

รายงานสรุปโครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ ระหว่างวันที่ 10 - 13 ธันวาคม 2563
ณ หมู่บ้านก่องม่งทะ หมู่บ้านวังกะ อำเภอสังขละบุรี จังหวัดกาญจนบุรี



แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

โครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ

1. วัตถุประสงค์การจัดโครงการ เพื่อสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ นศว SSAP5-30 และสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์คณะศิลปกรรมศาสตร์ FOFA1-10, FOFA4-1

1. เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย อีกทั้งเพิ่มประสบการณ์ตรงแก่นิสิตและอาจารย์อันจะเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอน
2. เพื่อพัฒนาศักยภาพนิสิตทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย ทั้งทางด้านทฤษฎีและทักษะการปฏิบัติระหว่างนิสิต คณาจารย์ รวมทั้งพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านดนตรีและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง
3. เพื่อสนับสนุนความเข้าใจอันดีในเรื่องวัฒนธรรมและดนตรีระหว่างนิสิตกับชุมชนกะเหรี่ยงและชุมชนมอญ
4. เพื่อสนับสนุนบทบาทในการเป็นผู้นำของมหาวิทยาลัยด้านดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย ในกลุ่มของสถาบันการศึกษาของไทยและกลุ่มประชาคมอาเซียน
5. เพื่อให้สอดคล้องตามแผนพัฒนากระบวนการเรียนรู้ในทุกศาสตร์ให้มีคุณภาพและอัตลักษณ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

2. การปรับปรุงการจัดโครงการจากครั้งก่อน

(โดยนำผลการประเมิน /ข้อเสนอแนะ จากการดำเนินงานในครั้งก่อนมาพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงาน)

3. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

| ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ | ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ |
|---|--|
| เป้าหมาย ผู้รับบริการจำนวน 52 คน ร้อยละ 80 ของเป้าหมายผู้รับบริการ ร้อยละ 80 ของกิจกรรมเป็นไปตามระยะเวลาดำเนินการ ผล ผู้รับบริการ 54 คน คิดเป็นร้อยละ 103.85 ร้อยละ 100 ของกิจกรรมเป็นไปตามระยะเวลาดำเนินการ | เป้าหมาย ร้อยละ 80 ความพึงพอใจผู้ประเมิน ผล ความพึงพอใจของผู้ประเมินในภาพรวม ร้อยละ 88.85 การได้รับองค์ความรู้ ความเข้าใจด้านศิลปวัฒนธรรมและประสบการณ์ตรงด้านดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชียเพิ่มขึ้นหลังร่วมปฏิบัติการภาคสนาม ร้อยละ 87.31 |

4. ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม

| กลุ่มเป้าหมาย | จำนวนเป้าหมาย (คน) | ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม | |
|--|-----------------------|------------------------------|------------------------------|
| | | จำนวน (คน) | คิดเป็นร้อยละของ เป้าหมาย |
| กิจกรรม : ภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ | 52 | 54 | 103.85 |

5. สรุปการดำเนินงานจัดโครงการพอสังเขป (ระบุเป็นข้อๆ)

5.1 ผลของการดำเนินโครงการ/กิจกรรม (สรุปกิจกรรมที่ดำเนินการ)

1. นิสิตได้สำรวจแหล่งวัฒนธรรมชุมชนกะเหรี่ยง และเรียนรู้วัฒนธรรมดนตรีมอญรวมทั้งนาฏศิลป์มอญ
2. นิสิตได้ฝึกปฏิบัติดนตรีกะเหรี่ยงในเครื่องมืองวงชะพูชะอู, เครื่องดนตรีนาเค่ย, เครื่องดนตรีเมตาตี, และรำกะเหรี่ยง

5.2 ผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่วางไว้ (สรุปจากวัตถุประสงค์ที่วางไว้ เป้าหมาย ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ และการประกันคุณภาพการศึกษา)

1. นิสิตและอาจารย์ได้รับประสบการณ์ทางด้านดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย
2. ได้พัฒนาศักยภาพนิสิตทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย ทั้งทางด้านทฤษฎีและทักษะการปฏิบัติระหว่างนิสิต คณาจารย์ รวมทั้งพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านดนตรีและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง
3. มีความรู้ความเข้าใจศิลปวัฒนธรรมของชุมชนกะเหรี่ยงและชุมชนมอญเพิ่มมากขึ้น
4. ได้เผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยสู่ชุมชนและประชาคมอาเซียน
5. ได้องค์ความรู้ด้านการศึกษาและพัฒนากระบวนการเรียนรู้ในทุกศาสตร์ให้มีคุณภาพและอัตลักษณ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

6. ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม

ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 52 คน

คิดเป็นร้อยละ 96.30 ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด

ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

รวมผู้ตอบแบบประเมิน จำนวน 52 คน

เพศ ชาย 25 คน คิดเป็นร้อยละ 48.08

หญิง 27 คน คิดเป็นร้อยละ 51.92

ตอนที่ 2 ความเห็นของผู้ประเมิน

| หัวข้อประเมิน | มากที่สุด (5) | มาก (4) | ปานกลาง (3) | น้อย (2) | ปรับปรุง (1) | ค่าเฉลี่ย ร้อยละ |
|---|--------------------------|--------------------------|----------------|-------------|-----------------|----------------------------------|
| 1. เนื้อหาโครงการ/กิจกรรมที่ได้รับสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ | 21 คน ร้อยละ 40.38 | 31 คน ร้อยละ 59.62 | | | | ร้อยละ 88.08 (4.40) |
| 2. การได้รับองค์ความรู้ ความเข้าใจด้านศิลปวัฒนธรรม และประสบการณ์ตรงด้านดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย หลังร่วมปฏิบัติการภาคสนาม | 19 คน ร้อยละ 36.54 | 33 คน ร้อยละ 63.46 | | | | ร้อยละ 87.31 (4.37) |
| 3. ประโยชน์ที่คิดว่าจะนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการเรียนและ/หรือ การทำงาน | 32 คน ร้อยละ 61.54 | 20 คน ร้อยละ 38.46 | | | | ร้อยละ 92.31 (4.62) |
| 4. ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดทำกิจกรรม | 32 คน ร้อยละ 61.54 | 20 คน ร้อยละ 38.46 | | | | ร้อยละ 92.31 (4.62) |
| 5. เอกสารประกอบและอุปกรณ์ที่ได้รับในการจัดกิจกรรม | 19 คน ร้อยละ 36.54 | 33 คน ร้อยละ 63.46 | | | | ร้อยละ 87.31 (4.37) |
| 6. สถานที่และบริการอื่นๆ | 15 คน ร้อยละ 28.85 | 37 คน ร้อยละ 71.15 | | | | ร้อยละ 85.77 (4.29) |
| | | | | | | ร้อยละ รวม 88.85 (4.44) |

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

หมายเหตุ แบบประเมินผลจะต้องสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการ / กิจกรรม

