

แบบรายงานผลดำเนินงานโครงการ

โครงการครูสมสี สมสี๑

วันที่ 3-4 กรกฎาคม 2564

ณ แก่งน้ำซับ รีสอร์ท จังหวัดนครนายก

## แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

### โครงการครูสมถ์ สมสี่9

วันที่ 3-4 กรกฎาคม 2564

ณ แก่งน้ำซับ รีสอร์ท จังหวัดนครนายก

\*\*\*\*\*

#### 1. วัตถุประสงค์การจัดโครงการ

- 1.1 เพื่อให้บัณฑิตสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีประสบการณ์ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในสถานที่จริง
- 1.2 เพื่อเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษาศิลปะได้เห็นคุณค่าและความสำคัญของศิลปวัฒนธรรม
- 1.3 เพื่อจัดแสดงนิทรรศการศิลปะ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เป็นการบริการวิชาการแก่ชุมชน แก่บัณฑิต และประชาชน

#### 2. การปรับปรุงการจัดโครงการจากครั้งก่อน

\*มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่องทุกปี สืบต่อมาเป็นรุ่นๆมีการพัฒนาของโครงการโดย จัดนอกพื้นที่หลากหลายพื้นที่

(โดยนำผลการประเมิน /ข้อเสนอแนะ จากการดำเนินงานในครั้งก่อนมาพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงาน)

#### 3. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ
<b>เป้าหมาย</b> 1. ร้อยละ (80) ของผู้เข้าร่วมโครงการฯ 2. ร้อยละ (80) ของกิจกรรมดำเนินตามระยะเวลาที่กำหนด	<b>เป้าหมาย</b> 1. ร้อยละ (80) ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการฯ 2. เกิดความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคลากรการศึกษากับนิสิต ร้อยละ (80) ของผู้เข้าร่วมโครงการได้รับประสบการณ์ทางสุนทรีย์ เสริมสร้างความคิด อารมณ์ ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม
<b>ผล</b> 1. ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการเป็น 97.62 2. คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุตามเป้าหมาย	<b>ผล</b> 1. ร้อยละ (94.35) ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการฯ 2. ร้อยละ (95.27) ของผู้เข้าร่วมโครงการได้รับประสบการณ์ทางสุนทรีย์ เสริมสร้างความคิด อารมณ์ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม

#### 4. ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนเป้าหมาย (คน)	ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม	
		จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละของ เป้าหมาย
<b>กิจกรรม :</b> โครงการเสริมสร้างอัตลักษณ์ และ ความสัมพันธ์ระหว่างนิสิตกับคณาจารย์และบุคลากร ภายนอก			
- คณาจารย์	6	6	100
- บุคลากร	1	1	100
- นิสิต	27	27	100
- ครูและนักเรียน	50	48	96
<b>รวม</b>	<b>84</b>	<b>82</b>	<b>97.62</b>

5. สรุปการดำเนินงานจัดโครงการพอสังเขป (ระบุเป็นข้อๆ)

5.1 ผลของการดำเนินโครงการ/กิจกรรม (สรุปกิจกรรมที่ดำเนินการ)

1. ได้แนวทางในการส่งเสริมพัฒนาศัยภาพการเรียนรู้ในวิชาแขนงต่างๆของนิสิตศิลปศึกษาด้วยกิจกรรมศิลปะบูรณาการที่สอดแทรกองค์ความรู้ที่สอดคล้องกับฐานคิด และความต้องการของชุมชน

5.2 ผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่วางไว้ (สรุปจากวัตถุประสงค์ที่วางไว้ เป้าหมาย ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ และการประกันคุณภาพการศึกษา)

1. ครูอาจารย์ นิสิตและชุมชนได้แลกเปลี่ยนองค์ความรู้เกี่ยวกับแนวทางการจัดการเรียนรู้ ที่สอดคล้องกับความต้องการของโครงการ
2. นิสิตได้เข้าใจของปัญหาของการจัดรูปแบบการเรียนรู้ทางศิลปะที่ต้องปฏิบัติงานจริง เกิดความรักสามัคคีในหมู่คณะเพื่อร่วมมือในการผลักดันองค์กรให้ก้าวสู่ระดับสากลอย่างมีคุณภาพ
3. นิสิตเข้าใจฐานคิดและความต้องการของชุมชนที่มีต่อการจัดการศึกษาในระบบ

6. ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

รวมผู้ตอบแบบประเมิน จำนวน 46 คน

เพศ ชาย 20 คน คิดเป็นร้อยละ 43.48

หญิง 26 คน คิดเป็นร้อยละ 56.52

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจต่อโครงการ

หัวข้อประเมิน	ระดับความคิดเห็น					ค่าเฉลี่ย ร้อยละ
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	ปรับปรุง (1)	
1. ความเหมาะสมของกำหนดการระยะเวลาในการทัศนศึกษาดูงานในครั้งนี้	37 คน ร้อยละ 80.43	9 ร้อยละ 19.56	-	-	-	96.09
2. นิสิตได้รับประสบการณ์ตรงจากการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในสถานที่จริง	35 ร้อยละ 76.08	11 ร้อยละ 23.91	-	-	-	95.27
3. นิสิตมีความมีความรักสามัคคีในหมู่คณะเพื่อร่วมมือผลักดันองค์กรให้ก้าวสู่ระดับสากลอย่างมีคุณภาพ	36 ร้อยละ 36	9 ร้อยละ 19.56	1 ร้อยละ 2.17	-	-	93.91
4. ได้รับความรู้จากหน่วยงานที่เข้าไปศึกษาดูงานหลากหลาย มากน้อยเพียงใด	38 ร้อยละ 86.60	8 ร้อยละ 17.39		-	-	96.52
5. การมีส่วนร่วม ตั้งคำถาม หรือแลกเปลี่ยนเรียนรู้ที่ได้ศึกษานอกสถานที่	33 ร้อยละ 71.73	13 ร้อยละ 28.26		-	-	94.35
<b>รวม</b>						<b>95.22</b>

8.สรุปข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นเพิ่มเติม ของผู้ตอบแบบประเมิน

แนวปฏิบัติที่ดี/สิ่งที่ได้รับความชื่นชม	สิ่งที่ควรแก้ไขปรับปรุง	ความคิดเห็นอื่นๆ
-	-	-

9.ปัญหา/อุปสรรค ในการจัดโครงการ/กิจกรรม

\* ปัญหาจัดโครงการนอกสถานที่ ต้องมีเวลามากพอควร

10. ภาพประกอบโครงการ /กิจกรรม



11. การนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการไปใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน การสอน การวิจัย และการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม หรือด้านอื่นๆ

\* การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมโดย ฐานอบรม โดยคณาจารย์ศิลปศึกษา สู อาจารย์นอกสถานที่

(นางกรรณก มีนละมัย)

กรรมการและเลขานุการ โครงการฯ  
รายการผลการจัด โครงการ / กิจกรรม  
วันที่ 16 กันยายน 2564

กรณีเป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน ขอให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม  
ระบุข้อมูลในข้อ 11 พร้อมแนบหลักฐานประกอบด้วย

11. การนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการไปใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน การวิจัย และการทำนุบำรุง  
ศิลปวัฒนธรรม หรือด้านอื่นๆ (ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์)

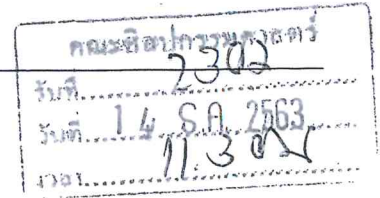
**หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ**

(ให้จัดเรียงตามลำดับ โดยดาวน์โหลดแบบฟอร์มการรายงานผลได้ที่เว็บไซต์คณะศิลปกรรมศาสตร์)

- 1) แบบรายงานผลการจัดโครงการ
- 2) หนังสือขออนุมัติจัดโครงการ
- 3) เอกสารโครงการ ประกอบด้วย
  - 3.1) กำหนดการ
  - 3.2) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
  - 3.3) รายชื่อผู้เข้าร่วม/จดหมายเชิญวิทยากร (ถ้ามี)
  - 3.4) สรุปผลประเมิน
  - 3.5) แบบฟอร์มการบูรณาการ การบริการวิชาการ (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการ)

