคลากร มศว	จำนวน	60	คน
- คณาจารย์ นิสิตจากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ	จำนวน	80	คน
- คณาจารย์ จากสถาบันต่างประเทศ	จำนวน	15	คน

เชิงปริมาณ

- ผู้เข้าร่วมโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ 85
- สถาบันเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมระดับอุดมศึกษาในประเทศ เข้าร่วมไม่น้อยกว่า 5 สถาบัน
- สถาบันเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศเข้าร่วม ไม่น้อยกว่า 5 ประเทศ

เชิงคุณภาพ

- ผู้รับบริการ มีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 95
- ผู้รับบริการ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 90 มีความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมนานาชาติเพิ่มขึ้น
- ผู้รับบริการ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 85 ได้รับความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมนานาชาติเพิ่มเติมในระดับที่สามารถนำความรู้ไปถ่ายทอดเผยแพร่และพัฒนาต่อยอดเพื่อสร้างประโยชน์ให้แก่สังคมได้
- ผู้รับบริการ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 90 มีความเข้าใจและเกิดสุนทรียะในศิลปวัฒนธรรมนานาชาติอันเป็นพื้นฐานสู่ความพร้อมในการเป็นพลเมืองโลก

8. สถานที่ดำเนินการ

การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบออนไลน์



9. วิธีดำเนินงาน

ขั้นวางแผนงาน (P : Plan)

1. ประชุมวางแผนการดำเนินการกิจกรรม
2. ประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ อาทิ วิทยากร นักแสดงและศิลปินจากต่างประเทศ, สถานทูตสถาบันการศึกษาในประชาคมอาเซียน, สถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศที่สนใจเข้าร่วม
3. จัดทำโครงการเพื่อเสนอขออนุมัติโครงการและงบประมาณ
4. ประชาสัมพันธ์โครงการฯ เพื่อให้ีสิตหรือผู้สนใจทั่วไป เข้าร่วมในโครงการเชิงปฏิบัติการ มหกรรมศิลปะ ดนตรีและการแสดง

ขั้นดำเนินการ (D : Do)

จัดกิจกรรมโครงการตามกำหนดการ อำนวยความสะดวกให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการ และ อำนวยความสะดวกต่างๆ ให้การดำเนินงานเป็นไปตามกำหนดการ

ขั้นสรุปและประเมินผล (C : Check)

ติดตาม ตรวจสอบ และสังเกตการณ์การดำเนินงานขณะปฏิบัติงาน หากพบปัญหาให้ ปรับปรุงแก้ไขดำเนินการให้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนดไว้ โดยมีการแบบประเมินผลการเข้าร่วมกิจกรรม

ขั้นปรับปรุงตามผลการประเมิน (A : Act)

สรุปผลการดำเนินงานและประเมินผล ตลอดจนรวบรวมข้อเสนอแนะ เพื่อนำเสนอข้อมูลต่อ คณะผู้บริหาร หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และนำไปใช้ในการดำเนินงานครั้งต่อไป

10. ระยะเวลาดำเนินการ

ระหว่างเดือน ตุลาคม 2567 - มิถุนายน 2568

การนำเสนองานสร้างสรรค์ในรูปแบบออนไลน์ วันที่ 16 มิถุนายน 2568



11. แผนดำเนินการ

กิจกรรม	ปีงบประมาณ 2567			ปีงบประมาณ 2568								
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ย.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1. จัดทำร่างและรายละเอียดโครงการ												
2. นำเสนอผู้บริหารเพื่อขอความเห็นชอบในหลักการเบื้องต้น												
3. ปรับรายละเอียดโครงการตามความเห็นชอบของผู้บริหาร												
4. ขออนุมัติโครงการ												
5. ประสานแผน วิทยากร และทรัพยากรดำเนินงาน												
6. ดำเนินโครงการ												
7. ติดตาม ประเมินผลโครงการและรายงานผลการดำเนินโครงการ												

12. งบประมาณ

งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ งบเงินอุดหนุน (เงินอุดหนุนสำหรับค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม/สัมมนา/กิจกรรมที่จัดให้กับบุคคลที่เกี่ยวข้อง) เป็นเงิน 490,000.00 บาท (สี่แสนเก้าหมื่นบาทถ้วน) โดยมีค่าใช้จ่ายดังนี้

- ค่าจ้างเหมาจัดงานเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ระดับนานาชาติ จำนวนเงิน 490,000.00 บาท ในรูปแบบออนไลน์

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 490,000.00 บาท
(สี่แสนเก้าหมื่นบาทถ้วน)



13. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. เผยแพร่ความรู้ทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในลักษณะการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านศิลปะ ดนตรีและศิลปะ การแสดงโดยเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษาในประเทศไทยและนานาชาติ แก่นักวิชาการ อาจารย์ บุคลากร และบุคคลที่สนใจทั่วไป
2. เวทีแห่งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะ ดนตรีและการแสดงของกลุ่มเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมในประเทศไทยและนานาชาติ
3. การบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมแก่เยาวชนและประชาชนที่สนใจ และสร้างความเข้าใจอันดีต่อการเตรียมพร้อมสู่การเป็น “พลเมืองโลก” โดยใช้ศิลปวัฒนธรรมเป็นสื่อกลางในสร้างความเข้าใจอย่างยั่งยืน
4. สร้างเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมระดับนานาชาติ ในการรักษาและสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมให้เข้มแข็ง ตลอดจนสร้างโอกาสในการทำความร่วมมือทางวิชาการในอนาคต





คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

กำหนดการ

โครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ: มหกรรมศิลปะ ดนตรี และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 12

พฤศจิกายน - ธันวาคม	ดำเนินการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์งาน และเปิดรับผลงานสร้างสรรค์ 3 ด้าน ได้แก่ ด้านทัศนศิลป์และการออกแบบ ด้านศิลปะการแสดงและนาฏศิลป์ และด้านดนตรี จำนวน 60 ผลงาน
มกราคม - มีนาคม	ปิดรับสมัครการรับผลงานสร้างสรรค์ทั้ง 3 ด้าน จัดทำคลิปคำกล่าวจากประธานสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย ถ่ายทำคลิปคำกล่าวจากประธานสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย ถ่ายทำประธานเปิดงาน และถ่ายทำการแสดงพิธีเปิด
มีนาคม - เมษายน	ประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือกในการส่งผลงาน ทั้ง 3 ด้าน จัดทำสูจิบัตรและปรับแก้ให้สมบูรณ์
พฤษภาคม - มิถุนายน	เผยแพร่ผลงานทัศนศิลป์ ทั้ง 15 ผลงาน ลงเว็บไซต์ และเผยแพร่สูจิบัตรลงพื้นที่ประชาสัมพันธ์
มิถุนายน	เผยแพร่ผลงานทางด้านศิลปะการแสดง และดนตรี ทั้ง 45 ผลงาน

วันที่ 16 มิถุนายน 2568

09.00 – 09.30 น.	พิธีเปิดโครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ: มหกรรมศิลปะ ดนตรี และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 12
09.30 - 16.00 น.	เผยแพร่ผลงานการแสดงด้านศิลปะการแสดง และ ผลงานด้านดนตรี





คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

แบบประเมิน

โครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ: มหกรรมศิลปะ ดนตรี
และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 12

โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างให้ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

- เพศ ☐ ชาย ☐ หญิง ☐ อื่นๆ
- สถานภาพ ☐ คณาจารย์และบุคลากร มศว
☐ คณาจารย์ นิสิตจากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ
☐ คณาจารย์ จากสถาบันต่างประเทศ

ตอนที่ 2 ความเห็นของผู้ประเมิน

หัวข้อประเมิน	มากที่สุด		ปานกลาง		น้อย	
	5	4	3	2	1	0
1. ท่านได้รับความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมนานาชาติเพิ่มเติมในระดับที่สามารถนำความรู้ไปถ่ายทอดเผยแพร่และพัฒนาต่อยอดเพื่อสร้างประโยชน์ให้แก่สังคมได้						
2. ท่านมีความเข้าใจและเกิดสุนทรียะในศิลปวัฒนธรรมนานาชาติอันเป็นพื้นฐานสู่ความพร้อมในการเป็นพลเมืองโลก						
3. ท่านมีความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมนานาชาติเพิ่มขึ้น						
4. ความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดโครงการฯ						

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

.....

