

แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

โครงการค่ายดนตรีศรีนครินทรวิโรฒครั้งที่ 7

วันที่ 21 กุมภาพันธ์

ณ โรงเรียนบ้านเขาไม้ไผ่ อำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายก

1. วัตถุประสงค์การจัดโครงการ (วัตถุประสงค์จากโครงการ)

1. เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ด้านดนตรีอันมีประโยชน์ที่ตอบสนองต่อความต้องการ และเสริมสร้างการศึกษาที่เท่าเทียม สร้างความเข้มแข็งของชุมชนตามบริบททางการศึกษาดนตรีท้องถิ่น โดยนิสิตและอาจารย์จัดการบริการให้ความรู้ในศาสตร์ดุริยางคศาสตร์สากล ที่มีความสำคัญต่อการพัฒนาชุมชนในโรงเรียนที่มีความต้องการรับบริการ และได้ฝึกจิตสำนึกสาธารณะของนิสิตในการเผยแพร่ความรู้แก่สังคมที่ขาดโอกาสด้านดนตรี
2. เพื่อเสริมสร้างศักยภาพทางการสอนดนตรีแก่นิสิตวิชาเอกสาขาวิชาดนตรีศึกษาอย่างจริงจังอันเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการศึกษาด้านดนตรีสากล
3. เพื่อเป็นการบริการวิชาการในพื้นที่จังหวัดนครนายกและเสริมสร้างประสบการณ์การสอนดนตรี รวมทั้งยังเป็นการเผยแพร่ดนตรีสู่สาธารณชน
4. เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนในรายวิชาประเภทการขับร้องประสานเสียง ซึ่งเป็นสิ่งที่เข้าถึงได้ง่าย สำหรับโรงเรียนในพื้นที่ห่างไกล ซึ่งนิสิตสามารถจัดกิจกรรมร้องรำทำเพลง และกระตุ้นให้เกิดแนวคิดใหม่ๆรวมทั้งเห็นกระบวนการทำงานด้านการสอนดนตรีต่อไป

2. การปรับปรุงการจัดโครงการจากครั้งก่อน

ตามปีการศึกษา 2560 เดิมโครงการจัดที่โรงเรียนเขตคลอง 14 อำเภอบางศรีณรงค์เป็นจำนวน 3 ครั้ง จึงเห็นว่าควรจัดในพื้นที่ที่อยู่ไกลออกไปคืออำเภอบ้านนา เป็นพื้นที่ที่ขาดแคลนทางการศึกษา มีบริบทคือทุ่งนาและการเกษตร นักเรียนไม่มีโอกาสเรียนดนตรี ที่สำคัญโรงเรียนนี้ไม่มีครูดนตรีประจำการมาสอนเลย จึงเห็นช่องว่างในการเติมเต็มวิชาการดนตรีให้กับนักเรียนกลุ่มนี้

(โดยนำผลการประเมิน /ข้อเสนอแนะ จากการดำเนินงานในครั้งก่อนมาพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงาน)

3. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ
<p>เป้าหมาย</p> <p>1. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 (ของผู้เข้าร่วม 60 คน)</p> <p>ผล</p> <p>1. ผู้เข้าร่วมโครงการ 60 คน คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุตามเป้าหมาย</p>	<p>เป้าหมาย</p> <p>ร้อยละ 80 ของผู้ร่วมโครงการพึงพอใจต่อการร่วมโครงการ</p> <p>ร้อยละ 80 ของผู้ร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจในทักษะดนตรีเพิ่มขึ้น</p> <p>ร้อยละ 80 ของผู้ร่วมโครงการเกิดจิตสำนึกสาธารณะในการให้บริการแก่สังคม</p> <p>ผล</p> <p>ร้อยละ 100 ของผู้ร่วมโครงการพึงพอใจต่อการร่วมโครงการ (บรรลุเป้าหมาย)</p> <p>ร้อยละ 100 ของผู้ร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจในทักษะดนตรีเพิ่มขึ้น (บรรลุเป้าหมาย)</p> <p>ร้อยละ 100 ของผู้ร่วมโครงการเกิดจิตสำนึกสาธารณะในการให้บริการแก่สังคม (บรรลุเป้าหมาย)</p>

หมายเหตุ คำอธิบายเพิ่มเติม ข้อ 10 (ทั้งนี้ ให้พิจารณาจากวัตถุประสงค์ของโครงการเป็นหลัก)

- (1) **ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ** หมายถึง ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการที่สามารถวัดได้ในเชิงตัวเลขกับความสำเร็จ โดยจะระบุตัวเลขตามหน่วยที่ต้องการ เช่น จำนวน ความถี่ ร้อยละ ระยะเวลา อัตราส่วน เช่น มีบุคลากรเข้าร่วมสัมมนา 50 คน ผลผลิตการสอนจำนวน 3 รายวิชา/ภาคการศึกษา ฯลฯ
- (2) **ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ** หมายถึง การวัดความสำเร็จที่ปรากฏเป็นเชิงปริมาณ ว่ามีคุณภาพระดับไหน อย่างไร เช่น ระดับความรู้ ความสามารถ ความสมบูรณ์ ความน่าสนใจ ความน่าเชื่อถือ ความสวยงาม ความคงทนถาวร การได้รับการยอมรับ ความพึงพอใจ ฯลฯ

4. ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนเป้าหมาย (คน)	ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม	
		จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละของ เป้าหมาย
กิจกรรม : โครงการค่ายดนตรีศรีนครินทร์วิโรฒ ครั้งที่ 7			
- คณาจารย์	2	2	100
- ครู	2	2	100
- นิสิต	-		
- ปริญญาตรี	16	16	100
- นักเรียน	40	40	100

5. สรุปการดำเนินงานจัดโครงการพอสังเขป (ระบุเป็นข้อๆ)

5.1 ผลของการดำเนินโครงการ/กิจกรรม (สรุปกิจกรรมที่ดำเนินการ)

1. ดำเนินการจัดหาเอกสาร วัสดุที่เกี่ยวข้องในการดำเนินโครงการ และติดต่อประสานงาน กับโรงเรียนได้ครบถ้วน
2. จัดกิจกรรมโดยแบ่งเป็นสามกลุ่ม ประถมต้น ประถมปลาย และมัธยม และจัดการเรียนรู้ได้เหมาะสมตามวัยของผู้เรียน
3. จัดการสรุปโครงการรายงานอย่างสมบูรณ์

5.2 ผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่วางไว้ (สรุปจากวัตถุประสงค์ที่วางไว้ เป้าหมาย ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ และการประกันคุณภาพการศึกษา)

1. นิสิตได้พัฒนาองค์ความรู้ด้านดนตรีอันมีประโยชน์ที่ตอบสนองต่อความต้องการ และเสริมสร้างการศึกษาที่เท่าเทียม สร้างความเข้มแข็งของชุมชนตามบริบททางการศึกษาดนตรีท้องถิ่น โดยนิสิตและอาจารย์จัดการบริการให้ความรู้ในศาสตร์ดุริยางคศาสตร์สากล ที่มีความสำคัญต่อการพัฒนาชุมชนในโรงเรียนที่มีความต้องการรับบริการ
2. นิสิตได้เรียนรู้สร้างศักยภาพทางการสอนดนตรีแก่นิสิตวิชาเอกสาขาวิชาดนตรีศึกษาอย่างจริงจังอันเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการศึกษาด้านดนตรีสากล
3. นิสิตได้เผยแพร่ดนตรีสากลทั้งด้านการสอนและการแสดงสู่สาธารณชน
4. สามารถเพิ่มพื้นที่การเรียนรู้ในรายวิชาการขับร้องประสานเสียงในโรงเรียนในพื้นที่ห่างไกล ซึ่งนิสิตสามารถจัดกิจกรรมร้องรำทำเพลง และกระตุ้นให้เกิดแนวคิดใหม่ๆรวมทั้งเห็นกระบวนการทำงานด้านการสอนดนตรีต่อไป

