

แบบรายงานผลการดำเนินงาน
โครงการนิทรรศการศิลปกรรมบูรณาการออกแบบสร้างสรรค์สู่สังคม
ประจำปีการศึกษา 2563

1. วัตถุประสงค์การจัดโครงการ

1. เพื่อสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบให้เป็นมาตรฐานและเป็นที่ยอมรับแก่สังคมในด้านออกแบบสื่อสาร
2. เพื่อแสดงศักยภาพในการประมวลองค์ความรู้ทางศิลปะเข้ากับทุกศาสตร์ของการเรียนรู้ของนิสิตสาขาวิชาการออกแบบสื่อสารด้วยผลงานออกแบบสื่อสารนิพนธ์
3. เพื่อพัฒนาผลงานออกแบบที่บูรณาการองค์ความรู้ด้านเทคโนโลยีควบคู่กับการสื่อสารเอกลักษณ์ของสาขาวิชา
4. เพื่อเป็นการสืบสานและดำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมอันดีงามให้กับนิสิตสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร โดยเป็นการฝึกปฏิบัติกระบวนการนำเสนอผลงานสู่สาธารณชน เพื่อนำความรู้สู่ชุมชนพร้อมขึ้นนำสังคมให้เกิดการพัฒนาอย่างยั่งยืน

2. การปรับปรุงการจัดโครงการจากครั้งก่อน

1. มีการใช้งาน Facebook และ Instagram ร่วมกันในการจัดแสดงผลงานนิทรรศการ และมีการปรับเรื่องระยะเวลาในการจัดงานให้ขยายออกไป
2. ปรับให้มีการประชาสัมพันธ์นิทรรศการให้มากขึ้น โดยให้นิสิตแต่ละคนส่งต่อและให้แต่ละคนช่วยกันแชร์รูปภาพหรือโพสต์เตอร์ให้กระจายให้มากขึ้น
3. ปรับให้มีการอธิบายแนวคิดหรือเนื้อหาต่างๆ ให้มากขึ้น เพื่อจะให้ผู้ที่เข้ามาชมนิทรรศการเกิดความเข้าใจ และสามารถกดไลค์หรือแชร์ต่อไปได้
4. ให้ปรับขนาดไฟล์งานต่อผลงานให้สามารถดาวน์โหลดได้เร็วและง่าย เพราะไฟล์วิดีโอครั้งก่อนจะดาวน์โหลดนานมาก

3. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ
เป้าหมาย - ผลงานศิลปกรรมด้านการออกแบบสื่อสาร จำนวน 45 ผลงาน ผล - ผลงานที่ได้จากนิสิต จำนวน 43 ผลงาน คิดเป็นร้อยละ 95.56	เป้าหมาย - ความพึงพอใจต่อผลงานจากการเผยแพร่ ร้อยละ 80 ผล - ระดับความพึงพอใจจากการเผยแพร่ คิดเป็นร้อยละ 85

หมายเหตุ คำอธิบายเพิ่มเติม ข้อ 10 (ทั้งนี้ให้พิจารณาจากวัตถุประสงค์ของโครงการเป็นหลัก)

(1) ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ หมายถึง ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการที่สามารถวัดได้ในเชิงตัวเลขกับความสำเร็จ โดยจะระบุตัวเลขตามหน่วยที่ต้องการ เช่น จำนวน ความถี่ ร้อยละ ระยะเวลา อัตราส่วน เช่น มีบุคลากรเข้าร่วมสัมมนา 50 คน ผลิตี้อการสอนจำนวน 3 รายวิชา /ภาคการศึกษา ฯลฯ

(2) ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ หมายถึง การวัดความสำเร็จที่ปรากฏเป็นเชิงปริมาณ ว่ามีคุณภาพระดับไหน อย่างไร เช่น ระดับความรู้ ความสามารถ ความสมบูรณ์ ความน่าสนใจ ความน่าเชื่อถือ ความสวยงาม ความคงทนถาวร การได้รับการยอมรับ ความพึงพอใจ ฯลฯ

รูปภาพผลงาน



ตาดึง : TaTueng Online Thesis Exhibition 2021 ได้เพิ่ม
รูปภาพใหม่ 12 ภาพ
17 พฤษภาคม · 🌐

"The Museum of Illusion and Dream"

โครงการออกแบบหนังสือภาพประกอบเชิงปฏิสัมพันธ์เรื่องภาพลวงตาและ
ความฝัน... ดูเพิ่มเติม



👍❤️ Pa Panisa และคนอื่นๆ อีก 71 คน แชร์ 52 ครั้ง

👍 ถูกใจ 💬 แสดงความคิดเห็น ➦ แชร์



ตาดึง : TaTueng Online Thesis Exhibition 2021 ได้เพิ่ม
วิดีโอใหม่
17 พฤษภาคม · 🌐

"Children of White" (2/2)

โครงการออกแบบตัวละครจากโรคระบาด... ดูเพิ่มเติม

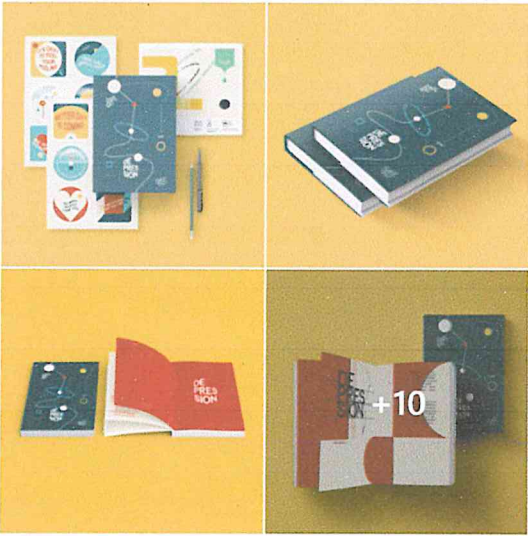


👍❤️😱 110 👁️ ความเห็น 2 รายการ แชร์ 41 ครั้ง

👍 ถูกใจ 💬 แสดงความคิดเห็น ➦ แชร์

👤 **ดาตัง : TaTueng Online Thesis Exhibition 2021** ได้เพิ่มรูปภาพใหม่ 13 ภาพ 17 พฤษภาคม · 🇹🇵 ...