**หมายเหตุ** แนวปฏิบัติในการจัดส่งรายงานผลการดำเนินงานโครงการ / กิจกรรม มีดังนี้

- 1) ให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมนำส่ง เอกสารรายงานผลการจัดโครงการ พร้อมหลักฐานภายใน 2 สัปดาห์ หลังจากเสร็จสิ้นโครงการที่  
งานนโยบายและแผน (นางศรียรัตน์ ปิยวชิรอำพร)
- 2) ภาพประกอบเพิ่มเติมเป็นไฟล์ JPG บันทึกลงแผ่นบันทึกข้อมูล สำหรับการจัดทำรายงานประจำปี ส่งที่งานนโยบายและแผน (นางศรียรัตน์ ปิยว  
ชิรอำพร)



- ชื่อโครงการ / กิจกรรม โครงการครุสมลี : สมลี 9
- ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ มศว SSAP5-30
- ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ FOFA1-9 ,FOFA4-1

- ยุทธศาสตร์ที่ 1 - การผลิตบัณฑิตศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรม โดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค้อย่างมีวิจารณญาณ  
บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21
  - ยุทธศาสตร์ที่ 2 - การพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปกรรม เพื่อสร้างองค์ความรู้และความเข้มแข็งแก่ชุมชนและสังคม
  - ยุทธศาสตร์ที่ 3 - การบริการวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพและส่งเสริมการศึกษาทุกช่วงวัย
  - ยุทธศาสตร์ที่ 4 - การสืบสานและสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน
  - ยุทธศาสตร์ที่ 5 - การพัฒนาศาสตร์ทางศิลปกรรมสู่ความเป็นสากล
  - ยุทธศาสตร์ที่ 6 - การพัฒนาระบบบริหารที่มีคุณภาพตามหลักธรรมาภิบาล
- เพื่อบูรณาการ กับ
- ด้านผลิตบัณฑิต/  
ระดับปริญญาตรี หลักสูตร.กศบ. ศิลปศึกษา (5ปี) กศบ. 4ปี ชั้นปี..1-5

4. ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการ

ลำดับช่วงเวลา	วัน /เดือน /ปี ที่จัดโครงการ / กิจกรรม	ระยะเวลา (จำนวนวัน /เดือน/ปี)	สถานที่จัดโครงการ
1	4-6 มกราคม 2564	3 วัน	อำเภอเมือง จังหวัดนครนายก
2	3-5 มีนาคม 2564	3 วัน	อำเภอปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา

5. หน่วยงาน / ผู้รับผิดชอบ โครงการ / กิจกรรม

หน่วยงาน.สาขาวิชาศิลปศึกษา ชื่อผู้รับผิดชอบ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า เบอร์โทร.086-402-9204

6. งบประมาณ

แหล่งงบประมาณ	ประเภทรายจ่าย	จำนวนเงินงบประมาณ (บาท)
<input type="radio"/> เงินอุดหนุนจากรัฐ (งปม.แผ่นดิน)	<input type="radio"/> งบดำเนินงาน	70,000.00 บาท
<input checked="" type="radio"/> งปม.รายได้	<input checked="" type="radio"/> งบเงินอุดหนุน	
<input type="radio"/> นอกงบประมาณ	<input type="radio"/> งบรายจ่ายอื่น	
	<input type="radio"/> งบกลาง	
	ระบุแหล่งที่มา.....	
<b>แผนงาน</b>		<b>ผลผลิต</b>
<input checked="" type="radio"/> พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์		<input checked="" type="radio"/> ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
<input type="radio"/> ยุทธศาสตร์การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม		<input type="radio"/> ผลงานการให้บริการวิชาการ
		<input type="radio"/> ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
		<input type="radio"/> โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อการสร้างองค์ความรู้พื้นฐานของประเทศ

งานนโยบายและแผน .....

..... ผู้ตรวจสอบ

งานประกันคุณภาพการศึกษา  ตรวจสอบเอกสาร มคอ.3 ที่แนบแล้ว (กรณีโครงการบูรณาการกับการเรียนการสอน)

กำหนดการ/แบบประเมินโครงการ .....

..... ผู้ตรวจสอบ

งานการเงิน

รายละเอียดค่าใช้จ่าย  ถูกต้อง  คั้นหน่วยงาน/ฝ่าย มีแก้ไข คือ .....