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผลผลิต		ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์	
	เป้าหมาย		คำขอตั้งงบประมาณ พ.ศ. 2568	เหตุผลและความจำเป็น
	หน่วยนับ	จำนวนหน่วย		
- เงินอุดหนุนสำหรับค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม/สัมมนา/กิจกรรม ที่จัดให้กับบุคคลที่เกี่ยวข้อง	โครงการ	51	16,057,000	คณะศิลปกรรมศาสตร์ 6,050,000 บาท
				1.โครงการสร้างเครือข่ายวิชาการและงานศิลปกรรม
				สร้างสรรค์สู่ความเป็นสากล 500,000 บาท
				2.โครงการวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ 150,000
				บาท
				3.โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนามทางด้านการจัดการ
				ศิลปวัฒนธรรม 4,000,000 บาท
				4.โครงการพัฒนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ : กิจกรรม
				สัมมนาบุคลากรสายสนับสนุนเพื่อพัฒนาศักยภาพ
				ประสิทธิภาพ สุขและความผูกพันในการทำงาน
				1,400,000 บาท
				ฝ่ายบริหารและวางแผน 800,000 บาท
				5.โครงการประชุมระดมความคิดและติดตามผลการ
				ดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี 100,000 บาท
				6.โครงการสัมมนาแผน ระดับผู้บริหาร คณะศิลปกรรมศาสตร์
				200,000 บาท
				7.โครงการพัฒนาศักยภาพวัฒนธรรมองค์กรศิลปกรรมศาสตร์
				500,000 บาท
				ฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ 330,000 บาท
				8.โครงการจัดการความรู้ทางวิชาการ 100,000 บาท
				9.โครงการเสวนาการจัดการเรียนการสอนและการทวนสอบ
				ผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา 100,000 บาท
				10.โครงการอบรมภาษาอังกฤษ สำหรับการสอบ SWU-SET
				30,000 บาท
				11.โครงการพัฒนาการเรียนการสอนวิชาแกนคณะศิลปกรรม
				ศาสตร์ 100,000 บาท
				ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา 802,000 บาท
				12.โครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์
				52,000 บาท
				13.โครงการความร่วมมือระหว่างคณะศิลปกรรมศาสตร์และ
				คณะมนุษยศาสตร์ผลิตสารานุกรมศิลปะไทย 100,000 บาท
				14.โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเขียน Application UKPSF
				The United Kingdom Professional Standard
				Framework 150,000 บาท
				15.โครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ
				ชาติ : มหกรรมศิลปะ ดนตรี และการแสดงนานาชาติ
				500,000 บาท
				ฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร 20,000 บาท
				16.โครงการพันธกิจสัมพันธ์วัฒนธรรมองค์กร คณะศิลปกรรม
				ศาสตร์ : ประชุมยุทธเยียมเยือน 20,000 บาท
				ฝ่ายพัฒนาระบบและเทคโนโลยีการศึกษา 245,000
				บาท
				17.โครงการสำรวจและติดตามความพร้อมอาคารคณะ
				ศิลปกรรมศาสตร์ 20,000 บาท
				18.โครงการสัมมนาจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงและการ
				ควบคุมภายในคณะศิลปกรรมศาสตร์ 45,000 บาท
				19.โครงการฝึกซ้อมดับเพลิงและฝึกซ้อมอพยพหนีไฟ



คำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ที่ 11704 /2567

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ

ระดับนานาชาติ : มหกรรมศิลปะ ดนตรีและการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 12

.....
เพื่อให้การดำเนินงานโครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ : มหกรรมศิลปะ ดนตรี และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 12 เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจ ตามความในมาตรา 29 และมาตรา 34 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2559 จึงแต่งตั้งคณะกรรมการ ดังนี้

คณะกรรมการที่ปรึกษา

อธิการบดี

รองอธิการบดีฝ่ายบริหารและทรัพยากรบุคคล

รองอธิการบดีฝ่ายแผนและยุทธศาสตร์เพื่อสังคม

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาศักยภาพนิสิต

รองอธิการบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

คณะกรรมการอำนวยการ

รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ

รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาระบบและเทคโนโลยีการศึกษา

ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะการแสดง

หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา

หัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์

หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบทัศนศิลป์

หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบสื่อสาร

คณะกรรมการดำเนินงาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอดมพันธ์	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา	รองประธาน
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี พันธุ์วราร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัยนา ภูยัทธานนท์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉานิก หวังพานิช	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณพงศ์ หอมแย้ม	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดาริณี ชำนาญหม่อ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทนะสาโร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พัฒนชีตา เดชครุฑ	กรรมการ
นางสาวปิยธิดา วงศ์สุวรรณ	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวสุจิตรา พุ่มพื้ง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
นายทิมภัส สอนินุช	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ภาระหน้าที่

1. ดูแลและบริหารการจัดโครงการ
2. ประสานงานกับฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อให้งานสำเร็จเรียบร้อย

ฝ่ายวิชาการงานสร้างสรรค์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เทพิกา รอดสการ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิทธิธรรม โรหิตะสุข	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นัฏฐิกา สุนทรธณผล	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศีมาศ ประทีปะวนิช	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐธิดา ภูจีบ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนะพัฒน์ พัฒนกุลพิศาล	กรรมการ
นางสาวสุจิตรา พุ่มพื้ง	กรรมการและเลขานุการ

ภาระหน้าที่

1. ดูแลและจัดเตรียมเอกสารข้อมูลสำหรับการส่งผลงานสร้างสรรค์
2. ประสานงานกับฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อให้งานสำเร็จเรียบร้อย

