

แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม
โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)
บริการวิชาการเพื่อสังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมนาฏศิลป์บริการเพื่อสังคม
วันที่ 4 มิถุนายน 2568 – 15 สิงหาคม 2568
สถานที่ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร

1. ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์

มศว KPI1-21 , KPI3-01 , KPI3-06

ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์คณะฯ FOFA4-1 , FOFA1-8 , FOFA5-01

2. วัตถุประสงค์โครงการ

1. เพื่อจัดทำสื่อในรูปแบบบทเพลงที่ใช้บริการวิชาการ
2. เพื่อบริการวิชาการเพื่อสังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมนาฏศิลป์บริการเพื่อสังคม

3. การปรับปรุงการจัดโครงการจากครั้งก่อน หรือการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะที่ได้รับ

- ไม่มี-

4. การบูรณาการกับ

4.1 SDG 4: Quality Education

4.1 ให้การศึกษาเบื้องต้นและมัธยมศึกษาแก่ทุกคน

4.4 เพิ่มโอกาสในการเรียนรู้และการพัฒนาทักษะในระดับที่สูงขึ้นสำหรับเยาวชนและผู้ใหญ่โดยเฉพาะในด้านวิชาชีพและทักษะที่เกี่ยวข้อง

4.7 ส่งเสริมการศึกษาเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน

4.A สร้างสิ่งอำนวยความสะดวกทางการศึกษาและแหล่งเรียนรู้ที่ปลอดภัยและเสริมสร้างศักยภาพสำหรับทุกคน

SDG 11 Sustainable Cities and Communities

11.4 เสริมสร้างความสามารถในการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม

11.B ส่งเสริมการพัฒนานโยบายและกลยุทธ์ที่ช่วยให้การพัฒนา

ชุมชนมีความยั่งยืนทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม โดยใช้ประโยชน์จากศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นในการสร้างรายได้

5. ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน เป้าหมาย (คน)	ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม	
		จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ ของเป้าหมาย
อาจารย์	10	10	100
นิสิต	30	32	106.6
บุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์	20	20	100
ประชาชนทั่วไป	40	55	137.5
รวมผู้เข้าร่วมโครงการ	100	117	117

* รวมผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น 117 คน จากจำนวนผู้ลงทะเบียน 117 คน คิดเป็นร้อยละ 117

6. ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 117 คน คิดเป็นร้อยละ 117 ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด
ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ลำดับ	รายการ	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย (เต็ม 5 คะแนน)
		มากที่สุด	มาก	ปาน	น้อย	น้อยที่สุด	
		5	4	3	2	1	
1	ได้รับความรู้เกี่ยวกับบทบาทของศิลปะในการพัฒนาสังคมผ่านกิจกรรมที่เข้าร่วม	110	7				4.94
2	บทเพลงที่ใช้ในการแสดงมีความเหมาะสมและช่วยเพิ่มคุณค่าทางศิลปะ	101	6	11			4.80
3	ความพึงพอใจที่มีต่อการให้บริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล”	109	5	3			4.91
4	ความพึงพอใจโดยรวมของการจัดโครงการครั้งนี้	97	15	5			4.79
5	ความพึงพอใจต่อสถานที่การจัดกิจกรรม	96	21				4.82
6	ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดโครงการ	102	7	10			4.85
รวม							4.85

การประเมินโดยวิธีการอื่น (เช่น ผลงานสร้างสรรค์, ชิ้นงาน, ชุดการแสดง)