..... ผู้ตรวจสอบ



# บันทึกข้อความ

หน้าห้องอธิการบดี  
เลขรับ 522/1  
วันที่ 31 พ.ค. 2564  
0922  
17.45 น.

ส่วนบริหารงานกลาง  
เลขที่รับ 6177  
วันที่ 19 มิ.ย. 2564  
เวลา 10.08 น.  
ส่วนการคลัง  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
เลขที่ 1665  
วันที่ 19 มิ.ย. 2564  
เวลา 11.50 น.

ส่วนงาน สำนักงานคณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว โทร. 15087 ต่อ 129

ที่ อว 8714. / 166 วันที่ 6 พฤษภาคม 2564

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณโครงการครุสมสี : สมสี 9

เรียน อธิการบดี

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กำหนดจัดทำโครงการครุสมสี : สมสี 9 ในวันที่ 3-4 กรกฎาคม 2564 ณ แก่งน้ำซับ รีสอร์ท ตำบลหินตั้ง อำเภอเมือง จังหวัดนครนายก ในการนี้สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความประสงค์ขออนุมัติ

1. ขออนุมัติโครงการครุสมสี: สมสี 9
2. ขออนุมัติค่าใช้จ่ายจัดโครงการครุสมสี : สมสี 9 ในวันที่ 3-4 กรกฎาคม 2564

ณ แก่งน้ำซับ รีสอร์ท ตำบลหินตั้ง อำเภอเมือง จังหวัดนครนายก จากงบประมาณรายจ่าย จากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ งบประมาณอุดหนุน (ค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม) จำนวนเงินทั้งสิ้น 70,000.00 บาท (เจ็ดหมื่นบาทถ้วน) โดยมีรายละเอียดโครงการแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ ขอขอบคุณ

ตรวจสอบ

*[Signature]*

31 พ.ค. 64

31 พ.ค. 64

*[Signature]*

31 พ.ค. 64

อำนาจยุทธ แก้วตมเสื่อ  
(และเสื่อ) อุดมศรีรัตน์ คณบดี

*[Signature]*

31 พ.ค. 64

*[Signature]*

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอดมพันธ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อไปราชการพบปะ  
จะติดต่อพี่น้องในสาขาวิชา  
คือได้ลงมาตำบลหินตั้งไป  
31 พ.ค. 2564  
31 พ.ค. 64

อนุมัติ

*[Signature]*

31 พ.ค. 64

*[Signature]*  
31 พ.ค. 64

โครงการครุสมสี : สมสี 9

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

วันที่ 3 - 4 กรกฎาคม 2564 ณ แก่งน้ำซับ รีสอร์ท ตำบลหินตั้ง อำเภอเมือง จังหวัดนครนายก

\*\*\*\*\*

1. ชื่อ โครงการครุสมสี : สมสี 9

2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ผู้รับผิดชอบ นิสิตสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3. หัวหน้าโครงการ/คณะดำเนินการ

คณะกรรมการที่ปรึกษา

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

รองศาสตราจารย์ ดร.สาธิต ทิมวัฒน์บรรเทิง

หัวหน้าโครงการ/คณะดำเนินการ

1. อาจารย์ ดร.ตรีวิทย์ พิจิตรพลาภาค	หัวหน้าโครงการ
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า	กรรมการ
3. อาจารย์ ดร. อธิพัชร์ วิจิตสถิตรัตน์	กรรมการ
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เลิศศิริร์ บวรกิตติ	กรรมการ
5. อาจารย์สุชาติ ทองสีมา	กรรมการ
6. อาจารย์ ดร.ณัฐธิดา ภูจีบ	กรรมการ
7. อาจารย์ ดร.อดิยศ สรรคบุรานุรักษ์	กรรมการ
8. นางสาวนัยนา วงษ์ยี่เมาะ	กรรมการ
9. นางมาลา วงษ์งาม	กรรมการ
10. นางสาวภัทรา ธีระกุล	กรรมการ
11. นางศรีรัตน์ ปิยวชิรอำพร	กรรมการ
12. นางศิริรัตน์ พรมนาง	กรรมการ
13. นางสาวอาพร ภูมิบุญชู	กรรมการ
14. นางสาวจันทรา สุทัศน์สรวง	กรรมการ
15. นางสาวศุภษา ฤกษ์เรืองฤทธิ์	กรรมการ
16. นางสาววรรณมา ประสงค์	กรรมการ
17. นางสาวสิรินาฏ มูลเมือง	กรรมการ
18. นางสาวนิภา ว่องไว	กรรมการ
19. นางอศิราค์ ปิ่นละม้าย	กรรมการ
20. นางสาวภััสสร พกบัณฑิต	กรรมการ
21. นางสาวภััสชล พลเจริญ	กรรมการ
22. นางกรกนก ปิ่นละม้าย	กรรมการและเลขานุการ