ฝ่ายการแสดงผลและเผยแพร่ออนไลน์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดาริณี ชำนาญหม่อ	ประธานกรรมการ
อาจารย์ ดร.โกมล ศรีทองสุข	กรรมการ
นายกฤษณ์ หิรัญพิศ	กรรมการ
นายรัฐภูมิ สอนวิจิตร	กรรมการ
นายภักพล เมฆสุวรรณ	กรรมการ
นางสาวปิยธิดา วงศ์สุวรรณ	กรรมการและเลขานุการ

ภาระหน้าที่

1. จัดลำดับการแสดงให้เห็นไปตามกำหนดการ
2. ประสานงานกับสถาบันการศึกษาที่เข้าร่วมงาน
3. จัดนำเสนอและถ่ายทอดงานการแสดงรูปแบบออนไลน์

ฝ่ายจัดทำเล่มผลงานสร้างสรรค์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทนะสาโร	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรรัตน์ จันทพงษ์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รักษาสินี อัครศวะเมฆ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.โกมล ศรีทองสุข	กรรมการ
นางสาววันทนภัต ผจญทรพรรณ	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวปิยธิดา วงศ์สุวรรณ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ภาระหน้าที่

1. จัดทำเล่มผลงานสร้างสรรค์
2. ประสานงานรับข้อมูลกับฝ่ายวิชาการ ฝ่ายการแสดง และฝ่ายที่รวบรวมผลงาน
3. ประสานงานกับฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

ฝ่ายพิธีการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวรรณ วรรณวิไชย	ที่ปรึกษา
อาจารย์ ดร.พัฒนชิตา เดชครุธ	ประธานกรรมการ
อาจารย์ ดร.กษิต์เดช เนื่องจำนงค์	กรรมการ
อาจารย์ ดร.วันศนี กระจำนงยุทธ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.โกมล ศรีทองสุข	กรรมการ
นางสาวนัยนา วงษ์มีมาะ	กรรมการ
นายณัฐวุฒิ สอนวิจิตร	กรรมการ
นางสาววันทนภัต ผจญทรพรรณ	กรรมการ
นายภาคพล เมฆสุวรรณ	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวธนพร โชคชัยปัทมาพร	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ภาระหน้าที่

1. ดูแลการดำเนินงานช่วงพิธีการ
2. จัดเตรียมการแสดงชุดพิธีเปิด
3. ประสานงานกับฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

ฝ่ายการเงินและพัสดุ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี พันธุ์วราทร	ประธานกรรมการ
นางสาวนัยนา วงษ์ยี่เมาะ	กรรมการ
นางสาวจันทรา สุทัศน์ทรงวง	กรรมการ
นางสาววรรณา ประสงค์	กรรมการ
นางสาวศุภษา ฤกษ์เรืองฤทธิ์	กรรมการ
นางสาวสุพัตรา แก้วอ่อน	กรรมการและเลขานุการ

ภาระหน้าที่

1. จัดเตรียมเอกสารดูแลการใช้งบประมาณ และการเบิกจ่ายเงินในโครงการ
2. ประสานงานกับฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

ฝ่ายลงทะเบียนและประชาสัมพันธ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัยนา ภูยุตานนท์	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณพงศ์ หอมแย้ม	รองประธาน
อาจารย์ ดร.เศรษฐ์สิริ นิรันดร์	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ธัญญรัตน์ ประดิษฐ์แท่น	กรรมการ
อาจารย์ ดร.สทาศัย พงศ์หิรัญ	กรรมการ
นายณัฐวุฒิ สอนวิจิตร	กรรมการและเลขานุการ

ภาระหน้าที่

1. จัดเตรียมเอกสารที่ใช้ในการลงทะเบียน
2. ประสานงานกับฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

ฝ่ายวัดและประเมินผล

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉานิก หวังพานิช	ประธานกรรมการ
นางศิริรัตน์ พรหมนาง	กรรมการ
นายกฤษณ์ หิรัญพิศ	กรรมการ
นางสาวอรทัย ไกรรักษ์	กรรมการ
นางสาวธนพร โชคชัยปัทมาพร	กรรมการ
นางสาวอาพร ภูมิบุญชู	กรรมการและเลขานุการ

ภาระหน้าที่

1. จัดเตรียมเอกสารการประเมินผลโครงการฯ ที่สอดคล้องกับตัวชี้วัด
2. ประชาสัมพันธ์ให้ผู้เข้าร่วมโครงการฯ ทำแบบประเมินผล
3. รวบรวมแบบประเมินผล และจัดทำสรุปผลการประเมินโครงการฯ เพื่อรายงานคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์
4. ประสานงานกับฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

ฝ่ายเลขานุการและประสานงาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา

ประธานกรรมการ

นางสาวภัทรา อีระกุล

กรรมการ

นางสาวภัสสร พกบัณฑิต

กรรมการ

นางสาวปิยธิดา วงศ์สุวรรณ

กรรมการและเลขานุการ

นางสาวสุจิตรา พุ่มพื้ง

กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

นายทีฆภัฏ สนธิสุข

กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ภาระหน้าที่

1. จัดทำเอกสารการประชุมและดำเนินการจัดประชุม
2. ประสานงานกับฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 6 พฤศจิกายน พ.ศ.2567



(รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สันติวัฒนกุล)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



ที่ อว 8714 / 807

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กทม.10110

21 พฤศจิกายน 2567

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงานสร้างสรรค์ทางด้านทัศนศิลป์

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบตอบรับเป็นคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลงานสร้างสรรค์

เนื่องด้วย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จะจัดโครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ : มหกรรมศิลปะ ดนตรี และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 12 (The 12th International Festival of Arts - IFA2025) ในวันที่ 16 มิถุนายน 2568 (การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบออนไลน์) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างคุณค่าผลงานวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์ การพัฒนาองค์ความรู้และการสร้างเครือข่ายทางวิชาการให้กว้างขวางสืบต่อไป

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิจารณาแล้วเห็นว่า ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เถาทอง ท่านเป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านทัศนศิลป์เป็นอย่างดี จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงานสร้างสรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอดมพันธุ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

สำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

โทร 02-260-0123 ต่อ 103



ที่ อว 8714 / 807

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กทม.10110

21 พฤศจิกายน 2567

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงานสร้างสรรค์ทางด้านทัศนศิลป์

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบตอบรับเป็นคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลงานสร้างสรรค์

เนื่องด้วย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จะจัดโครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ : มหกรรมศิลปะ ดนตรี และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 12 (The 12th International Festival of Arts - IFA2025) ในวันที่ 16 มิถุนายน 2568 (การนำเสนองานสร้างสรรค์ในรูปแบบออนไลน์) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างคุณค่าผลงานวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์ การพัฒนาองค์ความรู้และการสร้างเครือข่ายทางวิชาการให้กว้างขวางสืบต่อไป

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิจารณาแล้วเห็นว่า ศาสตราจารย์กมล เผ่าสวัสดิ์ ท่านเป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านทัศนศิลป์เป็นอย่างดี จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงานสร้างสรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพุดมพันธุ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

สำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
โทร 02-260-0123 ต่อ 103



ที่ อว 8714 / 807

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กทม.10110

21 พฤศจิกายน 2567

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงานสร้างสรรค์ทางด้านการศิลปะการแสดง และนาฏศิลป์
เรียน รองศาสตราจารย์ฉันทนา เอี่ยมสกุล
สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบตอบรับเป็นคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลงานสร้างสรรค์

เนื่องด้วย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จะจัดโครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ : มหกรรมศิลปะ ดนตรี และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 12 (The 12th International Festival of Arts - IFA2025) ในวันที่ 16 มิถุนายน 2568 (การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบออนไลน์) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างคุณค่าผลงานวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์ การพัฒนาองค์ความรู้และการสร้างเครือข่ายทางวิชาการให้กว้างขวางสืบต่อไป

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปะการแสดง และนาฏศิลป์ เป็นอย่างดีจึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงานสร้างสรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอดมพันธุ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ที่ อว 8714 / 807



คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

สุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กทม.10110

21 พฤศจิกายน 2567

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงานสร้างสรรค์ทางด้านการศิลปะการแสดง และนาฏศิลป์

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบตอบรับเป็นคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลงานสร้างสรรค์

เนื่องด้วย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จะจัดโครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ : มหกรรมศิลปะ ดนตรี และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 12 (The 12th International Festival of Arts - IFA2025) ในวันที่ 16 มิถุนายน 2568 (การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบออนไลน์) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างคุณค่าผลงานวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์ การพัฒนาองค์ความรู้และการสร้างเครือข่ายทางวิชาการให้กว้างขวางสืบต่อไป

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิจารณาแล้วเห็นว่า ศาสตราจารย์ ดร.นราพงษ์ จรัสศรี ท่านเป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปะการแสดง และนาฏศิลป์ เป็นอย่างดีจึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงานสร้างสรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอดมพันธุ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

สำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

โทร 02-260-0123 ต่อ 103



ที่ อว 8714 / 807

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กทม.10110

21 พฤศจิกายน 2567

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงานสร้างสรรค์ทางด้านดนตรี

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบตอบรับเป็นคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลงานสร้างสรรค์

เนื่องด้วย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จะจัดโครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ : มหกรรมศิลปะ ดนตรี และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 12 (The 12th International Festival of Arts - IFA2025) ในวันที่ 16 มิถุนายน 2568 (การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบออนไลน์) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างคุณค่าผลงานวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์ การพัฒนาองค์ความรู้และการสร้างเครือข่ายทางวิชาการให้กว้างขวางสืบต่อไป