วิธีที่ใช้ประเมิน -ไม่มี-

ผลการประเมิน -ไม่มี-

7. ตัวชี้วัดความสำเร็จ ตามตัวชี้วัดโครงการ

เป้าหมาย/ตัวชี้วัด	ผลการประเมิน
เชิงคุณภาพ 1. ผู้เข้าร่วมได้รับความรู้เกี่ยวกับบทบาทของศิลปะในการพัฒนาสังคมผ่านกิจกรรมที่เข้าร่วม ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจในการให้บริการวิชาการ แก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนสแสมโมเดล” กิจกรรมนาฏศิลป์บริการเพื่อสังคม ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	เชิงคุณภาพ - ผู้เข้าร่วมได้รับความรู้เกี่ยวกับบทบาทของศิลปะในการพัฒนาสังคมผ่านกิจกรรมที่เข้าร่วม <u>คิดเป็นร้อยละ 98.80 บรรลุเป้าหมาย</u> - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจในการให้บริการวิชาการ แก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนสแสมโมเดล” ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 <u>คิดเป็นร้อยละ 98.20 บรรลุเป้าหมาย</u>
เชิงปริมาณ 1. ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 2. เกิดสื่อในรูปแบบบทเพลงที่ใช้บริการวิชาการ จำนวน 2 บทเพลง 3. เกิดนาฏศิลป์บริการเพื่อสังคม จำนวน 2 ครั้ง	เชิงปริมาณ - มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 117 คน <u>คิดเป็นร้อยละ 117 บรรลุเป้าหมาย</u> - เกิดสื่อในรูปแบบบทเพลงที่ใช้บริการวิชาการ จำนวน 2 บทเพลง <u>บรรลุเป้าหมาย</u> - เกิดนาฏศิลป์บริการเพื่อสังคม จำนวน 2 ครั้ง <u>บรรลุเป้าหมาย</u>
เชิงเวลา - สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลา ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90	เชิงเวลา - สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลา <u>คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย</u>

8. สรุปการดำเนินงานจัดโครงการพอสังเขป (ระบุเป็นข้อๆ)

8.1 ผลการดำเนินงาน (ตามขั้นตอนการดำเนินงาน)

1. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อจัดทำโครงการและงบประมาณ
2. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการและงบประมาณ
3. ดำเนินการโครงการตามรูปแบบทางวางไว้ให้สำเร็จและมีประสิทธิภาพ
4. สรุปผลการดำเนินงาน

8.2 สรุปผลการดำเนินงาน (กิจกรรมที่จัด และผลที่ได้รับจากการจัดโครงการ/กิจกรรม)

1. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 117 คน ได้รับความรู้เกี่ยวกับบทบาทของศิลปะในการพัฒนาสังคมผ่านกิจกรรมที่เข้าร่วม

2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจสูง (ร้อยละ 98.20) แสดงถึงความสำเร็จในการให้บริการวิชาการแก่สังคมตามเป้าหมาย “แสนแสนโมเดล”

9. การสร้างประโยชน์/ ผลกระทบต่อสังคม (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน และ/หรือโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

9.1 ผลกระทบต่อชุมชน

9.2 ผลกระทบต่อมหาวิทยาลัย

9.3 ผลกระทบต่อประเทศ

10. สรุปข้อเสนอแนะ / ความคิดเห็นเพิ่มเติม ของผู้ตอบแบบประเมิน

แนวปฏิบัติที่ดี / สิ่งที่ได้รับชมชื่นชม	สิ่งที่ควรแก้ไขปรับปรุง	ความคิดเห็นอื่นๆ (ถ้ามี)
-	-	-

11. ปัญหา / อุปสรรค ในการจัดโครงการ / กิจกรรม

-ไม่มี-

12. ภาพประกอบโครงการ / กิจกรรม





โครงการเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี
วันพุธที่ 4 มิถุนายน 2568
ณ โถงชั้น 1 อาคารนวัตกรรม : ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



งานแถลงข่าว “จากหัวใจแห่งไทย สู่หัวใจโลก : มศว ร่วมขับเคลื่อน Thai Soft Power
 ในเทศกาลไทย ณ กรุงมอสโก” โดยนำศิลปวัฒนธรรมไทย และพลังสร้างสรรค์ของนิสิต
 สู่เวทีนานาชาติเพื่อขับเคลื่อน Thai Soft Power
 ณ หอดนตรีและการแสดงอโศกมนตรี 2 ชั้น 4
 อาคารนวัตกรรม: ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 เมื่อวันที่ 4 กรกฎาคม 2568



(นายทีฆภัฏ สนธิสุข)