#### 4. หลักการและเหตุผล

ศิลปะเป็นสื่อในการถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ จากศิลปินผู้สร้างงานสู่ผู้รับชม เพื่อให้เกิดการรับรู้เรื่องราว ความชื่นชมในความงามของศิลปะนั้น ผ่านกระบวนการในการสื่อสารระหว่างศิลปินและผู้คนที่กล่าวมาจึง มีความสัมพันธ์ที่ส่งเสริมซึ่งกันและกัน ผู้ชมงานศิลปะนอกจากเป็นผู้รับผลงานของศิลปินแล้วยังมีส่วนส่งเสริมผลักดัน พัฒนาให้เกิดกระบวนการคิด กระบวนการทำงานของศิลปินให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น ในขณะที่ศิลปินมีความต้องการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ของตนให้ผู้อื่นได้รับชม จึงต้องมีการเผยแพร่ผลงานของตนให้เป็นที่รับรู้ของสังคมผ่านสื่อต่าง ๆ ซึ่งสื่อที่สำคัญมากอย่างหนึ่งคือ การเรียนรู้ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานและการจัดนิทรรศการศิลปะ

กิจกรรมในการส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียนและเน้นให้มีความสำคัญสำหรับการเรียนรู้คือการทัศนศึกษานอกสถานที่หรือเรียนรู้ยังสถานที่จริง ซึ่งกิจกรรมนี้มีความเหมาะสมสำหรับผู้เรียนเป็นอย่างมาก เพราะจะได้เรียนรู้จากสถานที่จริง ผ่านกระบวนการการเรียนรู้ที่ไม่ใช่เฉพาะในหนังสือเรียน และในห้องเรียนเท่านั้น แต่ผู้เรียนสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้เรียนมาไปสู่การทำกิจกรรมที่ถูกต้องตามแบบแผนที่ได้กำหนดไว้อย่างถูกต้อง รอบคอบ ชัดเจน และปลอดภัย

การจัดนิทรรศการศิลปะเป็นกิจกรรมหนึ่งที่ใช้ในการพัฒนาการศึกษาด้านศิลปะ เนื่องจากกระบวนการจัดนิทรรศการนั้นมีกระบวนการทำงานที่ทำให้ผู้จัดได้มีการพัฒนาตนเองในหลายๆ ด้านทั้งการพัฒนากระบวนการคิด การทำงานด้านศิลปะ กระบวนการวางแผน การร่วมกันทำงานระหว่างกลุ่ม ผู้จัดงาน การบริหารทรัพยากรบุคคล งบประมาณ การประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ ส่งเสริมให้เกิดความรับผิดชอบ ต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย อันเป็นการฝึกประสบการณ์ที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งต่อการประกอบอาชีพ นอกจากนี้การจัดนิทรรศการศิลปะนั้นยังเป็นการส่งเสริมการสร้างแหล่งเรียนรู้ให้เกิดขึ้น ในสังคมสำหรับผู้ ที่สนใจ การเรียนรู้และจัดนิทรรศการศิลปะจึงเป็นกิจกรรมที่สาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้จัดมาอย่างต่อเนื่อง ด้วยความสำคัญดังกล่าวข้างต้น โดยได้จัดโครงการครูสมสี: สมสี 9 มีจุดประสงค์เพื่อให้นิสิตสาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้พัฒนากระบวนการคิด การทำงานด้านศิลปะ จึงมีการจัดทัศนศึกษาและเรียนรู้นอกสถานที่ เพื่อให้ให้นิสิตได้สร้างผลงานศิลปะ จากประสบการณ์จริง สร้างสรรค์ผลงานทางความคิดเป็นผลงานทางศิลปะ จนสามารถนำเสนอผลงาน ต่อสาธารณะผ่านนิทรรศการศิลปะ“ครูสมสี 9” ซึ่งเป็นการส่งเสริมประสบการณ์ ด้านศิลปะทั้งต่อศิลปินและผู้สนใจงานด้านศิลปะ เป็นการสร้างพื้นที่และสร้างเสริมสุนทรีย์ภาพสำหรับการเรียนรู้ของคนในสังคมไทย