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิจารณาแล้วเห็นว่า ศาสตราจารย์ ดร.วีรชาติ เปรมานนท์ ท่านเป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านดนตรีเป็นอย่างดี จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงานสร้างสรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอดมพันธุ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ที่ อว 8714 / 807



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กทม.10110

21 พฤศจิกายน 2567

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงานสร้างสรรค์ทางด้านดนตรี

เรียน คณบดีคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยชินวัตร

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบตอบรับเป็นคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลงานสร้างสรรค์

เนื่องด้วย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จะจัดโครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ : มหกรรมศิลปะ ดนตรี และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 12 (The 12th International Festival of Arts - IFA2025) ในวันที่ 16 มิถุนายน 2568 (การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบออนไลน์) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างคุณค่าผลงานวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์ การพัฒนาองค์ความรู้และการสร้างเครือข่ายทางวิชาการให้กว้างขวางสืบต่อไป

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิจารณาแล้วเห็นว่า รองศาสตราจารย์ ดร.โกวิทย์ ชันธิศิริ ท่านเป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านดนตรีเป็นอย่างดี จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงานสร้างสรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอดมพันธุ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์



No. MHESI 8714/ 807

Srinakharinwirot University
114 Sukhumvit 23, Bangkok 10110
Thailand

21 November 2024

Subject Request for Academic Cooperation; Invitation to Participate in 12th International Festival of Arts (IFA-2025) as a Specialist in Music

Dear Professor Dr.Chieko Mibu

Attachment An attending response form of the committee members for a one-day international online event

The Faculty of Fine Arts, Srinakharinwirot University is organizing The 12th International Festival of Arts (IFA-2025) in 16th June 2025 (online event) at Srinakharinwirot University with the primary objectives are to cultivate and promote the value of the academic fine arts, as well as to enhance an academic network in the Asia-Pacific region.

On this special occasion, we are truly admired you as a specialist in the field of Music. Therefore, you have been cordially invited as an honorary guest and evaluating on the creative in the meantime the accessing link of the International Festival of Arts, will be forwarding to you through email.

Your kind considering our request would definitely be honored and appreciated.

Sincerely yours,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Kittikorn Nopudomphan', with a long horizontal stroke extending to the left.

(Assistant Professor Dr. Kittikorn Nopudomphan)
Dean, Faculty of Fine Arts, Srinakharinwirot University

Faculty of Fine Arts Srinakharinwirot University : Tel/Fax: +6635245400

Assistant Professor Dr.Rujipas Phudhanun-naruepat

Mobile: +6694-519-1565 Email: Musika_7xmba@hotmail.com



No. MHESI 8714/ 807

Srinakharinwirot University
114 Sukhumvit 23, Bangkok 10110
Thailand

21 November 2024

Subject Request for Academic Cooperation; Invitation to Participate in 12th International Festival of Arts (IFA-2025) as a Specialist in Music

Dear Associate Professor Dr. Keri McCarthy

Attachment An attending response form of the committee members for a one-day international online event

The Faculty of Fine Arts, Srinakharinwirot University is organizing The 12th International Festival of Arts (IFA-2025) in 16th June 2025 (online event) at Srinakharinwirot University with the primary objectives are to cultivate and promote the value of the academic fine arts, as well as to enhance an academic network in the Asia-Pacific region.

On this special occasion, we are truly admired you as a specialist in the field of Music. Therefore, you have been cordially invited as an honorary guest and evaluating on the creative in the meantime the accessing link of the International Festival of Arts, will be forwarding to you through email.

Your kind considering our request would definitely be honored and appreciated.

Sincerely yours,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Kittikorn Nopudomphan', written over a horizontal line.

(Assistant Professor Dr. Kittikorn Nopudomphan)
Dean, Faculty of Fine Arts, Srinakharinwirot University

Faculty of Fine Arts Srinakharinwirot University : Tel/Fax: +6635245400

Assistant Professor Dr. Rujipas Phudhanun-naruepat

Mobile: +6694-519-1565 Email: Musika_7xmba@hotmail.com



No. MHESI 8714/ 807

Srinakharinwirot University
114 Sukhumvit 23, Bangkok 10110
Thailand

21 November 2024

Subject Request for Academic Cooperation; Invitation to Participate in 12th International Festival of Arts (IFA-2025) as a Specialist in Music

Dear Associate Professor Kentaro Sakai

Attachment An attending response form of the committee members for a one-day international online event

The Faculty of Fine Arts, Srinakharinwirot University is organizing The 12th International Festival of Arts (IFA-2025) in 16th June 2025 (online event) at Srinakharinwirot University with the primary objectives are to cultivate and promote the value of the academic fine arts, as well as to enhance an academic network in the Asia-Pacific region.