กรรมการและเลขานุการโครงการฯ

รายงานผลการจัดโครงการ

วันที่ 10 กันยายน 2568

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ (ให้จัดเรียงตามลำดับ)

- ☐ 1) แบบรายงานผลการจัดโครงการ
- ☐ 2) หนังสือขออนุมัติจัดโครงการ
- ☐ 3) เอกสารโครงการ ประกอบด้วย
 - ☐ 3.1) กำหนดการ
 - ☐ 3.2) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
 - ☐ 3.3) รายชื่อผู้เข้าร่วม/จดหมายเชิญวิทยากร (ถ้ามี)
 - ☐ 3.4) สรุปผลประเมิน
 - ☐ 3.5) แบบฟอร์มการบูรณาการ การบริการวิชาการ (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการ)

หมายเหตุ แนวปฏิบัติในการจัดส่งรายงานผลการดำเนินงานโครงการ / กิจกรรม ให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมนำส่ง

เอกสารรายงานผลการจัดโครงการ พร้อมหลักฐานประกอบครบชุด โดยจัดทำเป็นรูปแบบไฟล์ PDF พร้อมไฟล์ภาพให้จัดทำเป็นไฟล์ JPG ส่งที่ srirat@g.swu.ac.th (นางศรรัตน์ ปิยะชिरอัมพร)



แบบตรวจสอบโครงการ
คณะศิลปกรรมศาสตร์ 2568

คณะศิลปกรรมศาสตร์
วันที่ 0598
วันที่ 27 / พ.ค. 2568
เวลา 16.30 น.

- ชื่อโครงการ / กิจกรรม โครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม (แสนสแสมโมเดล) กิจกรรมนาฏศิลป์บริการเพื่อสังคม ลงนามรับเรื่องด้วย
- ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ มศว..... KPI3-01 , KPI3-06 , KPI1 - 21
- ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ FOFA1-08 , FOFA4-01 , FOFA5-01
 - ☐ ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเป็นผู้นำทางการศึกษา
 - ☐ ยุทธศาสตร์ที่ 2 การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงและมีธรรมาภิบาล
 - ☒ ยุทธศาสตร์ที่ 3 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อสังคมเพื่อบูรณาการ กับ
 - ☐ ด้านผลิตบัณฑิต/การจัดการเรียนการสอน ระบุรายวิชา.....
ระดับ..... หลักสูตร..... วิชาเอก..... ชั้นปี.....
 - ☐ การวิจัย ระบุชื่อและรายละเอียดงานวิจัย.....

4. ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการ

ลำดับช่วงเวลา	วัน / เดือน / ปี ที่จัดโครงการ / กิจกรรม	ระยะเวลา (จำนวนวัน / เดือน/ปี)	สถานที่จัดโครงการ
ม.ย.68 - ส.ค.68	4 ม.ย.68 - 15 ส.ค.68	72 วัน	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร

5. หน่วยงาน / ผู้รับผิดชอบ โครงการ / กิจกรรม

หน่วยงาน..... ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา..... ชื่อผู้รับผิดชอบ..... รองศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา

6. งบประมาณ

แหล่งงบประมาณ	ประเภทรายจ่าย	จำนวนเงินงบประมาณ (บาท)
☐ เงินอุดหนุนจากรัฐ (งปม.แผ่นดิน)	☐ งบดำเนินงาน	20,000.00 บาท
☒ งปม.รายได้	☒ งบเงินอุดหนุน	
	☐ งบรายจ่ายอื่น	
	☐ งบกลาง	
☐ นอกงบประมาณ	ระบุแหล่งที่มา.....	
แผนงาน		ผลผลิต
☒ ยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต		☐ ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
☐ ยุทธศาสตร์การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม		☒ ผลงานการให้บริการวิชาการ
		☐ ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
		☐ โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อสร้างองค์ความรู้พื้นฐานของประเทศ

งานนโยบายและแผน ขอไป 25,000 บาท จากเงินอุดหนุนโครงการบริการเพื่อสังคมเพื่อสังคมที่จัดตั้ง 2,500,000 บาท
..... ผู้ตรวจสอบ