#### 5. วัตถุประสงค์โครงการ

1. เพื่อให้นิสิตสาขาวิชาศิลปศึกษาได้มีประสบการณ์ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในสถานการณ์จริง
2. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้นิสิตสาขาวิชาศิลปศึกษาได้เห็นคุณค่าและความสำคัญของศิลปวัฒนธรรม
3. เพื่อจัดแสดงนิทรรศการศิลปะ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

เป็นกิจกรรมบูรณาการกับทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม นิสิตนักศึกษาและประชาชน

#### 6. ลักษณะกิจกรรม

- กิจกรรมบูรณาการกับทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม



## 7. สถานที่ดำเนินการ

แก่งน้ำซับ รีสอร์ท ตำบลหินตั้ง อำเภอเมือง จังหวัดนครนายก

## 8. เป้าหมายและตัวชี้วัด

คุณครูและนักเรียน	50 คน
นิสิต	27 คน
อาจารย์	6 คน
เจ้าหน้าที่	1 คน

### เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จ

เป้าหมายเชิงคุณภาพ ได้แก่ 1. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ (80%)

2. เกิดความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคลากรการศึกษากับนิสิต

ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการได้รับได้รับประสบการณ์ทางสุนทรีย์

เสริมสร้างความคิด อารมณ์ ทัศนะในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม (80%)

เป้าหมายวัดเชิงเวลา ได้แก่ ร้อยละของกิจกรรมดำเนินตามระยะเวลาที่กำหนด (80%)

เป้าหมายเชิงปริมาณ ได้แก่ ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ (80%)

## 9. วิธีดำเนินโครงการ

1. จัดทำโครงการและรูปแบบกิจกรรม
2. นำเสนอโครงการ
3. ประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ
4. สำรวจสถานที่ในการจัดทำโครงการ
5. ประชาสัมพันธ์โครงการ

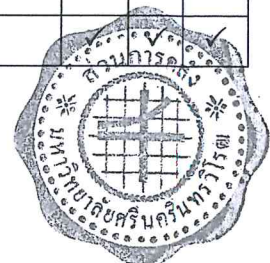
## 10. ระยะเวลาในการดำเนินงาน

1. ระยะเตรียมการ ตุลาคม 2563 – มิถุนายน 2564
2. ระยะดำเนินการ 3 – 4 กรกฎาคม 2564

## 11. แผนการดำเนินการ

แผนการและกิจกรรมดำเนินการ ปีงบประมาณ 2564

กิจกรรม	ปี 2563				ปี 2564							
	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	
1. คณะกรรมการแบ่งหน้าที่การรับผิดชอบฝ่ายต่างๆ	✓											
2. ติดต่อประสานงานหน่วยงานที่ร่วมโครงการ	✓	✓										
3. ทำโครงการเสนออนุมัติ			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
4. ติดต่อสถานที่ดำเนินกิจกรรม		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
5. ออกค่าย โครงการครูสมสี:สมสี 9											✓	
6. รวบรวมผลงานที่จะจัดแสดงนิทรรศการ											✓	
7. ประชาสัมพันธ์แก่นิสิตและผู้สนใจ			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	
8. จัดเตรียมสถานที่และติดตั้งผลงาน											✓	



## 12. งบประมาณ

งบประมาณเงินรายได้ ปีงบประมาณ พ.ศ.2564 แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนา และเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ งบประมาณอุดหนุน (ค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรมโครงการครูสมสี : สมสี 9) จำนวน 70,000.00 บาท (เจ็ดหมื่นบาทถ้วน)