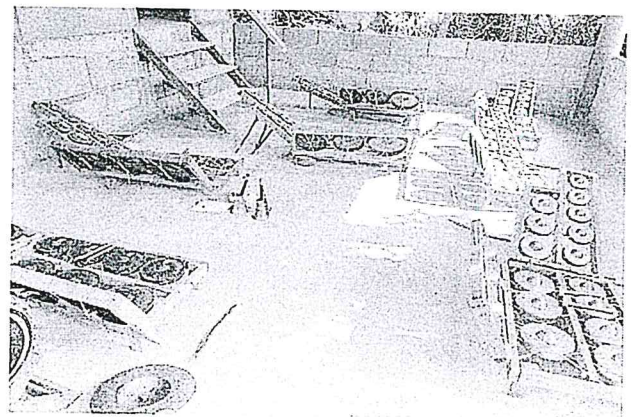
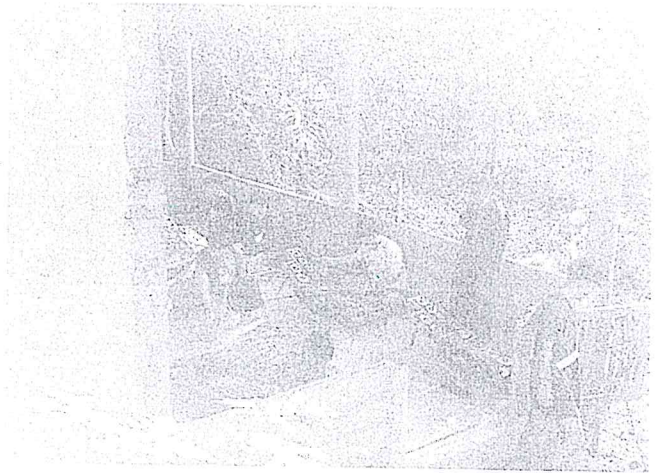
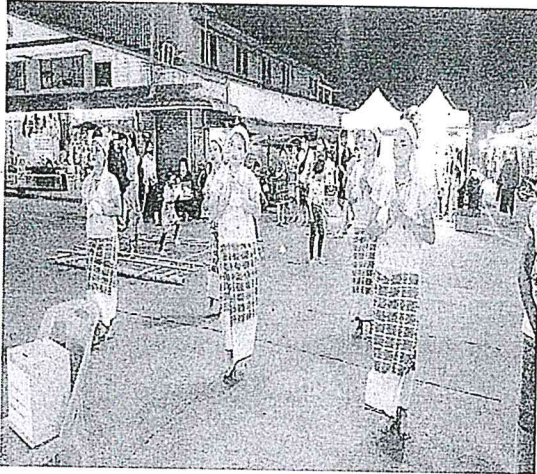
7. สรุปข้อเสนอแนะ / ความคิดเห็นเพิ่มเติม ของผู้ตอบแบบประเมิน

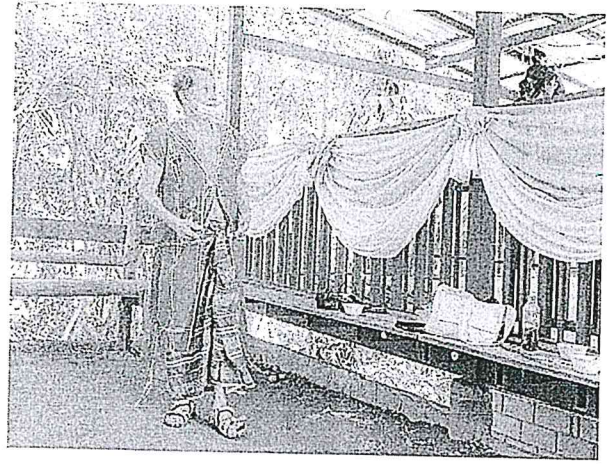
| แนวปฏิบัติที่ดี / สิ่งที่ได้รับชม | สิ่งที่ควรแก้ไขปรับปรุง | ความคิดเห็นอื่นๆ |
|-----------------------------------|-------------------------|------------------|
| - | - | - |
| | | |
| | | |

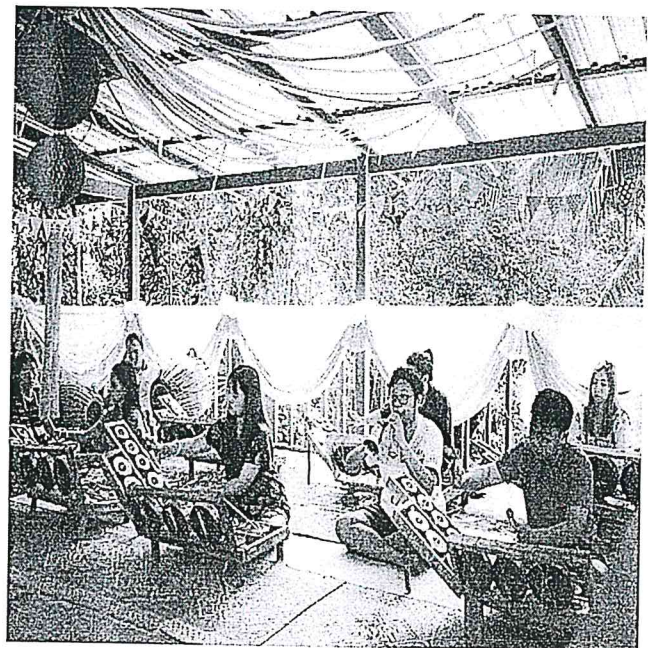
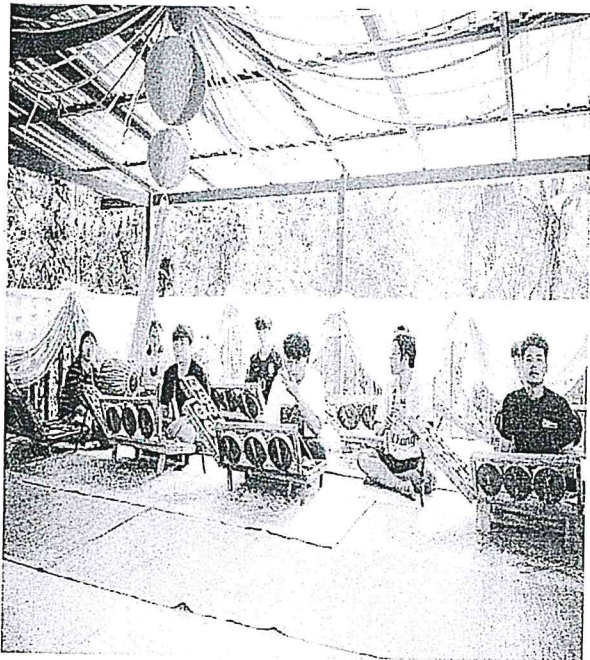
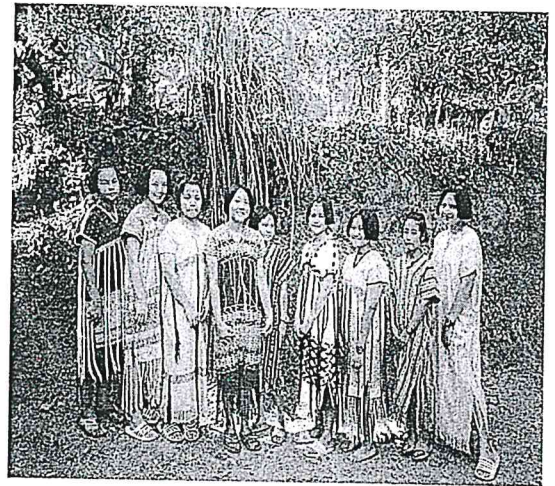
8. ปัญหา / อุปสรรค ในการจัดโครงการ / กิจกรรม

