

แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม  
 โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า  
 และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้านทัศนศิลป์แก่สังคม  
 วันที่ 16-28 มิถุนายน 2563  
 ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

1. วัตถุประสงค์การจัดโครงการ (เชื่อมโยงกับกับแผนยุทธศาสตร์คณะศิลปกรรมศาสตร์ G1- G24, วัตถุประสงค์จากโครงการ)

1. เพื่อจัดแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์ในสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ ศิษย์เก่า และศิษย์ปัจจุบันสู่สังคม
2. เพื่อจัดการนำชมผลงานและการเสวนาให้ความรู้ด้านทัศนศิลป์ ตลอดจนประสบการณ์ด้านการศึกษาและสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์แก่สังคมผ่านช่องทางออนไลน์
3. เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมด้วยการจัดนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยและนำชมผลงานนิทรรศการพร้อมจัดการเสวนาให้ความรู้แก่สังคมผ่านช่องทางออนไลน์ เพื่อเป็นสื่อกลางในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้
4. เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้และผลงานทัศนศิลป์ให้แก่สังคม ได้ตระหนักในคุณค่าของงานศิลปกรรม

2. การปรับปรุงการจัดโครงการจากครั้งก่อน

จัดโครงการขึ้นเป็นครั้งแรก

(โดยนำผลการประเมิน /ข้อเสนอแนะ จากการดำเนินงานในครั้งก่อนมาพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงาน)

3. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ
เป้าหมาย 1. ผู้เข้าร่วมโครงการ 450 คน 2. ร้อยละ 80 ของผู้เข้าร่วมโครงการ	เป้าหมาย 1. ผู้เข้าร่วมโครงการมีระดับความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ร้อยละ 80 2. ผู้เข้าร่วมสามารถนำความรู้ที่ได้มาประยุกต์ใช้กับการเรียนและการทำงานร้อยละ 80
ผล 1. ผู้เข้าร่วมโครงการ 4,653 คน บรรลุตามเป้าหมาย 2. ผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ 1,034 บรรลุตามเป้าหมาย	3. ผู้เข้าร่วมโครงการตระหนักถึงคุณค่าของงานศิลปกรรม ร้อยละ 80 ผล 1. ผู้เข้าร่วมโครงการมีระดับความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ร้อยละ 99 2. ผู้เข้าร่วมสามารถนำความรู้ที่ได้มาประยุกต์ใช้กับการเรียนและการทำงานร้อยละ 96 3. ผู้เข้าร่วมโครงการตระหนักถึงคุณค่าของงานศิลปกรรม ร้อยละ 98

หมายเหตุ คำอธิบายเพิ่มเติม ข้อ 10 (ทั้งนี้ ให้พิจารณาจากวัตถุประสงค์ของโครงการเป็นหลัก)

- (1) **ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ** หมายถึง ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการที่สามารถวัดได้ในเชิงตัวเลขกับความสำเร็จ โดยจะระบุตัวเลขตามหน่วยที่ต้องการ เช่น จำนวน ความถี่ ร้อยละ ระยะเวลา อัตราส่วน เช่น มีบุคลากรเข้าร่วมสัมมนา 50 คน ผลิตสื่อการสอนจำนวน 3 รายวิชา/ภาคการศึกษา ฯลฯ
- (2) **ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ** หมายถึง การวัดความสำเร็จที่ปรากฏเป็นเชิงปริมาณ ว่ามีคุณภาพระดับไหน อย่างไร เช่น ระดับความรู้ ความสามารถ ความสมบูรณ์ ความน่าสนใจ ความน่าเชื่อถือ ความสวยงาม ความคงทนถาวร การได้รับการยอมรับ ความพึงพอใจ ฯลฯ

## 4. ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนเป้าหมาย (คน)	ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม	
		จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละของ เป้าหมาย
กิจกรรม : โครงการศึกษาศิลปวัฒนธรรมและ สิ่งแวดล้อม ครั้งที่ 2	450	4,653	1,034
- คณาจารย์	9	12	133.34
- บุคลากร	1	1	100
- นิสิต			
- ปริญญาตรี	140	196	140
- บัณฑิตศึกษา			
- บุคคลทั่วไป	300	4,444	1,481.34
- หน่วยงาน / องค์กร ระบุ.....			
- อื่นๆ .....			

## 5. สรุปการดำเนินงานจัดโครงการพอสังเขป (ระบุเป็นข้อๆ)

## 5.1 ผลของการดำเนินโครงการ/กิจกรรม (สรุปกิจกรรมที่ดำเนินการ)

1. โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้านทัศนศิลป์แก่สังคม สามารถดำเนินการเป็นผลสำเร็จ เรียบร้อย โดยจัดขึ้นในระหว่างวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563 ณ ห้องนิทรรศการ ชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

2. นิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า มีผู้เข้าชมในแต่ละวันเป็นจำนวนมาก มีผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่าเข้าร่วมแสดงเป็นไปตามเป้าหมายที่วางแผนไว้

3. นิทรรศการของโครงการฯ สามารถทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไปยังสาธารณชนโดยตรง ทั้งยังสามารถบูรณาการเข้ากับกรเรียนการสอนในรายวิชา VA209 Art Exhibition โดยผู้เรียนได้รับประโยชน์จากการเข้าร่วมเป็นอาสาสมัครในการร่วมจัดนิทรรศการ และยังได้เห็นการปฏิบัติจริงในการจัดนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์ในสาขาวิชาและศิลปินศิษย์เก่าทัศนศิลป์ที่มีชื่อเสียงและเป็นศิลปินอาชีพ นอกจากสาธารณชนทั่วไปจะได้รับชมผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์ในสาขาวิชาแล้ว ที่สำคัญคือ นิสิตปัจจุบันที่ศึกษาอยู่ยังได้มีโอกาสรับประสบการณ์ในการชมผลงานและตระหนักในความสำคัญของการจัดนิทรรศการศิลปะเพื่อเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ออกสู่สาธารณชนอีกด้วย

4. โครงการฯ สามารถดำเนินการบริการวิชาการแก่สังคม ทั้งด้วยการจัดนิทรรศการและการนำชมผลงานในนิทรรศการ พร้อมการจัดกิจกรรมให้ความรู้ด้านทัศนศิลป์แก่สังคมผ่านช่องทางออนไลน์ได้ โดยได้รับความสนใจเป็นจำนวนมาก

5. โครงการฯ จัดและดำเนินกิจกรรมในช่วงที่รัฐบาลคลายล็อกในช่วงระยะแรกๆ จากสถานการณ์โรคระบาดโควิด-19 ซึ่งทางสาขาวิชาฯ ได้ดำเนินกิจกรรมต่างๆ ของโครงการ โดยอยู่ภายใต้การปฏิบัติตามมาตรการการเฝ้าระวังและการป้องกันโรคโควิด-19 อย่างเคร่งครัด ซึ่งการดำเนินกิจกรรมในทุกส่วนผ่านไปได้อย่างเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ

## 5.2 ผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่วางไว้ (สรุปจากวัตถุประสงค์ที่วางไว้ เป้าหมาย ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ และการประกันคุณภาพการศึกษา)

1. นิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์ในสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ ศิษย์เก่า และศิษย์ปัจจุบันสู่สังคม สามารถจัดแสดงขึ้นได้สำเร็จอย่างมีประสิทธิภาพ
2. สามารถจัดกิจกรรมนำชมผลงานและการเสวนาให้ความรู้ด้านทัศนศิลป์ ตลอดจนประสบการณ์ด้าน การศึกษาและสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์แก่สังคมผ่านช่องทางออนไลน์ได้สำเร็จ มีจำนวนผู้เข้าชมนิทรรศการในจำนวน ตามเป้าหมายที่วางไว้ ผู้ชมได้รับความรู้ ประสบการณ์ จากการชมผลงานศิลปะร่วมสมัยและความรู้ด้านทัศนศิลป์เป็น อย่างดี
3. นิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยและกิจกรรมนำชมผลงานนิทรรศการ พร้อมการจัดเสวนา รวมถึง กิจกรรมต่างๆ สามารถดำเนินการได้สำเร็จจุล่ง เป็นสื่อกลางในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านทัศนศิลป์และสอดคล้อง กับยุทธศาสตร์การบริการวิชาการแก่สังคมอย่างมีประสิทธิภาพ
4. สังคมได้ตระหนักในคุณค่าของงานศิลปกรรม จากการเผยแพร่ความรู้และผลงานทัศนศิลป์แก่สังคมอย่างมี ประสิทธิภาพ

## 6. การสร้างประโยชน์/ ผลกระทบต่อสังคม (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน และ/หรือโครงการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

### 6.1 ผลกระทบต่อชุมชน

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ ด้านทัศนศิลป์แก่สังคม สามารถสร้างให้คนในชุมชน สังคม มีความตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าในงาน ศิลปกรรมที่มีต่อชีวิต เป็นสื่อกลางในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในความรู้และประสบการณ์ด้านทัศนศิลป์ ที่สำคัญคือ คน ในชุมชนและสังคมได้รับทราบ รับรู้ ความเคลื่อนไหวในเชิงสร้างสรรค์ของคณาจารย์และศิษย์เก่าที่เป็นผลผลิตของ หลักสูตรทัศนศิลป์ สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ นำสู่การที่ชุมชน และสังคมยอมรับในผลงานศิลปะสร้างสรรค์และความสามารถของบุคลากรส่วนต่างๆ จากสาขาวิชา

### 6.2 ผลกระทบต่อมหาวิทยาลัย

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ ด้านทัศนศิลป์แก่สังคม เป็นการเผยแพร่ผลงานศิลปะและความรู้ด้านทัศนศิลป์แก่คนในสังคม โครงการฯ นี้ จัดขึ้น สำเร็จ ณ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร มีผู้เข้าชมเป็นจำนวนมาก ส่งผลให้มหาวิทยาลัยได้รับชื่อเสียง สังคมให้การยอมรับในคุณภาพของบุคลากรและผลงาน ทั้งยังเกิดการรับรู้ ความเคลื่อนไหว ในด้านวิชาการและการ สร้างสรรค์ ส่งผลให้ในอนาคต จะมีผู้สนใจเข้ามาศึกษาต่อด้านทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ รวมถึงสาขาอื่นๆ ใน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มากขึ้น

### 6.3 ผลกระทบต่อประเทศ

การดำเนินการโครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิง ปฏิบัติการให้ความรู้ด้านทัศนศิลป์แก่สังคม ส่งผลให้คนในสังคมตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของงานศิลปกรรม การตระหนักถึงคุณค่าเช่นนี้ ส่งผลให้ประชาชนของประเทศไทยมีคุณภาพชีวิตที่ดี มีประสบการณ์ทางสุนทรีย์ การ ชมผลงานศิลปะร่วมสมัยและความรู้ด้านทัศนศิลป์ยังช่วยให้ประชาชนของประเทศนำไปพัฒนาความคิดในเชิง สร้างสรรค์ นำสู่การคิดและสร้างผลงานหรือนวัตกรรมที่มีประโยชน์ต่อประเทศได้ในอนาคต

## 7. ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม

ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 4,008 คน

คิดเป็นร้อยละ 86.14 ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด

ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ลำดับ	รายการ	ระดับความคิดเห็น					คะแนนเฉลี่ย (เต็ม 5 คะแนน)
		มากที่สุด ( 5 )	มาก ( 4 )	ปาน กลาง ( 3 )	น้อย ( 2 )	น้อย ที่สุด ( 1 )	
1	ท่านสามารถนำศิลปะเป็นสื่อการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ได้	4111 ร้อยละ 88.35	480 ร้อยละ 10.32	62 ร้อยละ 1.33	0 ร้อยละ 0.00	0 ร้อยละ 0.00	4.87 ร้อยละ 97
2	หลังจากเข้าร่วมโครงการท่านได้ ตระหนักถึงคุณค่าของผลงาน ศิลปกรรมร่วมสมัย	4271 ร้อยละ 91.79	382 ร้อยละ 8.21	0 ร้อยละ 0.00	0 ร้อยละ 0.00	0 ร้อยละ 0.00	4.92 ร้อยละ 98
3	ท่านสามารถสามารถนำความรู้ที่ ได้มาประยุกต์ใช้กับการเรียนและ การทำงาน	3976 ร้อยละ 85.45	526 ร้อยละ 11.30	151 ร้อยละ 3.25	0 ร้อยละ 0.00	0 ร้อยละ 0.00	4.82 ร้อยละ 96
4	ความเหมาะสมของสถานที่/ ระยะเวลาการจัดโครงการ	3899 ร้อยละ 83.80	754 ร้อยละ 16.20	0 ร้อยละ 0.00	0 ร้อยละ 0.00	0 ร้อยละ 0.00	4.87 ร้อยละ 497
5	ความพึงพอใจในการเข้าร่วม โครงการในครั้งนี้	43.68 ร้อยละ 93.87	285 ร้อยละ 6.13	1 ร้อยละ 1.05	0 ร้อยละ 0.00	0 ร้อยละ 0.00	4.94 ร้อยละ 99
<b>รวม</b>							4.88 ร้อยละ <b>98</b>

หมายเหตุ แบบประเมินผลจะต้องสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการ / กิจกรรม

## 8. สรุปข้อเสนอแนะ / ความคิดเห็นเพิ่มเติม ของผู้ตอบแบบประเมิน

แนวปฏิบัติที่ดี / สิ่งที่ได้รับชื่นชม	สิ่งที่ควรแก้ไขปรับปรุง	ความคิดเห็นอื่นๆ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผลงานศิลปะร่วมสมัยมีความน่าสนใจมาก มีเนื้อหาและรูปแบบของผลงานที่หลากหลาย</li> <li>- ผลงานมีเนื้อหาที่ทันสมัย</li> <li>- การจัดนิทรรศการดี</li> <li>- สถานที่จัดแสดงผลงานมีความเหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ควรเพิ่มขนาดและจำนวนของป้ายนิทรรศการบริเวณทางเข้าห้องนิทรรศการ</li> <li>- ควรเพิ่มการประชาสัมพันธ์ให้มากขึ้นและให้มีหลายช่องทาง</li> <li>- ควรมีจำนวนผลงานศิลปะที่จัดแสดงมากขึ้น</li> <li>- ควรมีจำนวนวันแสดงผลงานที่เพิ่มมากขึ้น</li> </ul>	

## 9. ปัญหา / อุปสรรค ในการจัดโครงการ / กิจกรรม

- เนื่องจากกิจกรรมของโครงการได้ดำเนินไปในช่วงที่รัฐบาลยังคงมีมาตรการในการเฝ้าระวังและป้องกันการระบาดของโรคโควิด-19 จึงเป็นเหตุให้การดำเนินกิจกรรมต่างๆ ยังทำได้ไม่เต็มที่นัก โดยเฉพาะปฏิสัมพันธ์กับผู้เข้าชมงาน

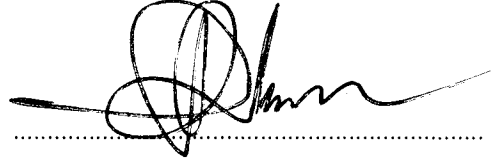
- การประชาสัมพันธ์กระทำได้อย่างค่อนข้างกระชั้นชิด มีระยะเวลาในการประชาสัมพันธ์ตามสื่อและช่องทางต่างๆ ไม่มากนัก เนื่องจากก่อนหน้าช่วงการจัดนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครต้องปิดทำการตามคำสั่งของรัฐบาลจากมาตรการป้องกันโควิด-19 และในช่วงต้นเดือนมิถุนายน ยังไม่มีความชัดเจนนักว่าจะได้จัดนิทรรศการในวันและเวลาที่โครงการได้วางแผนไว้หรือไม่

- ไม่สามารถจัดพิธีเปิดนิทรรศการและโครงการได้อย่างเต็มรูปแบบตามที่วางแผนไว้ เนื่องจากทางสถานที่ไม่อนุญาตให้จัดพิธีเปิด เนื่องด้วยสถานการณ์โควิด-19

- ระยะเวลาการจัดแสดงผลงานยังน้อยเกินไป เนื่องจากสถานที่และงบประมาณมีข้อจำกัด จึงจัดนิทรรศการได้เพียง 2 สัปดาห์

10. ภาพประกอบโครงการ / กิจกรรม





(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิทธิธรรม โรหิตะสุข)

รายงานผลการจัดโครงการ

วันที่ 13 กรกฎาคม 2563

### หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ

(ให้จัดเรียงตามลำดับ โดยดาวน์โหลดแบบฟอร์มการรายงานผลได้ที่เว็บไซต์คณะศิลปกรรมศาสตร์)

- 1) แบบรายงานผลการจัดโครงการ
- 2) หนังสือขออนุมัติจัดโครงการ
- 3) เอกสารโครงการ ประกอบด้วย
  - 3.1) กำหนดการ
  - 3.2) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
  - 3.3) รายชื่อผู้เข้าร่วม/จดหมายเชิญวิทยากร (ถ้ามี)
  - 3.4) สรุปผลประเมิน
  - 3.5) แบบฟอร์มการบูรณาการ การบริการวิชาการ (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการ)