DEPRESSION
"สัญลักษณ์สื่ออารมณ์"
-... ดูเพิ่มเติม



👍❤️ Pa Panisa และคนอื่นๆ อีก 52 คน แชร์ 11 ครั้ง

👍 ถูกใจ 💬 แสดงความคิดเห็น ➦ แชร์

👤 **ดาตัง : TaTueng Online Thesis Exhibition 2021** ได้เพิ่มรูปภาพใหม่ 11 ภาพ 17 พฤษภาคม · 🇹🇵 ...

"สัตว์ป่าสงวนในประเทศไทย"
โครงการออกแบบหนังสือภาพประกอบเรื่องสัตว์ป่าสงวนในประเทศไทย... ดูเพิ่มเติม



👍❤️ 57 ความคิดเห็น 2 รายการ แชร์ 21 ครั้ง

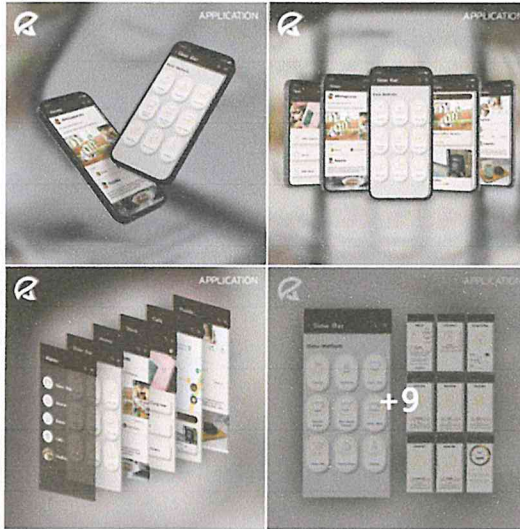
👍 ถูกใจ 💬 แสดงความคิดเห็น ➦ แชร์



ดาตัง : TaTueng Online Thesis Exhibition 2021 ได้เพิ่ม
รูปภาพใหม่ 12 ภาพ
17 พฤษภาคม · 🌐

"RISTA APPLICATION"

โครงการออกแบบแอปพลิเคชันคู่มือการชงกาแฟแบบ Slow Bar... ดูเพิ่มเติม



👍❤️ Pa Panisa และคนอื่นๆ อีก 70 คน

แชร์ 36 ครั้ง

👍 ถูกใจ

💬 แสดงความคิดเห็น

🔗 แชร์



บันทึกข้อความ



ส่วนงาน สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร คณะศิลปกรรมศาสตร์ โทร. 15087 ต่อ 144

ที่ อว 8714.2/9

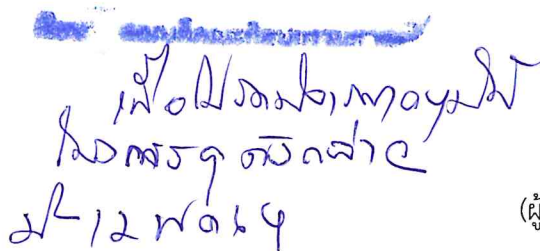
วันที่ 11 พฤษภาคม 2564

เรื่อง ขออนุมัติจัดโครงการโดยไม่ใช้งบประมาณ ประจำปีงบประมาณ 2564

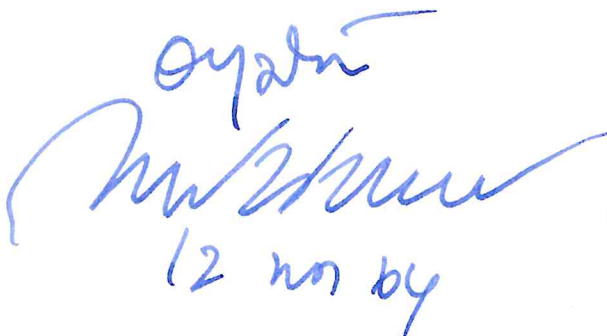
เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์


ด้วยสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร คณะศิลปกรรมศาสตร์ จะดำเนินการจัดทำโครงการนิทรรศการศิลปกรรมบูรณาการออกแบบสร้างสรรค์สู่สังคม ประจำปีการศึกษา 2563 ในวันที่ 17 พฤษภาคม 2564 ในรูปแบบออนไลน์ ซึ่งในปัจจุบันสถานการณ์การแพร่เชื้อโรค COVID-19 ยังไม่คลี่คลาย จึงทำให้การแสดงผลงานในรูปแบบนิทรรศการไม่สามารถดำเนินการได้ และสาขาวิชา ยังคงเล็งเห็นความสำคัญของโครงการดังกล่าว เพื่อเป็นการเพิ่มศักยภาพให้กับนิสิตในการประมวลองค์ความรู้ทางศิลปะเข้ากับทุกศาสตร์ของการเรียนรู้ของนิสิต โดยการรวมองค์ความรู้ด้านเทคโนโลยีให้ควบคู่กับเอกลักษณ์ของความเป็นไทยที่สามารถนำเสนอต่อสาธารณะ จึงจัดแสดงผลงานในรูปแบบออนไลน์ โดยผ่านช่องทาง Platform Facebook ชื่อเพจ ตาตึง : TaTueng Online Thesis Exhibition 2021 และ Instagram ชื่อ ตาตึง Thesis Exhibition 2021 Online Thesis Exhibition และเพื่อให้การดำเนินงานตามโครงการฯ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ทางสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร จึงขออนุมัติจัดโครงการโดยไม่ใช้งบประมาณ ประจำปีงบประมาณ 2564 ตามรายละเอียดโครงการที่แนบมาพร้อมนี้