- ไม่มี -

9. ภาพประกอบโครงการ / กิจกรรม







กรณีเป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน ขอให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม
ระบุข้อมูลในข้อ 10 พร้อมแนบหลักฐานประกอบด้วย

10. การนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการไปใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน การวิจัย และการทำนุบำรุง
ศิลปวัฒนธรรม หรือด้านอื่นๆ (ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์)

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม/ การเรียนการสอน/ การวิจัย (ระบุรายละเอียดกิจกรรมที่นำไปใช้)

การถ่ายทอด หรือเผยแพร่องค์ความรู้ที่ได้จากการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน (เช่น การจัดโครงการ/กิจกรรม เกี่ยวข้องกับการวิจัย หัวข้อเรื่อง
อะไร เนื้อหา ที่วิทยากรบรรยายเกี่ยวกับอะไร เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาอะไร นิสิต/ผู้เข้าฟังสามารถนำไปใช้ประโยชน์อะไรได้บ้างจากการฟังบรรยาย)

วิรัตน์ ฤทธิเดช
(วิรัตน์ ฤทธิเดช)

รายงานผลการจัดโครงการ / กิจกรรม

วันที่ 13 ม.ค. 64

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ

(ให้จัดเรียงตามลำดับ โดยดาวน์โหลดแบบฟอร์มการรายงานผลได้ที่เว็บไซต์คณะศิลปกรรมศาสตร์)

- 1) แบบรายงานผลการจัดโครงการ
- 2) หนังสือขออนุมัติจัดโครงการ
- 3) เอกสารโครงการ ประกอบด้วย
 - 3.1) กำหนดการ
 - 3.2) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
 - 3.3) รายชื่อผู้เข้าร่วม/จดหมายเชิญวิทยากร (ถ้ามี)
 - 3.4) สรุปผลประเมิน
 - 3.5) แบบฟอร์มการบูรณาการ การบริการวิชาการ (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการ)

หมายเหตุ แนวปฏิบัติในการจัดส่งรายงานผลการดำเนินงานโครงการ / กิจกรรม มีดังนี้

- 1) ให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมนำส่ง เอกสารรายงานผลการจัดโครงการ พร้อมหลักฐานภายใน 2 สัปดาห์ หลังจากเสร็จสิ้นโครงการที่
งานนโยบายและแผน (นางศรีรัตน์ ปิยะชिरอัมพร)
- 2) ภาพประกอบเพิ่มเติมเป็นไฟล์ JPG บันทึกลงแผ่นบันทึกข้อมูล สำหรับการจัดทำรายงานประจำปี ส่งที่งานนโยบายและแผน
(นางศรีรัตน์ ปิยะชिरอัมพร)



กรมส่งเสริมการศึกษา

แบบตรวจสอบโครงการ
คณะศิลปกรรมศาสตร์ 2564

4

คณะศิลปกรรมศาสตร์
วันที่ 19/5/64
วันที่ 26, 01.1. 2564
เวลา 11.25 น.

- ชื่อโครงการ / กิจกรรม โครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ
- ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ มคอ. SSAP5-30
- ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ FOFA1-10, FOFA4-1
 - ยุทธศาสตร์ที่ 1 - การผลิตบัณฑิตศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรม โดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค์อย่างมีวิจารณญาณ บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21
 - ยุทธศาสตร์ที่ 2 - การพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปกรรม เพื่อสร้างองค์ความรู้และความเข้มแข็งแก่ชุมชน และสังคม
 - ยุทธศาสตร์ที่ 3 - การบริการวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพแก่ชุมชนและสังคม
 - ยุทธศาสตร์ที่ 4 - การสืบสานและสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน
 - ยุทธศาสตร์ที่ 5 - การพัฒนาศาสตร์ทางศิลปกรรมสู่ความเป็นสากล
 - ยุทธศาสตร์ที่ 6 - การพัฒนาระบบบริหารที่มีคุณภาพตามหลักธรรมาภิบาล

เพื่อบูรณาการ กับ

ด้านผลิตบัณฑิต/การจัดการเรียนการสอน ระบุรายวิชา.....
ระดับ..... หลักสูตร..... วิชาเอก..... ชั้นปี.....

การวิจัย ระบุชื่อและรายละเอียดงานวิจัย.....

4. ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการ

| ลำดับช่วงเวลา | วัน /เดือน /ปี ที่จัดโครงการ / กิจกรรม | ระยะเวลา (จำนวนวัน /เดือน/ปี) | สถานที่จัดโครงการ |
|---------------|---|----------------------------------|--|
| 1 | 10-13 ธันวาคม 63 | 4 วัน | ณ หมู่บ้านกอม่งทะเล และหมู่บ้านวังกะ อ.สังขละบุรี จ.กาญจนบุรี |

5. หน่วยงาน / ผู้รับผิดชอบ-โครงการ / กิจกรรม

หน่วยงาน งานบัณฑิตศึกษา (สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย) ชื่อผู้รับผิดชอบ อาจารย์เมธี พันธุ์ราทร

6. งบประมาณ

| แหล่งงบประมาณ | ประเภทรายจ่าย | จำนวนเงินงบประมาณ (บาท) |
|--|--|---|
| <input type="radio"/> เงินอุดหนุนจากรัฐ (งปม.แผ่นดิน) | <input type="radio"/> งบดำเนินงาน | 101,700 บาท |
| <input checked="" type="radio"/> งปม.รายได้ | <input checked="" type="radio"/> งบเงินอุดหนุน | |
| <input type="radio"/> นอกงบประมาณ | <input type="radio"/> งบรายจ่ายอื่น | |
| | <input type="radio"/> งบกลาง | |
| | ระบุแหล่งที่มา..... | |
| แผนงาน | | ผลผลิต |
| <input checked="" type="radio"/> พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ | | <input checked="" type="radio"/> ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ |
| <input type="radio"/> ยุทธศาสตร์การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม | | <input type="radio"/> ผลงานการให้บริการวิชาการ |
| | | <input type="radio"/> ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| | | <input type="radio"/> โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อการสร้างองค์ความรู้พื้นฐานของประเทศ |

งานนโยบายและแผน

งานประกันคุณภาพการศึกษา ตรวจสอบเอกสาร มคอ.3 ที่แนบแล้ว (กรณีโครงการบูรณาการกับการเรียนการสอน)
 กำหนดการ/แบบประเมินโครงการ

งานการเงิน

รายละเอียดค่าใช้จ่าย ถูกต้อง คั้นหน่วยงาน/ฝ่าย มีแก้ไข คือ

..... ผู้ตรวจสอบ

..... ผู้ตรวจสอบ

พลิกด้านหลัง ผู้รับผิดชอบโครงการตรวจสอบความสอดคล้อง SDG (Sustainable Development Goals) →



บันทึกข้อความ

| |
|---------------------|
| คณะศิลปกรรมศาสตร์ |
| วันที่ 1954 |
| วันที่ 26 ต.ค. 2563 |
| เวลา 11.25 น. |