6. การสร้างประโยชน์/ ผลกระทบต่อสังคม (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน และ/หรือโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

6.1 ผลกระทบต่อชุมชน

ชุมชนได้ความรู้ และมีความสนใจเข้ามาสอบถามเรื่องดนตรีเพื่อกลับไปพัฒนาชุมชนต่อไป

6.2 ผลกระทบต่อมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยได้รับการต้อนรับ และยอมรับในการเข้าจัดบริการวิชาการเป็นที่รู้จักมากขึ้น

6.3 ผลกระทบต่อประเทศ

การปลูกฝังสุนทรียะอันก่อให้เกิดความคิดด้านบวกในการพัฒนาประเทศต่อไป

7. ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม

ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 60 คน

คิดเป็นร้อยละ 100 ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด

ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ลำดับ	รายการ	ระดับความคิดเห็น					คะแนนเฉลี่ย (เต็ม 5 คะแนน)
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)	
1	ความเหมาะสมของสถานที่	60	-	-	-	-	5
2	ความเหมาะสมของระยะเวลา	60	-	-	-	-	5
3	การให้บริการของเจ้าหน้าที่โครงการ	60	-	-	-	-	5
4	นิสิตได้รับประสบการณ์ตรงจากการศึกษาดูงาน	60	-	-	-	-	5
5	เกิดช่องทางให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับความต้องการ	60	-	-	-	-	5
6	นิสิตสามารถพัฒนาผลงานทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ของตนเองได้	60	-	-	-	-	5
7	สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปปรับใช้กับตนเองได้	60	-	-	-	-	5
	รวม						5.00

หมายเหตุ แบบประเมินผลจะต้องสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการ / กิจกรรม

8. ปัญหา / อุปสรรค ในการจัดโครงการ / กิจกรรม

ด้วยการจัดโครงการในปีการศึกษา 2562 นี้ ผู้เข้าร่วมเป็นนิสิตชั้นปีที่ 3 วิชาเอกดนตรีศึกษา เดินทางไปแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน จำนวน 17 คน โดยมีการเลื่อนออกไป 1 สัปดาห์เนื่องจากความพร้อมของทั้งสองฝ่าย แต่มีการปรับแผนได้ทันจึงดำเนินการได้สำเร็จราบรื่น

9. ภาพประกอบโครงการ / กิจกรรม

กิจกรรม



กิจกรรม



นิสิตได้พัฒนาทักษะพิสัย สามารถคุมชั้นเรียน และสอนนักเรียนได้อย่างเป็นธรรมชาติ นักเรียนโรงเรียนบ้านเขาไม้ไผ่ ตำบลเขาเพิ่ม อำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายก ผู้รับบริการ เกิดการเรียนรู้ และสร้างสรรค์เสียงดนตรี ผ่านกิจกรรมด้วยพลาสติกที่เป็นวัสดุหาง่ายใกล้ตัวนักเรียน





พักรับประทานอาหารและเครื่องดื่ม โดยมีนิสิตคอยให้บริการนักเรียน



นักเรียนได้สร้างสรรค์ทำเต็นตามจินตนาการของตนเอง ในบทเพลงต่างๆ ที่นิสิตบรรเลง



กรณีเป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน ขอให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม
ระบุข้อมูลในข้อ 11 พร้อมแนบหลักฐานประกอบด้วย

11. การนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการไปใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน การวิจัย และการทำนุ
บำรุงศิลปวัฒนธรรม หรือด้านอื่นๆ (ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์)

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม/ การเรียนการสอน/ การวิจัย (ระบุรายละเอียดกิจกรรมที่นำไปใช้)

การเรียนการสอน นิสิตได้รับประสบการณ์ตรง และเข้าใจทฤษฎีการเรียนรู้ของนักเรียนแต่ละวัย

การถ่ายทอด หรือเผยแพร่องค์ความรู้ที่ได้จากการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน (เช่น การจัดโครงการ/กิจกรรม เกี่ยวข้องกับการวิจัย
หัวข้อเรื่องอะไร เนื้อหา ที่วิทยากรบรรยายเกี่ยวกับอะไร เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาอะไร นิสิต/ผู้เข้าฟังสามารถนำไปใช้ประโยชน์อะไรได้บ้างจากการ
ฟังบรรยาย)

เนื้อหา / รูปแบบ.....

.....

.....

.....

(นายวาทีต สุวรรณสมบูรณ์)

รายงานผลการจัดโครงการ

วันที่ 9 มีนาคม 2563

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ

(ให้จัดเรียงตามลำดับ โดยดาวน์โหลดแบบฟอร์มการรายงานผลได้ที่เว็บไซต์คณะศิลปกรรมศาสตร์)

- 1) แบบรายงานผลการจัดโครงการ
- 2) หนังสือขออนุมัติจัดโครงการ
- 3) เอกสารโครงการ ประกอบด้วย
 - 3.1) กำหนดการ
 - 3.2) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
 - 3.3) รายชื่อผู้เข้าร่วม/จดหมายเชิญวิทยากร (ถ้ามี)
 - 3.4) สรุปผลประเมิน
 - 3.5) แบบฟอร์มการบูรณาการ การบริการวิชาการ (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการ)

- หมายเหตุ** แนวปฏิบัติในการจัดส่งรายงานผลการดำเนินงานโครงการ / กิจกรรม มีดังนี้
- 1) ให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมนำส่ง เอกสารรายงานผลการจัดโครงการ พร้อมหลักฐานภายใน 2 สัปดาห์ หลังจากเสร็จสิ้นโครงการที่ งานนโยบายและแผน (นางศรียรัตน์ ปิยวชิรอำพร)
 - 2) ภาพประกอบเพิ่มเติมเป็นไฟล์ JPG บันทึกลงแผ่นบันทึกข้อมูล สำหรับการจัดทำรายงานประจำปี ส่งที่งานนโยบายและแผน (นางศรียรัตน์ ปิยวชิรอำพร)



แบบตรวจเสนอโครงการ
คณะศิลปกรรมศาสตร์ 2563

4

คณะศิลปกรรมศาสตร์
รับที่ 0288
วันที่ 31 มี.ค. 2563
9 002

- ชื่อโครงการ / กิจกรรม โครงการค่ายดนตรีศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อพัฒนาศักยภาพทางวิชาการ และดนตรีสากล ครั้งที่ 7
- ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ มศว SSAP5-07, SSAP3-02, SSAP1-07, SSAP5-03
- ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ FOFA1-1, FOFA1-6, FOFA3-01
 - ยุทธศาสตร์ที่ 1 - การผลิตบัณฑิตศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรม โดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค์อย่างมีวิจารณ์ญาณ บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21
 - ยุทธศาสตร์ที่ 2 - การพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปกรรม เพื่อสร้างองค์ความรู้และความเข้มแข็งแก่ชุมชน และสังคม
 - ยุทธศาสตร์ที่ 3 - การบริการวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพแก่ชุมชนและสังคม
 - ยุทธศาสตร์ที่ 4 - การสืบสานและสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน
 - ยุทธศาสตร์ที่ 5 - การพัฒนาศาสตร์ทางศิลปกรรมสู่ความเป็นสากล
 - ยุทธศาสตร์ที่ 6 - การพัฒนาระบบบริหารที่มีคุณภาพตามหลักธรรมาภิบาล

เพื่อบูรณาการ กับ
 ด้านผลิตบัณฑิต/การจัดการเรียนการสอน ระบุรายวิชา ทศร.302 หลักสอฯ และทศร.จัด.ทศร.ใ้ยนรฺู้ดนศรฺู้ระตํมลํมยผดักนํ
 ระดับปริญญาตรี วิชาเอก ดุริยางคศาสตร์สากล ชั้นปี...3...
 การวิจัย ระบุชื่อและรายละเอียดงานวิจัย.....

4. ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการ

ลำดับช่วงเวลา	วัน /เดือน /ปี ที่จัดโครงการ / กิจกรรม	ระยะเวลา (จำนวนวัน /เดือน/ปี)	สถานที่จัดโครงการ
1	21 กุมภาพันธ์ 2563	1 วัน	โรงเรียนบ้านเขาไม้ไฟ จังหวัดนครนายก

5. หน่วยงาน / ผู้รับผิดชอบ โครงการ / กิจกรรม

หน่วยงาน สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล ชื่อผู้รับผิดชอบ อาจารย์วาทิต สุวรรณสมบูรณ์

6. งบประมาณ

แหล่งงบประมาณ	ประเภทรายจ่าย	จำนวนเงินงบประมาณ (บาท)
<input type="checkbox"/> เงินอุดหนุนจากรัฐ (งปม.แผ่นดิน)	<input type="checkbox"/> งบดำเนินงาน	30,000.00
<input checked="" type="checkbox"/> งปม.รายได้	<input checked="" type="checkbox"/> งบรายจ่ายอื่น	
<input type="checkbox"/> นอกงบประมาณ	ระบุแหล่งที่มา.....	
แผนงาน		ผลผลิต
<input checked="" type="checkbox"/> พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์		<input type="checkbox"/> ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
<input type="checkbox"/> ยุทธศาสตร์การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม		<input checked="" type="checkbox"/> ผลงานการให้บริการวิชาการ
		<input type="checkbox"/> ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
		<input type="checkbox"/> โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อการสร้างองค์ความรู้พื้นฐานของประเทศ

งานนโยบายและแผน

งานประกันคุณภาพการศึกษา ตรวจสอบเอกสาร มคอ.3 ที่แนบแล้ว (กรณีโครงการบูรณาการกับการเรียนการสอน)
 กำหนดการ/แบบประเมินโครงการ

งานการเงิน

รายละเอียดค่าใช้จ่าย ถูกต้อง คืบหน่วยงาน/ฝ่าย มีแก้ไข คือ

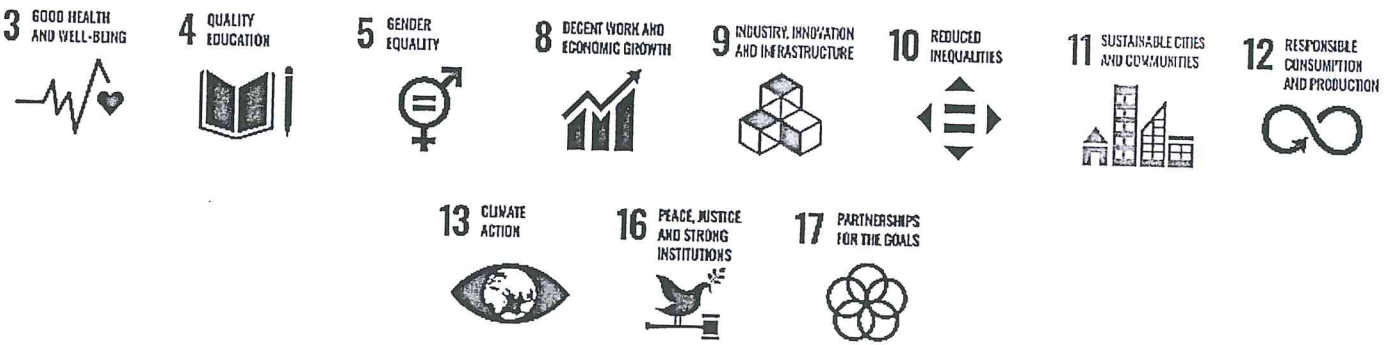
..... ผู้ตรวจสอบ
 พลิกด้านหลัง ผู้รับผิดชอบโครงการตรวจสอบความสอดคล้อง SDG (Sustainable Development Goals) 31 มี.ค. 2563

ความสอดคล้อง SDG (Sustainable Development Goals)



- SDG 3 มีสุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดี
รับรองการมีสุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดีของทุกคนในทุกช่วงอายุ
- SDG 4 การศึกษาที่เท่าเทียม
รับรองการศึกษาที่เท่าเทียมและทั่วถึง ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตแก่ทุกคน
- SDG 5 ความเท่าเทียมทางเพศ
บรรลุความเท่าเทียมทางเพศ พัฒนารอบบทบาทสตรีและเด็กผู้หญิง
- SDG 8 การจ้างงานที่มีคุณค่าและการเติบโตทางเศรษฐกิจ
ส่งเสริมการเติบโตทางเศรษฐกิจที่ต่อเนื่องครอบคลุมและยั่งยืน
- SDG 9 อุตสาหกรรม นวัตกรรม โครงสร้างพื้นฐาน
พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานที่พร้อมรับการเปลี่ยนแปลง ส่งเสริมการปรับตัวให้เป็นอุตสาหกรรมที่ยั่งยืนและทั่วถึง และสนับสนุนนวัตกรรม
- SDG 10 ลดความเหลื่อมล้ำ
ลดความเหลื่อมล้ำทั้งภายในและระหว่างประเทศ
- SDG 11 เมืองและถิ่นฐานมนุษย์อย่างยั่งยืน
ทำให้เมืองและการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์มีความปลอดภัย ทั่วถึงพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาอย่างยั่งยืน
- SDG 12 แผนการบริโภคและการผลิตที่ยั่งยืน
รับรองแผนการบริโภคและการผลิตที่ยั่งยืน
- SDG 13 การรับมือการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ
ดำเนินมาตรการเร่งด่วนเพื่อรับมือกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบ
- SDG 16 สังคมสงบสุข ยุติธรรม ไม่แบ่งแยก
ส่งเสริมสังคมสงบสุข ยุติธรรม ไม่แบ่งแยก เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน
- SDG 17 ความร่วมมือเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
สร้างพลังแห่งการเป็นหุ้นส่วนความร่วมมือระดับสากลต่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

*สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม ติดต่อฝ่ายพัฒนาคุณภาพ #12626





บันทึกข้อความ

คณะศิลปกรรมศาสตร์
0285
วันที่ 31 ม.ค. 2563
ที่ 008

ส่วนงาน สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว โทร. 15087 ต่อ 127