**หมายเหตุ** แนวปฏิบัติในการจัดส่งรายงานผลการดำเนินงานโครงการ / กิจกรรม มีดังนี้

- 1) ให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมนำส่ง เอกสารรายงานผลการจัดโครงการ พร้อมหลักฐานภายใน 2 สัปดาห์ หลังจากเสร็จสิ้นโครงการที่ งานนโยบายและแผน (นางศรียรัตน์ ปิยะศิริอำพร)
- 2) ภาพประกอบเพิ่มเติมเป็นไฟล์ JPG บันทึกลงแผ่นบันทึกข้อมูล สำหรับการจัดทำรายงานประจำปี ส่งที่ งานนโยบายและแผน (นางศรียรัตน์ ปิยะศิริอำพร)



แบบตรวจสอบโครงการ  
คณะกรรมการศาสตร์ 2563

๕  
ศาสตราจารย์

- ชื่อโครงการ / กิจกรรม โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้านทัศนศิลป์แก่สังคม
- ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ มศว... 3SAP5-07, 3SAP5-30
- ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ... ๒0๒1-๖, ๒0๒1-1
  - ยุทธศาสตร์ที่ 1 - การผลิตบัณฑิตศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรม โดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค้อย่างมีวิจารณ์ญาณ บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21
  - ยุทธศาสตร์ที่ 2 - การพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปกรรม เพื่อสร้างองค์ความรู้และความเข้มแข็งแก่ชุมชนและสังคม
  - ยุทธศาสตร์ที่ 3 - การบริการวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพแก่ชุมชนและสังคม
  - ยุทธศาสตร์ที่ 4 - การสืบสานและสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน
  - ยุทธศาสตร์ที่ 5 - การพัฒนาศาสตร์ทางศิลปกรรมสู่ความเป็นสากล
  - ยุทธศาสตร์ที่ 6 - การพัฒนาระบบบริหารที่มีคุณภาพตามหลักธรรมาภิบาล

คณะกรรมการศาสตร์  
รับที่ 0079  
วันที่ 10 มิ.ย. 2563  
เวลา 11:50 น.  
ประธานรับเรื่อง

4. ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการ

ลำดับช่วงเวลา	วัน /เดือน /ปี ที่จัดโครงการ / กิจกรรม	ระยะเวลา (จำนวนวัน /เดือน/ปี)	สถานที่จัดโครงการ
1	16-28 มิถุนายน 2563	13 วัน	หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

5. หน่วยงาน / ผู้รับผิดชอบ โครงการ / กิจกรรม

หน่วยงาน สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์      ชื่อผู้รับผิดชอบ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิทธิธรรม โรหิตะสุข

6. งบประมาณ

แหล่งงบประมาณ	ประเภทรายจ่าย	จำนวนเงินงบประมาณ (บาท)
<input type="radio"/> เงินอุดหนุนจากรัฐ (งปม.แผ่นดิน)	<input type="radio"/> งบดำเนินงาน	65,000.00 บาท
<input checked="" type="radio"/> งปม.รายได้	<input type="radio"/> งบเงินอุดหนุน	
<input type="radio"/> นอกงบประมาณ	<input checked="" type="radio"/> งบรายจ่ายอื่น	
	<input type="radio"/> งบกลาง	
	ระบุแหล่งที่มา.....	
แผนงาน		ผลผลิต
<input checked="" type="radio"/> พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์		<input type="radio"/> ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
<input type="radio"/> ยุทธศาสตร์การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม		<input type="radio"/> ผลงานการให้บริการวิชาการ
		<input checked="" type="radio"/> ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
		<input type="radio"/> โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อการสร้างองค์ความรู้พื้นฐานของประเทศ

งานนโยบายและแผน ..... ๑๖.๕ ..... ผู้ตรวจสอบ

งานประกันคุณภาพการศึกษา  ตรวจสอบเอกสาร มคอ.3 ที่แนบแล้ว (กรณีโครงการบูรณาการกับการเรียนการสอน)  
 กำหนดการ/แบบประเมินโครงการ ..... ๑๖.๕ ..... ผู้ตรวจสอบ

งานการเงิน  
รายละเอียดค่าใช้จ่าย  ถูกต้อง  คินหน่วยงาน/ฝ่าย มีแก้ไข คือ 65,000 ..... ผู้ตรวจสอบ

พลิกด้านหลัง ผู้รับผิดชอบโครงการตรวจสอบความสอดคล้อง SDG (Sustainable Development Goals) 10 มิ.ย. 2563



ความสอดคล้อง SDG (Sustainable Development Goals)



- SDG 3 มีสุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดี  
รับรองการมีสุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดีของทุกคนในทุกช่วงอายุ
- SDG 4 การศึกษาที่เท่าเทียม  
รับรองการรับเข้าศึกษาฟรีและทั่วถึง ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตแก่ทุกคน
- SDG 5 ความเท่าเทียมทางเพศ  
บรรลุความเท่าเทียมทางเพศ ให้เพศชายพบภาพลักษณ์และเด็กผู้หญิง
- SDG 8 การจ้างงานที่มีคุณค่าและการเติบโตทางเศรษฐกิจ  
ส่งเสริมการเติบโตทางเศรษฐกิจที่ต่อเนื่อง ครอบคลุม และยั่งยืน
- SDG 9 อุตสาหกรรม นวัตกรรม โครงสร้างพื้นฐาน  
พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานที่พร้อมรับการเปลี่ยนแปลง ส่งเสริมการวิจัยและพัฒนา อุตสาหกรรมที่ยั่งยืนและทั่วถึง และสนับสนุนนวัตกรรม
- SDG 10 ลดความเหลื่อมล้ำ  
ลดความเหลื่อมล้ำทั้งภายในและระหว่างประเทศ
- SDG 11 เมืองและถิ่นฐานมนุษย์อย่างยั่งยืน  
ทำให้เมืองและถิ่นฐานมนุษย์มีความปลอดภัย ทั่วถึง พร้อมรับการเปลี่ยนแปลง และฟื้นคืนอย่างยั่งยืน
- SDG 12 แผนการบริโภคและการผลิตที่ยั่งยืน  
รับรองแผนการบริโภคและการผลิตที่ยั่งยืน
- SDG 13 การรับมือการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ  
ดำเนินการอย่างรวดเร็วและเข้มแข็งเพื่อรับมือกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบ
- SDG 16 สังคมสงบสุข ยุติธรรม ไม่แบ่งแยก  
ส่งเสริมสังคมสงบสุข ยุติธรรม ไม่แบ่งแยก เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน
- SDG 17 ความร่วมมือเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน  
สร้างพลังแห่งการเป็นหุ้นส่วนความร่วมมือในระดับโลกเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

\*สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม ติดต่อฝ่ายพัฒนาคุณภาพ: 12626





# บันทึกข้อความ

คณะศิลปกรรมศาสตร์
วันที่ 0079
วันที่ 10 มิ.ค. 2563
เวลา 11.50 น.

ส่วนงาน สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โทร. ภายใน 125

ที่ อว 8714.4/002

วันที่ 10 มกราคม 2563

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วย สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความประสงค์จะจัดโครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้านทัศนศิลป์แก่สังคม ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563 ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร เพื่อดำเนินการจัดนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยเป็นสื่อกลางในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และเผยแพร่ความรู้ และผลงานทัศนศิลป์ให้แก่สังคม

ในการนี้ สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงขออนุมัติจัดโครงการและงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2563 แผนงาน พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ผลผลิต ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม งบรายจ่ายอื่น จำนวน 65,000.00 บาท (หกหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติโครงการ ขอขอบคุณ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์  
งานการเงินได้ตรวจสอบโครงการฯ  
ดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว

10 มิ.ค. 2563

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิทธิธรรม โรหิตะสุข)

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เสนอเรื่องโครงการฯ ดังกล่าว  
วันที่ 10 มิ.ค. 2563

10 มิ.ค. 2563

ท่านอธิการบดี

1. ดร. สิทธิธรรม ทรายทอง

2. คุณศิริรัตน์

3. คุณอานน

0 มิ.ค. 2563

13 มิ.ค. 2563

4. งานการเงิน ททบ

5. คุณเดวิด

ทราบและดำเนินการต่อไป 19 มิ.ค. 2563

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
แบบเสนอโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

.....

1. ชื่อโครงการ โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้านทัศนศิลป์แก่สังคม

2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3. หัวหน้าโครงการ / คณะผู้ดำเนินการ

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์		ที่ปรึกษา
รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน		ที่ปรึกษา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิทธิธรรม โรหิตะสุข		หัวหน้าโครงการ
รองศาสตราจารย์ ดร.สาธิต ทิมวัฒน์บรรเทิง		กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิวัฒน์ ปัญญาตระกูล		กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พนมศักดิ์ สุวิสุทธิ		กรรมการ
อาจารย์ ดร.พิศรวีสร	ภู่ทอง	กรรมการ
อาจารย์ ดร.เด่นพงษ์ วงศาโรจน์		กรรมการ
อาจารย์ ดร.สมพงษ์ ลีระศิริ		กรรมการ
อาจารย์ ดร.อัยนา ภูยุทธานนท์		กรรมการ
อาจารย์สุพจน์ ศิริรัชนิกร		กรรมการ
นางสาวจุฬาทพร แสงสกุล		กรรมการ
นางมาลา วงษ์งาม		กรรมการ
นางศิริรัตน์ พรหมนาง		กรรมการ
นางสาวนัยนา วงษ์ยี่เมาะ		กรรมการ
นางสาวสุพัทธรา แก้วอ่อน		กรรมการ
นางสาวจันทร์หา สุทัศน์ทรง		กรรมการ
นางสาววรรณภา ประสงค์		กรรมการ
นางสาวภัสสร พกบัณฑิต		กรรมการ
นางศิริรัตน์ ปิยวชิรอำพร		กรรมการ
นางสาวนิภา ว่องไว		กรรมการ



## 5. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อจัดแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์ในสาขาวิชาศิลปะจีนทัศนศิลป์และศิษย์เก่าสู่สังคม
2. เพื่อจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการและเสวนาให้ความรู้ด้านทัศนศิลป์ ตลอดจนประสบการณ์ด้านการศึกษาและสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์แก่สังคม
3. เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมด้วยการจัดนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยเป็นสื่อกลางในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้
4. เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้และผลงานทัศนศิลป์ให้แก่สังคม ได้ตระหนักในคุณค่าของงานศิลปกรรม

## 6. ลักษณะกิจกรรม

- กิจกรรมเกี่ยวกับทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมโดยตรง
- กิจกรรมมีการบูรณาการกับ  การเรียนการสอน รายวิชา VA209
- งานวิจัยและนวัตกรรม
- การบริการวิชาการ
- กิจกรรมนิสิต นิสิตชั้นปี 1-4

## 7. เป้าหมายและตัวชี้วัด

เป้าหมาย ผู้รับบริการ รวม 450 คน

- อาจารย์/บุคลากร 10 คน
- นิสิต 140 คน
- บุคคลทั่วไป 300 คน

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ร้อยละ 80 ของผู้เข้าร่วมโครงการ

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ

- ผู้เข้าร่วมโครงการมีระดับความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ร้อยละ 80
- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ด้านทัศนศิลป์ ร้อยละ 80
- ผู้เข้าร่วมโครงการตระหนักถึงคุณค่าของงานศิลปกรรม ร้อยละ 80

ตัวชี้วัดเชิงเวลา โครงการดำเนินตามระยะเวลาที่กำหนด ร้อยละ 80

## 8. สถานที่ดำเนินการ

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร



## 12. รายละเอียดงบประมาณของโครงการ

งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 แผนงาน พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ผลผลิต ผลงานทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม งบรายจ่ายอื่น จำนวน 65,000.00 บาท (หกหมื่นห้าพันบาทถ้วน) โดยมีค่าใช้จ่าย ดังนี้

วันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

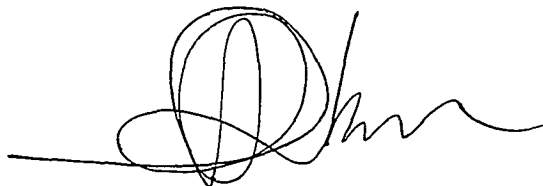
- ค่าเช่าสถานที่	30,000.00 บาท
- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (150 คน x 50 บาท x 2 มื้อ)	15,000.00 บาท
- ค่าวัสดุในโครงการ	20,000.00 บาท
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	65,000.00 บาท

(หกหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

หมายเหตุ ขอถ่ายโอนค่าใช้จ่ายทุกรายการและจำนวนคน โดยจะเบิกจ่ายตามหลักเกณฑ์และอัตราตามระเบียบของทางราชการ ทั้งนี้ไม่เกินวงเงินที่ได้รับอนุมัติ

## 13. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. นิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์ในสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์และศิษย์เก่าได้รับการตอบรับอย่างดียิ่งจากผู้ชมในสังคม
2. นักเรียนจากโรงเรียนต่างๆ ที่เข้าร่วมสัมมนาเชิงปฏิบัติการและรับฟังการเสวนาได้ความรู้ด้านทัศนศิลป์ ตลอดจนประสบการณ์ด้านการศึกษาและสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์แก่สังคม
3. สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ได้เผยแพร่ความรู้และผลงานทัศนศิลป์ให้แก่สังคม และสังคมได้เกิดการตระหนักในคุณค่าของงานศิลปกรรม



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิทธิธรรม โรหิตะสุข)  
หัวหน้าโครงการฯ





กำหนดการ

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า  
และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้านทัศนศิลป์แก่สังคม  
ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร  
วันเสาร์ที่ 20 มิถุนายน 2563

- เวลา 12.30 น. – 13.00 น. ผู้เข้าร่วมโครงการลงทะเบียน
- เวลา 13.00 น. – 14.00 น. การเสวนาในหัวข้อ  
“บนเส้นทางของการศึกษาและสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์”  
โดย ศิลปินศิษย์เก่าจากสาขาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ดำเนินรายการโดย  
ผศ.ดร.สิทธิธรรม โรหิตะสุข หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์
- เวลา 14.00 น. – 14.15 น. รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
- เวลา 14.15 น. – 16.15 น. กิจกรรมการสัมมนาเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์สู่สังคม  
โดยคณาจารย์สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์
- เวลา 16.15 น. – 17.00 น. แจกเกียรติบัตรให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการ
- เวลา 17.00 น. คณาจารย์สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์และผู้เข้าร่วมโครงการถ่ายรูป  
เป็นที่ระลึกร่วมกันและปิดกิจกรรม

แบบประเมิน

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า

และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้านทัศนศิลป์แก่สังคม

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

วันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างให้ตรงกับความเป็นจริง และความคิดเห็นมากที่สุด

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- 1. เพศ       ชาย       หญิง
- 2. ผู้เข้าร่วมโครงการ
  - ครู/อาจารย์       นิสิต/นักศึกษา
  - บุคคลทั่วไป       อื่นๆ (ระบุ.....)
- 3. การรับทราบโครงการ
  - มหาวิทยาลัย/โรงเรียนแจ้งข้อมูล       แผ่นป้ายประชาสัมพันธ์โครงการ
  - เว็บไซต์ประชาสัมพันธ์คณะ/มหาวิทยาลัย       อื่นๆ

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการ (5 = มากที่สุดหรือดีมาก, 4 = มากหรือดี, 3 = ปานกลางหรือพอใช้, 2 = น้อยหรือต่ำกว่ามาตรฐาน, 1 = น้อยที่สุดหรือต้องปรับปรุงแก้ไข)

ที่	หัวข้อประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	ปรับปรุง (1)
1	ท่านสามารถนำศิลปะเป็นสื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ได้					
2	หลังจากเข้าร่วมโครงการท่านได้ตระหนักถึงคุณค่าของผลงานศิลปะกรรมร่วมสมัย					
3	ท่านสามารถนำความรู้ที่ได้มาประยุกต์ใช้กับการเรียนและการทำงาน					
4	ความเหมาะสมของสถานที่/ระยะเวลาการจัดโครงการ					
5	ความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการในครั้งนี้					

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะ

.....  
.....