สำนักงาน สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว โทร. 15108

ที่ อว 8714.9/4

วันที่ 26 ตุลาคม 2563

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและค่าใช้จ่ายโครงการ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วย งานบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จะจัดโครงการภาคสนาม หมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ ในวันที่ 10 - 13 ธันวาคม 2563 ณ หมู่บ้านกองม่องทะ และหมู่บ้านวังกะ อำเภอสังขละบุรี จังหวัดกาญจนบุรี เพื่อให้บัณฑิตได้องค์ความรู้ทางด้านดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย และวิธีการเก็บข้อมูลภาคสนามเพื่อการทำวิจัยในขั้นต่อไป อันจะนำประโยชน์มาสู่นิสิต และสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การบริหารงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์และมหาวิทยาลัยฯ เป็นไปตามตัวชี้วัดของการประกันคุณภาพการศึกษา

ดังนั้นงานบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย จึงขออนุมัติจัดทำโครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ โดยใช้งบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ 2564 จากแผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ งบประมาณอุดหนุน (งบเงินอุดหนุนสำหรับนิสิต) จำนวนเงิน 101,700.00 บาท (หนึ่งแสนหนึ่งพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติโครงการและค่าใช้จ่ายโครงการ ขอขอบคุณ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
งานการเงินได้ตรวจสอบโครงการฯ
ดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว

(อาจารย์เมธี พันธุ์ราทร)
ประธานโครงการฯ

เรียน รักษาการแทนคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

มือไม่ตรงกับเอกสาร
ของพร ๐๖๑๖
๒๖ ๑๐ ๖๓
๑๖ ๑๖ ๑๐ ๖๓

(อาจารย์ ดร.สุรศักดิ์ จำนงค์สาร)
ประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ศศ.ม และ ศศ.ด
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย

อภิมล

26 ตค 63

- 1. อ.เมธี ดาวาน
- 2. อ.ศิริวัฒน์ "
- 3. อ.ชามร "
- 4. อ.กรรณ "
- 5. อ.ณิศากร ความดี ประดิษฐ์งานต่อไป

27 ตค 63

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
โครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564

.....

1. ชื่อโครงการ โครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ

2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย งานบัณฑิตศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์

3. หัวหน้าโครงการ / คณะผู้ดำเนินการ

คณะกรรมการที่ปรึกษา

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

รองศาสตราจารย์ ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์

คณะกรรมการดำเนินงาน

อาจารย์เมธี พันธุ์วราทร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุจี ศรีสมบัติ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระ พันธุ์เสื่อ

อาจารย์ ดร.สุรศักดิ์ จำนงค์สาร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เทพิกา รอดสการ

นางสาวจุฬาทพร แสงสกุล

นางสาวนิภา ว่องไว

นางศรีรัตน์ ปิยวชิระอัมพร

นายชุมสม กุลานุจาร์

นายกฤษณ์ หิรัญพิศ

นางอศิราภรณ์ ปิ่นละม้าย

นางมาลา วงษ์งาม

นางสาวอาพร ภูมิบุญชู

นางสาวนัยนา วงษ์ยี่เมาะ

นางสาวสุพัตรา แก้วอ่อน

นางสาววรรณมา ประสงค์

นางสาวภััสสร พกบัณฑิต

นางสาวศุภษา ฤกษ์เรืองฤทธิ์

นางสาวนิศากร อุสาพรหม

ประธานโครงการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการและเลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

กระบวนการวิจัยถือว่าเป็นกระบวนการสำคัญในการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา ซึ่งเป็นการศึกษาค้นคว้า เพื่อให้ได้องค์ความรู้ใหม่และเป็นการต่อยอดองค์ความรู้เดิม สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย ได้จัดการเรียนการสอนโดยมุ่งผลิตนิสิตระดับปริญญาตรีและพัฒนาบัณฑิตทั้งในระดับปริญญาโทและปริญญาเอก ซึ่งการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาศักยภาพนิสิตให้มีประสิทธิภาพสูงสุดตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตรนั้นสาขาวิชาจำเป็นต้องจัดกิจกรรม เพื่อสนับสนุนผู้เรียนทางด้านการทำงานวิจัยเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม นอกจากการศึกษาค้นคว้าตามองค์ความรู้ของศาสตร์นั้นๆ แล้วผู้เรียนจำเป็นต้องศึกษาถึงรากเหง้าของวัฒนธรรม การศึกษาภาคสนามจึงเป็นกระบวนการที่มีความสำคัญอย่างยิ่งสำหรับนิสิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย ได้เรียนรู้และปฏิบัติจริงถึงขั้นตอนและรูปแบบของการเก็บข้อมูลภาคสนาม เพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลที่เป็นฐานในการทำวิจัย การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ ให้เกิดองค์ความรู้ใหม่

การปฏิบัติการภาคสนามในพื้นที่จริงยังต้องใช้ความรู้ความสามารถในการสื่อสารกับผู้ให้ข้อมูลที่มีวัฒนธรรมทางภาษาที่แตกต่างกัน ต้องมีความมานะอดทน รู้จักการใช้เทคนิคต่างๆ เพื่อให้มาซึ่งข้อมูลที่ต้องการด้วยการมีบุคลิกที่ดี รู้จักกาลเทศะในการสัมภาษณ์ การเข้าหาบุคคลข้อมูลด้วยความสุภาพ อ่อนน้อมถ่อมตน และที่สำคัญที่สุดคือต้องรู้จักปฏิบัติตัวและเข้าใจวัฒนธรรมอื่นที่แตกต่างจากวัฒนธรรมของตนเอง

ในการนี้สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงได้จัดโครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ เพื่อพัฒนาศักยภาพนิสิต ทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย โดยสาขาวิชาได้เปิดโอกาสให้นิสิตในระดับปริญญาตรีได้มีประสบการณ์ ไปเรียนรู้นอกห้องเรียนอีกทั้งได้ศึกษาแนวทางในการปฏิบัติดนตรีกะเหรี่ยง โดยสังเกตการณ์การเก็บข้อมูลและขั้นตอนต่างๆ ของการทำงานภาคสนามจากนิสิตระดับปริญญาโท และนิสิตปริญญาเอก ซึ่งนิสิตจะได้รับประสบการณ์ตรงจากการเรียนรู้และแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางด้านดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย ด้านดนตรีและวัฒนธรรมด้านต่างๆ ระหว่างนิสิตกับชุมชนในพื้นที่ภาคสนาม

5. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย อีกทั้งเพิ่มประสบการณ์ตรงแก่นิสิตและอาจารย์อันจะเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอน
2. เพื่อพัฒนาศักยภาพนิสิตทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย ทั้งทางด้านทฤษฎีและทักษะการปฏิบัติระหว่างนิสิต คณาจารย์ รวมทั้งพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านดนตรีและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง
3. เพื่อสนับสนุนความเข้าใจอันดีในเรื่องวัฒนธรรมและดนตรีระหว่างนิสิตกับชุมชนกะเหรี่ยงและชุมชนมอญ
4. เพื่อสนับสนุนบทบาทในการเป็นผู้นำของมหาวิทยาลัยด้านดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย ในกลุ่มของสถาบันการศึกษาของไทยและกลุ่มประชาคมอาเซียน
5. เพื่อให้สอดคล้องตามแผนพัฒนากระบวนการเรียนรู้ในทุกศาสตร์ให้มีคุณภาพและอัตลักษณ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

6. ลักษณะของกิจกรรม

- กิจกรรมเกี่ยวกับทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมโดยตรง
- กิจกรรมมีการบูรณาการกับ
- งานวิจัยและนวัตกรรม
- การบริการวิชาการ
- อื่นๆ (ระบุ).....