ลงนามรับเรื่องแล้ว

ที่ อว 8714.(8)/

วันที่ 31 มกราคม 2563

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วยสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จะจัด “โครงการค่ายดนตรีศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อพัฒนาศักยภาพทางวิชาการ และดนตรีสากล ครั้งที่ 7” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ดนตรีอันมีประโยชน์ต่อสาธารณชน ตามบริบทการศึกษาดนตรีของท้องถิ่น เสริมสร้างการศึกษาที่เท่าเทียม และส่งเสริมประสบการณ์ในการแสดงดนตรี เพื่อเป็นการบริการวิชาการแก่ชุมชน ซึ่งมีความสำคัญต่อการเรียนการสอนในสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล โดยจัดขึ้นในวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2563 ณ โรงเรียนบ้านเขาไม้ไม้ ตำบลเขาเพิ่ม อำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายก


ในการนี้ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จึงขออนุมัติโครงการค่ายดนตรีศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อพัฒนาศักยภาพทางวิชาการ และดนตรีสากล ครั้งที่ 7 จากงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563 แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ งบรายจ่ายอื่น จำนวนเงิน 30,000.00 บาท (สามหมื่นบาทถ้วน) โดยมีรายละเอียดดังเอกสารแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

งานการเงินได้ตรวจสอบโครงการฯ

ดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว



30 ม.ค. 2563




(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิขณันต์เศก ย่านเดิม)

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อขอเงิน 30,000 บาท จาก
งบฯ ก.บ.ศ. 1

ร. 39 ม.ค. 63.



31 ม.ค. 63

อ.สิขณันต์



31 ม.ค. 63

- งานธุรการ (คศ.)
1. อ.สิขณันต์เศก ทราน
 2. อ.สิขณันต์เศก ทราน
 3. อ.สิขณันต์เศก ทราน
 4. อ.สิขณันต์เศก ทราน
 5. อ.สิขณันต์เศก ทราน

อ.สิขณันต์เศก ทราน



คณะศิลปกรรมศาสตร์

แบบเสนอโครงการบริการวิชาการ

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

1. ชื่อโครงการ ค่ายดนตรีศรีนครินทร์วิโรฒ เพื่อพัฒนาศักยภาพทางวิชาการ และดนตรีสากล ครั้งที่ 7

2. สถานภาพโครงการ/ประเภทของโครงการ

เป็นโครงการที่ต่อเนื่องจากปีที่แล้ว ตอบสนองพันธกิจของมหาวิทยาลัยด้านการบริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่จังหวัดนครนายก โดยบูรณาการกับรายวิชา MUE302 Music Curriculum and Learning Management in Secondary School และได้พัฒนาศักยภาพนิสิตให้เกิดการเรียนรู้ด้วยการลงมือปฏิบัติ (Active Learning) ผ่านการบริการวิชาการอันก่อให้เกิดการศึกษาที่เท่าเทียม พร้อมปลูกฝังจิตสำนึกสาธารณะให้แก่นิสิต อันนำไปสู่การเป็นมหาวิทยาลัยรับใช้สังคมต่อไป

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ

4. หัวหน้าโครงการและคณะผู้ดำเนินการ

4.1 ที่ปรึกษาโครงการ

1. คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ
2. รองคณบดีฝ่ายพัฒนานิสิตและศิษย์เก่าสัมพันธ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
3. รองคณบดีฝ่ายบริหารงานวิจัยและบริการวิชาการแก่สังคม คณะศิลปกรรมศาสตร์
4. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพการศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์
5. รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน คณะศิลปกรรมศาสตร์

4.2 คณะกรรมการดำเนินโครงการ

1. อาจารย์วาทีต สุวรรณสมบูรณ์	ประธานโครงการ
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลิขมน์เศก ย่านเดิม	กรรมการ
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์	กรรมการ
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นัฐริกา สุนทรธนะผล	กรรมการ
5. อาจารย์ ดร.ฉานิก หวังพานิช	กรรมการ
6. อาจารย์ ดร.ชนิดา ตังเคชะหิรัญ	กรรมการ
7. อาจารย์กฤษณ์ วิกรวงษ์วินิช	กรรมการ
8. อาจารย์ ดร.วิภาต วิบูลย์ภาณุเวช	กรรมการ
9. อาจารย์ ดร.ปวัฒน์ชัย สุวรรณคังคะ	กรรมการ
10. นางสาวกาญจนาพร นนทรรัตน์	กรรมการและเลขานุการ

5. หลักการและเหตุผล

โครงการบริการวิชาการนี้จัดขึ้นในเขตพื้นที่ให้บริการจังหวัดนครนายก คือโรงเรียนบ้านเขาไม้ไผ่ อำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายก ช่วงก่อนปิดภาคเรียน 2/2562 เพื่อพัฒนาแหล่งการเรียนรู้ดนตรีสากล สำหรับนักเรียนในโรงเรียนของ อำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายก เพื่อให้ได้ประสิทธิภาพสูงสุดตามงบประมาณที่ได้รับจัดสรรปี 2563

ด้วยสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีพันธกิจหลักในการจัดการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา การวิจัย การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และงานบริการทางวิชาการสู่ชุมชนอย่างมากมาย อันเป็นส่วนหนึ่งที่ช่วยให้เยาวชน และผู้สนใจใฝ่ศึกษาทั่วไปได้ก้าวเข้าสู่ยุคแห่งสังคมภูมิปัญญาและการศึกษาตลอดชีวิต ซึ่งการพัฒนาชาติที่สำคัญที่สุด คือ การพัฒนาทรัพยากรบุคคลให้มีคุณภาพ สามารถแข่งขันกันทางด้านความคิด สติปัญญา และทักษะ กับนานาชาติได้ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากลต้องการพัฒนาองค์ความรู้ทางการปฏิบัติดนตรีสากลให้มีความเป็นมาตรฐานสอดคล้องหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) ซึ่งประเด็นสำคัญในหลักสูตรฉบับนี้ คือ เป็นหลักสูตรที่เปิดให้นิสิตได้เรียนวิชาปฏิบัติดนตรีเพื่อให้สอดคล้องกับความสามารถเฉพาะทางของแต่ละบุคคล ดังนั้นด้านสิ่งสมประสงค์สอนดนตรี จึงถือว่ามีความสำคัญอย่างยิ่งของการศึกษาในหลักสูตรนี้ เพราะความรู้ที่นิสิตต้องศึกษานอกเหนือจากความเป็นนักดนตรีที่สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีได้อย่างดีแล้วจะต้องมีความเป็นนักวิชาการดนตรีที่สามารถพัฒนาตนเอง พัฒนาสังคมและประเทศชาติ มีความเป็นบัณฑิตด้านดุริยางคศาสตร์สากลที่สมบูรณ์ตามคุณวุฒิที่พึงประสงค์

โครงการค่ายดนตรีฯ ดังกล่าวเป็นโครงการบริการวิชาการพื้นที่จังหวัดนครนายก ตอบสนองยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ในลักษณะของการจัดค่ายดนตรี ตามความถนัดของนักเรียนในพื้นที่จัด ซึ่งจัดมา

อย่างต่อเนื่องในทุกปี และสอดคล้องกับนโยบายคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในด้านการบริการวิชาการ โดยจะเป็นการเข้าค่ายอบรมเชิงปฏิบัติการ โดยใช้ประโยชน์การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21 รวมถึงการคัดเลือกนิสิตในสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล ที่มีการแสดงดีเด่น เพื่อเป็นการเผยแพร่ศักยภาพของคณาจารย์ และนิสิต ผู้สาธารณชนให้เป็นที่รู้จัก และเป็นการสร้างประสบการณ์ทางการแสดง ในอีกทางหนึ่งด้วย