1.ค่าน้ำมันรถบัสมหาวิทยาลัยฯ (จำนวน 2 วัน )	จำนวนเงิน	4,495.00	บาท
2.ค่าเบี้ยเลี้ยงคนขับ (240 บาท X 2 วัน)	จำนวนเงิน	480.00	บาท
3.ค่าอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม (วันที่ 3 ก.ค.64) (34 คน X 80บาท X2 มื้อ)	จำนวนเงิน	2,720.00	บาท
4.ค่าอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม (วันที่ 4 ก.ค.64) (84 คน X 80บาท X2 มื้อ)	จำนวนเงิน	6,720.00	บาท
5.ค่าอาหารเย็นและเครื่องดื่ม (34 คน X80 บาท X1 มื้อ)	จำนวนเงิน	2,720.00	บาท
6.ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (วันที่ 3 ก.ค.64) (34 คนX50บาทX2 มื้อ)	จำนวนเงิน	3,400.00	บาท
7.ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (วันที่ 4 ก.ค.64) (84 คนX50บาทX2 มื้อ)	จำนวนเงิน	8,400.00	บาท
8. ค่าที่พักอาจารย์และนิสิต (900 บาท X 22 ห้อง)	จำนวนเงิน	19,800.00	บาท
9. ค่าวัสดุโครงการ (สีน้ำ, สีย้อม, ผ้าป่าน, กระดาษสี, ฯลฯ)	จำนวนเงิน	21,265.00	บาท

รวมเงินทั้งสิ้น      จำนวนเงิน 70,000.00 บาท  
(เจ็ดหมื่นบาทถ้วน)

## 13. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. นิสิตได้รับประสบการณ์ตรงจากการสร้างสรรค์ผลงานในสถานที่จริง
2. เกิดความรักความสามัคคีในหมู่คณะ เพื่อร่วมมือในการผลักดันองค์กรให้ก้าวไปสู่ระดับสากลอย่างมีคุณภาพและเป็นที่ยอมรับ
3. ผู้เข้าขมนิทรรศการและนิสิตได้รับประสบการณ์ทางสุนทรีย์ะ เสริมสร้างความคิด อารมณ์ ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม

## 14. การติดตามผลและประเมินผล

1. จัดทำเอกสารประเมินโครงการ
2. นำเอกสารประเมินโครงการให้แก่ผู้เข้าร่วมประเมิน
3. นำเอกสารมาสรุปผล
4. จัดทำรูปเล่มโครงการ
5. ประเมินผลจากรูปถ่าย



15. เอกสารอ้างอิง

\*โครงการครุสมสี่ : สมสี่ 9

\*สูจิบัตรนิทรรศการและโครงการครุสมสี่ : สมสี่ ครั้งที่ 9

\*ปีการศึกษา 2564

(อาจารย์ ดร.ตรีวิทย์ พิจิตรพลาภาค)

ประธานโครงการครุสมสี่ : สมสี่ 9





โครงการครุสมถี : สมถี 9

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
แก่น้ำซั๊บ รีสอร์ท ตำบลหินตั้ง อำเภอเมือง จังหวัดนครนายก

วันที่ 3 กรกฎาคม 2564

08.00 - 08.30 น.	ขึ้นรถบัส บริเวณหน้าโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
11.00 - 12.00 น.	เข้าที่พักแก่น้ำซั๊บ รีสอร์ท
12.00 - 13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
13.00 - 17.00 น.	อบรมการระบายสีน้ำทิวทัศน์ โดย ผศ.ดร.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า . อ.ดร.อิทธิพัทธ์ วิจิตสถิตรัตน์ , อ.ดร.อติยศ สรรคบุรานุรักษ์ และ อ.ดร.ตรีวิทย์ พิจิตรพลาภาส (อาหารว่างและเครื่องดื่ม ทางที่พักให้บริการ ณ ที่โต๊ะอบรม เวลา 15.30 น.)
17.00 - 18.00 น.	รับประทานอาหารเย็น
18.00 - 21.00 น.	การวิจารณ์งานศิลปะโดย ผศ.ดร.เลิศศิริ บวรกิตติ , อาจารย์สุชาติ ทองสิมา และ อาจารย์ ดร.ณัฐธิดา ภูจีบ (อาหารว่างและเครื่องดื่ม ทางที่พักให้บริการ ณ ที่โต๊ะอบรม เวลา 19.30 น.)