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ขออนุมัติการ เดินทางไปเก็บข้อมูล ภาคสนาม | | ↔ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ดำเนินการโครงการ ตามรูปแบบที่วางไว้ | | | ↔ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ประเมินผลโครงการ | | | | | ↔ | | | | | | | | | | | | | | | |

12. รายละเอียดงบประมาณของโครงการ

งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้าง
ศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ งบเงินอุดหนุน (งบเงินอุดหนุนสำหรับนิสิต)
จำนวน 101,700 บาท (หนึ่งแสนหนึ่งพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน) โดยมีค่าใช้จ่ายดังนี้

- 1. ค่าตอบแทนวิทยากร จำนวน 4 ท่าน = 15,200.00 บาท
 - ภายนอก (4 ท่าน x 4 ชม. x 950.00 บาท)
 - 2. ค่าที่พัก แบบโฮมสเตย์ (52 คน x 200 บาท x 3 คืน) = 31,200.00 บาท
 - 3. ค่าอาหาร = 54,912.00 บาท
 - อาหารกลางวันและเครื่องดื่ม (52 คน x 150 บาท x 4 มื้อ) 31,200.00 บาท
 - อาหารเย็นและเครื่องดื่ม (52 คน x 152 บาท x 3 มื้อ) 23,712.00 บาท
 - ค่าวัสดุสำนักงาน = 388.00 บาท
- รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 101,700.00 บาท

(หนึ่งแสนหนึ่งพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน)



หมายเหตุขอถัวเฉลี่ยทุกรายการ

13. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 1. นิสิตและอาจารย์ได้รับประสบการณ์ทางด้านดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย
- 2. ได้พัฒนาศักยภาพนิสิตทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย ทั้งทางด้านทฤษฎี
และทักษะการปฏิบัติระหว่างนิสิต คณาจารย์ รวมทั้งพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านดนตรีและศาสตร์ที่
เกี่ยวข้อง
- 3. มีความรู้ความเข้าใจศิลปวัฒนธรรมของชุมชนกะเหรี่ยงและชุมชนมอญเพิ่มมากขึ้น
- 4. ได้เผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยสู่ชุมชนและประชาคมอาเซียน
- 5. ได้องค์ความรู้ด้านการศึกษาและพัฒนากระบวนการเรียนรู้ในทุกศาสตร์ให้มีคุณภาพและอัตลักษณ์ตามที่
มหาวิทยาลัยกำหนด

กำหนดการโครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ
ณ หมู่บ้านกองม่องทะ และบ้านวังกะ อำเภอสังขละบุรี จังหวัดกาญจนบุรี
ระหว่างวันที่ 10 - 13 ธันวาคม 2563

วันที่ 10 ธันวาคม 2563

- 05.30 - 06.00 น. ลงทะเบียน นิสิต ขึ้นรถ และออกเดินทางจากมหาวิทยาลัยฯ
- 08.30 - 9.30. น. เดินทางถึงอำเภอมะเอยีร์ จังหวัดกาญจนบุรี พักรับประทานอาหารเช้า
- 09.30 - 12.00 น. เดินทาง ถึงอำเภอดงพญาเย็น จังหวัดกาญจนบุรี
- 12.00 - 13.00 น. รับประทานอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม
- 13.00 - 13.45 น. เดินทางถึงหมู่บ้านวังกะ อำเภอสังขละบุรี จังหวัดกาญจนบุรี
- 13.45 - 14.00 น. กล่าวเปิดการสัมมนา โดย ที่ปรึกษาประธานโครงการ (รศ.ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์)
- 14.00 - 18.30 น. ออกสำรวจแหล่งข้อมูลวัฒนธรรมชุมชนมอญความเป็นอยู่ของชุมชนมอญ
รับชมดนตรีมอญและนาฏศิลป์มอญ เดินชมตลาดสินค้าระหว่างชายแดน
ไทยกับพม่า
- 18.30 - 19.30 น. เดินทางเข้าหมู่บ้านกองม่องทะ
- 19.30 - 20.30 น. รับประทานอาหารเย็นและเครื่องดื่ม
- 20.30 น. พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันที่ 11 ธันวาคม 2563

- 07.00 - 08.00 น. รับประทานอาหารเช้า
- 08.00 - 08.15 น. ประธานโครงการฯ (อาจารย์เมธี พันธุ์วรารุณ) แนะนำ
วิทยากรทั้ง 4 ท่าน ให้นิสิตรับทราบและเรียนรู้เครื่องดนตรีแต่ละชนิด
- 08.15 - 12.00 น. จัดแบ่งกลุ่มออกเป็น 4 กลุ่ม ในการจัดการสัมมนาดนตรีกะเหรี่ยง ดังนี้
กลุ่มที่ 1 กลุ่มเครื่องดนตรีปี่พาทย์กะเหรี่ยง (วงชะพูชะอู) เพลงพื้นฐาน
โดยวิทยากร นายจีหวิ
- กลุ่มที่ 2 กลุ่มเครื่องดนตรีเมตาลี เพลงพื้นฐาน
โดยวิทยากร นายหล่ง
- กลุ่มที่ 3 เครื่องดนตรีนาเดย์ เพลงพื้นฐาน โดยวิทยากร นายอภิชาติ
เสตะพันธ์
- กลุ่มที่ 4 รำกะเหรี่ยง เพลงพื้นฐาน โดยวิทยากร นางมะอู่ซู่
- 12.00 - 13.00 น. รับประทานอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม
- 13.00 - 18.00 น. แบ่งกลุ่มปฏิบัติการเครื่องดนตรีกะเหรี่ยง (ต่อ)
กลุ่มที่ 1 กลุ่มเครื่องดนตรีปี่พาทย์กะเหรี่ยง (วงชะพูชะอู) เพลงพอจา
โดยวิทยากร นายจีหวิ
- กลุ่มที่ 2 กลุ่มเครื่องดนตรีเมตาลี เพลงหน่อไม้หึ่ง โดยวิทยากร นายหล่ง
- กลุ่มที่ 3 เครื่องดนตรีนาเดย์ เพลงหน่อไม้หึ่ง โดยวิทยากร นายอภิชาติ
เสตะพันธ์
- กลุ่มที่ 4 รำกะเหรี่ยง เพลงหน่อไม้หึ่ง โดยวิทยากร นางมะอู่ซู่

18.00 – 19.00 น.
วันที่ 12 ธันวาคม 2563

07.00 – 08.00 น.

08.00 – 12.00 น.

12.00 – 13.00 น.

13.00 – 18.00 น.

18.00 - 19.00 น.

19.00 – 20.00 น.

วันที่ 13 ธันวาคม 2563

07.00 – 08.00 น.

08.00 – 11.25 น.

11.25 – 12.00 น.

12.00 น.

13.30 น.

20.00 น.