งานประกันคุณภาพการศึกษา

- ☐ ตรวจสอบเอกสาร มคอ.3 ที่แนบแล้ว (กรณีโครงการบูรณาการกับการเรียนการสอน)
- ☒ กำหนดการ/แบบประเมินโครงการ
..... ผู้ตรวจสอบ

งานการเงิน

รายละเอียดค่าใช้จ่าย ☒ ถูกต้อง ☐ คินหน่วยงาน/ฝ่าย มีแก้ไข คือ
..... ผู้ตรวจสอบ

พลิกด้านหลัง ผู้รับผิดชอบโครงการตรวจสอบความสอดคล้อง SDG (Sustainable Development Goals) →



บันทึกข้อความ

คณะศิลปกรรมศาสตร์
รับที่.....0598
วันที่.....27 พ.ค. 2568
เวลา.....16.30 น.
ลงนามรับเรื่องด้วย

ส่วนงาน ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ โทร. 15087 ต่อ 103
ที่ อว 8714.1/วจ086 วันที่ 27 พฤษภาคม 2568

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรม
นาฏศิลป์บริการเพื่อสังคม
เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วยฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความประสงค์จัดโครงการ
บริการวิชาการเพื่อสังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมนาฏศิลป์บริการเพื่อสังคม วันที่ 4 มิถุนายน 2568 -
15 สิงหาคม 2568 ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร

ในการนี้ ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความประสงค์ขออนุมัติ ดังนี้

1. ขออนุมัติโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมนาฏศิลป์
บริการเพื่อสังคม

2. ขออนุมัติค่าใช้จ่ายโครงการฯ วันที่ 4 มิถุนายน 2568 - 15 สิงหาคม 2568
ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร โดยใช้งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ประจำปี
งบประมาณ พ.ศ.2568 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ผลผลิตผลงาน
การให้บริการวิชาการ งบเงินอุดหนุน (เงินอุดหนุนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม) จำนวนเงิน 20,000.00 บาท
(สองหมื่นบาทถ้วน)

3. ขออนุมัติให้บุคคลภายนอกเข้าร่วมโครงการฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
งานการเงินได้ตรวจสอบโครงการฯ
ดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว

(รองศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา)
รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติโครงการฯ ดังกล่าว
ณ 27 พ.ค. 68

28 พ.ค. 68

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

1. ชื่อโครงการ บริการวิชาการเพื่อสังคม (แสนสแสบโมเดล) กิจกรรมนาฏศิลป์บริการเพื่อสังคม
2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์
3. หัวหน้าโครงการ/ คณะผู้ดำเนินการ

คณะกรรมการที่ปรึกษา

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ

รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร

ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์

หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร

หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะการแสดง

หัวหน้าสาขานาฏศิลป์

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

คณะกรรมการดำเนินงาน

รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

ประธาน

(รองศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา)

หัวหน้าสาขานาฏศิลป์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทะสาโร)