6. วัตถุประสงค์ของโครงการ

6.1 เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ด้านดนตรีอันมีประโยชน์ที่ตอบสนองต่อความต้องการ และเสริมสร้างการศึกษาที่เท่าเทียม สร้างความเข้มแข็งของชุมชนตามบริบททางการศึกษาดนตรีท้องถิ่น โดยนิสิตและอาจารย์จัดการบริการให้ความรู้ในศาสตร์ดุริยางคศาสตร์สากล ที่มีความสำคัญต่อการพัฒนาชุมชนในโรงเรียนที่มีความต้องการรับบริการ และได้ฝึกจิตสำนึกสาธารณะของนิสิตในการเผยแพร่ความรู้แก่สังคมที่ขาดโอกาสด้านดนตรี

6.2 เพื่อเสริมสร้างศักยภาพทางการสอนดนตรีแก่นิสิตวิชาเอกสาขาวิชาดนตรีศึกษาอย่างจริงจังอันเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการศึกษาด้านดนตรีสากล

6.3 เพื่อเป็นการบริการวิชาการในพื้นที่จังหวัดนครนายกและเสริมสร้างประสบการณ์การสอนดนตรี รวมทั้งยังเป็นการเผยแพร่ดนตรีสู่สาธารณชน

6.4 เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนในรายวิชาประเภทการขับร้องประสานเสียง ซึ่งเป็นสิ่งที่เข้าถึงได้ง่ายสำหรับโรงเรียนในพื้นที่ห่างไกล ซึ่งนิสิตสามารถจัดกิจกรรมร้องรำทำเพลง และกระตุ้นให้เกิดแนวคิดใหม่ๆ รวมทั้งเห็นกระบวนการทำงานด้านการสอนดนตรีต่อไป

7. เป้าหมายและตัวชี้วัด

เป้าหมาย ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 60 คน แบ่งได้ดังนี้

นิสิต 16 คน อาจารย์ 2 คน นักเรียน 40 คน ครู 2 คน

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ร้อยละ 80 ของผู้เข้าร่วมโครงการ

ร้อยละ 80 ของกิจกรรมดำเนินตามระยะเวลาที่กำหนด

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ร้อยละ 80 ของผู้ร่วมโครงการพึงพอใจต่อการร่วมโครงการ

ร้อยละ 80 ของผู้ร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจในทักษะดนตรีเพิ่มขึ้น

ร้อยละ 80 ของผู้ร่วมโครงการเกิดจิตสำนึกสาธารณะในการให้บริการแก่สังคม

8. แผนการดำเนินโครงการ

มีแผนดำเนินโครงการดังนี้

กิจกรรม	ระยะเวลา	สถานที่
1. ประชุมวางแผนโครงการ	มกราคม 2563	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล
2. ขออนุมัติโครงการ	กุมภาพันธ์ 2563	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล
3. ดำเนินโครงการตามแผน	21 กุมภาพันธ์ 2563	โรงเรียนบ้านเขาไม้ไผ่ ต.เขาเพิ่ม อ.บ้านนา จ.นครนายก
4. ประเมินผลโครงการ	กุมภาพันธ์ – มีนาคม 2563	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

9. รายละเอียดงบประมาณของโครงการ

งบประมาณขออนุมัติจากเงินรายได้ ประจำปี พ.ศ.2563 แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ผลผลิตการให้บริการวิชาการ งบรายจ่ายอื่น จำนวนเงิน 30,000.00 บาท (สามหมื่นบาทถ้วน) มีรายละเอียดดังนี้

1. ค่าอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม (150 บาท x 60 คน x 1 มื้อ)	9,000.00 บาท
2. ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (50 บาท x 60 คน x 1 มื้อ)	3,000.00 บาท
3. ค่าจ้างพิมพ์โน้ตดนตรีและจัดทำรูปเล่ม (50 เล่ม x 160 บาท)	8,000.00 บาท
4. ค่าวัสดุ อุปกรณ์	4,000.00 บาท
5. ค่าเช่าเหมารถตู้ไป-กลับ กรุงเทพฯ - นครนายก (2 คัน x 3,000 บาท)	6,000.00 บาท
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	30,000.00 บาท

(สามหมื่นบาทถ้วน)

*ถัวเฉลี่ยทุกรายการ



10. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

10.1 ได้พัฒนาองค์ความรู้ด้านดนตรีอันมีประโยชน์ที่ตอบสนองต่อความต้องการ และเสริมสร้างการศึกษาที่เท่าเทียม สร้างความเข้มแข็งของชุมชนตามบริบททางการศึกษาดนตรีท้องถิ่น โดยนิสิตและอาจารย์จัดการบริการให้ความรู้ในศาสตร์ดุริยางคศาสตร์สากล ที่มีความสำคัญต่อการพัฒนาชุมชนในโรงเรียนที่มีความต้องการรับบริการ และได้ฝึกจิตสำนึกสาธารณะของนิสิตในการเผยแพร่ความรู้แก่สังคมที่ขาดโอกาสด้านดนตรี

10.2 ได้เสริมสร้างศักยภาพทางการสอนดนตรีแก่นิสิตวิชาเอกสาขาวิชาดนตรีศึกษาอย่างจริงจังอันเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการศึกษาด้านดนตรีสากล

10.3 ได้บริการวิชาการในพื้นที่จังหวัดนครนายกและเสริมสร้างประสบการณ์การสอนดนตรี รวมทั้งยังเป็นการเผยแพร่ดนตรีสู่สาธารณชน

10.4 ได้สนับสนุนการเรียนการสอนในรายวิชาประเภทการขับร้องประสานเสียง ซึ่งเป็นสิ่งที่เข้าถึงได้ง่ายสำหรับโรงเรียนในพื้นที่ห่างไกล ซึ่งนิสิตสามารถจัดกิจกรรมร้องรำทำเพลง และกระตุ้นให้เกิดแนวคิดใหม่ๆ รวมทั้งเห็นกระบวนการทำงานด้านการสอนดนตรีต่อไป

กำหนดการ

โครงการค่ายดนตรีศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อพัฒนาศักยภาพทางวิชาการ และดนตรีสากล ครั้งที่ 7

วันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2563

วันศุกร์ที่ 21 กุมภาพันธ์ 2563

06:30 – 08:00 น. ออกเดินทางจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

08:00 – 08:30 น. พิธีเปิด เริ่มกิจกรรมสำรวจพื้นฐานดนตรี

08:30 – 10:30 น. กล่าวเปิดโดยผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านเขาไม้ไผ่
และการแสดงดนตรีสร้างแรงบันดาลใจแก่นักเรียน

10:30 – 11:30 น. แบ่งกลุ่มกิจกรรม ภาคทฤษฎี ปฏิบัติ และการฟัง

11:30 – 12:30 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

12:30 – 14:30 น. บรรยายจากวิทยากร เรื่องการเรียนรู้กับพื้นฐานทางดนตรี (ต่อ)

14:30 – 15:00 น. รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม

15:00 – 17:30 น. - การอบรมรอบบ่วงพื้นฐานดนตรี
- workshop ทักษะดนตรีสำหรับประถมและมัธยม
- นิสิต และนักเรียนแสดงดนตรีร่วมกัน

เดินทางกลับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

มคอ.3

รายละเอียดของรายวิชา คตศ302 หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีระดับมัธยมศึกษา

สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ภาคเรียนที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2562

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา

คตศ302 หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีระดับมัธยมศึกษา

MUE302 MUSIC CURRICULUM AND LEARNING MANAGEMENT IN SECONDARY LEVEL

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น สาขาวิชาดนตรีศึกษา (5 ปี) วิชาการสอนวิชาเอก

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ลำดับ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	สังกัด
1	อาจารย์วาทิต สุวรรณสมบูรณ์	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์

อาจารย์ผู้สอน

ตอน	อาจารย์ผู้สอน	สังกัด	ตำแหน่งอาจารย์ผู้สอน
B01	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุจี ศรีสมบัติ	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผู้สอนหลัก
B02	อาจารย์พงษ์พิชญ์ แก้วกุลธร	โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน คณะศึกษาศาสตร์	ผู้สอนหลัก
B02	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุจี ศรีสมบัติ	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผู้ประสานงาน
B03	อาจารย์วิสุดา อีเกิลแซม	โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) คณะศึกษาศาสตร์	ผู้สอนหลัก
B03	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุจี ศรีสมบัติ	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผู้ประสานงาน

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 2 ชั้นปีที่เรียน

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Per-requisite)

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite)

8. สถานที่เรียน

ลำดับ	สถานที่
-------	---------

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชา

05/01/2563

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้ให้นิสิตเข้าใจปรัชญาดนตรีศึกษาสำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษา และนำวิธีการสอนต่างๆ มาประยุกต์ใช้ได้ อย่างเหมาะสม
2. สามารถจัดการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับพัฒนาการของนักเรียนวัยรุ่น รวมถึงการแก้ปัญหาพฤติกรรมที่ไม่พึง ประสงค์ด้วย
3. สามารถออกแบบการสอนตามหลักสูตร หรือพัฒนาหลักสูตรดนตรีใหม่ที่ตอบสนองยุคดิจิทัล ได้อย่างมีคุณภาพ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อพัฒนาหลักสูตรดนตรีให้ทันสมัยต่อยุคที่เปลี่ยนแปลงด้วยดิจิทัล ที่ผู้เรียน ไม่รอผู้สอน แต่ผู้สอนต้องจัดการ เรียนรู้ให้ทันผู้เรียน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความเป็นมาของหลักสูตรดนตรีในประเทศไทย ปรัชญาหลักสูตร การวิเคราะห์และการจัดทำหลักสูตร ศึกษา และออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรมดนตรี สื่อการจัดการเรียนรู้ การประเมินผลทางดนตรี และฝึก ปฏิบัติการสอนดนตรีในระดับมัธยมศึกษา

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ลำดับ	บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตัวเอง
1	2.00	0.00	2.00	5.00

3. ความรับผิดชอบหลัก/ความรับผิดชอบรอง ประเภทความรับผิดชอบ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรมจริยธรรม	2.ความรู้	3.ทักษะทาง	4.ทักษะ	5.ทักษะ	6.ทักษะ
---------	-------------------	-----------	------------	---------	---------	---------

															ระหว่างบุคคลและ ความ รับผิดชอบ	วิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ	จัดการ เรียนรู้							
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
คตศ302 หลักสูตรและการ จัดการการเรียนรู้ดนตรีระดับ มัธยมศึกษา	●	○	○	●	●		●		●	●	●	●	●	○	●	○	●	○	●	●	○	●	●	●

4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักนิสิตเป็นรายบุคคล

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. รายละเอียดการพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

1. คุณธรรมจริยธรรม

ลำดับ	หลัก/รอง	คุณธรรมจริยธรรมที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	มีคุณธรรม จริยธรรม มีความซื่อสัตย์ มีวินัย และตรงต่อเวลา	การบรรยายและทำข้อตกลงการเข้าเรียน การทำงาน และส่งงาน	กำหนดการตัดคะแนนการขาดส่งงานซ้ำ การลอกเลียนผู้อื่น
2	หลัก	ปฏิบัติตามหลักธรรมาภิบาล	การบรรยายและทำข้อตกลงการเข้าเรียน การทำงาน และส่งงาน	กำหนดการตัดคะแนนการขาดส่งงานซ้ำ การลอกเลียนผู้อื่น
3	หลัก	มีจิตสำนึกสาธารณะ และเสียสละเพื่อส่วนรวม	การบรรยายและทำข้อตกลงการเข้าเรียน การทำงาน และส่งงาน	การสังเกตในชั้นเรียน
4	หลัก	ตระหนักในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม	การบรรยายและทำข้อตกลงในการทำงาน และส่งงาน	กำหนดการตัดคะแนนการขาดส่งงานซ้ำ การลอกเลียนผู้อื่น

2. ความรู้

ลำดับ	หลัก/รอง	ความรู้ที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	มีความรู้ในหลักการและทฤษฎีในวิชาชีพครูหรือศาสตร์ที่เรียน	การบรรยาย และการออกค่ายดนตรี	การสังเกตในการจัดการสอนในค่ายดนตรี และห้องเรียน
2	หลัก	มีความรู้ในด้านวิชาเอก* เป็นอย่างดี และติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ หรืองานวิจัย	การบรรยาย และการออกค่ายดนตรี การทำกรณีศึกษา	การสังเกตในการจัดการสอนในค่ายดนตรีและห้องเรียน
3	หลัก	สามารถบูรณาการความรู้และทักษะ/กระบวนการในวิชาต่างๆ	การบรรยาย และการออกค่ายดนตรี การทำกรณีศึกษา	การสังเกตในการจัดการสอนในค่ายดนตรีและห้องเรียน

		กับการประกอบอาชีพ		
--	--	-------------------	--	--

3. ทักษะทางปัญญา

ลำดับ	หลัก/รอง	ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	นำความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เรียนไปประยุกต์ใช้	ให้โจทย์ในการแก้ปัญหา	การสังเกตในการจัดการสอนในค่ายดนตรีและห้องเรียน
2	หลัก	สามารถแสดงออกถึงการคิดวิเคราะห์ และแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบและมีเหตุผล	ให้โจทย์ในการแก้ปัญหา	การสังเกตในการจัดการสอนในค่ายดนตรีและห้องเรียน
3	หลัก	สามารถประเมิน วิพากษ์ ในสถานการณ์ต่างๆ	ให้โจทย์ในการแก้ปัญหา	การสังเกตในการจัดการสอนในค่ายดนตรีและห้องเรียน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ลำดับ	หลัก/รอง	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นในฐานะผู้นำและผู้ร่วมงานได้	จัดกิจกรรมออกค่ายดนตรี	การสังเกตในการจัดการสอนในค่ายดนตรีและห้องเรียน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ลำดับ	หลัก/รอง	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	สามารถวิเคราะห์เชิงตัวเลข ข้อมูลข่าวสาร อันมีผลให้เข้าใจองค์ความรู้หรือประเด็นปัญหาได้	การส่งผลงาน และการเรียนผ่าน Google Classroom	จากการทำงานส่ง
2	หลัก	สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ	การส่งผลงาน และการเรียนผ่าน Google Classroom	จากการทำงานส่ง