วันที่ 4 กรกฎาคม 2564

07.00 - 08.00 น.	รับประทานอาหารเช้า
08.00 - 09.00 น.	ลงทะเบียน
09.00 - 12.00 น.	อบรมครูและนักเรียน ฐานที่ 1 การปฏิบัติการทัศนศิลป์ 2 มิติ ฐานที่ 2 การปฏิบัติการทัศนศิลป์ 3 มิติ ฐานที่ 3 การปฏิบัติการศิลปะหัตถกรรม (อาหารว่างและเครื่องดื่ม ทางที่พักให้บริการ ณ ที่โต๊ะอบรม เวลา 10.30 น.)
12.00 - 13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
13.00 - 16.00 น.	อบรมครูและนักเรียน ฐานที่ 1 การปฏิบัติการทัศนศิลป์ 2 มิติ ฐานที่ 2 การปฏิบัติการทัศนศิลป์ 3 มิติ ฐานที่ 3 การปฏิบัติการศิลปะหัตถกรรม (อาหารว่างและเครื่องดื่ม ทางที่พักให้บริการ ณ ที่โต๊ะอบรม เวลา 14.30 น.)
16.00 - 16.30 น.	มอบใบประกาศนียบัตรและปิดโครงการ
18.30 น.	เดินทางถึงมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผลผลิต		ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์	
	เป้าหมาย		ค่าขอตั้งงบประมาณ พ.ศ. 2564	เหตุผลและความจำเป็น
	หน่วยนับ	จำนวนหน่วย		
				สำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ 20,000 บาท
				สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ 300,000 บาท
				27.โครงการความร่วมมือพัฒนานิสิตออกแบบทัศนศิลป์
				300,000 บาท
				✓ สาขาวิชาศิลปศึกษา 70,000 บาท
				28.โครงการครุสมลี 70,000 บาท
				สาขาวิชานวัตกรรมการจัดการทางศิลปวัฒนธรรม
				255,100 บาท
				29.โครงการพัฒนานิสิตสาขาวิชานวัตกรรมการจัดการ
				ศิลปวัฒนธรรม 255,100 บาท
				งานบัณฑิตศึกษา 290,000 บาท
				30.โครงการปฐมนิเทศและเตรียมความพร้อมในการเรียน
				ระดับบัณฑิตศึกษา 100,000 บาท
				31.โครงการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อการพัฒนาหลักสูตร
				ระดับบัณฑิตศึกษา 50,000 บาท
				32.โครงการเสวนาการจัดการเรียนการสอนและการทวนผล
				สัมฤทธิ์ทางการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา 40,000 บาท
				33.โครงการอบรมภาษาอังกฤษสำหรับนิสิตบัณฑิตศึกษา
				100,000 บาท
				งานบัณฑิตศึกษา (คูเรียนศาสตร์ไทยและเอเชีย)
				657,400 บาท
				34.โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์และนิสิต ศศ.ม.
				(คูเรียนศาสตร์ไทยและเอเชีย) 352,400 บาท
				35.โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์และนิสิต ศศ.ด.
				(คูเรียนศาสตร์ไทยและเอเชีย) 305,000 บาท
				งานบัณฑิตศึกษา (ศิลปศึกษา) 2,306,100 บาท
				36.โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา :
				ถอดบทเรียนแหล่งเรียนรู้ 101,600 บาท
				37.โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา : คนตรี
				ศึกษา 150,000 บาท (รวมขอใช้จากสะสม 112,100 บาท)
				38.โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา :
				แหล่งเรียนรู้ศิลปศึกษา (ปริญญาเอก) 120,800 บาท
				(รวมขอใช้จากสะสม 61,600 บาท)
				39.โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์และนิสิต :
				ทัศนศิลป์ศึกษา 368,400 บาท
				40.โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์และนิสิต :
				ศิลปะการแสดงศึกษา 266,200 บาท
				41.โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์และนิสิต : คนตรีศึกษา
				91,800 บาท
				42.โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์และนิสิต กศ.ด.
				(ศิลปศึกษา) ชาวไทย 192,800 บาท
				43.โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์และนิสิต กศ.ด.
				(ศิลปศึกษา) ชาวต่างชาติ 1,014,500 บาท
				งานบัณฑิตศึกษา (ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) 678,500 บาท
				44.โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิต : แหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม
				216,500 บาท
				45.โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์และนิสิต ศศ.ด.
				(ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) 462,000 บาท