On this special occasion, we are truly admired you as a specialist in the field of Music. Therefore, you have been cordially invited as an honorary guest and evaluating on the creative in the meantime the accessing link of the International Festival of Arts, will be forwarding to you through email.

Your kind considering our request would definitely be honored and appreciated.

Sincerely yours,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Kittikorn', with a long horizontal stroke extending to the right.

(Assistant Professor Dr. Kittikorn Nopudomphan)
Dean, Faculty of Fine Arts, Srinakharinwirot University

Faculty of Fine Arts Srinakharinwirot University : Tel/Fax: +6635245400

Assistant Professor Dr. Rujipas Phudhanun-naruepat

Mobile: +6694-519-1565 Email: Musika_7xmba@hotmail.com



No. MHESI 8714/ 807

Srinakharinwirot University
114 Sukhumvit 23, Bangkok 10110
Thailand

21 November 2024

Subject Request for Academic Cooperation; Invitation to Participate in 12th International Festival of Arts (IFA-2025) as a Specialist in Visual Arts

Dear Professor Victor Manurl Hernandez Castillo

Attachment An attending response form of the committee members for a one-day international online event

The Faculty of Fine Arts, Srinakharinwirot University is organizing The 12th International Festival of Arts (IFA-2025) in 16th June 2025 (online event) at Srinakharinwirot University with the primary objectives are to cultivate and promote the value of the academic fine arts, as well as to enhance an academic network in the Asia-Pacific region.

On this special occasion, we are truly admired you as a specialist in the field of Visual Arts. Therefore, you have been cordially invited as an honorary guest and evaluating on the creative in the meantime the accessing link of the International Festival of Arts, will be forwarding to you through email.

Your kind considering our request would definitely be honored and appreciated.

Sincerely yours,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Kittikorn', with a long horizontal stroke extending to the right.

(Assistant Professor Dr. Kittikorn Nopudomphan)
Dean, Faculty of Fine Arts, Srinakharinwirot University

Faculty of Fine Arts Srinakharinwirot University : Tel/Fax: +6635245400

Assistant Professor Dr. Rujipas Phudhanun-naruepat

Mobile: +6694-519-1565 Email: Musika_7xmba@hotmail.com



No. MHESI 8714/ 807

Srinakharinwirot University
114 Sukhumvit 23, Bangkok 10110
Thailand

21 November 2024

Subject Request for Academic Cooperation; Invitation to Participate in 12th International Festival of Arts (IFA-2025) as a Specialist in Visual Arts

Dear Professor Krzysztof Tomalski

Attachment An attending response form of the committee members for a one-day international online event

The Faculty of Fine Arts, Srinakharinwirot University is organizing The 12th International Festival of Arts (IFA-2025) in 16th June 2025 (online event) at Srinakharinwirot University with the primary objectives are to cultivate and promote the value of the academic fine arts, as well as to enhance an academic network in the Asia-Pacific region.

On this special occasion, we are truly admired you as a specialist in the field of Visual Arts. Therefore, you have been cordially invited as an honorary guest and evaluating on the creative in the meantime the accessing link of the International Festival of Arts, will be forwarding to you through email.

Your kind considering our request would definitely be honored and appreciated.

Sincerely yours,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Kittikorn Nopudomphan', written over a horizontal line.

(Assistant Professor Dr. Kittikorn Nopudomphan)

Dean, Faculty of Fine Arts, Srinakharinwirot University

Faculty of Fine Arts Srinakharinwirot University : Tel/Fax: +6635245400

Assistant Professor Dr. Rujiplas Phudhanun-naruepat

Mobile: +6694-519-1565 Email: Musika_7xmba@hotmail.com



No. MHESI 8714/ 807

Srinakharinwirot University
114 Sukhumvit 23, Bangkok 10110
Thailand

21 November 2024

Subject Request for Academic Cooperation; Invitation to Participate in 12th International Festival of Arts (IFA-2025) as a Specialist in Visual Arts

Dear Professor Kazuhiro Abe

Attachment An attending response form of the committee members for a one-day international online event

The Faculty of Fine Arts, Srinakharinwirot University is organizing The 12th International Festival of Arts (IFA-2025) in 16th June 2025 (online event) at Srinakharinwirot University with the primary objectives are to cultivate and promote the value of the academic fine arts, as well as to enhance an academic network in the Asia-Pacific region.

On this special occasion, we are truly admired you as a specialist in the field of Visual Arts. Therefore, you have been cordially invited as an honorary guest and evaluating on the creative in the meantime the accessing link of the International Festival of Arts, will be forwarding to you through email.

Your kind considering our request would definitely be honored and appreciated.

Sincerely yours,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Kittikorn'.