6. ทักษะการจัดการเรียนรู้

ลำดับ	หลัก/รอง	ทักษะการจัดการเรียนรู้ที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	แสดงความเชี่ยวชาญในการจัดการการเรียนรู้ที่มีรูปแบบ	การส่งผลงาน และการเรียนผ่าน Google Classroom	การสังเกตในการจัดการสอนในค่ายดนตรีและห้องเรียน

2	หลัก	แสดงความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ด้วยนวัตกรรมที่เหมาะสมกับความแตกต่างของผู้เรียน	การส่งผลงาน และการเรียนผ่าน Google Classroom	การสังเกตในการจัดการสอนในค่ายดนตรีและห้องเรียน
3	หลัก	แสดงความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ	การส่งผลงาน และการเรียนผ่าน Google Classroom	การสังเกตในการจัดการสอนในค่ายดนตรีและห้องเรียน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ครั้งที่/ สัปดาห์ที่	วันที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	วิธีการสอน/ ประเภทการ สอบ	สื่อการสอน	อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์ พิเศษ
1	10/01/2563	แนะนำ แผนการสอน กิจกรรมที่ ต้องร่วม ข้อตกลงทาง วินัยการเข้า เรียน การขาด การลา การส่ง งาน คุณภาพ ของงาน	บรรยาย การประเมิน ความก้าวหน้า ของผู้เรียนและ ให้ข้อมูล ย้อนกลับ (Formative assessment and feedback)	เอกสารนำเสนอ(Power Point)	อ.วาทีต สุวรรณสมบูรณ์ (B10) ชม.	
2	17/01/2563	หลักสูตร ดนตรีระดับ มัธยมศึกษา ตอนต้น : ปรัชญาดนตรี ศึกษา	บรรยาย กรณีศึกษา อภิปราย/ อภิปรายกลุ่ม สัมมนา การประเมิน ความก้าวหน้า ของผู้เรียนและ ให้ข้อมูล ย้อนกลับ (Formative assessment and	เอกสารนำเสนอ(Power Point)	อ.วาทีต สุวรรณสมบูรณ์ (B10) 2 ชม.	

			feedback)			
3	24/01/2563	หลักสูตร ดนตรีระดับ มัธยมศึกษา ตอนต้น : พัฒนาการ วัยรุ่น อายุ 12-15 กับการ เรียนดนตรี	บรรยาย กิจกรรมกลุ่ม สัมมนา สอบครั้งที่ (Exam no.) การประเมิน ความก้าวหน้า ของผู้เรียนและ ให้ข้อมูล ย้อนกลับ (Formative assessment and feedback)	เอกสารนำเสนอ(Power Point)	อ.วาทีต สุวรรณสมบูรณ์ (B10) 2 ชม.	
4	31/01/2563	หลักสูตร ดนตรีระดับ มัธยมศึกษา ตอนต้น : เครื่องดนตรี และวงดนตรี สำหรับเด็ก มัธยมศึกษา ตอนต้น	บรรยาย กรณีศึกษา สัมมนา การประเมิน ความก้าวหน้า ของผู้เรียนและ ให้ข้อมูล ย้อนกลับ (Formative assessment and feedback)	เอกสารนำเสนอ(Power Point) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website)	อ.วาทีต สุวรรณสมบูรณ์ (B10) 2 ชม.	
5	07/02/2563	ออกค่าย ดนตรี ครั้งที่ 1 โรงเรียน มัธยมจังหวัด เชียงใหม่ โครงการ บริการ วิชาการ : ค่าย ดนตรีศรีนครี บทรวิโรฒ	ฝึกปฏิบัติ/การ เรียนใน ห้องปฏิบัติการ กรณีศึกษา ศึกษาดูงาน การประเมิน ความก้าวหน้า ของผู้เรียนและ ให้ข้อมูล ย้อนกลับ	อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website)	อ.วาทีต สุวรรณสมบูรณ์ (B10) 2 ชม.	

		เพื่อพัฒนา ศักยภาพทาง วิชาการ และ ดนตรีสากล ครั้งที่ 7	(Formative assessment and feedback)			
6	14/02/2563	หลักสูตร ดนตรีระดับ มัธยมศึกษา ตอนต้น : วง ดนตรีและเครื่อง ดนตรี สำหรับ นักเรียน มัธยม	บรรยาย อภิปราย/ อภิปรายกลุ่ม กิจกรรมกลุ่ม สอบครั้งที่ (Exam no.) การประเมิน ความก้าวหน้า ของผู้เรียนและ ให้ข้อมูล ย้อนกลับ (Formative assessment and feedback)	เอกสารนำเสนอ(Power Point)	อ.วาทีต สุวรรณสมบูรณ์ (B10) 2 ชม.	
7	21/02/2563	หลักสูตร ดนตรีระดับ มัธยมศึกษา ตอนต้น : วง ดนตรีและเครื่อง ดนตรี สำหรับ นักเรียน มัธยม	บรรยาย อภิปราย/ อภิปรายกลุ่ม กิจกรรมกลุ่ม สอบครั้งที่ (Exam no.) การประเมิน ความก้าวหน้า ของผู้เรียนและ ให้ข้อมูล ย้อนกลับ (Formative assessment and feedback)	เอกสารนำเสนอ(Power Point)	อ.วาทีต สุวรรณสมบูรณ์ (B10) 2 ชม.	
8	28/02/2563	หลักสูตร ดนตรีระดับ	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การ	เอกสารนำเสนอ(Power Point)	อ.วาทีต สุวรรณสมบูรณ์	

		มัธยมศึกษา ตอนต้น : การสอนคนตรี ศึกษา สุนทรียะ ศาสตร์ 1	เรียนใน ห้องปฏิบัติการ การประเมิน ความก้าวหน้า ของผู้เรียนและ ให้ข้อมูล ย้อนกลับ (Formative assessment and feedback)		(B10) 2 ชม.	
9	06/03/2563	การสอน ทักษะคนตรี เครื่องสาย	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การ เรียนใน ห้องปฏิบัติการ กรณีศึกษา การประเมิน ความก้าวหน้า ของผู้เรียนและ ให้ข้อมูล ย้อนกลับ (Formative assessment and feedback)	อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website)	อ.วิสุดา อีเกิล แซม (B03) 2 ชม.	
10	13/03/2563	การสอน ทักษะคนตรี Keyboard	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การ เรียนใน ห้องปฏิบัติการ เรียนรู้โดยใช้ ปัญหาเป็นหลัก กิจกรรมกลุ่ม การประเมิน ความก้าวหน้า ของผู้เรียนและ ให้ข้อมูล ย้อนกลับ	เอกสารนำเสนอ(Power Point) คู่มือปฏิบัติการ(Handbook)	อ.วาทีด สุวรรณสมบูรณ์ (B10) 2 ชม.	

			(Formative assessment and feedback)			
11	20/03/2563	การสอน ทักษะดนตรี Woodwind	ฝึกปฏิบัติ/การ เรียนใน ห้องปฏิบัติการ การเรียนรู้ด้วย กระบวนการ ทำงานเป็นทีม การเรียนรู้โดย ใช้เทคโนโลยี เสริม การประเมิน ความก้าวหน้า ของผู้เรียนและ ให้ข้อมูล ย้อนกลับ (Formative assessment and feedback)	แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน (Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website)	อ.วาทีต สุวรรณสมบูรณ์ (B10) 2 ชม.	
12	27/03/2563	การสอน ทักษะดนตรี Brass wind	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การ เรียนใน ห้องปฏิบัติการ เรียนรู้โดยใช้ ปัญหาเป็นหลัก กรณีศึกษา การประเมิน ความก้าวหน้า ของผู้เรียนและ ให้ข้อมูล ย้อนกลับ (Formative assessment and feedback)	เอกสารนำเสนอ(Power Point) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD)	อ.วาทีต สุวรรณสมบูรณ์ (B10) 2 ชม.	