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวรรณ วรรณวิไชย

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรรัตน์ จันทพงษ์

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณพศ หอมแย้ม

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อธิพัชร วิจิตรสถิตรัตน์

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รักษาสินี อัครสวะเมฆ

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฐาปนีย์ สังสิทธิวงศ์

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดาริณี ชำนาญหม่อ

กรรมการ

อาจารย์ ดร.พิศรวิส ภูทอง

กรรมการ

อาจารย์ ดร.พรนารี ชัยดิเรก

กรรมการ

อาจารย์ ดร.พัฒนจิตา เดชครุธ

กรรมการ

อาจารย์ ดร.โกมล ศรีทองสุข

กรรมการ

อาจารย์จิตพล เป็เลียนศิริ

กรรมการ

อาจารย์ภัทชล พลเจริญ	กรรมการ
นางสาวจุฬาร แสงสกุล	กรรมการ
นายกฤษณ์ หิรัญพิศ	กรรมการ
นางสาวอาพร ภูมิบุญชู	กรรมการ
นางสาวนิภา ว่องไว	กรรมการ
นางสาวสุพัตรา แก้วอ่อน	กรรมการ
นางสาวนัยนา วงษ์ยี่เมาะ	กรรมการ
นางสาววรรณา ประสงค์	กรรมการ
นางสาวภัทรา ธีระกุล	กรรมการ
นางสาวสุจิตรา พุ่มพื้ง	กรรมการ
นายภักพล เมฆสุวรรณ	กรรมการ
นางสาวปิยธิดา วงศ์สุวรรณ	กรรมการ
นายทีฆภัส สนธิสุข	กรรมการและเลขานุการ
นางสาววันทนภัส ผจญทรพรรณ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ตระหนักถึงบทบาทของการเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่มีพันธกิจในการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยมุ่งเน้นการบูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมสู่การปฏิบัติอย่างเป็นรูปธรรม ผ่านกิจกรรมที่สามารถสร้างคุณค่าทางสังคมและวัฒนธรรมได้อย่างยั่งยืน “โครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม (แสนแสบโมเดล)” จึงถือกำเนิดขึ้นบนพื้นฐานของความมุ่งมั่นในการส่งเสริมบทบาทของมหาวิทยาลัยในฐานะ “ผู้ให้” โดยเฉพาะในพื้นที่ยุทธศาสตร์สำคัญริมคลองแสนแสบ ซึ่งเป็นพื้นที่เป้าหมายของการขับเคลื่อนงานบริการวิชาการผ่านกิจกรรมศิลปะที่เข้าถึงชุมชนและสะท้อนอัตลักษณ์ของคณะฯ

กิจกรรมนาฏศิลป์บริการเพื่อสังคม เป็นส่วนหนึ่งของโครงการฯ ที่มุ่งใช้ศิลปะการแสดงนาฏศิลป์ไทยเป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดความรู้ สร้างแรงบันดาลใจ และเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างนิสิต คณาจารย์ และชุมชน โดยกิจกรรมดังกล่าวมีการผลิตสื่อประกอบการแสดงในรูปแบบของบทเพลงที่เป็นรูปแบบอนุรักษ์และบทเพลงที่สร้างสรรค์ขึ้นเฉพาะ เพื่อเสริมสร้างอารมณ์และคุณค่าทางศิลปะในโอกาสสำคัญของมหาวิทยาลัย ชุมชน และที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสม ทั้งยังส่งเสริมให้นิสิตได้เรียนรู้กระบวนการอย่างมีส่วนร่วมและครบวงจร อันเป็นการบูรณาการการเรียนการสอน การวิจัย และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) ที่มุ่งเน้นการสร้างผลลัพธ์เชิงบวกและยั่งยืนต่อสังคมโดยรวม

5. วัตถุประสงค์

1. เพื่อจัดทำสื่อในรูปแบบบทเพลงที่ใช้บริการวิชาการ
2. เพื่อบริการวิชาการเพื่อสังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมนาฏศิลป์บริการเพื่อสังคม

6. ลักษณะการดำเนินงานกิจกรรม

☐ กิจกรรมเกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

☒ กิจกรรมมีการบูรณาการกับ ☒ บูรณาการ SDGs

SDG 4: Quality Education

4.1 ให้การศึกษาเบื้องต้นและมัธยมศึกษาแก่ทุกคน

4.4 เพิ่มโอกาสในการเรียนรู้และการพัฒนาทักษะในระดับที่สูงขึ้นสำหรับเยาวชนและผู้ใหญ่โดยเฉพาะในด้านวิชาชีพและทักษะที่เกี่ยวข้อง

4.7 ส่งเสริมการศึกษาเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน

4.A สร้างสิ่งอำนวยความสะดวกทางการศึกษาและแหล่งเรียนรู้ที่ปลอดภัยและเสริมสร้างศักยภาพสำหรับทุกคน

SDG 11 Sustainable Cities and Communities

11.4 เสริมสร้างความสามารถในการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม

11.B ส่งเสริมการพัฒนานโยบายและกลยุทธ์ที่ช่วยให้การพัฒนาชุมชนมีความยั่งยืนทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม โดยใช้ประโยชน์จากศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นในการสร้างรายได้