(Assistant Professor Dr. Kittikorn Nopudomphan)
Dean, Faculty of Fine Arts, Srinakharinwirot University

Faculty of Fine Arts Srinakharinwirot University : Tel/Fax: +6635245400

Assistant Professor Dr. Rujiplas Phudhanun-naruepat

Mobile: +6694-519-1565 Email: Musika_7xmba@hotmail.com



No. MHESI 8714/ 807

Srinakharinwirot University
114 Sukhumvit 23, Bangkok 10110
Thailand

21 November 2024

Subject Request for Academic Cooperation; Invitation to Participate in 12th International Festival of Arts (IFA-2025) as a Specialist in Performing Arts and Dance

Dear Associate Professor Dr. Fortunata Tyasrinestu

Attachment An attending response form of the committee members for a one-day international online event

The Faculty of Fine Arts, Srinakharinwirot University is organizing The 12th International Festival of Arts (IFA-2025) in 16th June 2025 (online event) at Srinakharinwirot University with the primary objectives are to cultivate and promote the value of the academic fine arts, as well as to enhance an academic network in the Asia-Pacific region.

On this special occasion, we are truly admired you as a specialist in the field of Performing Arts and Dance. Therefore, you have been cordially invited as an honorary guest and evaluating on the creative in the meantime the accessing link of the International Festival of Arts, will be forwarding to you through email.

Your kind considering our request would definitely be honored and appreciated.

Sincerely yours,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Kittikorn Nopudomphan'.

(Assistant Professor Dr. Kittikorn Nopudomphan)
Dean, Faculty of Fine Arts, Srinakharinwirot University

Faculty of Fine Arts Srinakharinwirot University : Tel/Fax: +6635245400

Assistant Professor Dr. Rujipas Phudhanun-naruepat

Mobile: +6694-519-1565 Email: Musika_7xmba@hotmail.com



No. MHESI 8714/ 807

Srinakharinwirot University
114 Sukhumvit 23, Bangkok 10110
Thailand

21 November 2024

Subject Request for Academic Cooperation; Invitation to Participate in 12th International Festival of Arts (IFA-2025) as a Specialist in Performing Arts and Dance

Dear Professor Prem Chand Hombal

Attachment An attending response form of the committee members for a one-day international online event

The Faculty of Fine Arts, Srinakharinwirot University is organizing The 12th International Festival of Arts (IFA-2025) in 16th June 2025 (online event) at Srinakharinwirot University with the primary objectives are to cultivate and promote the value of the academic fine arts, as well as to enhance an academic network in the Asia-Pacific region.

On this special occasion, we are truly admired you as a specialist in the field of Performing Arts and Dance. Therefore, you have been cordially invited as an honorary guest and evaluating on the creative in the meantime the accessing link of the International Festival of Arts, will be forwarding to you through email.

Your kind considering our request would definitely be honored and appreciated.

Sincerely yours,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Kittikorn', with a long horizontal line extending to the right.

(Assistant Professor Dr. Kittikorn Nopudomphan)
Dean, Faculty of Fine Arts, Srinakharinwirot University

Faculty of Fine Arts Srinakharinwirot University : Tel/Fax: +6635245400

Assistant Professor Dr. Rujiplas Phudhanun-naruepat

Mobile: +6694-519-1565 Email: Musika_7xmba@hotmail.com



No. MHESI 8714/ 807

Srinakharinwirot University
114 Sukhumvit 23, Bangkok 10110
Thailand

21 November 2024

Subject Request for Academic Cooperation; Invitation to Participate in 12th International Festival of Arts (IFA-2025) as a Specialist in Performing Arts and Dance

Dear Professor Dr.Parul Shah

Attachment An attending response form of the committee members for a one-day international online event

The Faculty of Fine Arts, Srinakharinwirot University is organizing The 12th International Festival of Arts (IFA-2025) in 16th June 2025 (online event) at Srinakharinwirot University with the primary objectives are to cultivate and promote the value of the academic fine arts, as well as to enhance an academic network in the Asia-Pacific region.

On this special occasion, we are truly admired you as a specialist in the field of Performing Arts and Dance. Therefore, you have been cordially invited as an honorary guest and evaluating on the creative in the meantime the accessing link of the International Festival of Arts, will be forwarding to you through email.

Your kind considering our request would definitely be honored and appreciated.

Sincerely yours,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Kittikorn Nopudomphan', with a long horizontal line extending to the right.

(Assistant Professor Dr. Kittikorn Nopudomphan)
Dean, Faculty of Fine Arts, Srinakharinwirot University

Faculty of Fine Arts Srinakharinwirot University : Tel/Fax: +6635245400

Assistant Professor Dr.Rujipas Phudhanun-naruepat

Mobile: +6694-519-1565 Email: Musika_7xmba@hotmail.com