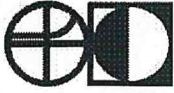
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ


เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ
ศาสตราจารย์ ดร. อภิชาติ
12 พค 64

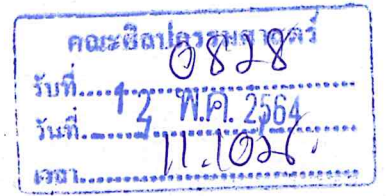

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นันทพัทธ์ น้อยสวัสดิ์)
ประธานโครงการฯ


12 พค 64


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศุภวิช อิศรางกูร ณ อยุธยา)
หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร



แบบตรวจสอบโครงการ
คณะกรรมการ 2564



- ชื่อโครงการ / กิจกรรม โครงการนิทรรศการศิลปกรรมบูรณาการออกแบบสร้างสรรค์สู่สังคม ประจำปีการศึกษา 2563
- ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ มคอ. SSAP 5-07
- ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ FOPA1-05
 - ยุทธศาสตร์ที่ 1 - การผลิตบัณฑิตศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรม โดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค์อย่างมีวิจารณญาณ บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21
 - ยุทธศาสตร์ที่ 2 - การพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปกรรม เพื่อสร้างองค์ความรู้และความเข้มแข็งแก่ชุมชน และสังคม
 - ยุทธศาสตร์ที่ 3 - การบริการวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพและส่งเสริมการศึกษาทุกช่วงวัย
 - ยุทธศาสตร์ที่ 4 - การสืบสานและสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน
 - ยุทธศาสตร์ที่ 5 - การพัฒนาศาสตร์ทางศิลปกรรมสู่ความเป็นสากล
 - ยุทธศาสตร์ที่ 6 - การพัฒนาระบบบริหารที่มีคุณภาพตามหลักธรรมาภิบาล

เพื่อบูรณาการ กับ

 - ด้านผลิตบัณฑิต/การจัดการเรียนการสอน ระบุรายวิชา CMD402 การออกแบบสื่อสารนิพนธ์ ระดับปริญญาตรี หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร ชั้นปีที่ 4
 - การวิจัย ระบุชื่อและรายละเอียดงานวิจัย -

4. ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการ

ลำดับช่วงเวลา	วัน /เดือน /ปี ที่จัดโครงการ / กิจกรรม	ระยะเวลา (จำนวนวัน /เดือน/ปี)	สถานที่จัดโครงการ
เดือนพฤษภาคม 2564	วันที่ 17 พฤษภาคม 2564	1 วัน	จัดในรูปแบบออนไลน์ ผ่านช่องทาง Platform Facebook ชื่อเพจ ตาตึง : TaTueng Online Thesis Exhibition 2001 และ Instagram ชื่อ ตาตึง Thesis Exhibition 2021 Online Thesis Exhibition

5. หน่วยงาน / ผู้รับผิดชอบ โครงการ / กิจกรรม

หน่วยงาน สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชื่อผู้รับผิดชอบ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัทพัทธ์ น้อยสวัสดิ์

6. งบประมาณ

แหล่งงบประมาณ	ประเภทรายจ่าย	จำนวนเงินงบประมาณ (บาท)
<input type="radio"/> เงินอุดหนุนจากรัฐ (งปม.แผ่นดิน)	<input type="radio"/> งบดำเนินงาน	ไม่ใช้งบประมาณ
<input type="radio"/> งปม.รายได้	<input type="radio"/> งบเงินอุดหนุน	
<input type="radio"/> นอกงบประมาณ	<input type="radio"/> งบรายจ่ายอื่น	
	<input type="radio"/> งบกลาง	
แผนงาน	ระบุแหล่งที่มา.....	ผลผลิต
<input type="radio"/> พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์		<input type="radio"/> ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
<input type="radio"/> ยุทธศาสตร์การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม		<input type="radio"/> ผลงานการให้บริการวิชาการ
		<input type="radio"/> ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
		<input type="radio"/> โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อการสร้างองค์ความรู้พื้นฐานของประเทศ

งานนโยบายและแผน ไม่ใช้งบ.....

งานประกันคุณภาพการศึกษา ตรวจสอบเอกสาร มคอ.3 ที่แนบแล้ว (กรณีโครงการบูรณาการกับการเรียนการสอน) ผู้ตรวจสอบ

กำหนดการ/แบบประเมินโครงการ ผู้ตรวจสอบ

งานการเงิน

รายละเอียดค่าใช้จ่าย ถูกต้อง คืบหน่วยงาน/ฝ่าย มีแก้ไข คือ

..... ผู้ตรวจสอบ

พลิกด้านหลัง ผู้รับผิดชอบโครงการตรวจสอบความสอดคล้อง SDG (Sustainable Development Goals) →

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
โครงการนิทรรศการศิลปกรรมบูรณาการออกแบบสร้างสรรค์สู่สังคม
ประจำปีการศึกษา 2563

.....

1. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

2. คณะผู้ดำเนินงาน

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นันทพัชร	น้อยสวัสดิ์	ประธาน
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภวิช	อิศรางกูร ณ อยุธยา	กรรมการ
3. อาจารย์ ดร.ณพวงศ	หอมแย้ม	กรรมการ
4. อาจารย์ ดร.กฤตวิทย์	กฤตมโนรณ	กรรมการ
5. อาจารย์บุษยมาศ	มาलयมาน	กรรมการ
6. นางสาวสุนันท์	คำหอม	กรรมการและเลขานุการ

3. หลักการและเหตุผล

สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ผลิตบัณฑิตด้านการออกแบบที่มีคุณภาพเพื่อรับใช้สังคมเป็นเวลานานกว่า 20 ปี การสร้างสรรค์ผลงานออกแบบนิพนธ์ของนิสิตสาขาวิชาการออกแบบสื่อสารนั้น เป็นกระบวนการของความคิดเชิงวิทยาศาสตร์ (Scientific Thinking) กล่าวคือการออกแบบนิพนธ์ประกอบด้วยภาคินิพนธ์ ซึ่งเป็นกระบวนการด้านข้อมูลค้นคว้าเชิงวิจัย และภาคปฏิบัติสร้างสรรค์ โดยนำผลจากการวิเคราะห์มาผลิตเป็นผลงานออกแบบ ทั้งนี้กระบวนการสร้างสรรค์งานดังกล่าวในสายศิลปกรรมนั้น แม้มิได้เป็นกระบวนการวิจัยทางวิทยาศาสตร์โดยตรง แต่ในระบบปฏิบัติอิงขั้นตอนของกระบวนการวิจัยจากการศึกษาค้นคว้าที่สอดคล้องกับการวิจัยและพัฒนา (Research and Development) หรือ R & D ซึ่งเป็นไปในเชิงวิทยาศาสตร์ในบริบทของศิลปกรรมศาสตร์ ดังนั้นผลงานที่นิสิตออกแบบมานั้นเป็นงานออกแบบที่มีคุณภาพ โดยแต่ละหัวข้อของการสร้างสรรค์นั้นคำนึงถึงความต้องการของสังคมเป็นที่ตั้ง บูรณาการองค์ความรู้ทางการออกแบบเพื่อสร้างสรรค์สังคมให้เข้มแข็งและเป็นตัวอย่างของการพัฒนาชุมชนด้วยการออกแบบ จึงสมควรที่จะมีการผลักดันต่อยอดให้งานเหล่านี้ได้ปรากฏในระดับประเทศไปจนถึงระดับสากล

และด้วยในสถานการณ์การแพร่เชื้อโรค COVID-19 นั้น ทำให้รูปแบบการแสดงนิทรรศการครั้งนี้จึงต้องมีการปรับเปลี่ยนไปเพื่อให้เข้ากับสถานการณ์ ทั้งการไม่ออกไปพบปะกันเกิน 15 คนขึ้นไป และการเว้นระยะห่างทางสังคม ทำให้การแสดงนิทรรศการในรูปแบบเดิมต้องปรับเปลี่ยนไปเป็นรูปแบบออนไลน์เพื่อลดความเสี่ยงในการแพร่และติดเชื้อโรค COVID-19 แต่ทั้งนี้ทางสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร ยังเล็งเห็นความสำคัญของการนิทรรศการผลงานออกแบบสื่อสารนิพนธ์ เพื่อเป็นการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์สาขาวิชาและการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านออกแบบสื่อสารสู่สังคม จึงได้ทำการจัดแสดงนิทรรศการในรูปแบบออนไลน์ครั้งนี้ เพื่อให้บัณฑิตได้ทำงานร่วมกันและนำความรู้มาเผยแพร่แก่สังคมต่อไป

9. วิธีดำเนินโครงการ

1. สำรวจความต้องการของสังคมในประเด็นที่สามารถดำเนินการได้ด้วยการบูรณาการองค์ความรู้ทางการออกแบบร่วมกับศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
2. วิเคราะห์หาประเด็นของปัญหาที่ได้จากการสำรวจความต้องการของสังคม
3. สรุปประเด็นปัญหาเพื่อกำหนดหัวข้อในการออกแบบเพื่อตอบสนองความต้องการของสังคม
4. สร้างสรรค์ผลงานออกแบบโดยนำความรู้ทางวิชาการที่ได้เรียนรู้มาประยุกต์ใช้
5. นำเสนอผลงานทางออกแบบแก่ผู้สนใจทั่วไป โดยแสดงกระบวนการสร้างสรรค์ แนวคิด วิธีการ ตลอดจนเทคนิคในขั้นตอนต่างๆ ตั้งแต่เริ่มสร้างสรรค์จนกระทั่งสำเร็จบรรลุเป็นผลงาน
6. ประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานบริการวิชาการแก่สังคม
7. นำผลการประเมินไปพัฒนาปรับปรุงโครงการบริการวิชาการและการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษาถัดไป

10. ระยะเวลาดำเนินโครงการ

แสดงผลงานในรูปแบบออนไลน์ในวันที่ 17 พฤษภาคม 2564

11. แผนการดำเนินงาน

กิจกรรม	ปีงบประมาณ 2564												หมายเหตุ	
	ปี พ.ศ. 2563			ปี พ.ศ. 2564										
	ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย		
1. สำรวจ วิเคราะห์ และสัมมนาระดมความคิดและฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงาน														
2. นำเสนอผลงานและแสดงผลงาน														
3. ประเมินผล														

12. รายละเอียดงบประมาณของโครงการ

ไม่ใช้งบประมาณ

13. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผลงานสร้างสรรค์ออกแบบของนิสิตออกแบบสื่อสารเป็นตัวอย่างของการพัฒนาสังคมด้วยผลงานการออกแบบทำให้ชุมชนให้เข้มแข็งและเป็นแนวทางการพัฒนาต่อยอดได้อย่างเหมาะสม
2. นิสิตประจำสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร ได้สร้างสรรค์พัฒนาผลงานด้านออกแบบเพื่อตอบสนองความต้องการของชุมชนอย่างเหมาะสม พร้อมกับการพัฒนาศักยภาพของนิสิตสาขาวิชาการออกแบบสื่อสารต่อเนื่อง
3. มีผลงานการออกแบบที่จัดแสดงอันเป็นผลผลิตจากกระบวนการสร้างสรรค์บูรณาการองค์ความรู้ที่เหมาะสม จากทั้งด้านการออกแบบ เทคโนโลยี และการสื่อสาร
4. ผลงานด้านนวัตกรรมการออกแบบที่บูรณาการองค์ความรู้ด้านเทคโนโลยีควบคู่กับการสื่อสารเอกลักษณ์การออกแบบของชุมชนให้ได้รับเผยแพร่สู่สาธารณชนอย่างเหมาะสม

5. นิสิตสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร สามารถสืบสานและดำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมอันดีงามโดยสามารถปฏิบัติตามกระบวนการนำเสนอผลงานออกสู่สาธารณชนได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

14. การประเมินผลโครงการ

ประมวลผลและสรุปผลการประเมินโครงการเดือนพฤษภาคม 2564

คำชี้แจงประกอบคำขอผลผลิต จำแนกรายการตามงบรายจ่ายอื่น

หน่วย : บาท

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์		ผลผลิต		ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
ประเภทรายการ	เป้าหมาย		คำขอตังงบประมาณ พ.ศ. 2564	เหตุผลและความจำเป็น
	หน่วยนับ	จำนวนหน่วย		
5. งบรายจ่ายอื่น			2,036,700	
- ค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม/สัมมนา/ กิจกรรมที่จัดให้กับบุคคลที่เกี่ยวข้อง	โครงการ	18	2,036,700	คณะศิลปกรรมศาสตร์ 500,000 บาท
				1.โครงการวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ 300,000 บาท
				2.โครงการวันครูศิลปะ "อารี สุทธิพันธุ์" 200,000 บาท
				ฝ่ายบริหารและวางแผน 700,000 บาท
				3.โครงการสัมมนาแผน ระดับผู้บริหาร คณะ ศิลปกรรมศาสตร์ 200,000 บาท
				4.โครงการพัฒนาศักยภาพวัฒนธรรมองค์กร ศิลปกรรมศาสตร์ 500,000 บาท
				ศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน 50,000 บาท
				5.โครงการสัมมนาและอบรมเชิงปฏิบัติการด้าน ศิลปกรรม 50,000 บาท
				สำนักงานคนบตี 270,000 บาท
				6.โครงการสุขภาพดี ซีวีมีสุข 20,000 บาท
				7.โครงการสืบสานประเพณีทางพุทธศาสนา 250,000 บาท
				สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ 90,000 บาท
				8.โครงการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษ ที่ 21 90,000 บาท
				สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร 25,000 บาท
				9.โครงการนิทรรศการศิลปกรรมบูรณาการออกแบบ สร้างสรรค์สู่สังคม ประจำปีการศึกษา 2563 25,000 บาท
				สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย 25,000 บาท
				10.โครงการพัฒนาศักยภาพการสอนและถ่ายทอด ความรู้ทางดนตรี 25,000 บาท
				สาขาวิชานาฏศิลป์ 190,000 บาท
				11.โครงการเตรียมความพร้อมพัฒนาศักยภาพนิสิต 70,000 บาท
				12.โครงการพัฒนาทักษะและศักยภาพทางนาฏศิลป์ สากล ประจำปีการศึกษา 2563 20,000 บาท
				13.โครงการเสริมสร้างศักยภาพเพื่อการสอน นาฏศิลป์ 50,000 บาท
				14.โครงการนิทรรศการทางวิชาการและงาน สร้างสรรค์นาฏศิลป์นิพนธ์ ประจำปีการศึกษา 2563 50,000 บาท
				งานบัณฑิตศึกษา 150,000 บาท
				15.โครงการเขียนเค้าโครงปริญญานิพนธ์ระดับ บัณฑิตศึกษา 40,000 บาท

มคอ.3

รายละเอียดของรายวิชา อสส402 การออกแบบสื่อสารนิพนธ์
สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ภาคเรียนที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2563

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา

อสส402 การออกแบบสื่อสารนิพนธ์

CMD402 COMMUNICATION DESIGN THESIS

2. จำนวนหน่วยกิต

6 หน่วยกิต (2-8-8)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร วิชาเอกบังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ลำดับ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	สังกัด
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นันทพัชร น้อยสวัสดิ์	สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร คณะศิลปกรรมศาสตร์

อาจารย์ผู้สอน

ตอน	อาจารย์ผู้สอน	สังกัด	ตำแหน่งอาจารย์ผู้สอน
ต01	อาจารย์ณพงศ์ หอมแย้ม	สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผู้สอนหลัก
ต01	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภวิช อิศรางกูร ณ อยุธยา	สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผู้สอนหลักและผู้ประสานงาน
ต02	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นันทพัชร น้อยสวัสดิ์	สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผู้สอนหลัก
ต02	อาจารย์กฤตวิทย์ กฤตมโนรถ	สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผู้สอนหลัก
ต02	อาจารย์บุษยมาศ มลายมาน	สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผู้สอนหลัก

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 2 ชั้นปี 4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Per-requisite)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite)

-

8. สถานที่เรียน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 12 ห้อง 1203

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชา

28/02/2564

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้บัณฑิตประมวลความรู้ที่ได้เรียนมาตลอดระยะเวลา 4 ปี ในกานำความรู้มาปฏิบัติ เป็นผลงานออกแบบสื่อสาร ที่มีคุณภาพระดับมืออาชีพ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้บัณฑิตประมวลความรู้ที่ได้เรียนมาตลอดระยะเวลา 4 ปี ในกานำความรู้มาปฏิบัติ เป็นผลงานออกแบบสื่อสาร ที่มีคุณภาพระดับมืออาชีพ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