☐ การเรียนการสอน

☒ การบริการวิชาการ

☒ อื่น ๆ ระบุ พัฒนาศักยภาพนิสิต

7. วันเวลาและสถานที่ดำเนินการ

วันที่ 4 มิถุนายน 2568 – 15 สิงหาคม 2568

สถานที่ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร

8. เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จ

ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 100 คน

- อาจารย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์	จำนวน	10	คน
- นิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์	จำนวน	30	คน
- บุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์	จำนวน	20	คน
- ประชาชนทั่วไป	จำนวน	40	คน

เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จ

- เป้าหมายเชิงคุณภาพ ได้แก่
1. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเสวนาได้รับองค์ความรู้ด้านประโยชน์ด้านศิลปะไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
 2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจในการให้บริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล” กิจกรรมนาฏศิลป์บริการเพื่อสังคม ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

เป้าหมายเชิงปริมาณ ได้แก่

1. ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. เกิดสื่อในรูปแบบบทเพลงที่ใช้บริการวิชาการ จำนวน 2 บทเพลง
3. เกิดนาฏศิลป์บริการเพื่อสังคม จำนวน 2 ครั้ง

เป้าหมายเชิงเวลา ได้แก่

สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 90

9. วิธีดำเนินการ

1. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อจัดทำโครงการและงบประมาณ
2. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการและงบประมาณ
3. ดำเนินการโครงการตามรูปแบบทางวงไว้ให้สำเร็จและมีประสิทธิภาพ
4. สรุปผลการดำเนินงาน

10. แผนดำเนินโครงการ

แผนการและกิจกรรมดำเนินการ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

กิจกรรม	ปีงบประมาณ 2568												หมายเหตุ
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานเพื่อจัดทำโครงการและงบประมาณ													
เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการและงบประมาณ													
ดำเนินการโครงการตามรูปแบบทางวงไว้ให้สำเร็จและมีประสิทธิภาพ													
สรุปผลการดำเนินงาน													

11. งบประมาณ

จากงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ประจำ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ งบเงินอุดหนุน (เงินอุดหนุนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม) จำนวนเงิน 20,000.00 บาท (สองหมื่นบาทถ้วน) โดยมีค่าใช้จ่ายดังนี้

1. จ้างจัดทำสื่อบทเพลง

20,000.00 บาท

รวมเป็นเงิน 20,000.00 บาท

(สองหมื่นบาทถ้วน)



12. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทและคุณค่าของศิลปะในการพัฒนาสังคมมากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะในมิติของนาฏศิลป์ซึ่งสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในบริบทชุมชนหรือการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์อื่น ๆ
2. เกิดการมีส่วนร่วมของนิสิต คณาจารย์ และชุมชนในกิจกรรมบริการวิชาการอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งผลให้เกิดความพึงพอใจต่อกิจกรรม และสร้างความเข้มแข็งในพื้นที่ยุทธศาสตร์ “แสนแสบโมเดล”
3. มีการผลิตและเผยแพร่สื่อบทเพลงเพื่อใช้ประกอบนาฏศิลป์บริการจำนวน 2 บทเพลง และจัดการแสดงนาฏศิลป์บริการเพื่อสังคมจำนวน 2 ครั้ง ซึ่งเป็นผลลัพธ์เชิงรูปธรรมที่สะท้อนการบูรณาการระหว่างศาสตร์และการรับใช้สังคม



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

กำหนดการ

โครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม (แสนสแสมโมเดล) กิจกรรมนาฏศิลป์บริการเพื่อสังคม

วันที่ 4 มิถุนายน 2568 – 15 สิงหาคม 2568

สถานที่ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร

วันที่ 4 มิถุนายน 2568

เปิดรับเพื่อให้บริการวิชาการแก่สังคม

วันที่ 5 – 15 สิงหาคม 2568

ดำเนินการกิจกรรมให้บริการวิชาการ (กิจกรรมนาฏศิลป์บริการเพื่อสังคม)
ในพื้นที่ยุทธศาสตร์ “แสนสแสมโมเดล”



แบบประเมิน

โครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม (แสนสแสมโมเดล) กิจกรรมนาฏศิลป์บริการเพื่อสังคม

สถานที่ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร

โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างให้ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

เพศ ☐ ชาย ☐ หญิง ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

สถานภาพ ☐ อาจารย์ ☐ นิสิต ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

สังกัด.....