13	03/04/2563	การสอน ทักษะดนตรี Percussion	บรรยาย ฝึกปฏิบัติการ เรียนใน ห้องปฏิบัติการ สอบครั้งที่ (Exam no.) การประเมิน ความก้าวหน้า ของผู้เรียนและ ให้ข้อมูล ย้อนกลับ (Formative assessment and feedback)	เอกสารนำเสนอ(Power Point) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website)	อ.วาทีต สุวรรณสมบูรณ์ (B10) 2 ชม.
14	10/04/2563	การสอน ทักษะดนตรี การจัดการวง ดนตรี	บรรยาย ฝึกปฏิบัติการ เรียนใน ห้องปฏิบัติการ สัมมนา	มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website)	อ.วาทีต สุวรรณสมบูรณ์ (B10) 2 ชม.
15	17/04/2563	การสอน ทักษะดนตรี จิตวิทยาการ สอนดนตรี	บรรยาย ฝึกปฏิบัติการ เรียนใน ห้องปฏิบัติการ กรณีศึกษา การเรียนรู้ด้วย ตนเอง การสอนสาธิต การประเมิน ความก้าวหน้า ของผู้เรียนและ ให้ข้อมูล ย้อนกลับ (Formative assessment and feedback)	มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD) โปรแกรมสำเร็จรูป/โปรแกรม คอมพิวเตอร์ (Software/Application programs) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website)	อ.วาทีต สุวรรณสมบูรณ์ (B10) 2 ชม.

16	24/04/2563	Final Project โครงการ สอนดนตรี มัธยม	บรรยาย สอบปลายภาค (Final Exam)	เอกสารนำเสนอ(Power Point) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วีดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website)	อ.วาทีต สุวรรณสมบูรณ์ (B10) 2 ชม.	
----	------------	---	--------------------------------------	---	---	--

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัดส่วนการประเมินผล
ค่ายดนตรี	คุณธรรมจริยธรรม	Check list	20
สัมมนา	ความรู้	Observation	10
Workshop	ทักษะทางปัญญา	Observation	20
ค่ายดนตรี	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ	Observation	10
Google Classroom	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การ สื่อสารและการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ	Observation	10
โครงการออกแบบ หลักสูตรสำหรับมัธยม	ทักษะการจัดการเรียนรู้	Peer Review	30

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสาร

Allsup, R. E. (2016). *Remixing the classroom: toward an open philosophy of music education*. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.

Ladd, F. A. (2016). *The marching band*. Winnipeg: Manitoba Education and Advanced Learning, Alternate Formats.

Miles, R. B., Blocher, L., Barton, G., Cole, E., Stefano, C. D., Jackson, C. R., & Wilder, M. (2015). *Teaching music through performance in middle school band*. Chicago: GIA Publications.

Swanwick, K. (2012). *Teaching music musically*. London: Routledge.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Cooper, L. G. (2015). *Teaching band & orchestra: methods and materials*. Chicago: GIA Publications, Inc.

Frankel, J. (2009). *The teachers guide to music, media, and copyright law*. New York, NY: Hal Leonard Books.

Michalski, A. (2016). *Pedagogika muzyki: idea, warto, pragmatyka = Music pedagogy: ideals, values, pragmatics*. Gdansk: Wydawnictwo Athenae Gedanenses.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

Alder, A. L., & Mulvihill, T. M. (2016). *The show choir handbook*. Lanham, MD: Rowman & Littlefield.

Bull, A. (2019). *Class, control, and classical music*. New York, NY: Oxford University Press.

Cook, G. (2019). *Teaching percussion: with videos*. Australia: Cengage.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

ใช้การสัมมนาเพื่อสะท้อนให้เห็น outcome ของ competency

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

การสัมมนาเพื่อสะท้อนผลการสอน

3. การปรับปรุงการสอน

วิเคราะห์จากผลทั้งหมด

4. การทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีทบทวนสอบ
1	คุณธรรมจริยธรรม	สรุปผลการประเมินจริยธรรม
2	ความรู้	สรุปผลการสอบ
3	ทักษะทางปัญญา	สรุปผลการทำกิจกรรม
4	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	สรุปผลการทำงานเข้าร่วมกิจกรรม
5	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	การใช้ Google classroom
6	ทักษะการจัดการเรียนรู้	ประเมินงานออกแบบหลักสูตรดนตรี

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ปลายภาค

คำชี้แจงประกอบคำขอผลผลิต จำแนกรายการตามงบรายจ่ายอื่น

แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

y

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์		เป้าหมาย		ผลผลิต	ผลงานการให้บริการวิชาการ
ประเภทรายการ	เป้าหมาย		ค่าขอตั้งงบประมาณ พ.ศ. 2563		เหตุผลและความจำเป็น
	หน่วยนับ	จำนวนหน่วย			
5. งบรายจ่ายอื่น				90,000	
- ค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม/สัมมนา/กิจกรรม ที่จัดให้กับบุคคลที่เกี่ยวข้อง		โครงการ	2	90,000	สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ 60,000 บาท 1.โครงการบริการวิชาการและการจัดแสดงผลงาน การออกแบบ 60,000 บาท สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล 30,000 บาท 2.โครงการค่ายดนตรีศรีนครินทรวโรฒ เพื่อพัฒนา ศักยภาพทางวิชาการและดนตรีสากล ครั้งที่ 7 30 บาท

แบบประเมินความพึงพอใจ
โครงการค่ายดนตรีศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อพัฒนาศักยภาพทางวิชาการ และดนตรีสากล
ครั้งที่ 7

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างให้ตรงกับความเป็นจริง

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

- เพศ ชาย หญิง
- อายุ ต่ำกว่า 20 ปี 20-30 ปี
 31-40 ปี 41 ปีขึ้นไป
- สถานภาพ/อาชีพ อาจารย์ บุคลากร
 นิสิต บุคคลทั่วไป
 อื่นๆ(ระบุ).....

ตอนที่ 2 ระดับความพึงพอใจของผู้ประเมิน (5 = มากที่สุด, 4 = มาก, 3 = ปานกลาง, 2 = น้อย, 1 = ปรับปรุง)

หัวข้อประเมิน	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	ปรับปรุง (1)
1. ด้านความรู้และความเข้าใจ					
1.1 ความรู้ความเข้าใจ ก่อน การอบรม					
1.2 ความรู้ความเข้าใจ หลัง การอบรม					
2. ด้านความพึงพอใจ					
2.1 เนื้อหาของการบรรยายมีความชัดเจน เข้าใจได้ง่าย					
2.2 เนื้อหามีประโยชน์ สามารถนำไปใช้ในการทำงานทางด้านดนตรีได้					
2.3 ความพึงพอใจของการจัดโครงการฯ ในครั้งนี้					
2.4 กิจกรรมดำเนินตามระยะเวลาที่กำหนด					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

.....

ขอขอบคุณในความร่วมมือตอบแบบประเมิน
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