บูรพวิชา อสส 401

ศึกษาค้นคว้าหลักการ และแนวคิดของการสร้างสรรค์งานการออกแบบสื่อสารอย่างเป็นระบบมุ่งเจาะลึกในกระบวนการออกแบบในหัวเรื่องที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชน พัฒนาด้านการออกแบบภายใต้กรอบจรรยาบรรณ และความรับผิดชอบต่อสังคม กระบวนการดำเนินโครงการอยู่ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา การประเมินผลจากคณะกรรมการออกแบบสื่อสารนิพนธ์ กำหนดให้มีภาคนิพนธ์ และผลงานการออกแบบ พร้อมเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณะ

ข้อกำหนด

1. นิสิตต้องผ่านวิชาเอกไม่น้อยกว่า 80 หน่วยกิตถึงมีสิทธิ์ลง ทะเบียนวิชานี้
2. ต้องมีเกรดเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00
3. การวัดผลออกแบบสื่อสารนิพนธ์ ถือค่า 2.00 (C) เป็นเกณฑ์ การสอบผ่าน

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ลำดับ	บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/ การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตัวเอง
1	1.00	0.00	0.00	0.00
2	2.00	0.00	2.00	2.00
3	2.00	0.00	2.00	2.00
4	2.00	0.00	2.00	2.00
5	2.00	0.00	2.00	2.00
6	2.00	0.00	2.00	2.00
7	2.00	0.00	2.00	2.00
8	2.00	0.00	2.00	2.00
9	2.00	0.00	2.00	2.00
10	2.00	0.00	2.00	2.00

3. ความรับผิดชอบหลัก/ความรับผิดชอบรอง ประเภทความรับผิดชอบ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม			2.ความรู้			3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ		5.ทักษะ การ วิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		6.ทักษะ พิสัย	
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
อสส402 การออกแบบสื่อสารนิพนธ์	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●

4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักนิสิตเป็นรายบุคคล

3 ชั่วโมง / สัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. รายละเอียดการพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

1. คุณธรรมจริยธรรม

ลำดับ	หลัก/รอง	คุณธรรมจริยธรรมที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	มีวินัยเคารพต่อกฎระเบียบขององค์กรและสังคม	เข้าเรียน และนัดส่งงาน	ตรวจงาน
2	หลัก	มีจิตสำนึกสาธารณะ	ให้ทำงานกลุ่ม	ประเมินคะแนนกลุ่ม
3	หลัก	มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับจรรยาบรรณทางการออกแบบสื่อสาร	บรรยาย	ให้ตอบคำถาม

2. ความรู้

ลำดับ	หลัก/รอง	ความรู้ที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	รู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ทางการออกแบบสื่อสาร	บรรยาย	สอบปฏิบัติ
2	หลัก	มีความรู้ทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลงและความก้าวหน้าทางวิทยาการด้านการออกแบบสื่อสาร	บรรยาย	สอบปฏิบัติ
3	หลัก	มีความรู้และเข้าใจพื้นฐานทางด้านการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้และการพัฒนา	บรรยาย	สอบปฏิบัติ

3. ทักษะทางปัญญา

ลำดับ	หลัก/รอง	ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	สามารถคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ได้	บรรยาย	สอบปฏิบัติ
2	หลัก	สามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้กับด้านการออกแบบสื่อสารได้	บรรยาย	สอบปฏิบัติ
3	หลัก	สามารถบูรณาการความรู้ทั้งทางด้านทฤษฎี และปฏิบัติได้	บรรยาย	สอบปฏิบัติ

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ลำดับ	หลัก/รอง	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทและหน้าที่ของตนเอง ในการทำงานและอยู่ร่วมกับผู้อื่น	ทำงานกลุ่ม	ตรวจงานกลุ่ม

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ลำดับ	หลัก/รอง	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	มีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการพูดและเขียน เพื่อการสื่อสารและนำเสนอที่เหมาะสมต่อผลงานารออกแบบสื่อสาร	บรรยาย	ตรวจงานกลุ่ม
2	หลัก	มีความรู้มีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขหรือรู้จักเลือกใช้ทักษะเทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับสาขาออกแบบได้อย่างเหมาะสม	บรรยาย	ตรวจงานกลุ่ม

6. ทักษะพิสัย

ลำดับ	หลัก/รอง	ทักษะพิสัยที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	มีทักษะปฏิบัติการตรงตามวัตถุประสงค์ของด้านการออกแบบสื่อสาร	บรรยาย	ตรวจงานเดี่ยว
2	หลัก	มีทักษะรู้ในการวิเคราะห์และสังเคราะห์เพื่อพัฒนาและสร้างสรรค์เชิงบูรณาการภูมิปัญญาไทยให้สอดคล้องกับความต้องการทางสังคม	บรรยาย	ตรวจงานเดี่ยว

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ครั้งที่/ สัปดาห์ที่	วันที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	วิธีการสอน/ ประเภทการสอบ	สื่อการสอน	อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์พิเศษ
-------------------------	--------	-----------------------	-----------------------------	------------	---------------	--------------

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัดส่วนการประเมินผล
	คุณธรรมจริยธรรม	ตรวจงานที่มอบหมาย	10
	ความรู้	ตรวจงานที่มอบหมาย	20
	ทักษะทางปัญญา	ตรวจงานที่มอบหมาย	20
	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ	ตรวจงานที่มอบหมาย ความรู้	10
	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การ สื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ตรวจงานที่มอบหมาย ความรู้	10
	ทักษะพิสัย	ตรวจงานที่มอบหมาย	10

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสาร

ไม่มี

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ไม่มี

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ไม่มี

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

ให้นิสิตสร้างสรรค์ผลงานของตนเอง และนำเสนอผลงาน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ให้นิสิตสร้างสรรค์ผลงานของตนเอง และนำเสนอผลงาน