ตอนที่ 2 ความเห็นของผู้ประเมิน (5 = มากที่สุด, 4 = มาก, 3 = ปานกลาง, 2 = น้อย, 1 = ปรับปรุง)

หัวข้อประเมิน	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	ปรับปรุง (1)
1. ความคิดเห็นเกี่ยวกับความรู้ความเข้าใจ					
1.1 ได้รับความรู้เกี่ยวกับบทบาทของศิลปะในการพัฒนาสังคมผ่านกิจกรรมที่เข้าร่วม					
1.2 บทเพลงที่ใช้ในการแสดงมีความเหมาะสมและช่วยเพิ่มคุณค่าทางศิลปะ					
2. ด้านการจัดโครงการ					
2.1 ความพึงพอใจที่มีต่อการให้บริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนสแสมโมเดล”					
2.2 ความพึงพอใจโดยรวมของการจัดโครงการครั้งนี้					
2.3 ความพึงพอใจต่อวิทยากรในกิจกรรมการเสวนา					
2.4 ความพึงพอใจต่อสถานที่การจัดกิจกรรม					
2.5 ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดโครงการ					
2.6 ความพึงพอใจต่อนิเทศการ					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....
.....

ขอขอบคุณในความร่วมมือนี้อย่างสูง
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

คำชี้แจงประกอบคำขอผลผลิต จำแนกรายการตามงบเงินอุดหนุน

แผนงาน ยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต

หน่วย : บาท

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผลผลิต		ผลงานการให้บริการวิชาการ	
	เป้าหมาย		คำขอตั้งงบประมาณ พ.ศ. 2568	เหตุผลและความจำเป็น
ประเภทรายการ	หน่วยนับ	จำนวนหน่วย		
4. งบเงินอุดหนุน			2,888,400	
- เงินอุดหนุนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม			2,527,200	สำหรับการบริการวิชาการแก่สังคม ตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ร้อยละ 3 ของวงเงินงบประมาณทั้งหมด
				ได้แก่ โครงการแสนแสบโมเดล
- โครงการบริการวิชาการแก่สังคม	โครงการ	12	361,200	สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ 90,700 บาท
				1.โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนในพื้นที่ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 40,000 บาท
				2.โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนนิทรรศการเผยแพร่งานเครื่องประดับ 50,700 บาท
				สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร 45,000 บาท
				3.โครงการนิทรรศการออกแบบสื่อสารนิพนธ์เพื่อสังคมประจำปีการศึกษา 2567 45,000 บาท
				สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย 40,000 บาท
				4.โครงการดนตรีไทยสัญจร 30,000 บาท
				5.โครงการพัฒนาศักยภาพการสอนและถ่ายทอดความรู้ทางดนตรี 10,000 บาท
				สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล 20,000 บาท
				6.โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการเครื่องสายสากลโดยวิทยากรอาคันตุกะ 20,000 บาท
				สาขาวิชาศิลปศึกษา 25,000 บาท
				7.โครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน 20,000 บาท
				8.โครงการอาสาศิลป์บำบัด 5,000 บาท
				สาขาวิชาศิลปะการแสดง 10,500 บาท
				9.โครงการ Adult 101 : เมื่อศิลปะต้องคิดภาษี 5,000 บาท
				10.โครงการรื้อกลิตัวเธอให้ปะปัง 5,500 บาท
				สาขาวิชาศิลปะดนตรี 130,000 บาท
				11.โครงการนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยและสัมมนาเชิงปฏิบัติการ 120,000 บาท
				12.โครงการพัฒนาศักยภาพศิษย์เก่าทัศนศิลป์ ประจำปี 2568 10,000 บาท