รับประทานอาหารเย็น

รับประทานอาหารเช้า

แบ่งกลุ่มปฏิบัติการเครื่องดนตรีกะเหรี่ยง (ต่อ)

กลุ่มที่ 1 กลุ่มเครื่องดนตรีปี่พาทย์กะเหรี่ยง (วงชะพูชะอู) เพลงซิชี
โดยวิทยากร นายจีหวิ

กลุ่มที่ 2 กลุ่มเครื่องดนตรีเมตาลี เพลงชะเอ โดยวิทยากร นายหลง

กลุ่มที่ 3 เครื่องดนตรีนาเดย์ เพลงชะเอ โดยวิทยากร นายอภิชาติ
เสตะพันธ์

กลุ่มที่ 4 รำกะเหรี่ยง เพลงชะเอ โดยวิทยากร นางมะอู่ซู่

รับประทานอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม

แบ่งกลุ่มปฏิบัติการเครื่องดนตรีกะเหรี่ยง (ต่อ)

กลุ่มที่ 1 กลุ่มเครื่องดนตรีปี่พาทย์กะเหรี่ยง (วงชะพูชะอู) เพลงซิชี
โดยวิทยากร นายจีหวิ

กลุ่มที่ 2 กลุ่มเครื่องดนตรีเมตาลี เพลงชะเอ โดยวิทยากร นายหลง

กลุ่มที่ 3 เครื่องดนตรีนาเดย์ เพลงชะเอ โดยวิทยากร นายอภิชาติ
เสตะพันธ์

กลุ่มที่ 4 รำกะเหรี่ยง เพลงชะเอ โดยวิทยากร นางมะอู่ซู่

รับประทานอาหารเย็น

สรุปและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในเรื่องเทคนิคและวิธีการสร้างเครื่อง
ดนตรีนาเดย์และเมตาลี พร้อมทั้งเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์ (วงชะพูชะอู)
โดย วิทยากรทั้ง 4 ท่าน ตัวแทนนิสิตกล่าวขอบคุณวิทยากรทั้ง 4 ท่านและ
มอบของที่ระลึกแก่วิทยากร

รับประทานอาหารเช้า

ประธานโครงการกล่าวขอบคุณวิทยากร ทั้ง 4 ท่าน และซักถามนิสิตว่า
ได้รับความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมของกะเหรี่ยงและดนตรีกะเหรี่ยงมากน้อย
เพียงไรในการจัดทำปฏิญานิพนธ์ในลำดับต่อไป

เดินทางออกจากหมู่บ้านกองม่องทะ

ถึงสะพานข้ามแม่น้ำรันตี รับประทานอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม

ออกเดินทางกลับ

ถึงมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

(หมายเหตุ รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม ระหว่างการสัมมนา)

แบบประเมินผล
โครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ
วันที่ 10-13 ธันวาคม พ.ศ. 2563
ณ หมู่บ้านกองม่องทะ และหมู่บ้านวังกะ อ.สังขละบุรี จ.กาญจนบุรี

โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างให้ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

เพศ

ชาย

หญิง

ตอนที่ 2 ความเห็นของผู้ประเมิน (5 = มากที่สุด, 4 = มาก, 3 = ปานกลาง, 2 = น้อย, 1 = ปรับปรุง)

| หัวข้อประเมิน | มากที่สุด (5) | มาก (4) | ปานกลาง (3) | น้อย (2) | ปรับปรุง (1) |
|---|------------------|------------|----------------|-------------|-----------------|
| 1. เนื้อหาโครงการ/กิจกรรมที่ได้รับสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ | | | | | |
| 2. การได้รับองค์ความรู้ ความเข้าใจด้านศิลปวัฒนธรรม และ ประสบการณ์ตรงด้านดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย หลังร่วม ปฏิบัติการภาคสนาม | | | | | |
| 3. ประโยชน์ที่คิดว่าจะนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการเรียน และ/หรือ การทำงาน | | | | | |
| 4. ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดทำกิจกรรม | | | | | |
| 5. เอกสารประกอบและอุปกรณ์ที่ได้รับในการจัดกิจกรรม | | | | | |
| 6. สถานที่และบริการอื่นๆ | | | | | |

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

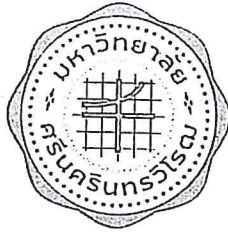
.....

.....

.....

ขอขอบคุณในความร่วมมือตอบแบบประเมิน
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

| ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ | ผลผลิต | | ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ | |
|---|----------|------------|----------------------------------|--|
| | เป้าหมาย | | ค่าขอตั้งงบประมาณ พ.ศ. 2564 | เหตุผลและความจำเป็น |
| | หน่วยนับ | จำนวนหน่วย | | |
| | | | | 100,000 บาท |
| | | | | 12.โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม : พิธีบูชาศีลปวารณ์ และปฐมนิเทศนิสิตใหม่คณะศิลปกรรมศาสตร์ 200,000 บาท |
| | | | | งานบัณฑิตศึกษา (คูเวต) วิทยาลัยเทคโนโลยีและเอเชีย |
| | | | | 693,400 บาท |
| | | | | 13.ทุนพัฒนาศักยภาพนิสิตทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ คูเวต วิทยาลัยเทคโนโลยีและเอเชีย ชุมชนชายขอบสุรินทร์ ไทย-ลาว 36,700 บาท |
| | | | | 14.ทุนพัฒนาศักยภาพนิสิตทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ คูเวต วิทยาลัยเทคโนโลยีและเอเชีย ณ ประเทศอินเดีย 65,000 บาท |
| | | | | 15.ทุนพัฒนาศักยภาพนิสิตทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ คูเวต วิทยาลัยเทคโนโลยีและเอเชีย ณ ประเทศมาเลเซีย 160,000 บาท (รวมทั้งขอใช้จากสะสม 100,000 บาท) |
| | | | | 16.ทุนพัฒนาศักยภาพนิสิตทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ คูเวต วิทยาลัยเทคโนโลยีและเอเชีย ณ ประเทศสหรัฐอเมริกา ประชาธิปไตยประชาชนลาวและจีนคอมมิวนิสต์ 150,000 บาท (รวมทั้งขอใช้จากสะสม 90,000 บาท) |
| | | | | 17.ทุนพัฒนาศักยภาพนิสิตทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ คูเวต วิทยาลัยเทคโนโลยีและเอเชีย ณ ประเทศอินโดนีเซีย 140,000 บาท (รวมทั้งขอใช้จากสะสม 80,000 บาท) |
| | | | | 18.ทุนพัฒนาศักยภาพนิสิตทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ คูเวต วิทยาลัยเทคโนโลยีและเอเชีย ณ ประเทศเวียดนาม 40,000 บาท |
| | | | | 19.โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ 101,700 บาท งานบัณฑิตศึกษา (ศิลปศึกษา) 2,165,000 บาท |
| | | | | 20.ทุนพัฒนาศักยภาพนิสิต กศ.ม.(ศิลปศึกษา) : เครือข่าย ความร่วมมือ 1,085,000 บาท (รวมทั้งขอใช้จากสะสม 756,900 บาท) |
| | | | | 21.ทุนพัฒนาศักยภาพนิสิต กศ.ด.(ศิลปศึกษา) : เครือข่าย ความร่วมมือ 1,080,000 บาท (รวมทั้งขอใช้จากสะสม 500,000 บาท) |
| | | | | งานบัณฑิตศึกษา(ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) 1,152,000 บาท |
| | | | | 22.ทุนพัฒนาศักยภาพนิสิต กศ.ค.(ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) 1,152,000 บาท (รวมทั้งขอใช้จากสะสม 600,000 บาท) |
| - เงินอุดหนุนสำหรับพัฒนาบุคลากรของส่วนงานตนเอง | | | 500,000 | เพื่อเป็นเงินอุดหนุนพัฒนาศักยภาพอาจารย์และ บุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ 500,000 บาท |
| - ค่าใช้จ่ายในการเจรจาความร่วมมือและศึกษาดูงาน | กิจกรรม | 5 | 2,150,000 | คณะศิลปกรรมศาสตร์ 600,000 บาท 1.โครงการเจรจาความร่วมมือสร้างเครือข่ายวิชาการและ งานสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมสู่ความเป็นนานาชาติ 500,000 บาท 2.คำรับรองชาวต่างชาติที่กลางบมหรือเจรจาความ ร่วมมือ 100,000 บาท งานบัณฑิตศึกษา (ศิลปศึกษา) 830,000 บาท |
| | | | | 3.โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และศึกษาดูงานด้านศิลปศึกษา (ปริญญาโท) 350,000 บาท (ขอใช้จากสะสม 350,000 บาท) |
| | | | | 4.โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และศึกษาดูงานด้านศิลปศึกษา (ปริญญาเอก) 480,000 บาท (รวมทั้งขอใช้จากสะสม 159,100 บาท) |
| | | | | งานบัณฑิตศึกษา (ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) 720,000 บาท |
| | | | | 5.โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และศึกษาดูงานด้านศิลปกรรม 720,000 บาท (รวมทั้งขอใช้จากสะสม 600,000 บาท) |
| - ค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม/สัมมนา/กิจกรรมที่จัดให้กับบุคคลที่เกี่ยวข้อง | โครงการ | 45 | 9,870,300 | คณะศิลปกรรมศาสตร์ 2,585,200 บาท 1.โครงการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพองค์กรคณะศิลปกรรม ศาสตร์ตามแผนยุทธศาสตร์ 400,000 บาท 2.โครงการส่งเสริมศักยภาพการจัดการเรียนรู้อาจารย์ศิลปกรรม |