3. การปรับปรุงการสอน

ให้นิสิตสร้างสรรค์ผลงานของตนเอง และนำเสนอผลงาน

4. การทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีทบทวนสอบ
1	คุณธรรมจริยธรรม	ให้นิสิตสร้างสรรค์ผลงานของตนเอง และนำเสนอผลงาน
2	ความรู้	ให้นิสิตสร้างสรรค์ผลงานของตนเอง และนำเสนอผลงาน
3	ทักษะทางปัญญา	ให้นิสิตสร้างสรรค์ผลงานของตนเอง และนำเสนอผลงาน
4	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	ให้นิสิตสร้างสรรค์ผลงานของตนเอง และนำเสนอผลงาน
5	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ให้นิสิตสร้างสรรค์ผลงานของตนเอง และนำเสนอผลงาน
6	ทักษะพิสัย	ให้นิสิตสร้างสรรค์ผลงานของตนเอง และนำเสนอผลงาน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ให้นิสิตสร้างสรรค์ผลงานของตนเอง และนำเสนอผลงาน



บันทึกข้อความ

คณะศิลปกรรมศาสตร์	
รับที่	0881
วันที่	17 พค 2564
เวลา	11.00 น.

ส่วนงาน สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร คณะศิลปกรรมศาสตร์ โทร. 15087 ต่อ 144

ที่ อว 8714.2/13

วันที่ 17 พฤษภาคม 2564

เรื่อง ขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการโครงการฯ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามที่สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับอนุมัติให้จัดทำโครงการนิทรรศการศิลปกรรมบูรณาการออกแบบสร้างสรรค์สู่สังคม ประจำปีการศึกษา 2563 ในวันที่ 17 พฤษภาคม 2563 โดยจัดในรูปแบบออนไลน์ผ่านช่องทาง Platform Facebook ชื่อเพจ ตาตึง : TaTueng Online Thesis Exhibition 2021 และ Instagram ชื่อ ตาตึง Thesis Exhibition 2021 Online Thesis Exhibition และเพื่อให้การดำเนินการเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ ทางสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร จึงขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการโครงการฯ ดังนี้

คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | | |
|--------------------------------|--------------------|---------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นันทพัทธ์ | น้อยสวัสดิ์ | ประธาน |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภวิช | อิศรางกูร ณ อยุธยา | กรรมการ |
| 3. อาจารย์ ดร.ณพวงศ | หอมแย้ม | กรรมการ |
| 4. อาจารย์ ดร.กฤตวิทย์ | กฤตมนโรธ | กรรมการ |
| 5. อาจารย์บุษยมาศ | มาลัยมาน | กรรมการ |

หน้าที่ เป็นที่ปรึกษาให้กับนิสิตในด้านการผลิตผลงานด้านการออกแบบ

ฝ่ายเลขานุการ

- | | | |
|------------------|-------------|---------------------|
| 1. นางสาวจุฬาทพร | แสงสกุล | กรรมการ |
| 2. นางศรีรัตน์ | ปิยวชิรอำพร | กรรมการ |
| 3. นางสาวนัยนา | วงษ์ยี่เมาะ | กรรมการ |
| 4. นางสาวอาพร | ภูมิบุญชู | กรรมการ |
| 5. นางสาวสุนันท์ | คำหอม | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ 1. จัดทำเอกสารโครงการ พร้อมตรวจสอบเอกสาร แบบประเมินผล และรายงานสรุปผลการจัดกิจกรรม

2. จัดทำเอกสารสรุปผลการดำเนินงานตลอดโครงการ

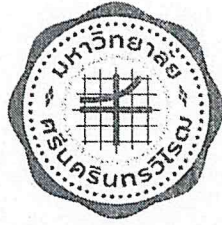
3. ประสานงานกับฝ่ายต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ศาสตราจารย์ศุภวิช อิศรางกูร ณ อยุธยา
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภวิช อิศรางกูร ณ อยุธยา
 17 พค 64

อ.ศุภวิช อิศรางกูร ณ อยุธยา
 หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร

อ.ศุภวิช อิศรางกูร ณ อยุธยา
 17 พค 64



คำสั่งคณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์

ที่ ๕๖ /2564

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการนิทรรศการศิลปกรรมบูรณาการออกแบบสร้างสรรค์สู่สังคม
ประจำปีการศึกษา 2563

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการนิทรรศการศิลปกรรมบูรณาการออกแบบสร้างสรรค์สู่สังคม
ประจำปีการศึกษา 2563 เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 29
และมาตรา 34 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ.2559 และคำสั่งมหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ที่ 10189/2563 ลงวันที่ 29 ธันวาคม 2563 เรื่อง การมอบหมายและมอบอำนาจของ
อธิการบดีให้ผู้บริหารปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี จึงแต่งตั้งคณะกรรมการ ดังนี้

คณะกรรมการดำเนินงาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์นันทพัชร	น้อยสวัสดิ์	ประธาน
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภวิช	อิศรางกูร ณ อยุธยา	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ณพงศ	หอมแย้ม	กรรมการ
อาจารย์ ดร.กฤตวิทย์	กฤตมโนรณ	กรรมการ
อาจารย์บุษยมาศ	มาลยมาน	กรรมการ

หน้าที่ เป็นที่ปรึกษาให้กับนิสิตในด้านการผลิตผลงานด้านการออกแบบ

ฝ่ายเลขานุการ

นางสาวจุฬาร	แสงสกุล	กรรมการ
นางศรีรัตน์	ปิยวชิรอำพร	กรรมการ
นางสวานัยนา	วงษ์ชัยเมาะ	กรรมการ
นางสาวอาพร	ภูมินุญชู	กรรมการ
นางสาวสุนันท์	คำหอม	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ 1.จัดทำเอกสารโครงการ พร้อมตรวจสอบเอกสาร แบบประเมินผล