ขอขอบคุณในความร่วมมือตอบแบบประเมิน  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

คำชี้แจงประกอบคำขอผลผลิต จำแนกรายการตามงบรายจ่ายอื่น

แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

หน่วย : บาท

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์			ผลผลิตผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	
ประเภทรายการ	เป้าหมาย		ค่าขอตั้งงบประมาณ พ.ศ. 2563	เหตุผลและความจำเป็น
	หน่วยนับ	จำนวนหน่วย		
5. งบรายจ่ายอื่น			412,800	
- ค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม/สัมมนา/กิจกรรม ที่จัดให้กับบุคคลที่เกี่ยวข้อง	โครงการ	9	412,800	สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ 60,000 บาท 1.โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมผ่านครุศิลป์แผ่นดิน เพื่อการออกแบบ 60,000 บาท สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร 25,000 บาท 2.โครงการเผยแพร่ศิลปกรรมและการออกแบบ หัวข้อ "หัวใจไทย สำนักไทย" ครั้งที่ 11 25,000 บาท สาขาวิชาการดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย 50,000 บาท 3.โครงการสวนดนตรี 50,000 บาท สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล 20,000 บาท 4.โครงการขับร้องประสานเสียง Christmas Carol ครั้งที่ 6 20,000 บาท สาขาวิชานาฏศิลป์ 100,000 บาท 5.โครงการนิทรรศการทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ นาฏศิลป์นิพนธ์ ประจำปีการศึกษา 2562 50,000 บาท 6.โครงการละครไทยเพื่อเสริมสร้างพื้นที่ทางวัฒนธรรม 50,000 บาท สาขาวิชาศิลปะการแสดง 40,000 บาท 7.โครงการศิลปะการแสดงนิพนธ์ ประจำปีการศึกษา 2562 40,000 บาท สาขาวิชาศิลปะจิตทัศน์ 65,000 บาท 8.โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของ คณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ ความรู้ด้านทัศนศิลป์แก่สังคม 65,000 บาท งานนันทิตศึกษา (ดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย) 52,800 บาท 9.โครงการอบรมสัมมนาคนตรีด้านทฤษฎีและปฏิบัติ 52,800 บาท

รายละเอียดของรายวิชา ทศ209 นิทรรศการศิลปะ  
สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ภาคเรียนที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2562

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

## 1. รหัสและชื่อวิชา

ทศ209 นิทรรศการศิลปะ

VA209 ART EXHIBITION

## 2. จำนวนหน่วยกิต

2 หน่วยกิต (1-2-3)

## 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกบังคับ

## 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ลำดับ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	สังกัด
1	อาจารย์สมพงษ์ สิริระศิริ	สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

## อาจารย์ผู้สอน

ตอน	อาจารย์ผู้สอน	สังกัด	ตำแหน่งอาจารย์ผู้สอน
B01	อาจารย์สมพงษ์ สิริระศิริ	สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผู้สอนหลัก
B02	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สิทธิธรรม โรหิตะสุข	สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผู้สอนหลัก
B03	อาจารย์สมศักดิ์ เหมะรักษ์	ศูนย์การจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชน วิทยาลัยโพธิวิชชาลัย	ผู้สอนหลัก

## 5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 2 ชั้นปีที่เรียน

## 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Per-requisite)

ไม่มี

## 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite)

ไม่มี

## 8. สถานที่เรียน

ลำดับ	สถานที่
1	ประสานมิตร

B01 : อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ + สำนักคอมพิวเตอร์ ห้องเรียนบรรยายทัศนศิลป์ 1

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชา

09/08/2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

ศึกษา ค้นคว้าเกี่ยวกับแนวคิด และปฏิบัติในกระบวนการนิทรรศการศิลปะอย่างเป็นรูปธรรม สามารถจัดแสดงนิทรรศการทางศิลปะอย่างเหมาะสมภายใต้ปัจจัยแวดล้อมในลักษณะต่างๆ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ไม่มี

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา ค้นคว้าเกี่ยวกับแนวคิด และปฏิบัติในกระบวนการนิทรรศการศิลปะอย่างเป็นรูปธรรม สามารถจัดแสดงนิทรรศการทางศิลปะอย่างเหมาะสมภายใต้ปัจจัยแวดล้อมในลักษณะต่างๆ

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ลำดับ	บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/ การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตัวเอง
1	1.00	0.00	2.00	3.00

3. ความรับผิดชอบหลัก/ความรับผิดชอบรอง ประเภทความรับผิดชอบ

ความรับผิดชอบหลัก       ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม			2.ความรู้			3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ		5.ทักษะ การ วิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		6.ทักษะ พิสัย		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	
ทศ209 นิทรรศการศิลปะ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักเรียน นิสิตเป็นรายบุคคล

2 ชั่วโมง

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. รายละเอียดการพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

1. คุณธรรมจริยธรรม

ลำดับ	หลัก/รอง	คุณธรรมจริยธรรมที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	มีวินัย เคารพต่อกฎ ระเบียบ ขององค์กร และสังคม	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้อง	การทดสอบผลทางการเรียน - การนำเสนอผลงาน โครงการ การฝึกปฏิบัติงาน
2	หลัก	มีจิตสำนึกสาธารณะ	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้อง	การทดสอบผลทางการเรียน - การนำเสนอผลงาน โครงการ การฝึกปฏิบัติงาน
3	หลัก	มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับจรรยาบรรณวิชาชีพทางด้านทัศนศิลป์	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้อง	การทดสอบผลทางการเรียน - การนำเสนอผลงาน โครงการ การฝึกปฏิบัติงาน

2. ความรู้

ลำดับ	หลัก/รอง	ความรู้ที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	รู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ทางทัศนศิลป์	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้อง	การทดสอบผลทางการเรียน - การนำเสนอผลงาน โครงการ การฝึกปฏิบัติงาน
2	หลัก	มีความรู้ทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลงและความก้าวหน้าทางวิทยากรด้านทัศนศิลป์	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้อง	การทดสอบผลทางการเรียน - การนำเสนอผลงาน โครงการ การฝึกปฏิบัติงาน
3	หลัก	มีความรู้และเข้าใจพื้นฐานทางด้านการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้และการพัฒนา	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้อง	การทดสอบผลทางการเรียน - การนำเสนอผลงาน โครงการ การฝึกปฏิบัติงาน

3. ทักษะทางปัญญา

ลำดับ	หลัก/รอง	ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	สามารถคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ได้	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้อง	การทดสอบผลทางการเรียน - การนำเสนอผลงาน โครงการ การฝึกปฏิบัติงาน
2	หลัก	สามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้กับวิชาชีพได้	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้อง	การทดสอบผลทางการเรียน - การนำเสนอผลงาน โครงการ การฝึกปฏิบัติงาน
3	หลัก	สามารถบูรณาการความรู้ทั้งทางด้านทฤษฎี และปฏิบัติได้	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้อง	การทดสอบผลทางการเรียน - การนำเสนอผลงาน โครงการ การฝึกปฏิบัติงาน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ลำดับ	หลัก/รอง	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต่อของพัฒนา	วิธีการสอน	วัดประเมินผล
1	หลัก	มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทและหน้าที่ของตนเองในการทำงานและเกี่ยวข้อง	จุดกิจกรรมการเรียนรู้ที่	การทดสอบผลทางการเรียน - การปฏิบัติงาน
2	หลัก	มีทักษะในการเข้าสังคม และปรับตัวได้อย่างเหมาะสม	จุดกิจกรรมการเรียนรู้ที่	การทดสอบผลทางการเรียน - การปฏิบัติงาน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ลำดับ	หลัก/รอง	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	วิธีการสอน	วัดประเมินผล
1	หลัก	สามารถนำเสนอข้อมูลเชิงตัวเลขด้วยสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ และใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสืบค้นข้อมูลความรู้	จุดกิจกรรมการเรียนรู้ที่	การทดสอบผลทางการเรียน - การปฏิบัติงาน
2	หลัก	มีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับกราฟ และนำเสนอข้อมูลเชิงตัวเลขด้วยสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ	จุดกิจกรรมการเรียนรู้ที่	การทดสอบผลทางการเรียน - การปฏิบัติงาน

6. ทักษะศิลปะ

ลำดับ	หลัก/รอง	ทักษะศิลปะที่ต่อของพัฒนา	วิธีการสอน	วัดประเมินผล
1	หลัก	มีทักษะปฏิบัติทางศิลปะตามวัตถุประสงค์ของวิชาศิลปะขั้นต้น	จุดกิจกรรมการเรียนรู้ที่	การทดสอบผลทางการเรียน - การปฏิบัติงาน
2	รอง	สามารถนำศิลปะไปใช้พัฒนาผลงานทางศิลปะที่สร้างสรรค์ไปใช้แก้ปัญหาของ	จุดกิจกรรมการเรียนรู้ที่	การทดสอบผลทางการเรียน - การปฏิบัติงาน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ครั้งที่/ สัปดาห์ที่	วันที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	วิธีการสอน/ ประเภทการ สอบ	สื่อการสอน	อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์พิเศษ
1		ความรู้เกี่ยวกับ แนะนำวิชา	บรรยาย กิจกรรมกลุ่ม การสอนเชิงรุก การบรรยาย แบบมี ปฏิสัมพันธ์กับ ผู้เรียน สอบปลายภาค (Final Exam)	มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วีดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD) อินเทอร์เนต/เว็บไซต์ (Internet/Website)	อ.สมพงษ์ ลีระศิริ (B01) 2 ชม. ผศ.สิทธิธรรม โรหิตะสุข (B02) 2 ชม. อ.สมศักดิ์ เหมะรักษ์ (B03) 2 ชม.	ไม่มี
2			บรรยาย การสอนเชิงรุก	เอกสารนำเสนอ(Power Point) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วีดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD)	อ.สมพงษ์ ลีระศิริ (B01) 2 ชม. ผศ.สิทธิธรรม โรหิตะสุข (B02) 2 ชม. อ.สมศักดิ์ เหมะรักษ์ (B03) 2 ชม.	
3			บรรยาย การสอนเชิงรุก	เอกสารนำเสนอ(Power Point) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วีดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD)	อ.สมพงษ์ ลีระศิริ (B01) 2 ชม. ผศ.สิทธิธรรม โรหิตะสุข (B02) 2 ชม. อ.สมศักดิ์ เหมะรักษ์ (B03) 2 ชม.	
4		พิพิธภัณฑ์ สถานสังคัมร่วม สมัย	บรรยาย การสอนเชิงรุก	เอกสารนำเสนอ(Power Point) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วีดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD) อื่นๆ(Others)	อ.สมพงษ์ ลีระศิริ (B01) 2 ชม. ผศ.สิทธิธรรม โรหิตะสุข (B02) 2 ชม. อ.สมศักดิ์ เหมะรักษ์ (B03) 2 ชม.	
5		Exhibition : บริบท และ ความหมาย	บรรยาย การสอนเชิงรุก	เอกสารนำเสนอ(Power Point) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วีดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD)	อ.สมพงษ์ ลีระศิริ (B01) 2 ชม. ผศ.สิทธิธรรม โรหิตะสุข (B02) 2 ชม. อ.สมศักดิ์ เหมะรักษ์ (B03) 2 ชม.	
6		Public Exhibition, Alternative Space	บรรยาย กรณีศึกษา ศึกษาดูงาน การสอนเชิงรุก	มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วีดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD)	อ.สมพงษ์ ลีระศิริ (B01) 2 ชม. ผศ.สิทธิธรรม โรหิตะสุข (B02) 2 ชม.	



					อ.สมศักดิ์ เหมะรักษ์ (B03) 2 ชม.	
7	Art Space & Gallery, 1 Case Study : NATIONAL ART MUSEUM	บรรยาย ศึกษาดูงาน การสอนเชิงรุก	มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วีดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD)	อ.สมพงษ์ สิริระศิริ (B01) 2 ชม. ผศ.สิทธิธรรม โรหิตะสุข (B02) 2 ชม. อ.สมศักดิ์ เหมะรักษ์ (B03) 2 ชม.		
8	Art Space & Gallery, 1 Case Study : MOCA	บรรยาย ศึกษาดูงาน การสอนเชิงรุก	มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วีดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD)	อ.สมพงษ์ สิริระศิริ (B01) 2 ชม. ผศ.สิทธิธรรม โรหิตะสุข (B02) 2 ชม. อ.สมศักดิ์ เหมะรักษ์ (B03) 2 ชม.	ลงพื้นที่ใน โครงการเครือข่าย ศิลปะทัศนศิลป์ เพื่อชุมชน : ปฏิบัติการ WORKSHOP เรื่องการพัฒนา สิ่งแวดล้อมเพื่อ พัฒนาชุมชน	
9	Exhibition Design : Class Practice	บรรยาย กิจกรรมกลุ่ม การสอนเชิงรุก	มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วีดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website)	อ.สมพงษ์ สิริระศิริ (B01) 2 ชม. ผศ.สิทธิธรรม โรหิตะสุข (B02) 2 ชม. อ.สมศักดิ์ เหมะรักษ์ (B03) 2 ชม.		
10	Curatorial System	บรรยาย การสอนเชิงรุก	มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วีดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD)	อ.สมพงษ์ สิริระศิริ (B01) 2 ชม. ผศ.สิทธิธรรม โรหิตะสุข (B02) 2 ชม. อ.สมศักดิ์ เหมะรักษ์ (B03) 2 ชม.		
11	Art Exhibition	ฝึกปฏิบัติการ เรียนใน ห้องปฏิบัติการ กิจกรรมกลุ่ม ศึกษาดูงาน การสอนเชิงรุก	แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน (Exercise/Assignment) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วีดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD)	อ.สมพงษ์ สิริระศิริ (B01) 2 ชม. ผศ.สิทธิธรรม โรหิตะสุข (B02) 2 ชม. อ.สมศักดิ์ เหมะรักษ์ (B03) 2 ชม.		
12	Exhibition Review	บรรยาย อภิปราย/ อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก	แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน (Exercise/Assignment) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วีดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD)	อ.สมพงษ์ สิริระศิริ (B01) 2 ชม. ผศ.สิทธิธรรม โรหิตะสุข (B02) 2 ชม. อ.สมศักดิ์ เหมะรักษ์ (B03) 2 ชม.		

13	Critical Review	อภิปราย/ อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก	แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน (Exercise/Assignment) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วีดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD)	อ.สมพงษ์ ลีระศิริ (B01) 2 ชม. ผศ.สิทธิธรรม โรหิตะสุข (B02) 2 ชม. อ.สมศักดิ์ เหมะรักษ์ (B03) 2 ชม.	
14	Survey - Space	เรียนรู้โดยใช้ ปัญหาเป็นหลัก กิจกรรมกลุ่ม การสอนเชิงรุก	แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน (Exercise/Assignment) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วีดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD)	อ.สมพงษ์ ลีระศิริ (B01) 2 ชม. ผศ.สิทธิธรรม โรหิตะสุข (B02) 2 ชม. อ.สมศักดิ์ เหมะรักษ์ (B03) 2 ชม.	
15	Discussion	กิจกรรมกลุ่ม การสอนเชิงรุก	แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน (Exercise/Assignment)	อ.สมพงษ์ ลีระศิริ (B01) 2 ชม. ผศ.สิทธิธรรม โรหิตะสุข (B02) 2 ชม. อ.สมศักดิ์ เหมะรักษ์ (B03) 2 ชม.	
16	Conclusion	การสอนเชิงรุก สอบปลายภาค (Final Exam)		อ.สมพงษ์ ลีระศิริ (B01) 2 ชม. ผศ.สิทธิธรรม โรหิตะสุข (B02) 2 ชม. อ.สมศักดิ์ เหมะรักษ์ (B03) 2 ชม.	ลงพื้นที่ใน โครงการ นิทรรศการผลงาน ศิลปะร่วมสมัยของ คณาจารย์และ และศิษย์เก่าและ สัมมนาเชิง ปฏิบัติการให้ ความรู้ด้าน ทัศนศิลป์แก่สังคม

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัดส่วนการประเมินผล
จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้อง	คุณธรรมจริยธรรม	การทดสอบผลทางการเรียน - การนำเสนอผลงาน โครงการ การฝึกปฏิบัติงาน	10
จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้อง	ความรู้	การทดสอบผลทางการเรียน - การนำเสนอผลงาน โครงการ การฝึกปฏิบัติงาน	30
จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้อง	ทักษะทางปัญญา	การทดสอบผลทางการเรียน - การนำเสนอผลงาน โครงการ การฝึกปฏิบัติงาน	20
จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้อง	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	การทดสอบผลทางการเรียน - การนำเสนอผลงาน โครงการ การฝึกปฏิบัติงาน	20
จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้อง	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	การทดสอบผลทางการเรียน - การนำเสนอผลงาน โครงการ การฝึกปฏิบัติงาน	10
จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้อง	ทักษะพิสัย	การทดสอบผลทางการเรียน - การนำเสนอผลงาน โครงการ การฝึกปฏิบัติงาน	10

### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

#### 1. ตำราและเอกสาร

Penelope Certis. (1999). Sculpture 1900 &dash; 1945, Oxford University, New York.

Glenn Harper and Twylene Moyer 2006 : A Sculpture Reader : Conterporary Sculpture Since 1980, CHING.

#### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Penelope Certis. (1999). Sculpture 1900 &dash; 1945, Oxford University, New York.

Glenn Harper and Twylene Moyer 2006 : A Sculpture Reader : Conterporary Sculpture Since 1980, CHING.

#### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

Penelope Certis. (1999). Sculpture 1900 &dash; 1945, Oxford University, New York.

Glenn Harper and Twylene Moyer 2006 : A Sculpture Reader : Conterporary Sculpture Since 1980, CHING.

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

นักศึกษาประเมินผู้สอนในระบบของมหาวิทยาลัย

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

การสังเกตการณ์ การเรียนของนิสิตในห้องเรียน

### 3. การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินผู้สอนและประเมินรายวิชามาพิจารณาและหาแนวทางปรับปรุงวิธีการสอนและการเรียนรู้ของนิสิต

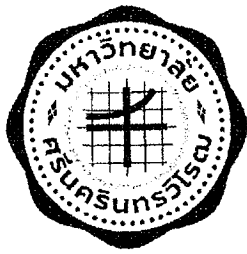
### 4. การทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีทบทวนสอบ
1	คุณธรรมจริยธรรม	ตรวจสอบข้อสอบว่ามีความสอดคล้องตามวัตถุประสงค์การเรียนรู้
2	ความรู้	ตรวจสอบข้อสอบว่ามีความสอดคล้องตามวัตถุประสงค์การเรียนรู้
3	ทักษะทางปัญญา	ตรวจสอบข้อสอบว่ามีความสอดคล้องตามวัตถุประสงค์การเรียนรู้
4	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	ตรวจสอบข้อสอบว่ามีความสอดคล้องตามวัตถุประสงค์การเรียนรู้
5	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ตรวจสอบข้อสอบว่ามีความสอดคล้องตามวัตถุประสงค์การเรียนรู้
6	ทักษะพิสัย	ตรวจสอบข้อสอบว่ามีความสอดคล้องตามวัตถุประสงค์การเรียนรู้

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

การปรับปรุงรายวิชาในหลายประเด็น ได้แก่

1. สื่อการเรียนการสอนที่ทันสมัยมากขึ้น
2. เน้นให้ผู้เรียนไปศึกษาด้านศิลปะจินตทัศน์สามมิติ
3. เชิญผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านมาบรรยายบางสัปดาห์



คำสั่งคณะกรรมการศาสตร์

ที่ ๒๘ /2563

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัย  
ของคณาจารย์และศิษย์เก่าและสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้านทัศนศิลป์แก่สังคม

.....