คำสั่งคณะกรรมการศาสตร์

ที่ ๑๑ /2563

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 29 และมาตรา 34 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ.2559 และคำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ 5184/2563 ลงวันที่ 3 สิงหาคม 2563 เรื่อง การมอบหมายและมอบอำนาจของอธิการบดีให้ผู้บริหารปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี จึงแต่งตั้งคณะกรรมการ ดังนี้

คณะกรรมการที่ปรึกษา

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

รองศาสตราจารย์ ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์

คณะกรรมการดำเนินงาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เมธี พันธุ์วราทร ประธาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุจี ศรีสมบัติ กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระ พันธุ์เสื่อ กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เทพิกา รอดสการ กรรมการ

อาจารย์ ดร.สุรศักดิ์ จำนงค์สาร กรรมการ

นางสาวจุฬาพร แสงสกุล กรรมการ

นางสาวนิภา ว่องไว กรรมการ

นางศรีรัตน์ ปิยวชิรอำพร กรรมการ

นายชูสม กุลานุจาร์ กรรมการ

นายกฤษณ์ หิรัญวิช กรรมการ

| | | |
|---------------|----------------|---------------------|
| นางอศิราภ | ปิ่นละม้าย | กรรมการ |
| นางมาลา | วงษ์งาม | กรรมการ |
| นางสาวอาพร | ภูมิบุญชู | กรรมการ |
| นางสาวนัยนา | วงษ์ยี่เมาะ | กรรมการ |
| นางสาวสุพัตรา | แก้วอ่อน | กรรมการ |
| นางสาวจันทรา | สุทัศนทรง | กรรมการ |
| นางสาววรรณมา | ประสงค์ | กรรมการ |
| นางสาวศุภา | ฤกษ์เรืองฤทธิ์ | กรรมการ |
| นางสาวภัสสร | พกบัณฑิต | กรรมการ |
| นางสาวนิศากร | อุสากรพรหม | กรรมการและเลขานุการ |
| หน้าที่ | | |

จัดทำการประชุมคณะกรรมการ กำหนดวันจัดโครงการ ประสานงานติดต่อขอเชิญวิทยากร
จัดทำโครงการเพื่อเสนอต่อคณบดี จัดทำแบบลงทะเบียนและสรุปผลการประเมินโครงการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๖ พฤศจิกายน พ.ศ. 2563



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวรรณ วรรณวิไชย)

รักษาการแทนคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ
ณ ตำบลไล่โว่ อำเภอสังขละบุรี จังหวัดกาญจนบุรี ระหว่างวันที่ 10 - 13 ธันวาคม 2563

| ลำดับที่ | ชื่อ - สกุล | ลายมือชื่อ | หมายเหตุ |
|----------|-------------------------------|------------|--------------|
| 1. | นางสาวนิตติพรรณ สุวาท | นิตติพรรณ | นิสิต ผ. ๖๐๓ |
| 2. | นางสาวสีน้ำ คล้ายวงศ์ | สีน้ำ | ๑๑ |
| 3. | นายอนุวัฒน์ บิสสุรี | อนุวัฒน์ | ๑๑ |
| 4. | นางสาวชญานันท์ ไชยสอาด | ชญานันท์ | ๑๑ |
| 5. | นายณัฐพล ดีคำ | ณัฐพล | ๑๑ |
| 6. | น.ส.ณัฐกานต์ อยู่กิม | ณัฐกานต์ | นิสิต ผ. ๖๑๓ |
| 7. | น.ส.นันทภรณ์ เทพพิทักษ์ | นันทภรณ์ | ๑๑ |
| 8. | นายพิชญภูมิ จงรัตนเมธีกุล | พิชญภูมิ | ๑๑ |
| 9. | นายอนุชิต อภิรักษ์เมธีกุล | อนุชิต | ๑๑ |
| 10. | นายชัชภัท สอนิษฐ | ชัชภัท | ๑๑ |
| 11. | นางสาวณัฐนิชามุสิกสวัสดิ์ | ณัฐนิช | นิสิต ผ. ๓๑๓ |
| 12. | นางสาววิญญูดา คงลายทอง | วิญญูดา | ๑๑ |
| 13. | นายธนธิปเล่าเจริญ | ธนธิป | ๑๑ |
| 14. | นางสาวอริสรา ศรีนวล | อริสรา | ๑๑ |
| 15. | นางสาวกัญญาภัค อุ่นจิตอนุสรณ์ | กัญญาภัค | ๑๑ |
| 16. | นางสาวกาญจนาพร เกิดกัน | กาญจนาพร | ๑๑ |
| 17. | นางสาวณัฐวรรณ คงคามวงศ์ | ณัฐวรรณ | ๑๑ |
| 18. | นางสาวบุญรักษา นารถศรีทา | บุญรักษา | ๑๑ |
| 19. | นางสาวพัฒนิตา ยอดจันทร์ | พัฒนิตา | ๑๑ |
| 20. | นางสาวพิมพ์พิมพ์ ใสมูล | พิมพ์พิมพ์ | ๑๑ |
| 21. | นางสาวลิปิการ์ ดวงใจ | ลิปิการ์ | ๑๑ |
| 22. | นางสาวศศิพัฏ ไตรพันธุ์ | ศศิพัฏ | ๑๑ |
| 23. | นางสาวสลิพัชร์ แก้วเปี้ย | สลิพัชร์ | ๑๑ |
| 24. | นางสาวสุชารัตน์ ประทุมแก้ว | สุชารัตน์ | ๑๑ |
| 25. | นายสุภัทร โพธิ์เจริญ | สุภัทร | ๑๑ |
| 26. | นางสาวกรรวิ ผิวงาม | กรรวิ | ๑๑ |
| 27. | นายคมปกรณ์ วันทอง | คมปกรณ์ | ๑๑ |
| 28. | นายดิศรณ์ พรหมดี | ดิศรณ์ | ๑๑ |
| 29. | นางสาวนวกัด เกิดสุภาพ | นวกัด | ๑๑ |
| 30. | นายบารมี เฟ็งกระจ่าง | บารมี | ๑๑ |
| 31. | นางสาวปณิศา บุตรดี | ปณิศา | ๑๑ |