และรายงานสรุปผลการจัดกิจกรรม

2.จัดทำเอกสารสรุปผลการดำเนินงานตลอดโครงการ

3.ประสานงานกับฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 17 พฤษภาคม พ.ศ. 2564



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอดมพันธุ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

สรุปผลการประเมินโครงการนันทนาการศิลปกรรมบูรณาการออกแบบสร้างสรรค์สู่สังคม ประจำปีการศึกษา 2563

วันที่ 17 พฤษภาคม 2564

(รูปแบบออนไลน์)

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

เพศ	ชาย	หญิง	รวม
จำนวน (คน)	126	118	244
ร้อยละ	51.64	48.36	100

สถานภาพ	นิสิต	อาจารย์ บุคลากร	บุคคลทั่วไป	อื่นๆ	รวม
จำนวน (คน)	115	8	121		244
ร้อยละ	47.13	3.28	49.59	0.00	100

อื่นๆ (ระบุ)

การรับทราบ โครงการ	เอกสาร	เว็บไซต์	แผ่นป้าย	อื่นๆ	รวม
จำนวน (คน)		216		28	244
ร้อยละ	0.00	88.52	0.00	11.48	100

อื่นๆ (ระบุ) ทราบจากรุ่นพี่ / Facebook

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจต่อโครงการ

หัวข้อประเมิน	มากที่สุด จำนวน(คน)	ร้อยละ	มาก จำนวน(คน)	ร้อยละ	ปานกลาง จำนวน(คน)	ร้อยละ	น้อย จำนวน(คน)	ร้อยละ	น้อยที่สุด จำนวน(คน)	ร้อยละ	คะแนนรวม	ค่าเฉลี่ย คะแนน	ค่าเฉลี่ย ร้อยละ	
1. รูปแบบในการนำเสนอผลงาน	158	64.75	74	30.33	12	4.92		0.00		0.00	1122	4.60	91.97	
2. ความเหมาะสมของระยะเวลา การแสดงผลงาน	123	50.41	121	49.59		0.00		0.00		0.00	1099	4.50	90.08	
3. ความน่าสนใจของผลงาน	198	81.15	40	16.39	6	2.46		0.00		0.00	1168	4.79	95.74	
4. ประโยชน์จากการชมผลงาน	170	69.67	62	25.41	12	4.92		0.00		0.00	1134	4.65	92.95	
รวมทั้งหมด												4,523	4.63	92.68

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม 1. เสียตายน่าจะมีจัดแสดงผลงานได้

2. ผลงานดี วัสดุ

3. ปีหน้าขอให้จัดแสดงผลงานจะดี

สรุปผลการประเมินโครงการนิทรรศการศิลปกรรมบูรณาการออกแบบสร้างสรรค์สู่สังคม

ประจำปีการศึกษา 2563

วันที่ 17 พฤษภาคม 2564

(รูปแบบออนไลน์)

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

เพศ	ชาย	126 คน	ร้อยละ	51.64 %
	หญิง	118 คน	ร้อยละ	48.36 %
สถานภาพ	นิสิต มศว	115 คน	ร้อยละ	47.13 %
	อาจารย์/บุคลากรภายใน มศว	8 คน	ร้อยละ	3.28 %
	บุคคลทั่วไป	121 คน	ร้อยละ	49.59 %
	อื่นๆ	0 คน	ร้อยละ	0.00 %

การรับทราบโครงการ

เอกสารและแผ่นพับประชาสัมพันธ์โครงการ	0 คน	ร้อยละ	0.00 %
เว็บไซต์ประชาสัมพันธ์คณะ / มหาวิทยาลัย	216 คน	ร้อยละ	88.52 %
แผ่นป้ายประชาสัมพันธ์โครงการ	0 คน	ร้อยละ	0.00 %
อื่นๆ	28 คน	ร้อยละ	11.48 %

ตอนที่ 2 ความเห็นของผู้ประเมิน

หัวข้อประเมิน	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	รวม
	5	4	3	2	1	
1. รูปแบบในการนำเสนอผลงาน	158 ร้อยละ 64.75	74 ร้อยละ 30.33	12 ร้อยละ 4.92	0 ร้อยละ 0.00	0 ร้อยละ 0.00	244 ร้อยละ 100.00
2. ความเหมาะสมของระยะเวลาการแสดงผลงาน	123 ร้อยละ 50.41	121 ร้อยละ 49.59	0 ร้อยละ 0.00	0 ร้อยละ 0.00	0 ร้อยละ 0.00	244 ร้อยละ 100.00
3. ความน่าสนใจของผลงาน	198 ร้อยละ 81.15	40 ร้อยละ 16.39	6 ร้อยละ 2.46	0 ร้อยละ 0.00	0 ร้อยละ 0.00	244 ร้อยละ 100.00
4. ประโยชน์จากการชมผลงาน	170 ร้อยละ 69.67	62 ร้อยละ 25.41	12 ร้อยละ 4.92	0 ร้อยละ 0.00	0 ร้อยละ 0.00	244 ร้อยละ 100.00

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม 1. เสียคายน่าจะมีจัดแสดงผลงานได้

2. ผลงานดี รูปสวย

3. ป็นหน้าขอให้จัดแสดงผลงานนะคะ

แบบประเมินผล
โครงการนิทรรศการศิลปกรรมบูรณาการออกแบบสร้างสรรค์สู่สังคม
ประจำปีการศึกษา 2563
วันที่ 17 พฤษภาคม 2562
(รูปแบบออนไลน์)
ตาตั้ง : TaTueng Online Thesis Exhibition 2021

<https://forms.gle/48F2AgTkaymg9hom9>



ขอขอบคุณในความร่วมมือนี้อตอบแบบประเมิน
สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