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า  
และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้านทัศนศิลป์แก่สังคม เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพอาศัย  
อำนาจตามความในมาตรา 29 และมาตรา 34 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2559  
และคำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ 3804/2561 ลงวันที่ 11 พฤษภาคม 2561 เรื่อง การมอบหมายและ  
มอบอำนาจของอธิการบดีให้ผู้บริหารปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน ดังนี้

#### คณะกรรมการที่ปรึกษา

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

รองคณบดีฝ่ายบริหารงานวิจัยและบริการวิชาการแก่สังคม

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพการศึกษา

รองคณบดีฝ่ายพัฒนานิสิตและศิษย์เก่าสัมพันธ์

#### คณะกรรมการดำเนินโครงการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิทธิธรรม                      โรหิตะสุข                      ประธาน

หน้าที่ 1.ดูแลความเรียบร้อยโดยทั่วไปของโครงการ

2.ดูแลการดำเนินงานของแต่ละฝ่าย

#### ฝ่ายวิชาการ

รองศาสตราจารย์ ดร.สาธิต                                      ทิมวัฒน์บรรเทิง                      กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิทธิธรรม                              โรหิตะสุข                              กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์พนมศักดิ์                                      สุวิสุทธิ์                              กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิวัฒน์                                      ปัญญาตระกูล                              กรรมการ

อาจารย์ ดร.พิศรวีส    ภูทอง                                      กรรมการ

อาจารย์ ดร.เด่นพงษ์    วงศาโรจน์                                      กรรมการ

อาจารย์ ดร.สมพงษ์    ลีระศิริ                                      กรรมการ

อาจารย์ ดร.อัยนา	ภูษุทธานนท์	กรรมการ
อาจารย์สุพจน์	ศิริรัชนิกร	กรรมการ

หน้าที่ 1. ค้นคว้าข้อมูลทางวิชาการเกี่ยวกับหัวข้อในโครงการ  
2. สืบค้นบทความ ผลงานวิจัย ของนักวิชาการที่มีผลงานเกี่ยวข้องกับหัวข้อ  
ของโครงการ

#### ฝ่ายประสานงาน

อาจารย์ ดร.พิศรวัส	ภูทอง	กรรมการ
อาจารย์ ดร.เด่นพงษ์	วงศาโรจน์	กรรมการ
อาจารย์ ดร.อัยนา	ภูษุทธานนท์	กรรมการ

หน้าที่ 1. ประสานงานกับสถานที่ที่จัดสัมมนา  
2. ประสานงานกับนักวิชาการที่จะนำบทความมาลงในเอกสารประกอบการสัมมนา

#### ฝ่ายสถานที่

อาจารย์ ดร.สมพงษ์	ธีระศิริ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.อัยนา	ภูษุทธานนท์	กรรมการ
อาจารย์สุพจน์	ศิริรัชนิกร	กรรมการ

หน้าที่ 1. จัดเตรียมสถานที่ในการสัมมนา  
2. จัดเตรียมสื่อต่าง ๆ ในการสัมมนา  
3. จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ในการสัมมนา

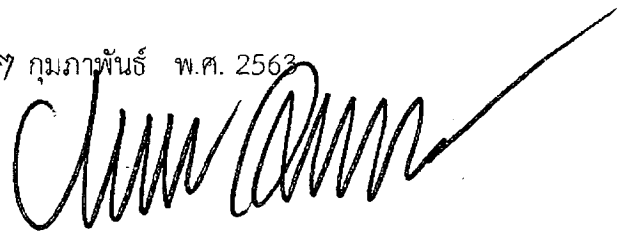
#### เลขานุการ

นางสาวสิรินาฏ	มูลเมือง	กรรมการ
---------------	----------	---------

หน้าที่ 1. จัดทำเอกสารประกอบการประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน  
2. ออกแบบใบประเมินผลกิจกรรม ประเมินผล และรายงานการจัดกิจกรรม  
3. จัดทำเอกสารสรุปผลการดำเนินการตลอดโครงการ  
4. ประสานกับฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 1๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2563






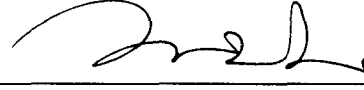
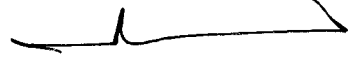




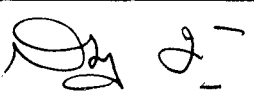
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวรรณ วรรณวิไชย)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	รองศาสตราจารย์ ดร.สาธิต ทิมวัฒน์บรรเทิง	สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์	
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิทธิธรรม โรหิตะสุข	สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์	
3	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พนมศักดิ์ สุวิสุทธิ	สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์	
4	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิวัฒน์ ปัญญาตระกูล	สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์	
5	อาจารย์ ดร.พิศรวิศ ภูทอง	สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์	
6	อาจารย์ ดร.เด่นพงษ์ วงศาโรจน์	สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์	
7	อาจารย์ ดร.สมพงษ์ สิริระศิริ	สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์	
8	อาจารย์ ดร.อัยนา ภูยุทธานนท์	สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์	
9	อาจารย์สุพจน์ ศิริรัชนิกร	สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์	
10	นางสาวสิรินาฏ มุลเมือง	สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์	







โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้

ความรู้ด้านทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	รหัสนิสิต	ลงนาม
1	นิรุทธ วัฒนศิริกุล	245	นิรุทธ
2	วิจิตร วัฒนศิริกุล	427	วิจิตร
3	วิรัตน์ นาคศิริกุล	283	วิรัตน์
4	วิจิตร นาคศิริกุล	435	วิจิตร
5	นิรุทธ วัฒนศิริกุล	242	นิรุทธ
6	วิจิตร วัฒนศิริกุล	246	วิจิตร
7	วิจิตร วัฒนศิริกุล	279	วิจิตร
8	นิรุทธ วัฒนศิริกุล	430	นิรุทธ
9	นิรุทธ วัฒนศิริกุล	406	นิรุทธ
10	นิรุทธ วัฒนศิริกุล	404	นิรุทธ
11	วิจิตร วัฒนศิริกุล	391	วิจิตร
12	วิจิตร วัฒนศิริกุล	435	วิจิตร
13	นิรุทธ วัฒนศิริกุล	197	นิรุทธ
14	นิรุทธ วัฒนศิริกุล	412	นิรุทธ
15	นิรุทธ วัฒนศิริกุล	228	นิรุทธ
16	นิรุทธ วัฒนศิริกุล	257	นิรุทธ
17			

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้  
 ความรู้ด้านทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

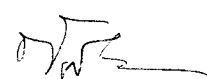




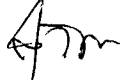


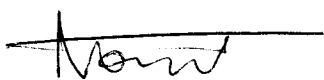

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	รหัสนิสิต	ลงนาม
1	เสกสรรค์ วงษ์ขำ	59110010404	
2	ธนพร นรสิง	59110010469	ธนพร
3	อุษิตา หนิเศียร	59110010392	อุษิตา
4	ศุภิสระ ศังหังว่อง	59110010440	ศุภิสระ
5	พวงศุภินิษฐ์ พวงศุภินิษฐ์	59110010414	พวงศุภินิษฐ์
6	ศุภินิษฐ์ เจริญนิษฐ์	<del>6041001028</del>	
7	อานนท์ ศุภินิษฐ์	61110010324	
8	อุษิตา เอมมาโนน	59110010466	อุษิตา
9	อุษิตา นงรี/นงรี	61110010336	
10	ศุภินิษฐ์ นงรี	61110010335	ศุภินิษฐ์
11	ศุภินิษฐ์ นงรี	61110010341	ศุภินิษฐ์
12	ศุภินิษฐ์ นงรี	59110010386	
13	ศุภินิษฐ์ นงรี	59110010330	ศุภินิษฐ์ นงรี
14	ศุภินิษฐ์ นงรี	59110010448	
15	ศุภินิษฐ์ นงรี	60110010409	
16	ศุภินิษฐ์ นงรี	59110010442	ศุภินิษฐ์
17			

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

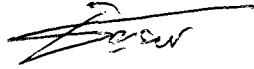

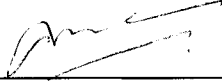
ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	จิราธร วรรณ		
2	NEV3R		NEV3R
3	<del>วิไลพร วัฒนศิริ</del>		
4	วิไลพร วัฒนศิริ		<del></del>
5	อานิสระ อภิ		
6	อานิสระ อภิ		
7	สุวิมล อภิ		
8	สุนทร วัฒนศิริ		
9	Chang Guanfang		
10			
11	Namorn Mahatavek		
12	Veerade Wannig		Silhan
13	นางกนิษฐาณ์ ยอนพันธ์	โอบนิธิ	
14	อานิสระ		
15	อานิสระ		

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	นงนิจ อากะอากิระ		นงนิจ อากะอากิระ
2	นงนิจ อากะอากิระ		นงนิจ อากะอากิระ
3	ดวงนภ วรรณเดชาชนนท์		ดวงนภ วรรณเดชาชนนท์
4			
5	ศิธาตย์	Bacc	
6	พวงนภ งามเยี่ยม		พวงนภ
7	ชวลิตภัทร โตศิริชาติ	-	
8	พิชญะ ศรีพิชญะวิจิตร		C. Pichayajit
9	ศุภเนศ ยาทวี		-
10	กมลฉัตร		กมลฉัตร
11	cheva machimane		Chee
12	ชวัลภัทร งาม		
13	ชวัลภัทร งาม		ชวัลภัทร
14	นงนิจ อากะอากิระ		นงนิจ
15	กมลฉัตร รัตนวิภากร		กมลฉัตร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	หน่วยงาน
1	นาย วิชาญ	กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ	กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ
2	นาย วิชาญ	กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ	กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ
3	นาย วิชาญ	กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ	กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ
4	นาย วิชาญ	กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ	กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ
5	นาย วิชาญ	กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ	กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ
6	นาย วิชาญ	กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ	กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ
7	นาย วิชาญ	กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ	กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ
8	นาย วิชาญ	กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ	กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ
9	นาย วิชาญ	กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ	กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ
10	นาย วิชาญ	กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ	กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ
11	นาย วิชาญ	กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ	กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ
12	นาย วิชาญ	กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ	กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ
13	นาย วิชาญ	กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ	กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ
14	นาย วิชาญ	กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ	กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ
15	นาย วิชาญ	กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ	กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ

ณ ห้องประชุม อาคาร 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

นางสาวสุวิมล วัฒนศิริ

โครงการนิทรรศการแสดงผลงานของกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศและศูนย์การค้าในต่างประเทศ

15/6/21

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	ศรุต ใจดี		ศรุต ใจดี
2	นงนิจ ใจดี		นงนิจ
3	อรุณ ใจดี		อรุณ ใจดี
4	อรุณ ใจดี		อรุณ
5	อรุณ ใจดี		อรุณ
6	อรุณ ใจดี		อรุณ
7	อรุณ ใจดี		อรุณ ใจดี
8	อรุณ ใจดี		อรุณ
9	อรุณ ใจดี		อรุณ
10	อรุณ ใจดี		อรุณ
11	อรุณ ใจดี		อรุณ
12	อรุณ ใจดี		อรุณ
13	อรุณ ใจดี		อรุณ
14	อรุณ ใจดี		อรุณ
15	อรุณ ใจดี		อรุณ ใจดี

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	กนกพร นิลรัตน์		กนกพร
2	ศุภิสรา อานนท์		ศุภิสรา
3	ชลธิชา บุญช่วย		ชลธิชา
4	ส.ศิริ (ศิริ) ใจดี		ส.ศิริ
5	นงนภช วรรณพินิจ		นงนภช
6	อรุณใจ วัฒนศิริ		อรุ.
7	ศุภมาส อังสุวรรณวิมล		ศุภมาส
8	นงนภช		นงน
9	ฉัตรพร สันตบุตร		ฉัตรพร
10	กัญญาพร สุนทร		กัญญาพร
11	สุวิภา สันตบุตร		สุวิภา
12	ฉัตรพร สันตบุตร		ฉัตรพร
13	ศุภมาส อังสุวรรณวิมล		ศุภมาส
14	นงนภช อังสุวรรณ		นงนภช
15	นงนภช วรรณพินิจ		นงนภช



โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	อภินันท์ ทรัพย์		อภินันท์ ทรัพย์
2	กมลวิมลรัตน์ ทรัพย์		กมลวิมลรัตน์ ทรัพย์
3	อริสรา ทรัพย์		อริสรา ทรัพย์
4	วิมลวิมลรัตน์ ทรัพย์		วิมลวิมลรัตน์ ทรัพย์
5	Salim Hameed Hameed		Salim Hameed Hameed
6	กมลวิมลรัตน์ ทรัพย์		กมลวิมลรัตน์ ทรัพย์
7	อริสรา ทรัพย์		อริสรา ทรัพย์
8	กมลวิมลรัตน์ ทรัพย์		กมลวิมลรัตน์ ทรัพย์
9	อริสรา ทรัพย์		อริสรา ทรัพย์
10	อริสรา ทรัพย์		อริสรา ทรัพย์
11	อริสรา ทรัพย์		อริสรา ทรัพย์
12	อริสรา ทรัพย์		อริสรา ทรัพย์
13	อริสรา ทรัพย์		อริสรา ทรัพย์
14	อริสรา ทรัพย์		อริสรา ทรัพย์
15	อริสรา ทรัพย์		อริสรา ทรัพย์

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	วิมลนาถ จันทระกุล		วิมลนาถ
2	เพ็ญวิไลรัตน์ เพ็ญวิไลรัตน์		เพ็ญวิไลรัตน์
3	ฉัตรกมล สว่างวงศ์		ฉัตรกมล
4	พรหม. กิ่งไผ่ทองรัตน์		กิ่งไผ่
5	อรุณภา สารสินกุล		อรุณภา
6	ศิวพร พิชัยสิทธิ์		ศิวพร
7	บุษนิศา อารยะวานิช		บุษนิศา
8	รัตนาภา ช่างทำขนม		รัตนาภา
9	นพพร ทองรัตน์		นพพร
10	วราภรณ์ กฤษณรัตน์		วราภรณ์
11	วิไลยา บุญพิสัย		วิไลยา
12	กัญญาพร เกียรติอนุการรณ์วัฒนา		กัญญาพร
13	สิริกมล สิงห์ทอง		สิริกมล
14	ศรุตวิมล วิจารณ์		ศรุตวิมล
15	วิมลภา กฤษณรัตน์		วิมลภา

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	วิรัตน์ คุ้มคง		วิรัตน์
2	ลีน่า พงษ์ ไชยดี		ลีน่า
3	Celeste M <sup>c</sup> Gou		
4	ธีรวิทย์ อรุณรัตน์		
5	อนาชา วิทยุขันธ์กุล		อนาชา
6	เสาวฤทธิ์ บุณยชาติ		Namron
7	ชวรัตน์ ศรีสวัสดิ์		ชวรัตน์
8	วิมลณี สอนสิงห์เดชาโชติ		วิมลณี
9	ศุภางค์นันท์ อัครธรรมธรรม		ศุภางค์
10	ศรัทธา อัมพนา		ศรัทธา
11	อนันต์ วัฒนกิจ		อนันต์
12	วิภากรัตน์ อรุณรัตน์		วิภากรัตน์
13	สมชาย วัฒนรัตน์		สมชาย
14	ชวรัตน์ อัครธรรม		ชวรัตน์
15	วิมลณี สอนสิงห์		วิมลณี

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	นายชยุตม์ เจริญศรีสวัสดิ์	-	
2	นางสาวพรวิมล สกุลเรืองศรี		
3	น.ส. อรุณ วัชรกุล		
4	อ. ชัยวุฒิ มุขทรัพย์		
5	อ. เทพภัทร์		
6	พริษฐ์ อานันท		
7	อ. รัชชพงศ์ อภัยคำพิพ		
8	Aree Banna		
9	อ. นิธิชา อภัยคำพิพ		
10	Pinthida		
11	อ. กฤษณ์ อภัยคำพิพ		
12	อ. นิตยา อภัยคำพิพ		
13	อ. ชัยวุฒิ มุขทรัพย์		
14	อ. วิภา วัชรกุล		
15	อ. นิตยา อภัยคำพิพ		

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	ตุ๊กตารัตน์ นงแสงวิเศษ	นักศึกษา	ตุ๊กตารัตน์
2	นงนุชพรชัย สุทธิสุข	BACE	นงนุชพรชัย
3	ณิชชาภรณ์ อนุเมทิน	-	ณิชชาภรณ์
4	ทพดลชัย เศรษฐไพศาล	สภาศึกษา	ทพดลชัย
5	นพพร คุณประเสริฐ	นักศึกษาคณะบริหาร	นพพร
6	ศุภมาส ทนตรี	นักศึกษาคณะบริหาร	ศุภมาส
7	ไฉฉวีแสง แสงประสิทธิ์	นักศึกษาคณะบริหาร	ไฉฉวีแสง
8	ชวัลภัทร เกิดวิชัย	นักศึกษา	ชวัลภัทร
9	กานนุช โธสถมาพันธ์	นักศึกษา	กานนุช
10	กิตติมา วาฬมณี		กิตติมา
11	ณิพัทธ์กฤษณ์ นนทชาตรีวรรณ	นักศึกษา	ณิพัทธ์กฤษณ์
12	ศุภมาส นนทชาตรีวรรณ	นักศึกษา	ศุภมาส
13	นพรัตน์ หอมสุจิน	น.ศ	นพรัตน์
14	บาริณี รุ่งเรือง	น.ศ	Nirhan
15	กิตติมา เวียง	พนักงานบริษัท	

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	อชณัฐ งามอนงค์		
2	จิตางามิ สักวงษา		
3	เดวิด งามอนงค์		
4	สริน สัตตาพณ	BA CC	สริน
5	สุวิทย์ งามอนงค์		สุวิทย์
6	กมลวรรณ งามอนงค์		
7	วิไล งามอนงค์		
8	วิไล		วิไล
9	วิไล		วิไล
10	วิไล		
11	วิไล		
12	วิไล		
13	วิไล	วิไล	วิไล
14	วิไล	วิไล	วิไล
15	วิไล		

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	สุพรรณพงษ์ เสงี่ยมสุวรรณกุล		สุพรรณพงษ์ เสงี่ยมสุวรรณกุล
2	ปัทมาพร บุณยรัตชัย		ปัทมาพร
3	กุลไลศ อัครอนัน		กุลไลศ
4	เจนจิรา ศรีสังข์		เจนจิรา
5	ฉวีจันทร์ อัครอนัน		ฉวีจันทร์
6	วิมลวิมล นนทพรอนันต์		วิมลวิมล
7	สหัสสพงศ์ (แก้ว)		สหัสสพงศ์
8	วราพล เด็ชวสุรินทร์		วราพล
9	อัญญา ไชยสงคราม		อัญญา
10	กัญญา อมม		กัญญา
11	กัญญา อมม		กัญญา
12	อัญญา อมม		อัญญา
13	ชลาภา บุญชาติ		ชลาภา
14	ฉวีจันทร์ อัครอนัน		ฉวีจันทร์
15	กมลวิมล นนทพรอนันต์		กมลวิมล

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	จิตภากรณ์ กวดสวัสดิ์		จิตภากรณ์
2	ตื้อเชษฐา ร้อยช่อฉวี		ตื้อเชษฐา
3	ศิริรัตน์ รัตนวงศ์ไพรัตน์		ศิริรัตน์
4	วิรัตน์ ฉานแก้ว		วิรัตน์
5	พวง กิ่งทอง		พวง
6	ฉัตรทอง ใจรักขง		ฉัตรทอง
7	นิภาภรณ์ วนพันธ์		นิภา
8	กกรรณ กิจชนะเสวี		กกรรณ
9	สินธร สิริรัตน		สินธร
10	รัตนธิดา จันทจักร		รัตนธิดา
11	ฉวีรัตน์ งามใจพันธ์		ฉวีรัตน์
12	ผดุงชัย สิริรัตน		ผดุงชัย
13	อรุณดา ใจงาม		อรุณดา
14	ชงครรณี ใจงาม		ชงครรณี
15	ชุตินันท์ ใจงาม		ชุตินันท์



โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	อุทัยทิพย์ ลีสง่า		อุทัยทิพย์
2	สรดาสิทธิ์ นิลวัฒน์		สรดาสิทธิ์
3	จิรัชญา เวียง		จิรัชญา
4	ฉวีระกมล ดอนเงิน		ฉวีระกมล
5	วิภาสกร ศิริพันธ์		วิภาสกร
6	ภักดี ชาติ		ภักดี
7	พัชรีรัตน์ สอนประเสริฐวิทย์		พัชรีรัตน์
8	อัญญาธิษัฏ ธีระกุล		อัญญาธิษัฏ
9	วิภาสกร อนันต์		วิภาสกร
10	อนันต์ น. ธรรม		อนันต์
11	กมลวิภาสกร ศิริพันธ์		กมลวิภาสกร
12	วิภาสกร นิลวัฒน์		วิภาสกร
13	ศศิธร นิลวัฒน์		ศศิธร
14	อัสสัณห์ นิลวัฒน์		อัสสัณห์
15	ภักดี ชาติ		ภักดี

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	นงนุช งามขจร		นงนุช งามขจร
2	พิณพศ วัฒนวิวัฒน์		พิณพศ
3	วิมลรัตน์ วัฒนวิวัฒน์		วิมลรัตน์
4	นิลรัตน์ ทวีทอง		นิลรัตน์
5	อัญญาสินี ช่างไฟสีร์		อัญญาสินี
6	ฉลวยพร ธีระ		ฉลวยพร
7	ศศิฑอณต์ นานะระดม		ศศิฑอณต์
8	วันฉัตร วุฒิชัย		วันฉัตร
9	วิภาณี วิเศษกลาง		วิภาณี
10	นิลรัตน์ นิลธรรมา		นิลรัตน์
11	กมลทิพย์ ขุนทอง		กมลทิพย์
12	ภัทศรณี ใจดีใจดี		ภัทศรณี
13	ปุกยัยดา ทองไทย		ปุกยัยดา
14	สุวิมล วัฒนวิวัฒน์		สุวิมล
15	สนธิ์ ทั่วทุกถิ่น		สนธิ์

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	นางอุษณีย์ อุษณีย์		อุษณีย์
2	ศรียงวณิช ศรียงวณิช		ศรียงวณิช
3	ปวีณา ปวีณา		ปวีณา
4	ทรงชัย ปวีณา		ทรงชัย
5	นิรมล นิรมล		นิรมล
6	พวงศิตรา พวงศิตรา		พวงศิตรา
7	นิรมล นิรมล		นิรมล
8	อรุณ อรุณ		อรุณ
9	พวงศิตรา พวงศิตรา		พวงศิตรา
10	นิรมล นิรมล		นิรมล
11	นิรมล นิรมล		นิรมล
12	อรุณ อรุณ		อรุณ
13	นิรมล นิรมล		นิรมล
14	นิรมล นิรมล		นิรมล
15	นิรมล นิรมล		นิรมล

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	สิริลลิต์ สิริโรจน์		สิริลลิต์
2	วิมลดา วัฒนศิริ		วิมลดา
3	วิมลดา วัฒนศิริ		วิมลดา
4	สิริลลิต์ สิริโรจน์		สิริลลิต์
5	วิมลดา วัฒนศิริ		วิมลดา
6	วิมลดา วัฒนศิริ		วิมลดา
7	วิมลดา วัฒนศิริ		วิมลดา
8	วิมลดา วัฒนศิริ		วิมลดา
9	วิมลดา วัฒนศิริ		วิมลดา
10	อรรถชัย คุสิทธี		อรรถชัย
11	วิมลดา วัฒนศิริ		วิมลดา
12	วิมลดา วัฒนศิริ		วิมลดา
13	วิมลดา วัฒนศิริ		วิมลดา
14	วิมลดา วัฒนศิริ		วิมลดา
15	วิมลดา วัฒนศิริ		วิมลดา

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	พงษ์ศักดิ์ รัตนศิริวรกุล	หน้าเขียน	พงษ์ศักดิ์
2	ฉิมพูนรักรัตน รัตติชัย	ฉิมพูนรักรัตน	ฉิมพูนรักรัตน
3	วิภา วัฒน	วิภา	วิภา
4	ชัชวาล	ชัชวาล	ชัชวาล
5	เวียงไกร	เวียงไกร	เวียงไกร
6	กิตติคุณ วัฒนวิเศษ	กิตติคุณ	กิตติคุณ วัฒนวิเศษ
7	วิภา วัฒน	วิภา	วิภา
8	เชมณัฐ อภิวิเศษ	*	เชมณัฐ
9	KEM SEONHA MO	นิเทศศิลป์	KEM SEONHA MO
10	ณวัฒน์ วัฒน	ณวัฒน์	ณวัฒน์
11	ไพรัช วัฒนวิเศษ	ไพรัช	ไพรัช วัฒนวิเศษ
12	วิภา วัฒน	วิภา	วิภา
13	วิภา วัฒน	วิภา	วิภา
14	วิภา วัฒน	วิภา	วิภา
15	วิภา วัฒน	วิภา	วิภา

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	โพธิ์พวงดา สว่างนิรุ	จิตรลดา	โพธิ์พวงดา
2	อัมรินทร์ พงษ์วิเศษ	โสตศึกษา	อัมรินทร์
3	ลลณี สันติ	จิตรลดา	ลลณี
4	ศศิณี อรรถนันทวงศ์	จิตรลดา	ศศิณี
5	นงใจดี งาม	จิตรลดา	นงใจดี
6	ไพฑูริย์ ไพฑูริย์งาม	จิตรลดา	ไพฑูริย์
7	นงนิจา นงนิจา	จิตรลดา	นงนิจา
8	นงนิจา นงนิจา		
9	ศศิณี อรรถนันทวงศ์	จิตรลดา	ศศิณี
10	โพธิ์พวงดา สว่างนิรุ	จิตรลดา	โพธิ์พวงดา
11	อัมรินทร์ พงษ์วิเศษ	โสตศึกษา	อัมรินทร์
12	ลลณี สันติ	จิตรลดา	ลลณี
13	ศศิณี อรรถนันทวงศ์	จิตรลดา	ศศิณี
14	นงใจดี งาม	จิตรลดา	นงใจดี
15	ไพฑูริย์ ไพฑูริย์งาม	จิตรลดา	ไพฑูริย์
16	นงนิจา นงนิจา		

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	นพรัตน์ วัฒนศิริ		นพรัตน์
2	สมชาย วัฒนศิริ		สมชาย
3	วิไล วัฒนศิริ		
4	วิไล วัฒนศิริ		
5	วิไล วัฒนศิริ		วิไล
6	วิไล วัฒนศิริ		
7	วิไล วัฒนศิริ		วิไล
8	วิไล วัฒนศิริ		
9	วิไล วัฒนศิริ		
10	วิไล วัฒนศิริ		
11	วิไล วัฒนศิริ		
12	วิไล วัฒนศิริ		
13	วิไล วัฒนศิริ		
14	วิไล วัฒนศิริ		
15	วิไล วัฒนศิริ		

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	จิราภา งามวิจิตร		จิราภา
2	วิจิตร ภาณี		วิจิตร
3	พงษ์ ภาณี		พงษ์
4	ณัฐกานต์ วัฒนวิจิตร		ณัฐกานต์
5	วิจิตร วัฒนวิจิตร		วิจิตร
6	ธีรวิทย์ วัฒนวิจิตร		ธีรวิทย์
7	วิจิตร วัฒนวิจิตร		วิจิตร
8	วิจิตร วัฒนวิจิตร		วิจิตร
9	วิจิตร วัฒนวิจิตร		วิจิตร
10	วิจิตร วัฒนวิจิตร		วิจิตร
11	วิจิตร วัฒนวิจิตร		วิจิตร
12	วิจิตร วัฒนวิจิตร		วิจิตร
13	วิจิตร วัฒนวิจิตร		วิจิตร
14	วิจิตร วัฒนวิจิตร		วิจิตร
15	วิจิตร วัฒนวิจิตร		วิจิตร

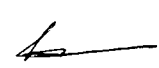
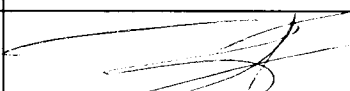


20 มิ.ย.

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

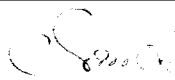



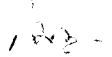
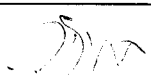









ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	ศิริกัน วิไลธรรมกุล		ศิริกัน
2	ประไพพรรณ แก้วไชย		
3	ปิยะฉัตร คันธารัตนโมทย์		ปิยะฉัตร
4	ศรณิณี ธารทอง		ศรณิณี
5	สมฤดี ศรีแสง		สมฤดี
6	ดวงสมร อัจฉริยสาร		
7	สิริพรรณ นันท		
8	จิตติวรรณ กานตเวส		จิตติวรรณ
9	ไพจิตร อู่ทอง		ไพจิตร
10	ศรिता กองแก้ว		ศรिता
11	บรรณี อุกษิต์สุนทร		บรรณี
12	DRIN Samu		DRIN
13			
14			
15			

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	อภิสระ เลิศนงนุช		
2	วิภาดา วัฒนศิริ		
3	อัญญา วิเศษสิทธิ์		
4	ชานันต์ วงศ์ธรรมรัตน์		
5	เบญจพร ธีระภักดิ์		
6	วาทิต ธีระภักดิ์		
7	นันท ธีระภักดิ์		
8	ศุภ ธีระภักดิ์		
9	อวิวัฒน์ ธีระภักดิ์		
10	วิวัฒน์ ธีระภักดิ์		
11	ศิริลักษณ์ ธีระภักดิ์		
12	ณัฐพร ธีระภักดิ์		
13	ธีระภักดิ์ ธีระภักดิ์		
14	บุษย์ ธีระภักดิ์		
15	ธีระภักดิ์ ธีระภักดิ์		

20 มิ.ย.

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	สุวิภาณี	รศ. วิภาณี วิจิตรกุล	รศ. วิภาณี
2	กมลทิพย์		กมลทิพย์
3	ปวีร์ภรณ์ อิงอร่าม		
4	สุทนต์ ศรีประทุม		สุทนต์
5	วสุ พงษ์ทอง		วสุ
6	ณัฐมนต์ นนทิษฐ์		,
7	ทศพรทิพย์ นนทิษฐ์		ทศพรทิพย์
8	ศศิธร นนทิษฐ์		ศศิธร
9	ปวีร์ภรณ์ อิงอร่าม		ปวีร์ภรณ์
10	ณัฐมนต์ นนทิษฐ์		ณัฐมนต์
11	ศศิธร นนทิษฐ์		
12	Chalyun		Chalyun
13	Blue Todorow		Blue Todorow (๑๐)
14	วสุ พงษ์ทอง		วสุ
15	ณัฐมนต์ นนทิษฐ์		ณัฐมนต์



โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	Sanya W.		Sanya
2	Nurfazlin		Nu
3	ศิริพรชัย		ศิริพร
4	Dian Yu		Dian Yu
5	Yichen Zhu		Yichen
6	เบญจมาพร ชัยวิจิตร		Bun
7	นพพร ศยามกุล		Nat
8	ศิวฉัตร สงสารสุข		ศิวฉัตร
9	จิราพร วัฒนศิริ	-	จิราพร
10	เปรมทิพย์ นงนพ	มสท.	Primit
11	MARION NISSAN		Marion
12	กิตติศักดิ์ วัฒนศิริ		Kittisorn
13	กัญญาพร นงนพ		กัญญาพร
14	ศศิวิมล เกียรติอมรกุล		ศศิวิมล
15	อชวิภา ศศิวิมล	จุฬาฯ	อชวิภา

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563






ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	วิรัชพงศ์ วัฒนสุริ่ง		วิรัชพงศ์
2	โอภาสศิลป์		
3	เกษิณี		เกษิณี
4	ณัฐ		ณัฐ
5	วิภาดา		วิภาดา
6	ไพรัช		ไพรัช
7	ไพรัช		ไพรัช
8	ณัฐ		ณัฐ
9	ณัฐ		ณัฐ
10	ณัฐ		ณัฐ
11	ณัฐ		ณัฐ
12	ณัฐ		ณัฐ
13	ณัฐ		ณัฐ
14	ณัฐ		ณัฐ
15	ณัฐ		ณัฐ

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

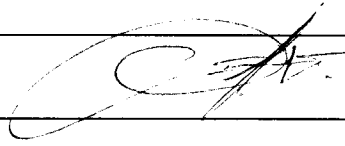
ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	สุวิภาณี สิงห์อุดมพรกุล		Sukanya P.
2	อติพร ทวีธรรม		
3	อศน โสภน		
4	ณนพร อิ่มพันธ์		
5	ณนพร พินิจพิศ		
6	จิ่งมัย วัง		Jasmine W
7	เพชรมา ไม้ยืนต้น		Pechama
8	วิยะบุษกร รุ่งเรือง		W. B.
9	สิริโชค สวัสดิ์		
10	อริยาพร นิล		Ariyaporn N.
11	วิภาณี X		W.
12	S. Nathana		
13	L. Poon		
14	Chandana Chaitan		Ch.
15	ณนพร สิงห์อุดมพรกุล		W. ✓

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	ตรีชฎา สร้อยผล		ตรีชฎา
2	เกวียน ไร่ขาว		เกวียน
3	ศุภรัตน์ วัฒนทรัพย์		นางระพีพร
4	กัญหัตถิณี วัฒนทรัพย์		
5	พรอม วิศ ตรีเจริญ		
6	บุษปะ นววัฒนทรัพย์		
7	ธัญญา วัฒนทรัพย์		
8	ธัญญา วัฒนทรัพย์		
9	อรุณ จรุงใจ		อรุณ
10	กัญชกานดา วัฒนทรัพย์		กัญชกานดา
11	กัญชกานดา วัฒนทรัพย์		
12	ศุภรัตน์ วัฒนทรัพย์	อรรถศาสตร์	ศุภรัตน์
13	ณพกรรณ์ วัฒนทรัพย์		ณพ.
14	บุษปะ นววัฒนทรัพย์		บุษปะ
15	อรุณ จรุงใจ		อรุณ



โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	ศิษย์เก่า วิชาศิลปะ		จิตรกร
2	ศิษย์เก่า วิชาศิลปะ		จิตรกร
3	ศิษย์เก่า วิชาศิลปะ		
4	ศิษย์เก่า		จิตรกร
5	ศิษย์เก่า		
6	ศิษย์เก่า		
7	ศิษย์เก่า		
8	ศิษย์เก่า		จิตรกร
9	ศิษย์เก่า วิชาศิลปะ		จิตรกร
10	ศิษย์เก่า วิชาศิลปะ		จิตรกร
11	ศิษย์เก่า		จิตรกร
12	ศิษย์เก่า วิชาศิลปะ		จิตรกร
13	ศิษย์เก่า วิชาศิลปะ		จิตรกร
14	ศิษย์เก่า		จิตรกร
15	ศิษย์เก่า		จิตรกร

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	พิชญ์ ธีระ สดวิ		พิชญ์ ธีระ
2	เพ็ญรัตน์ ฐานขนิษฐา		เพ็ญรัตน์
3	สุวิมล งามา เลขาฯ ชมรมศิลปิน		สุวิมล งามา
4	สุภาวดี สิมก		สุภาวดี
5	ฉันทนา ใจงาม (ใจ)		ฉันทนา
6	วิมล ธีระรัตน์ ศิลปินแห่งชาติ		
7	อมร ธีระ		อมร ธีระ
8	ประทีป ธีระรัตน์		ประทีป ธีระรัตน์
9	ประทีป ธีระรัตน์		ประทีป
10	กมล ธีระ		กมล ธีระ
11	วิมล ธีระรัตน์ ศิลปินแห่งชาติ		วิมล ธีระรัตน์
12	ประทีป ธีระรัตน์		ประทีป
13	ประทีป ธีระรัตน์		ประทีป
14	ประทีป ธีระรัตน์		ประทีป
15	ประทีป ธีระรัตน์		ประทีป

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	อรุณิศา จีระรังษะ		อรุณิศา
2	ณัฏฐา อิงศ์ศิริสุนทร		ณัฏฐา
3	ณัฏฐา อิงศ์ศิริสุนทร		ณัฏฐา
4	อรุณิศา		อรุณิศา
5	ณัฏฐา อิงศ์ศิริสุนทร		ณัฏฐา
6	อรุณิศา อิงศ์ศิริสุนทร		
7	อรุณิศา อิงศ์ศิริสุนทร		อรุณิศา
8	อรุณิศา อิงศ์ศิริสุนทร		อรุณิศา
9	อรุณิศา อิงศ์ศิริสุนทร		
10	อรุณิศา อิงศ์ศิริสุนทร		
11	อรุณิศา อิงศ์ศิริสุนทร		อรุณิศา
12	อรุณิศา อิงศ์ศิริสุนทร		อรุณิศา
13	อรุณิศา อิงศ์ศิริสุนทร		อรุณิศา
14	อรุณิศา อิงศ์ศิริสุนทร		อรุณิศา
15	อรุณิศา อิงศ์ศิริสุนทร		อรุณิศา

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	ดิศกุลจิราณี กลองขำสีทอง		ดิศกุลจิราณี
2	ณัฐพร นิล		ณัฐพร
3	ราภาวดี นุชรัตน์		ราภาวดี
4	เมทินี ทองนวลอินทร์		เมทินี
5	ขวัญนุช อธิสุขวิภา		ขวัญนุช
6	นุชญา นุชสีจันทร์		นุชญา
7	ธนาพร ทองคำขวัญ		ธนาพร
8	อรรณวิน นุชรัตน์		อรรณวิน
9	พริ้งไฉน สันติพร		พริ้งไฉน
10	พชรพร นิล		พชรพร
11	นุชญา นิล		นุชญา
12	นุชญา นิล		นุชญา
13	ศศิธร นิล		ศศิธร
14	ศิริกมล นิล		ศิริกมล
15	นุชญา นิล		นุชญา

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	ชัชวาลย์ ก่อสวัสดิ์		ชัชวาลย์
2	ไพรัช อุษิโง		ไพรัช
3	วิภาดา อธิปัตย์		วิภาดา
4	วิภาดา อธิปัตย์		วิภาดา
5	วิภาดา อธิปัตย์		วิภาดา
6	สุภาวดี อธิปัตย์		สุภาวดี
7	วิภาดา อธิปัตย์		วิภาดา
8	สมกมล อธิปัตย์		สมกมล
9	พภาพี ขาวเย็น		พภาพี
10	ไพรัช อธิปัตย์		ไพรัช
11	ไพรัช อธิปัตย์		ไพรัช
12	สาชนิ อธิปัตย์		สาชนิ
13	วรางคณา ทองน้อย		วรางคณา
14	สุกัญญา อธิปัตย์		สุกัญญา
15	สุกัญญา อธิปัตย์		สุกัญญา

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	จิราภรณ์ วงศ์วงศ์		จิราภรณ์
2	ศุภรดา พันธวงศ์		ศุภรดา
3	นันทมน มาตุวี		นันทมน
4	บุษบา นลนที		บุษบา
5	อริศรา อารยาดี		อริศรา
6	กรรณ สันติ		กรรณ
7	จรัสพร รุ่งเรือง		จรัสพร
8	จาริต วัฒนพงษ์		จาริต
9	ฉัตรพร ขนศิริ		ฉัตรพร
10	ศิริพร ศรีจันทร์		ศิริพร
11	อริศรา อารยาดี		อริศรา
12	ศุภรดา พันธวงศ์		ศุภรดา
13	นันทมน มาตุวี		นันทมน
14	บุษบา นลนที		บุษบา
15	อริศรา อารยาดี		อริศรา

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

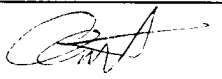
ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	พจนานันท์		พจนานันท์
2	นันทกุล		นันทกุล
3	ทรงชัย		ทรงชัย
4	ชูชาติ		ชูชาติ
5	เกษมสันต์		เกษมสันต์
6	กมล อนุพันธ์		กมล
7	สิริวิภา ทรัพย์		สิริวิภา
8	อมรพร ศักดิ์วงษ์จันทร์		อมรพร
9	อรอนงค์		อรอนงค์
10	อรอนงค์ ไชยทวี		อรอนงค์
11	สิริวิภา อนุพันธ์		สิริวิภา
12	ชารดา อนุพันธ์		ชารดา
13	สุภาวดี อนุพันธ์		สุภาวดี
14	กมลวิภา นลวาท		กมลวิภา
15	วิภาวดี อนุพันธ์		วิภาวดี

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

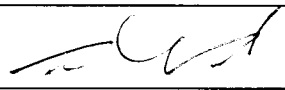

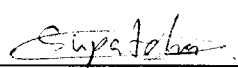


ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	จักรวรรคน ศิลปะ	ม.เกษตรศาสตร์	จักรวรรคน
2	ศุภนุชา ใจอารีย์	พ.อ. มศว	ศุภนุชา
3	กมลณี กสิณ	ม.นเรศวร	กมลณี
4	พรรณชวล วัฒนดิษฐ์		พรรณชวล
5	กุลดิษฐ์ นิจคุ้ม		กุลดิษฐ์
6	ธีรวัฒน์ ขอนขันธ์		ธีรวัฒน์
7	ศศิธร นิชประเสริฐ		
8	ฉัตรนวิ ธีรพัฒน์		ฉัตรนวิ
9	ปิรวิทย์ วัฒนวิทย์		
10	ฉวีวัฒน์		
11	กนกวรรณ		
12	ปรีติพัทธ์		
13	อนันต์ วัฒนวิทย์		
14	ศิววิทย์ วัฒนวิทย์		ศิววิทย์
15	ชัชวราภรณ์ วัฒนวิทย์		ชัชวราภรณ์



โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	ทัศนังค์ สว่าง	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี	ทัศนังค์
2	Teppich Vityayutprad		
3	Pimrumpin Chirapirak	มธ	Pimrumpin
4	จิณณมิต นิลวิธินทร	ม.ก.	จิณณมิต
5	พรรณิ เสงี่ยมพรรณ	อัสสัมชัญ KU	
6	สุพิชชา คุณเทพนิภา		
7	เนนนี่ นพ. นฤวิทย์		เนนนี่
8	พญ. แก้วหวง		พญ.
9	ฉัตรานันท์ อิ่มทอง	มธ.	
10	สุจิตา จตุลธรรมาภินิชา		
11	ปัทมา สว่างศรี		ปัทมา
12	ฉัตรชัย ทวีชัย		
13	GRAHAM K. ROGERS		
14	วณิพก		
15	ชานันท์		ชานันท์

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ผลงาน
1	พ็อนชเต้ สันดรบุรี		พ็อนชเต้
2	อนันท์ กิจธนาสาร		อนันท์
3	จิตรภา พงษ์มีน		จิตรภา
4	พีรภานต์ ชัยวิจิตรวิทย์		พีร
5	อรวรรณ ใจวิล		อรวรรณ
6	ศรุตมาพร ใจวิล		ศรุตมาพร
7	ศุภมาส ใจวิล		ศุภมาส
8	ศรุตมาพร ใจวิล		ศรุตมาพร
9	ชัชวาล ใจวิล		ชัชวาล
10	สิริภรณ์ ประทีปวิชัย		สิริภรณ์
11	ชัชวาล ใจวิล		ชัชวาล
12	นันทิยา ใจวิล		นันทิยา
13	ชัชวาล ใจวิล		ชัชวาล
14	ศุภมาส ใจวิล		ศุภมาส
15	ศุภมาส ใจวิล		ศุภมาส

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	วัฒน์ ทวีวัฒน์ ๓		วัฒน์
2	ปณต		ปณต
3	พฤตจิตา		พฤตจิตา
4	นริศทิพย์		นริศทิพย์
5	สุภาวดี		สุภาวดี
6	สุนทรภู่ นริศทิพย์		สุนทรภู่
7	ศิรินทร์ยา		ศิรินทร์ยา
8	นภัส		นภัส
9	อริศรินทร์		อริศรินทร์
10	อ-ธนาพร		อ-ธนาพร
11	น้ำฝน		น้ำฝน
12	พินิจ		พินิจ
13	ธีรธร		
14	จิราพร		จิราพร
15	วิภา		วิภา

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	ปิ่นสุดา นุชกำแหง		ปิ่นสุดา
2	ชยุตธ งามพฤกษ์พันธ์		ชยุตธ
3	เจนม โฉมไธสง.มร		เจนม
4	สุวิมล เสรีวิไลภัก		สุวิมล
5	จิรัช		จิรัช.
6	ชรัต		ชรัต
7	ศรภัทร		ศร.
8	ดาว		ดาว
9	นันทพร		นันทพร
10	นันทพร		นันทพร
11	นันทพร นันทพร		นันทพร
12	ไพฑูริย์ อิมสรณ์		ไพฑูริย์
13	ปิ่นสุดา อิมสรณ์		ปิ่นสุดา
14	วิมล นันทพร		วิมล
15	วรรณ นันทพร		วรรณ



19 มิ.ย.

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	ชนาธิป งาม		ชนาธิป
2	จรรยา หนูชัชวาล		จรรยา
3	จิตมณี สิลเลิศ		จิตมณี
4	อุภา วรรณ		อุภา
5	จีรณ สันตฤท		จีรณ
6	ศศิญาพิณ สุจิตร์		ศศิญา
7	นิฐิตา คัตินะภา		นิฐิตา
8	ตาธิษฐาน โสภะพันธ์		ตาธิษฐาน
9	วาทะ เทพพงศ์		วาทะ
10	วิภาดา สิริสวัสดิ์กุล		วิภาดา
11	ศยามพรวิมล วัฒนกุล		ศยามพร
12	ภัทรนันท์ กำฟ้า		ภัทร
13	อมลารัตน์ ทรัพย์ภิรมย์		อมลารัตน์
14	สุวิมลรัตน์ สว่างพิทักษ์		สุวิมล
15	นงนพพร พรพงษ์เพ็ญ		นงนพพร

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	นิริวดี แก้วพาว		นิริวดี
2	หม่อม ดิออริโนห์		หม่อม
3	นรพารณ สุ่มงามแพคน		นรพารณ
4	ชวาทพงศ์ ดนรณศิริวัฒน์		ชวาทพงศ์
5	โหดพิศ ดนรณศิริวัฒน์		โหดพิศ -
6	สุวิมลยา ชุ่มงามสกุล		สุวิมลยา
7	พรวิมล เรียวเฉลิมวงศ์		พรวิมล
8	Olly Lissoni		Olly
9	ณภัท ไชยชนะ		ณภัท
10	ภูรินทร์ นังนวม		ภูรินทร์
11	ปณิชา กมลเลิศศักดิ์		ปณิชา
12	สุวิมลยา ชุ่มงามสกุล		สุวิมลยา
13	สุวิมลยา ชุ่มงามสกุล		สุวิมลยา
14	ณภัท ไชยชนะ		ณภัท
15	สุวิมลยา ชุ่มงามสกุล		สุวิมลยา

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร


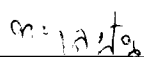


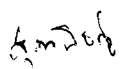
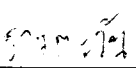
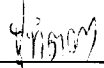
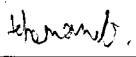
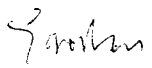
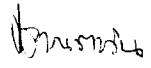
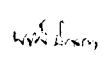

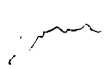
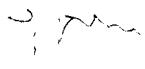

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	วชิระ อัครกุล		วชิระ
2	ธนิตชัย กล้วยสินธุ์ไพ		ธนิตชัย
3	นันทาทา ช่างฟ้า		นันทาทา
4	นิภาพร อัง โนนรัตน์		นิภาพร
5	สุจิตรา พงษ์ยศ บุตร		สุจิตรา
6	ธมลดา ก้านทอง		ธมลดา
7	นพพร จันท		นพพร
8	นิตยา นุรักษ์		นิตยา
9	วิภาดา วิเศษ		วิภาดา
10	นิตยา พงษ์รังษี		นิตยา
11	สุวิภา สันทรลลิต		สุวิภา
12	ศุภมาส สุขพันธ์		ศุภมาส
13	จิภาส นันท		จิภาส
14	ไฉนนา		ไฉนนา
15	พรอัสมา เรืองชนะไชย		พรอัสมา



โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	ฉวีฉัตร ปรจิตรจิตร		
2	ทะเลสาบ นิลทอวิฑกษ		
3	อัญญา อรุณิน		
4	รุ่งอรุณ อรุณาร		
5	สุทวิชัย พันธุ์พ		
6	ธารตะวัน ไชยสิทธิ์		
7	สุกัญญา พรหมโชติ		
8	Khemant Limwanchethong		
9	สุวิภากร มาต.องศา		
10	ปรานชชะวัน สุขวัฒนา		
11	พรพิมล คุ้มรักษา		
12	พชร ตรีสินธุ์		
13	 อ.อรรถพร		
14	อภินา		
15	พรวิมล มาต.วิ		

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	อทัยุ ภิระสินธ์		อทัยุ
2	กมลรัตน์ กษมนธ์วิมล		กมลรัตน์
3	ฝนใจ นามมณี		ฝนใจ
4	พาสี คุ้มใส		พาสี
5	กมลรัตน์ แก้วรัตน์		กมลรัตน์
6	อิตทลักษ์ ปุณศรี		อิตทลักษ์
7	ทวิดา คุ้มใส		ทวิดา
8	วิภาดา คุ้มใส		วิภาดา
9	นันทิยา คุ้มใส		นันทิยา
10	อิตทลักษ์ คุ้มใส		อิตทลักษ์
11	อิตทลักษ์ คุ้มใส		อิตทลักษ์
12	Desmond วงศ์		Desmond
13	อิตทลักษ์ คุ้มใส		อิตทลักษ์
14	อิตทลักษ์ คุ้มใส		อิตทลักษ์
15	อิตทลักษ์ คุ้มใส		อิตทลักษ์

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร




ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	ชัชวาลย์ ชัชวาลย์		ชัชวาลย์
2	ปิ่นดา ชนงป๋อ		ปิ่นดา
3	ณัฐพร เล็ง แสง		ณัฐพร
4	โจนเรต วิเศษนร		โจนเรต
5	วิภา วัฒนศิริ		วิภา
6	<del>วิภา วัฒนศิริ</del>		<del>วิภา</del>
7	ทพศิษฐ์ สว่างนร		ทพศิษฐ์
8	ศุภกวีสิทธิ์ อติรัตน์		ศุภกวีสิทธิ์
9	เรณูภา โยธาพันธ์		เรณูภา
10	กัลลิกา กลิ่นหอม		กัลลิกา
11	อิทธิพร พงษ์		อิทธิพร
12	ศศิธร สุขพันธ์		ศศิธร
13	พีชพร ไพฑูริ		พีชพร
14	อัมพร ตามรุ่ง		อัมพร
15	อัญชลี สุพรรณนิพนธ์		อัญชลี



โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	ธราเทพ ชัยแสงแก้ว		
2	พิมพ์ขวัญ สิว สิวดี		
3	ชนชัย ชินนทร์ธำรงค์		ชนชัย
4	ไพฑูริย์ อภิว		
5	สุนันดา เขียวโสม		สุนันดา
6	นิชา นันทนา		
7	เมธี ชำนาญ		
8	พินิจพล พินิจพล		พินิจพล
9	พลอยพัทธ์ เพ็ญศรีวิมล		Playpaper
10	ณัฐพร ศรีเนกขัตติวงศ์		ณัฐพร
11	อรุณสุดา อภิวัฒ		
12	ธันยดา เทพบุตร		
13	กมลวิภา อมรรดิษฐ์		
14	อริสรา บรรณศักดิ์		อริสรา
15	สุนันดา สิวดี		สุนันดา

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	ภัทราพร หัตถ์คำ สุนทรารมณีเลิศ		
2	อริสรา ชื่นทอง		อริสรา
3	อภพรณช ยูคชประเสริฐ		อภพรณช
4	สวลีมา เก่งใจ		สวลีมา
5	สกลกร เพิ่มพูน		สกลกร
6	นันทิกตร ดารกุล		นันทิกตร
7	ปียาธรรม ลิตวิชัย-ง		ปียาธรรม
8	วิชัย ชินมงคล		วิชัย
9	สุนันท มีทอง		สุนันท
10	ธัญญา ใจดีชัยกุล		ธัญญา
11	ดวงดงกาทา ธนโสภณชัยกุล		ดวงดงกาทา
12	นาภา นนทะ		นาภา
13	นันทนา โพธิ์รงค์		นันทนา
14	ชาอภี ใจดี		ชาอภี
15	ฐนิช อานันธุ์ชัย		ฐนิช

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	Niine Lastted		นายอติ
2	ชหการณ ผศผสภช		ชหการณ
3	ชชชชชช อามตอสมชชช		ชชชชชช
4	ชชชช ชชชชช		ชชชช
5	ชชชชชช ชชชชชชช		ชชชชชช
6	ชชชชชชชชชชชช		ชชชชชชชชชชชช
7	ชชชชชชชชชชชชชชชช		ชชชชชชชชชชชช
8	ชชชชชชชชชชชชชชชช		ชชชชชชชชชชชช
9	ชชชชชชชชชชชชชชชช		ชชชชชชชชชชชช
10	ชชชชชชชชชชชชชชชช		ชชชชชชชชชชชช
11	ชชชชชชชชชชชชชชชช		ชชชชชชชชชชชช
12	ชชชชชชชชชชชชชชชช		ชชชชชชชชชชชช
13	ชชชชชชชชชชชชชชชช		ชชชชชชชชชชชช
14	ชชชชชชชชชชชชชชชช		ชชชชชชชชชชชช
15	ชชชชชชชชชชชชชชชช		ชชชชชชชชชชชช

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	อภาพพร หอทก	ม.บูรพา	อภาพพร
2	อ.พร อภิรัตน์		อ.พร
3	นิตยา หอทก		อ. นิตยา
4	อ.คณิศร อธิพงษ์เชื้อ		อ.คณิศร
5	พลาวัลย์ วิวัฒน์		พลาวัลย์
6	อ.รุ่งนภา เรืองแสง		อ.รุ่งนภา
7	อ.วิมล งาม		อ.วิมล
8	อ.วิมล งาม		อ.วิมล
9	อ.วิมล งาม		อ.วิมล
10	อ.วิมล งาม		อ.วิมล
11	อ.วิมล งาม		อ.วิมล
12	อ.วิมล งาม		อ.วิมล
13	อ.วิมล งาม		อ.วิมล
14	อ.วิมล งาม		อ.วิมล
15	อ.วิมล งาม		อ.วิมล



โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563




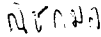


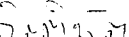


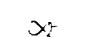





ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	นางสาวเนืองนา แสนวงค์		
2	น.ส.อรรษา มณี.สง		
3	สุวิมลรัตน์ ตมรัตน์ไพฑูริย์		
4	ค.ร.น. เส็งเส้น		
5	วิภากรวณ สันติราษฎร์วิบูลย์		
6	วิรัชชัย สวัสดิ์		
7	เวียงบุญชู วัฒนศิริ		
8	วิรัช สอนวิเศษ		
9	อรรษา วิมลรัตน์		
10	วิภากรวณ สันติราษฎร์		
11	อรรษา สันติราษฎร์		
12	วิรัช วิมลรัตน์		
13	อรรษา สันติราษฎร์		
14	วิรัช สันติราษฎร์		
15	อรรษา สันติราษฎร์		

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	ทศพร ศรีพรวิวัฒน์		
2	ไพรัช ไชยรัตน์		
3	เสาวรงค์ คุ้มรอด		
4	ณรงค์พล ลาพันธ์		
5	กัญญาพิริยชา โสวัตินธรรม		
6	โศภิตา อ้นอ่อน		
7	กิตติกริช วัฒนาลัยทิกุล		
8	บุษยา ไชยวรรณ		
9	อารช: ตังอารชชน		
10	วิไลภร ภูเงิน		
11	Chirita Anonak.		
12	เจนจิรา วัฒนวิญญู		
13	ปิยะธิดา ธรรมพรพงษ์		
14	เพชรพล ใจรพ		
15	ณัฐพร วัฒนวิญญู		

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	ศิลาชัย อภิรักษ์		ศิลาชัย
2	ศุภมาส ธีระกุล		ศุภมาส
3	สุวิทย์ ธีระกุล		สุวิทย์
4	ศิริกมล ธีระกุล		ศิริกมล
5	สุวิทย์ ธีระกุล		สุวิทย์
6	ศิริกมล ธีระกุล		ศิริกมล
7	ศิริกมล ธีระกุล	ชมรมทัศนศิลป์	ศิริกมล
8	ศิริกมล ธีระกุล		ศิริกมล
9	ศิริกมล ธีระกุล		ศิริกมล
10	ศิริกมล ธีระกุล		ศิริกมล
11	ศิริกมล ธีระกุล		ศิริกมล
12	ศิริกมล ธีระกุล		ศิริกมล
13	ศิริกมล ธีระกุล		ศิริกมล
14	ศิริกมล ธีระกุล		ศิริกมล
15	ศิริกมล ธีระกุล		ศิริกมล

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	จิตรกร ภัทรวิมล		จิตรกร
2	โรชนนท์ ทัพย์อักษร		โรชนนท์
3	วิจิตรพันธ์ ทองงาม		วิจิตรพันธ์
4	ศิษานุช อภิเทศสิงห์โรจน์		ศิษานุช
5	ฉกรรจ์การ นกัวจนันท		ฉกรรจ์การ
6	วรณิ ๐-๗-๐๗		
7	ศุภวิทย์ ๒๐๕๓๖๕		
8	ภูษิตา พินาทน์		ภูษิตา
9	สิทธิภัสร์ ทัพพิศ		สิทธิภัสร์
10	นุรัตน์ ๒๒๖๓๗๖		นุรัตน์
11	ภาวทร ๑๖๕๒๖๖๓๖		ภาวทร
12	วิไล ๑๖๖๑๖๖๑๖		วิไล
13	อภิญญา ๑๖๕๑๖๕		อภิญญา
14	ไฉน (๑๖๖๖๖๖)		
15	กฤษ ๑๖๖๖๖๖๖๖		กฤษ

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ตำแหน่ง
1	นาย ประจักษ์		นายก อบจ.
2	นาย ประจักษ์		นายก อบจ.
3	นาย ประจักษ์		นายก อบจ.
4	นาย ประจักษ์		นายก อบจ.
5	นาย ประจักษ์		นายก อบจ.
6	นาย ประจักษ์		นายก อบจ.
7	นาย ประจักษ์		นายก อบจ.
8	นาย ประจักษ์		นายก อบจ.
9	นาย ประจักษ์		นายก อบจ.
10	นาย ประจักษ์		นายก อบจ.
11	นาย ประจักษ์		นายก อบจ.
12	นาย ประจักษ์		นายก อบจ.
13	นาย ประจักษ์		นายก อบจ.
14	นาย ประจักษ์		นายก อบจ.
15	นาย ประจักษ์		นายก อบจ.

ณ ห้องประชุมอาคารศูนย์ 4 ทอศปจว. ถนนธรรมศาสตร์ กรุงเทพมหานคร

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ท่านสมาชิกผู้ทรงคุณวุฒิ

โครงการบูรณาการแผนงานของหน่วยงานราชการและภาคประชาสังคมเพื่อแก้ไขปัญหาและส่งเสริมคุณภาพชีวิตของประชาชน

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	วิชัย ธีระวิเศษ	จุฬาฯ	วิชัย
2	ชัชวาลย์ อธิวิเศษ		ชัชวาลย์
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	นางสาว พนิดา		
2	ดร. อรุณ		
3	วิไล		
4	เชษฐ		
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	พร่อง นวต - วรภา กวี	-	พร่อง
2	ชัชวาลย์ นวต - นวล	-	ชัชวาลย์
3	กติกณ์ ปิยะประเสริฐ	-	กติกณ์
4	จรัส วัชรวิทย์	-	จรัส
5	สุรสิทธิ์ ชัยวัฒน์ (โพธิ์ทอง)	-	สุรสิทธิ์
6	ณัฐพร งามเมืองวัฒนา	-	ณัฐพร
7	เชนดรณ์ แก้วมาตย์	-	เชนดรณ์
8	รุ่งกานต์ สว่าง	-	รุ่งกานต์
9	Sopana	-	Sopana
10	Miguel	-	Miguel
11	กัญญาพร สวัสดิ์	-	กัญญาพร
12	จิราพร จิตรอง	-	จิราพร
13			
14			
15			



โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	จิรัชปlesa วาด กิ่ง		จิรัชปlesa
2	พรวิมลสร ชมความสูง		พรวิมลสร
3	ปัทมธรรณ ไรตย		ปัทมธรรณ
4	พนร ดินร		พนร
5	ณภิน สิมพันธ์		ณภิน
6	ทาสี อธิวงศา		ทาสี
7	วิมลน อารย		วิมลน
8	อนันต โนน		อนันต
9	จิรัชปlesa นิมิต		
10	พญศรีวิมล		
11	วิมลน อธิวงศา		วิมลน
12	วิมลน อธิวงศา		วิมลน
13	วิมลน อธิวงศา		วิมลน
14	จิรัชปlesa		จิรัชปlesa
15	วิมลน อธิวงศา		วิมลน

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ผลงาน
1	อริยา อารี	-	อริยา
2	สุวิภา อภิบาล		สุวิภา
3	วิภา อภิบาล		วิภา
4	วิภา อภิบาล		วิภา
5	วิภา อภิบาล		วิภา
6	วิภา อภิบาล		วิภา
7	วิภา อภิบาล		วิภา
8	วิภา อภิบาล		วิภา
9	วิภา อภิบาล		วิภา
10	วิภา อภิบาล		วิภา
11	วิภา อภิบาล		วิภา
12	วิภา อภิบาล		วิภา
13	วิภา อภิบาล		วิภา
14	วิภา อภิบาล		วิภา
15	วิภา อภิบาล		วิภา

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	ธีระ ธีระ	-	
2	วิมล วัฒน	-	
3	วิมล วัฒน	-	
4	วิมล วัฒน	-	
5	วิมล วัฒน	-	
6	วิมล วัฒน	-	
7	วิมล วัฒน	-	
8	วิมล วัฒน	-	วิมล วัฒน
9	วิมล วัฒน	-	วิมล วัฒน
10	วิมล วัฒน	-	วิมล วัฒน
11	วิมล วัฒน	-	วิมล วัฒน
12	Aoki MOROKA	-	
13	วิมล วัฒน	-	วิมล วัฒน
14	วิมล วัฒน	-	
15	วิมล วัฒน	-	วิมล วัฒน

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ตำแหน่ง
1	สุวิทย์	ช่างวัด	ช่างวัด
2	สุวิทย์	ช่างวัด	ช่างวัด
3	สุวิทย์	ช่างวัด	ช่างวัด
4	สุวิทย์	ช่างวัด	ช่างวัด
5	สุวิทย์	ช่างวัด	ช่างวัด
6	สุวิทย์	ช่างวัด	ช่างวัด
7	สุวิทย์	ช่างวัด	ช่างวัด
8	สุวิทย์	ช่างวัด	ช่างวัด
9	สุวิทย์	ช่างวัด	ช่างวัด
10	สุวิทย์	ช่างวัด	ช่างวัด
11	สุวิทย์	ช่างวัด	ช่างวัด
12	สุวิทย์	ช่างวัด	ช่างวัด
13	สุวิทย์	ช่างวัด	ช่างวัด
14	สุวิทย์	ช่างวัด	ช่างวัด
15	สุวิทย์	ช่างวัด	ช่างวัด

ณ ห้องประชุม อาคาร 4 ชั้น 4 อาคารเรียนรวม มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ศาสตราจารย์พิเศษ

ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.สุวิทย์ งามชื่นงาม อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	เมตตา บุญสวัสดิ์	-	1/1/1
2	สุวิภา อภัยพิทักษ์	-	สุวิภา
3	บัวเป่า นิลรัตน์	ศิริราช	บัวเป่า
4	นิลฉัตร นิลรัตน์	-	นิลฉัตร
5	ศรียา นิลรัตน์	-	ศรียา
6	สุวิภา	-	สุวิภา
7	ศรียา	-	
8	สุวิภา	-	
9	ศรียา	-	
10	สุวิภา	-	
11	ศรียา	-	ศรียา
12	สุวิภา	-	สุวิภา
13	ศรียา	-	ศรียา
14	สุวิภา	-	สุวิภา
15	ศรียา	-	ศรียา

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ตำแหน่ง
1	อ.อ.อ.อ.		
2	อ.อ.อ.อ.		
3	อ.อ.อ.อ.		
4	อ.อ.อ.อ.		
5	อ.อ.อ.อ.		
6	อ.อ.อ.อ.		
7	อ.อ.อ.อ.		
8	อ.อ.อ.อ.		
9	อ.อ.อ.อ.		
10	อ.อ.อ.อ.		
11	อ.อ.อ.อ.		
12	อ.อ.อ.อ.		
13	อ.อ.อ.อ.		
14	อ.อ.อ.อ.		
15	อ.อ.อ.อ.		

โครงการบริหารการดำเนินงานของหน่วยงานราชการและหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องกับการบริหารการดำเนินงาน  
 ทัศนศึกษาแก่ผู้บังคับบัญชา  
 ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563  
 ณ ห้องปฏิบัติการชั้น 4 อาคารปฏิบัติการศูนย์พัฒนบริหารการศึกษาระดับปริญญาโท มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

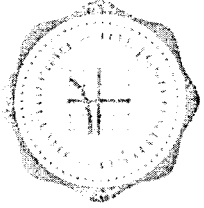
โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลงนาม
1	ปิยพงศ์ แสงเภา	-	ปิยพงศ์
2	สิริกานต์ วิจิตรภว	-	สิริกานต์
3	Sank Ruk	-	Sank Ruk
4	กฤษณ์ สิริวัฒนภักดี	-	กฤษณ์
5	มนัญญา อินทโชติ	-	มนัญญา
6	ทศพร สิมะเสน	-	ทศพร
7	เนลาฬษา สิริสวัสดิ์	-	เนลาฬษา
8	ชญาณี กอนกัญกลาง	-	ชญาณี
9	สุจิตา แสงอนันต์	-	สุจิตา
10	วราภรณ์ วาฬ	-	วราภรณ์
11	นรพัสร์ กวมากรผล	-	นรพัสร์
12	ณิรศ สกลใจเมืองวัฒนา	-	ณิรศ
13	นันทิณี รุ่ง	-	นันทิณี
14	กฤษณ์ กฤษณ์	-	กฤษณ์
15			

Case No. 015



Case No. 100-100000-100000  
Date of Filing: 10/10/10

15

On this day, the undersigned, Special Agent in Charge, has reviewed the foregoing and finds that the same are true and correct.

Very truly yours,  
Special Agent in Charge

Special Agent in Charge

Special Agent in Charge

Special Agent in Charge

Special Agent in Charge

Special Agent in Charge

Special Agent in Charge







28 พฤษภาคม 2563

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นศิลปินรับเชิญในนิทรรศการศิลปะ

เรียน คุณเปรี๊ยวิศว์ นิลจุกกะ

ด้วยสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้จัดโครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่าและสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้านทัศนศิลป์แก่สังคม ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563 ณ ห้องสตูดิโอ ชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ซึ่งจัดแสดงผลงานศิลปะในหัวข้อ "Encountering Image" โดยถ่ายทอดแนวความคิดการเรียนรู้การสอนทัศนศิลป์ให้ผู้เรียนสร้างสรรค์และเผชิญหน้ากับความเปลี่ยนแปลงในสังคม ทั้งยังเพื่อเสริมสร้างความรู้และประสบการณ์สุนทรีย์แก่ผู้ชม ให้ตระหนักในคุณค่าของงานศิลปกรรม ที่จะเป็นการพัฒนาคุณภาพชีวิตให้มีความเข้มแข็งในสังคมต่อไป

ในการนี้ จึงขอเรียนเชิญท่านร่วมเป็นศิลปินรับเชิญในนิทรรศการศิลปะดังกล่าว โดยขอความอนุเคราะห์จากท่านในการส่งผลงานศิลปะในหัวข้อ "Encountering Image" มาร่วมแสดงเป็นจำนวน 1 ชิ้น ขนาดไม่เกิน 100x120 เซนติเมตร (ไม่จำกัดเทคนิค) ภายในวันที่ 12 มิถุนายน 2563 ทั้งนี้สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ จะจัดส่งผลงานคืนให้แก่ท่านหลังจากจัดนิทรรศการเสร็จสิ้นภายในไม่เกิน 30 วัน สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาและขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สิทธิธรรม วิหิตะสุข)

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์

สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

ผู้ประสานงานศิลปินรับเชิญ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สิทธิธรรม วิหิตะสุข

โทร. 081-371-4838

ผู้ประสานงานศูนย์วิจัย : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สนิทธรรม ไชยเดช

ศาสตราจารย์ ดร. อรรถสิทธิ์ อรรถสิทธิ์

หัวหน้าศูนย์วิจัย

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สนิทธรรม ไชยเดช)

อรรถสิทธิ์ อรรถสิทธิ์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาและขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ศูนย์วิจัยฯ ขอเรียนแจ้งว่า ได้ขอความร่วมมือจากท่านในการ  
จัดทำเอกสารส่งมอบงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย  
ภายใต้ทุน 100x120 (ขอสงวนสิทธิ์) ภายในวันที่ 12 มิถุนายน 2563 ทั้งนี้  
ศูนย์วิจัยฯ ขอเรียนแจ้งว่า การส่งมอบงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย  
ภายใต้ทุน 100x120 (ขอสงวนสิทธิ์) ภายในวันที่ 12 มิถุนายน 2563  
โดยขอความร่วมมือจากผู้วิจัยที่เกี่ยวข้องในการส่งมอบงานวิจัย  
ที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัยภายใต้ทุน 100x120 (ขอสงวนสิทธิ์) ภายใน  
วันที่ 12 มิถุนายน 2563 ทั้งนี้ขอเรียนแจ้งว่า การส่งมอบงานวิจัย  
ที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัยภายใต้ทุน 100x120 (ขอสงวนสิทธิ์) ภายใน  
วันที่ 12 มิถุนายน 2563 โดยขอความร่วมมือจากผู้วิจัยที่เกี่ยวข้อง  
ในการส่งมอบงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัยภายใต้ทุน 100x120  
(ขอสงวนสิทธิ์) ภายในวันที่ 12 มิถุนายน 2563

เรียน คุณ อรรถสิทธิ์

ขอเรียนขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

28 พฤษภาคม 2563



28 พฤษภาคม 2563

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นศิลปินรับเชิญในนิทรรศการศิลปะ

เรียน คุณศุภกฤดี มณีจันทร์

ด้วยสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้จัดโครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่าและสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้านทัศนศิลป์แก่สังคม ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563 ณ ห้องสตูดิโอ ชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ซึ่งจัดแสดงผลงานศิลปะในหัวข้อ "Encountering Image" โดยถ่ายทอดแนวคิดการเรียนรู้การสอนทัศนศิลป์ที่ให้ผู้เรียนสร้างสรรค์และเผชิญหน้ากับความเปลี่ยนแปลงในสังคม ทั้งยังเพื่อเสริมสร้างความรู้และประสบการณ์สุนทรีย์แก่ผู้ชม ให้ตระหนักในคุณค่าของงานศิลปกรรม ที่จะเป็นการพัฒนาคุณภาพชีวิตให้มีความเข้มแข็งในสังคมต่อไป

ในการนี้ จึงขอเรียนเชิญท่านร่วมเป็นศิลปินรับเชิญในนิทรรศการศิลปะดังกล่าว โดยขอความอนุเคราะห์จากท่านในการส่งผลงานศิลปะในหัวข้อ "Encountering Image" มาร่วมแสดงเป็นจำนวน 1 ชิ้น ขนาดไม่เกิน 100x120 เซนติเมตร (ไม่จำกัดเทคนิค) ภายในวันที่ 12 มิถุนายน 2563 ทั้งนี้สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ จะจัดส่งผลงานคืนให้แก่ท่านหลังจากจัดนิทรรศการเสร็จสิ้นภายในไม่เกิน 30 วัน สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาและขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สิทธิธรรม ไรหิตะสุข)

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์

สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

ผู้ประสานงานศิลปินรับเชิญ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สิทธิธรรม ไรหิตะสุข

โทร. 081-371-4838



28 พฤษภาคม 2563

เรื่อง ขอรียนเชิญเป็นศิลปินรับเชิญในนิทรรศการศิลปะ

เรียน คุณศรีศิลป์ เอ็มเจริญ

ด้วยสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้จัดโครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่าและสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้านทัศนศิลป์แก่สังคม ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563 ณ ห้องสตูดิโอ ชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ซึ่งจัดแสดงผลงานศิลปะในหัวข้อ "Encountering Image" โดยถ่ายทอดแนวคิดการเรียนรู้การสอนทัศนศิลป์ให้ผู้เรียนสร้างสรรค์และเผชิญหน้ากับความเปลี่ยนแปลงในสังคม ทั้งยังเพื่อเสริมสร้างความรู้และประสบการณ์สุนทรีย์แก่ผู้ชม ให้ตระหนักในคุณค่าของงานศิลปกรรม ที่จะเป็นการพัฒนาคุณภาพชีวิตให้มีความเข้มแข็งในสังคมต่อไป

ในการนี้ จึงขอรียนเชิญท่านร่วมเป็นศิลปินรับเชิญในนิทรรศการศิลปะดังกล่าว โดยขอความอนุเคราะห์จากท่านในการส่งผลงานศิลปะในหัวข้อ "Encountering Image" มาร่วมแสดงเป็นจำนวน 1 ชิ้น ขนาดไม่เกิน 100x120 เซนติเมตร (ไม่จำกัดเทคนิค) ภายในวันที่ 12 มิถุนายน 2563 ทั้งนี้สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ จะจัดส่งผลงานคืนให้แก่ท่านหลังจากจัดนิทรรศการเสร็จสิ้นภายในไม่เกิน 30 วัน สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาและขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สิทธิธรรม ไรหิตะสุข)

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์

สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

ผู้ประสานงานศิลปินรับเชิญ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สิทธิธรรม ไรหิตะสุข

โทร. 081-371-4838



28 พฤษภาคม 2563

เรื่อง ขอรียนเชิญเป็นศิลปินรับเชิญในนิทรรศการศิลปะ

เรียน คุณฉันทวุฒิ สุวรรณหงษ์

ด้วยสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้จัดโครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่าและสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้านทัศนศิลป์แก่สังคม ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563 ณ ห้องสตูดิโอ ชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ซึ่งจัดแสดงผลงานศิลปะในหัวข้อ "Encountering Image" โดยถ่ายทอดแนวความคิดการเรียนรู้ การสอนทัศนศิลป์ที่ให้ผู้เรียนสร้างสรรค์และเผชิญหน้ากับความเปลี่ยนแปลงในสังคม ทั้งยังเพื่อเสริมสร้างความรู้และประสบการณ์สุนทรีย์แก่ผู้ชม ให้ตระหนักในคุณค่าของงานศิลปกรรม ที่จะเป็นการพัฒนาคุณภาพชีวิตให้มีความเข้มแข็งในสังคมต่อไป

ในการนี้ จึงขอรียนเชิญท่านร่วมเป็นศิลปินรับเชิญในนิทรรศการศิลปะดังกล่าว โดยขอความอนุเคราะห์จากท่านในการส่งผลงานศิลปะในหัวข้อ "Encountering Image" มาร่วมแสดงเป็นจำนวน 1 ชิ้น ขนาดไม่เกิน 100x120 เซนติเมตร (ไม่จำกัดเทคนิค) ภายในวันที่ 12 มิถุนายน 2563 ทั้งนี้สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ จะจัดส่งผลงานคืนให้แก่ท่านหลังจากจัดนิทรรศการเสร็จสิ้นภายในไม่เกิน 30 วัน สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาและขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สิทธีธรรม โรหิตะสุข)

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์

สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

ผู้ประสานงานศิลปินรับเชิญ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สิทธีธรรม โรหิตะสุข

โทร. 081-371-4838

ผู้ประสานงานศิลปะ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สหวิกรม ไชยรัตน์

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะจีน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สหวิกรม ไชยรัตน์)

ขอแสดงความนับถือ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาและขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมาก ณ โอกาสนี้

ในการนี้ จึงขอเรียนเชิญท่านร่วมเป็นศิลปินร่วมในนิทรรศการศิลปะจีนที่กล่าว โดยขอความ  
ก่อนทราบจากท่านในการส่งผลงานศิลปะในหัวข้อ "Encountering Image" มาร่วมแสดงเป็นจำนวน 1 ชิ้น  
ขนาดไม่เกิน 100x120 เซนติเมตร (ไม่จำกัดเทคนิค) ภายในวันที่ 12 มิถุนายน 2563 ทางสาขาวิชาศิลปะ  
จีนศึกษา จะจัดส่งผลงานในอินเทอร์เน็ตที่ท่านส่งมาจัดนิทรรศการศิลปะจีนภายในวันที่ 30 วัน สาขาวิชา

ศิลปศึกษาขอเชิญคุณช่วยส่งผลงานศิลปะจีนส่งมาด้วยตนเอง  
ความเรียบร้อยและปฏิบัติตามขั้นตอนการสมัครที่ระบุไว้ในใบสมัครที่แนบมาซึ่งจะเป็นการพิจารณา  
การสมัครก่อนที่ผู้รับสมัครจะสร้างสกรีนและพิมพ์ผลงานศิลปะจีนที่แนบมาลงในสื่อที่ผู้สมัคร  
กำหนดงานที่จัดส่งผลงานศิลปะในหัวข้อ "Encountering Image" โดยถ่ายทอดแนวคิดการเขียน  
ด้านศิลปะที่ส่งมาในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563 ณ ห้องสตูดิโอ ชั้น 4 อาคารนิเทศกรรมแห่ง  
โครงการนิทรรศการร่วมแสดงผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณะศิลปกรรมศาสตร์และศึกษาศาสตร์และสถาบันการศึกษา  
ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

เรียน คุณสุวิภา นนวงค์

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นศิลปินร่วมในนิทรรศการศิลปะ

28 พฤษภาคม 2563



28 พฤษภาคม 2563

เรื่อง ขอรียนเชิญเป็นศิลปินรับเชิญในนิทรรศการศิลปะ

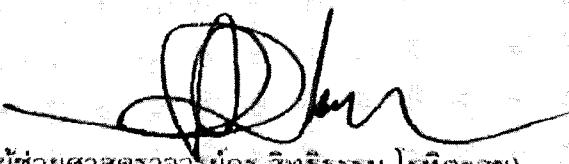
เรียน คุณมงคล รัตนภักดิ์

ด้วยสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้จัดโครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่าและสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้านทัศนศิลป์แก่สังคม ในวันที่ 16-28 มิถุนายน 2563 ณ ห้องสตูดิโอ ชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ซึ่งจัดแสดงผลงานศิลปะในหัวข้อ "Encountering Image" โดยถ่ายทอดแนวคิดการเรียนการสอนทัศนศิลป์ที่ให้ผู้เรียนสร้างสรรค์และเผชิญหน้ากับความเปลี่ยนแปลงในสังคม ทั้งยังเพื่อเสริมสร้างความรู้และประสบการณ์สุนทรีย์แก่ผู้ชม ให้ตระหนักในคุณค่าของงานศิลปกรรม ที่จะเป็นการพัฒนาคุณภาพชีวิตให้มีความเข้มแข็งในสังคมต่อไป

ในการนี้ จึงขอรียนเชิญท่านร่วมเป็นศิลปินรับเชิญในนิทรรศการศิลปะดังกล่าว โดยขอความอนุเคราะห์จากท่านในการส่งผลงานศิลปะในหัวข้อ "Encountering Image" มาร่วมแสดงเป็นจำนวน 1 ชิ้น ขนาดไม่เกิน 100x120 เซนติเมตร (ไม่จำกัดเทคนิค) ภายในวันที่ 12 มิถุนายน 2563 ทั้งนี้สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ จะจัดส่งผลงานคืนให้แก่ท่านหลังจากจัดนิทรรศการเสร็จสิ้นภายในไม่เกิน 30 วัน สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาและขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สิทธิธรรม ไวหิตะสุข)

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์

สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

ผู้ประสานงานศิลปินรับเชิญ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สิทธิธรรม ไวหิตะสุข

โทร. 081-371-4838



สรุปผลการประเมิน

โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้าน  
ทัศนศิลป์แก่สังคม

วันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

\*\*\*\*\*

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

เพศ	ชาย	1981 คน	ร้อยละ	42.57 %
	หญิง	2672 คน	ร้อยละ	57.43 %
สถานภาพ	นิสิต มศว	196 คน	ร้อยละ	4.21 %
	อาจารย์/บุคลากรภายใน มศว	13 คน	ร้อยละ	0.28 %
	บุคคลทั่วไป	4444 คน	ร้อยละ	95.51 %
	อื่นๆ	0 คน	ร้อยละ	0.00 %

การรับทราบโครงการ

เอกสารและแผ่นพับประชาสัมพันธ์โครงการ	150 คน	ร้อยละ	3.22 %
เว็บไซต์ประชาสัมพันธ์คณะ / มหาวิทยาลัย	1459 คน	ร้อยละ	31.36 %
แผ่นป้ายประชาสัมพันธ์โครงการ	1081 คน	ร้อยละ	23.23 %
อื่นๆ	1963 คน	ร้อยละ	42.19 %

ตอนที่ 2 ความเห็นของผู้ประเมิน

หัวข้อประเมิน	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	รวม
	5	4	3	2	1	
1. ท่านสามารถนำศิลปะเป็นสื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ได้	4111 ร้อยละ 88.35	480 ร้อยละ 10.32	62 ร้อยละ 1.33	0 ร้อยละ 0.00	0 ร้อยละ 0.00	4.87 ร้อยละ 97.00
2. หลังจากเข้าร่วมโครงการท่านได้ตระหนักถึงคุณค่าของผลงานศิลปะกรรมร่วมสมัย	4271 ร้อยละ 91.79	382 ร้อยละ 8.21	0 ร้อยละ 0.00	0 ร้อยละ 0.00	0 ร้อยละ 0.00	4.92 ร้อยละ 98.00
3. ท่านสามารถนำความรู้ที่ได้มาประยุกต์ใช้กับการเรียนและการทำงาน	3976 ร้อยละ 85.45	526 ร้อยละ 11.30	151 ร้อยละ 3.25	0 ร้อยละ 0.00	0 ร้อยละ 0.00	4.82 ร้อยละ 96.00
4. ความเหมาะสมของสถานที่/ระยะเวลาการจัดโครงการ	3899 ร้อยละ 83.80	754 ร้อยละ 16.20	0 ร้อยละ 0.00	0 ร้อยละ 0.00	0 ร้อยละ 0.00	4.87 ร้อยละ 97.00
5. ความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการในครั้งนี้	4368 ร้อยละ 93.87	285 ร้อยละ 6.13	0 ร้อยละ 0.00	0 ร้อยละ 0.00	0 ร้อยละ 0.00	4.94 ร้อยละ 99.00
รวมทั้งหมด						4.88 ร้อยละ 98.00

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. อยากให้จัดกิจกรรมต่อเนื่องทุกๆ ปี

สรุปผลโครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์และศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้านทัศนศิลป์แก่สังคม

วันที่ 16-28 มิถุนายน 2563

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

เพศ	ชาย	หญิง	รวม
จำนวน (คน)	1981	2672	4653
ร้อยละ	42.57	57.43	100

สถานภาพ	นิสิต	อาจารย์ บุคลากร	บุคคลทั่วไป	อื่นๆ	รวม
จำนวน (คน)	196	13	4444	0	4653
ร้อยละ	4.21	0.28	95.51	0.00	100

การรับทราบ โครงการ	เอกสาร	เว็บไซต์	แผ่นป้าย	อื่นๆ	รวม
จำนวน (คน)	150	1459	1081	1963	4653
ร้อยละ	3.22	31.36	23.23	42.19	100

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจต่อโครงการ

หัวข้อประเมิน	มากที่สุด	ร้อยละ	มาก	ร้อยละ	ปานกลาง	ร้อยละ	น้อย	ร้อยละ	น้อยที่สุด	ร้อยละ	คะแนนรวม	ค่าเฉลี่ย คะแนน	ค่าเฉลี่ย ร้อยละ
	5		4		3		2		1				
	จำนวน(คน)		จำนวน(คน)		จำนวน(คน)		จำนวน(คน)		จำนวน(คน)				
1. ท่านสามารถนำศิลปะเป็นสื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ได้	4111	88.35	480	10.32	62	1.33	0	0.00	0	0.00	22661	4.87	97
2. หลังจากเข้าร่วมโครงการท่านได้ตระหนักถึงคุณค่าของผลงานศิลปกรรมร่วมสมัย	4271	91.79	382	8.21	0	0.00	0	0.00	0	0.00	22883	4.92	98
3. ท่านสามารถนำความรู้ที่ได้มาประยุกต์ใช้กับการเรียนและการทำงาน	3976	85.45	526	11.30	151	3.25	0	0.00	0	0.00	22437	4.82	96
4. ความเหมาะสมของสถานที่/ระยะเวลาการจัดโครงการ	3899	83.80	754	16.20	0	0.00	0	0.00	0	0.00	22511	4.84	97
5. ความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการในครั้งนี้	4368	93.87	285	6.13	0	0.00	0	0.00	0	0.00	22980	4.94	99
รวมทั้งหมด											113472	4.88	98

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม 1. อยากให้จัดกิจกรรมต่อเนื่องทุกๆ ปี