แบบประเมินผล
 โครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ
 วันที่ 10-13 ธันวาคม พ.ศ. 2563
 ณ หมู่บ้านกองม่องทะ และหมู่บ้านวังกะ อ.สังขละบุรี จ.กาญจนบุรี

โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างให้ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

เพศ ชาย
 หญิง

ตอนที่ 2 ความเห็นของผู้ประเมิน (5 = มากที่สุด, 4 = มาก, 3 = ปานกลาง, 2 = น้อย, 1 = ปรับปรุง)

| หัวข้อประเมิน | มากที่สุด (5) | มาก (4) | ปานกลาง (3) | น้อย (2) | ปรับปรุง (1) |
|---|------------------|------------|----------------|-------------|-----------------|
| 1. เนื้อหาโครงการ/กิจกรรมที่ได้รับสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ | | / | | | |
| 2. การได้รับองค์ความรู้ ความเข้าใจด้านศิลปวัฒนธรรม และ ประสบการณ์ตรงด้านดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย หลังร่วม ปฏิบัติการภาคสนาม | / | | | | |
| 3. ประโยชน์ที่คิดว่าจะนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการเรียน และ/หรือ การทำงาน | | / | | | |
| 4. ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดทำกิจกรรม | / | | | | |
| 5. เอกสารประกอบและอุปกรณ์ที่ได้รับในการจัดกิจกรรม | | / | | | |
| 6. สถานที่และบริการอื่นๆ | / | | | | |

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขอขอบคุณในความร่วมมือตอบแบบประเมิน
 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

สรุปผลประเมิน
โครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ
วันที่ 10-13 ธันวาคม พ.ศ. 2563
ณ หมู่บ้านกวม่องทะ และหมู่บ้านวังกะ อ.สังขละบุรี จ.กาญจนบุรี

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

รวมผู้ตอบแบบประเมิน จำนวน 52 คน

เพศ ชาย 25 คน คิดเป็นร้อยละ 48.08

หญิง 27 คน คิดเป็นร้อยละ 51.92

ตอนที่ 2 ความเห็นของผู้ประเมิน

| หัวข้อประเมิน | มากที่สุด (5) | มาก (4) | ปานกลาง (3) | น้อย (2) | ปรับปรุง (1) | ค่าเฉลี่ย ร้อยละ |
|---|--------------------------|--------------------------|----------------|-------------|-----------------|---------------------------|
| 1. เนื้อหาโครงการ/กิจกรรมที่ได้รับสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ | 21 คน ร้อยละ 40.38 | 31 คน ร้อยละ 59.62 | | | | ร้อยละ 88.08 (4.40) |
| 2. การได้รับองค์ความรู้ ความเข้าใจด้านศิลปวัฒนธรรม และ ประสบการณ์ตรงด้านดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย หลังร่วม ปฏิบัติการภาคสนาม | 19 คน ร้อยละ 36.54 | 33 คน ร้อยละ 63.46 | | | | ร้อยละ 87.31 (4.37) |
| 3. ประโยชน์ที่คิดว่าจะนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการเรียน และ/หรือ การทำงาน | 32 คน ร้อยละ 61.54 | 20 คน ร้อยละ 38.46 | | | | ร้อยละ 92.31 (4.62) |
| 4. ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดทำกิจกรรม | 32 คน ร้อยละ 61.54 | 20 คน ร้อยละ 38.46 | | | | ร้อยละ 92.31 (4.62) |
| 5. เอกสารประกอบและอุปกรณ์ที่ได้รับในการจัดกิจกรรม | 19 คน ร้อยละ 36.54 | 33 คน ร้อยละ 63.46 | | | | ร้อยละ 87.31 (4.37) |
| 6. สถานที่และบริการอื่นๆ | 15 คน ร้อยละ 28.85 | 37 คน ร้อยละ 71.15 | | | | ร้อยละ 85.77 (4.29) |
| รวม | | | | | | ร้อยละ 88.85 (4.44) |

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

สรุปผลประเมินโครงการภาคสนามหมู่บ้านเกาะเที่ยงและหมู่บ้านมอญ วันที่ 10-13 ธันวาคม พ.ศ. 2563 ณ หมู่บ้านกองมอญทะเล และหมู่บ้านวังกะ อ.สังขละบุรี จ.กาญจนบุรี

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

| | | | |
|------------|-------|-------|-----|
| เพศ | ชาย | หญิง | รวม |
| จำนวน (คน) | 25 | 27 | 52 |
| ร้อยละ | 48.08 | 51.92 | 100 |

ตอนที่ 2 ความเห็นของผู้ประเมิน

| หัวข้อประเมิน | มากที่สุด 5 จำนวน(คน) | ร้อยละ | มาก 4 จำนวน(คน) | ร้อยละ | ปานกลาง 3 จำนวน(คน) | ร้อยละ | น้อย 2 จำนวน(คน) | ร้อยละ | น้อยที่สุด 1 จำนวน(คน) | ร้อยละ | คะแนน | ค่าเฉลี่ย คะแนน | ค่าเฉลี่ย ร้อยละ |
|---|-----------------------------|--------|-----------------------|--------|---------------------------|--------|------------------------|--------|------------------------------|--------|-------------|--------------------|---------------------|
| 1.เนื้อหาที่ได้รับสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ | 21 | 40.38 | 31 | 59.62 | | 0.00 | | 0.00 | | 0.00 | 229 | 4.40 | 88.08 |
| 2.องค์ความรู้และประสบการณ์ตรงเพิ่มขึ้น | 19 | 36.54 | 33 | 63.46 | | 0.00 | | 0.00 | | 0.00 | 227 | 4.37 | 87.31 |
| 3.ประโยชน์ที่นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ | 32 | 61.54 | 20 | 38.46 | | 0.00 | | 0.00 | | 0.00 | 240 | 4.62 | 92.31 |
| 4.ความเหมาะสมของระยะเวลา | 32 | 61.54 | 20 | 38.46 | | 0.00 | | 0.00 | | 0.00 | 240 | 4.62 | 92.31 |
| 5.เอกสารประกอบและอุปกรณ์ | 19 | 36.54 | 33 | 63.46 | | 0.00 | | 0.00 | | 0.00 | 227 | 4.37 | 87.31 |
| 6.สถานที่และบริการอื่นๆ | 15 | 28.85 | 37 | 71.15 | | 0.00 | | 0.00 | | 0.00 | 223 | 4.29 | 85.77 |
| รวมทั้งหมด | | | | | | | | | | | 1386 | 4.44 | 88.85 |

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม -