

แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม
โครงการประสบการณ์ศิลปะสู่การพัฒนาการเรียนรู้: สมสี่ 8
ระยะที่ 1 วันที่ 15-17 มกราคม 256
ระยะที่ 2 วันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2563 - 2 มีนาคม 2563

.....

1. วัตถุประสงค์การจัดโครงการ

1.1 เพื่อให้นิสิตสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้มีประสบการณ์ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในสถานการณ์จริง

1.2 เพื่อเป็นการส่งเสริมให้นิสิตสาขาวิชาศิลปศึกษาได้เห็นคุณค่าและความสำคัญของศิลปวัฒนธรรม

1.3 เพื่อจัดแสดงนิทรรศการศิลปะ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เป็นการบริการวิชาการแก่ชุมชน แก่นิสิต และประชาชน

2. การปรับปรุงการจัดโครงการจากครั้งก่อน

มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่องทุกปี สืบทอดมาเป็นรุ่นๆ มีการพัฒนาของโครงการโดยการ จัดนอกพื้นที่หลากหลายพื้นที่

3. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ
<p>เป้าหมาย</p> <p>1. มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเป้าหมาย 113 คน</p> <p>2. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80</p> <p>3. ตัวชี้วัดเชิงเวลา ร้อยละ 80 ของกิจกรรมดำเนินตามระยะเวลา</p> <p>ผล</p> <p>1. มีผู้เข้าร่วมโครงการ 107 คน คิดเป็นร้อยละ 94.69 ของเป้าหมาย</p> <p>2. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจภาพรวม ร้อยละ 98.62</p> <p>3. ตัวชี้วัดเชิงเวลา ร้อยละ 100</p>	<p>เป้าหมาย</p> <p>1. ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดความสัมพันธ์ระหว่างอาจารย์กับนิสิต ร้อยละ 80</p> <p>ผล</p> <p>1. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความเข้าใจและมีส่วนร่วมในการติดตาม ร้อยละ 99.25</p>

4. ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนเป้าหมาย (คน)	ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม	
		จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละของ เป้าหมาย
<p>กิจกรรม :</p> <p>- นิสิต อาจารย์ และบุคลากร</p>	113	107	94.70
นิสิตและผู้สนใจ	109	89.91	100
อาจารย์	3	266.67	100
บุคลากร	1	1	100

5. สรุปการดำเนินงานจัดโครงการพอสังเขป (ระบุเป็นข้อๆ)

5.1 ผลของการดำเนินโครงการ/กิจกรรม (สรุปกิจกรรมที่ดำเนินการ)

(1) นิสิตได้รับประสบการณ์ตรง จากการสร้างสรรค์ผลงานในสถานที่จริงในระยะที่ 2

5.2 ผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่วางไว้

(1) นิสิตสาขาวิชาศิลปศึกษาได้รับประสบการณ์ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในสถานการณ์จริง

(2) นิสิตสาขาวิชาศิลปศึกษาได้เห็นคุณค่าและความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมมากยิ่งขึ้น

(3) มีการจัดแสดงนิทรรศการศิลปะ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ที่เป็นการบริการวิชาการแก่ชุมชน นิสิต นักศึกษา และประชาชน

6. การสร้างประโยชน์/ ผลกระทบต่อสังคม (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน และ/หรือโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

6.1 ผลกระทบต่อชุมชน -

6.2 ผลกระทบต่อมหาวิทยาลัย -

6.3 ผลกระทบต่อประเทศ -

7. ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 107 คน จากผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด 107 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

เพศ ชาย 32 คน คิดเป็น ร้อยละ 29.91 หญิง 75 คน คิดเป็น ร้อยละ 70.09 รวม 107 คน คิดเป็น ร้อยละ 100

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจต่อโครงการ

หัวข้อประเมิน	ระดับความคิดเห็น					ค่าเฉลี่ย ร้อยละ
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	ปรับปรุง (1)	
1.ความเหมาะสมของกำหนดการและระยะเวลา ในการทัศนศึกษาดูงานในครั้งนี้	90 คน ร้อยละ 84.11	16 คน ร้อยละ 14.95	1 คน ร้อยละ 0.93			4.83 ร้อยละ 96.64
2.นิสิตได้รับประสบการณ์ตรงจากการสร้างสรรค์ ผลงานศิลปะในสถานที่จริง	101 คน ร้อยละ 94.39	6คน ร้อยละ 5.61	1 คน ร้อยละ 3.13			4.94 ร้อยละ 98.88
3. นิสิตมีความรักสามัคคีในหมู่คณะ เพื่อร่วมมือ ผลักดันองค์กรให้ก้าวสู่ระดับสากลอย่างมีคุณภาพ และเป็นที่ยอมรับ	103 คน ร้อยละ 96.26	4 คน ร้อยละ 3.74				4.96 ร้อยละ 99.25
4.ได้รับความรู้จากหน่วยงานที่เข้าไปศึกษาดูงาน หลากหลาย มากน้อยเพียงใด	105 คน ร้อยละ 98.13	2 คน ร้อยละ 1.87				4.98 ร้อยละ 99.63
5. การมีส่วนร่วม ตั้งคำถาม หรือแลกเปลี่ยน เรียนรู้ที่ได้ศึกษานอกสถานที่	100 คน ร้อยละ 93.46	7 คน ร้อยละ 6.54				4.93 ร้อยละ 98.62
รวมทั้งหมด						4.93 ร้อยละ 98.62

8. สรุปข้อเสนอแนะ / ความคิดเห็นเพิ่มเติม ของผู้ตอบแบบประเมิน

แนวปฏิบัติที่ดี / สิ่งที่ได้รับชมชื่นชม	สิ่งที่ควรแก้ไขปรับปรุง	ความคิดเห็นอื่นๆ
-	-	-

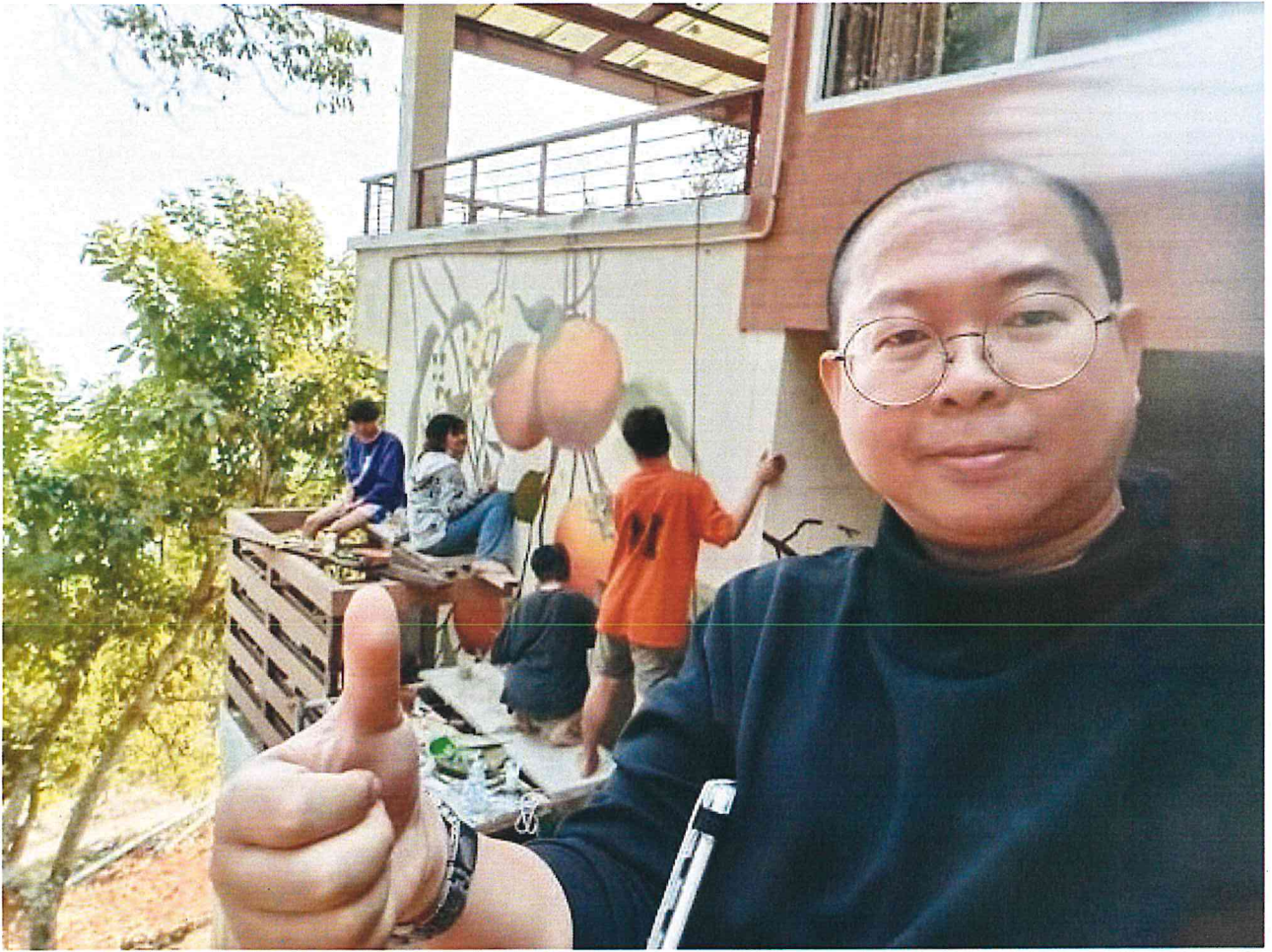
9. ปัญหา / อุปสรรค ในการจัดโครงการ / กิจกรรม

ปัญหาจัดโครงการนอกสถานที่ ต้องมีเวลามากพอควร

10. ภาพประกอบโครงการ /

กิจกรรม









กรณีเป็น

**โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน ขอให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม
ระบุข้อมูลในข้อ 11 พร้อมแนบหลักฐานประกอบด้วย**

11. การนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการไปใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน การวิจัย และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หรือด้านอื่นๆ (ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์)

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม/ การเรียนการสอน/ การวิจัย (ระบุรายละเอียดกิจกรรมที่นำไปใช้)

- การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมโดย ฐานอบรมครูศิลปะโรงเรียนสังวาลวิทยา โดย อาจารย์ ดร.อิทธิพัทธ์ วิจิตสถิตรัตน์
- การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมโดย ฐานอบรมครูศิลปะโรงเรียนหลวงพ่อบุญรักษ์ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า

การถ่ายทอด หรือเผยแพร่องค์ความรู้ที่ได้จากการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน (เช่น การจัดโครงการ/กิจกรรม เกี่ยวข้องกับการวิจัย หัวข้อเรื่องอะไร เนื้อหา ที่วิทยากรบรรยายเกี่ยวกับอะไร เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาอะไร นิสิต/ผู้เข้าฟังสามารถนำไปใช้ประโยชน์อะไรได้บ้างจากการฟังบรรยาย)

(ระยะ ที่ 1)

- เข้าศึกษาดูงาน ที่เขาวัง (พระนครศรีอยุธยา) ได้รับประสบการณ์จริงจากสถานที่จริง

(ระยะที่ 2)

- ฐานระบายสีกำแพง (ร้านกาแฟสถานีวิจัยดอยปุย) โดย อาจารย์ ดร. ตรีวิทย์ พิจิตรพลาภาค, อาจารย์ ดร.สีปาย แสงวชิระภีบาล , นางกรนก ปิ่นละม้าย

*ฐานอบรมครูศิลปะโรงเรียนสังวาลวิทยา โดย อาจารย์ ดร.อิทธิพัทธ์ วิจิตสถิตรัตน์

*ฐานอบรมครูศิลปะโรงเรียนหลวงพ่อบุญรักษ์ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จักรพงษ์



(นางกรนก ปิ่นละม้าย)

กรรมการและเลขานุการโครงการฯ
รายงานผลการจัดโครงการ / กิจกรรม
วันที่ 5 มีนาคม 2563

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ

(ให้จัดเรียงตามลำดับ โดยดาวน์โหลดแบบฟอร์มการรายงานผลได้ที่เว็บไซต์คณะศิลปกรรมศาสตร์)

- 1) แบบรายงานผลการจัดโครงการ
- 2) หนังสือขออนุมัติจัดโครงการ
- 3) เอกสารโครงการ ประกอบด้วย
 - 3.1) กำหนดการ
 - 3.2) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
 - 3.3) รายชื่อผู้เข้าร่วม/จดหมายเชิญวิทยากร (ถ้ามี)
 - 3.4) สรุปผลประเมิน
 - 3.5) แบบฟอร์มการบูรณาการ การบริการวิชาการ (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการ)

หมายเหตุ แนวปฏิบัติในการจัดส่งรายงานผลการดำเนินงานโครงการ / กิจกรรม มีดังนี้

- 1) ให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมนำส่ง เอกสารรายงานผลการจัดโครงการ พร้อมหลักฐานภายใน 2 สัปดาห์ หลังจากเสร็จสิ้นโครงการที่ งานนโยบายและแผน (นางศรีรัตน์ ปิยวชิรอำพร)
- 2) ภาพประกอบเพิ่มเติมเป็นไฟล์ JPG บันทึกลงแผ่นบันทึกข้อมูล สำหรับการจัดทำรายงานประจำปี ส่งที่งานนโยบายและแผน (นางศรีรัตน์ ปิยวชิรอำพร)

โครงการประเมินผลศิลปะสู่การพัฒนาการเรียนรู้ระดับ 8 ระยะที่ 1 วันที่ 15-17 มกราคม 63 อำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี ระยะที่ 2 27 กุมภาพันธ์ - 2 มีนาคม 2563 สถานีวิทยุ จ.หวัดเชียงใหม่

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

เพศ	ชาย	หญิง	รวม
จำนวน (คน)	32	75	107
ร้อยละ	29.91	70.09	100

สถานภาพ	นิสิต มศว	อาจารย์/บุคลากร	บุคคลทั่วไป	รวม
จำนวน (คน)	98	8	1	107
ร้อยละ	91.59	7.48	0.93	100

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจต่อการ

หัวข้อประเมิน	มากที่สุด 5	ร้อยละ	มาก 4	ร้อยละ	ปานกลาง 3	ร้อยละ	น้อย 2	ร้อยละ	น้อยที่สุด 1	ร้อยละ	คะแนน รวม	ค่าเฉลี่ย คะแนน	ค่าเฉลี่ย ร้อยละ
1.ความเหมาะสมของกำหนดการและระยะเวลา	90	84.11	16	14.95	1	0.93	0.00	0.00	0.00	0.00	517	4.83	96.64
2.นิตินำได้รับประสบการณ์ตรงจากการสร้างสรรค์	101	94.39	6	5.61	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	529	4.94	98.88
3.นิตินำมีความรู้ที่สามัคคีในหมู่คณะเพื่อร่วมมือ	103	96.26	4	3.74	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	531	4.96	99.25
4. ได้รับความรู้จากหน่วยงานที่เข้าไปศึกษาดูงาน	105	98.13	2	1.87	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	533	4.98	99.63
5.การมีส่วนร่วมตั้งคำถาม หรือแลกเปลี่ยนเรียนรู้	100	93.46	7	6.54	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	528	4.93	98.69
รวมทั้งหมด											2638	4.93	98.62

หัวข้อและเนื้อหาที่สนใจให้มีการจัดสัมมนา/อบรมครั้งต่อไป

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม 1.ตัวโยกรางมี 2 ระยะในส่วนตัว 2 ทางผู้บริหารอยากให้มีโครงการต่อเนื่องทุกปี



4

เลขที่ใบกำกับภาษี
0028
วันที่ 6 มิ.ย. 2563
เวลา 15.30 น.

นายวิชาญ วัฒนศิริ

1. ชื่อโครงการ / กิจกรรม ประสบการณ์ศิลปะสู่การพัฒนาการเรียนรู้ : สมสี 8

2. ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ มศว.ssap5-07

3. ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ FOFA1-6

ยุทธศาสตร์ที่ 1 - การผลิตบัณฑิตศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรม โดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค์อย่างมีวิจารณญาณ
บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

ยุทธศาสตร์ที่ 2 - การพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปกรรม เพื่อสร้างองค์ความรู้และความเข้มแข็งแก่ชุมชนและสังคม

ยุทธศาสตร์ที่ 3 - การบริการวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพแก่ชุมชนและสังคม

ยุทธศาสตร์ที่ 4 - การสืบสานและสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

ยุทธศาสตร์ที่ 5 - การพัฒนาศาสตร์ทางศิลปกรรมสู่ความเป็นสากล

ยุทธศาสตร์ที่ 6 - การพัฒนาระบบบริหารที่มีคุณภาพตามหลักธรรมาภิบาล

เพื่อบูรณาการ กับ

ด้านผลิตบัณฑิต/การจัดการเรียนการสอน ระบุรายวิชา.VAE302 การสอนศิลปะขั้นประถมศึกษา
ระดับ.ปริญญาตรี หลักสูตร.. กศ.บ. วิชาเอก ศิลปศึกษา ชั้นปี..4

การวิจัย ระบุชื่อและรายละเอียดงานวิจัย.....

4. ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการ

ลำดับช่วงเวลา	วัน /เดือน /ปี ที่จัดโครงการ / กิจกรรม	ระยะเวลา (จำนวนวัน /เดือน/ปี)	สถานที่จัดโครงการ
1.	15-17 มกราคม 2563	3 วัน	อำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี
2.	27กุมภาพันธ์ -2 มีนาคม 2563	6 วัน	สถานีคอยปุย จังหวัดเชียงใหม่

5. หน่วยงาน / ผู้รับผิดชอบ โครงการ / กิจกรรม

หน่วยงาน..สาขาวิชาศิลปศึกษา ชื่อผู้รับผิดชอบ..อาจารย์ ดร.อิทธิพร วิจิตสถิตรัตน์ เบอร์โทร.089-0033759

6. งบประมาณ

แหล่งงบประมาณ	ประเภทรายจ่าย	จำนวนเงินงบประมาณ (บาท)
<input type="radio"/> เงินอุดหนุนจากรัฐ (งปม.แผ่นดิน)	<input type="radio"/> งบดำเนินงาน	50,000 บาท
<input checked="" type="radio"/> งปม.รายได้	<input checked="" type="radio"/> งบเงินอุดหนุน	
<input type="radio"/> นอกงบประมาณ	<input type="radio"/> งบรายจ่ายอื่น	
	<input type="radio"/> งบกลาง	
	ระบุแหล่งที่มา.....	
แผนงาน <input checked="" type="radio"/> พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ <input type="radio"/> ยุทธศาสตร์การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม		ผลผลิต <input checked="" type="radio"/> ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ <input type="radio"/> ผลงานการให้บริการวิชาการ <input type="radio"/> ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม <input type="radio"/> โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อการสร้างองค์ความรู้พื้นฐานของประเทศ

งานนโยบายและแผน

งานประกันคุณภาพการศึกษา

ตรวจสอบเอกสาร มคอ.3 ที่แนบแล้ว (กรณีโครงการบูรณาการกับการเรียนการสอน)

กำหนดการ/แบบประเมินโครงการ

งานการเงิน

รายละเอียดค่าใช้จ่าย ถูกต้อง คั้นหน่วยงาน/ฝ่าย มีแก้ไข คือ

ผู้ตรวจสอบ

ผู้ตรวจสอบ

ผู้ตรวจสอบ

ผู้ตรวจสอบ

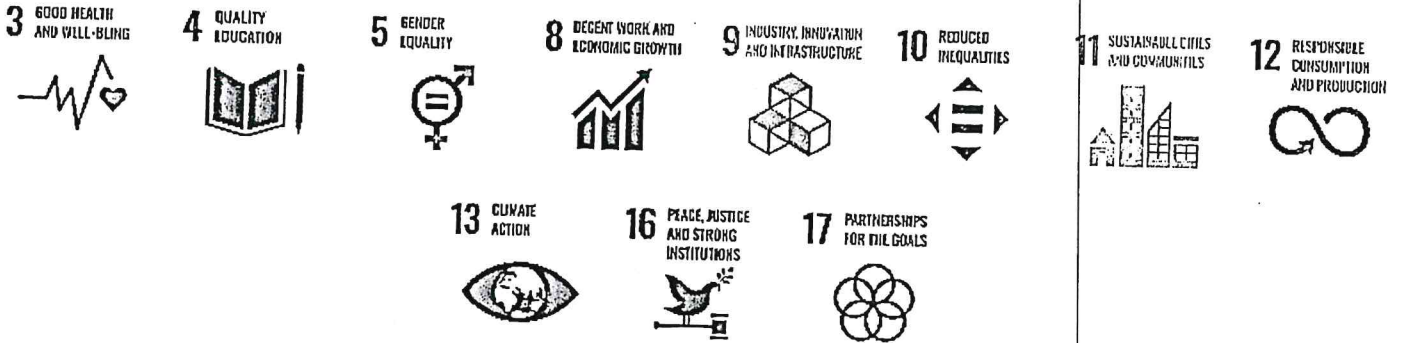
พลักด้านหลัง ผู้รับผิดชอบโครงการตรวจสอบความสอดคล้อง SDG (Sustainable Development Goals)

ความสอดคล้อง SDG (Sustainable Development Goals)



- SDG 3 มีสุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดี
รับรองการมีสุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดีของทุกคนในทุกช่วงอายุ
- SDG 4 การศึกษาที่เท่าเทียม
รับรองการศึกษาที่เท่าเทียมและทั่วถึง ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตแก่ทุกคน
- SDG 5 ความเท่าเทียมทางเพศ
บรรลุความเท่าเทียมทางเพศ พัฒนาบทบาทสตรีและเด็กผู้หญิง
- SDG 8 การจ้างงานที่มีคุณค่าและการเติบโตทางเศรษฐกิจ
ส่งเสริมการเติบโตทางเศรษฐกิจที่ต่อเนื่องครอบคลุมและยั่งยืน
- SDG 9 อุตสาหกรรม นวัตกรรม โครงสร้างพื้นฐาน
พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานที่พร้อมรับการเปลี่ยนแปลง ส่งเสริมการปรับตัวให้เป็นอุตสาหกรรมที่ยั่งยืนและทั่วถึง และสนับสนุนนวัตกรรม
- SDG 10 ลดความเหลื่อมล้ำ
ลดความเหลื่อมล้ำทั้งภายในและระหว่างประเทศ
- SDG 11 เมืองและถิ่นฐานมนุษย์อย่างยั่งยืน
ทำให้เมืองและการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์มีความปลอดภัย ทั่วถึงพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาอย่างยั่งยืน
- SDG 12 แผนการบริโภคและการผลิตที่ยั่งยืน
รับรองแผนการบริโภคและการผลิตที่ยั่งยืน
- SDG 13 การรับมือการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ
ดำเนินการมาตรการเร่งด่วนเพื่อรับมือกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบ
- SDG 16 สังคมสงบสุข ยุติธรรม ไม่แบ่งแยก
ส่งเสริมสังคมสงบสุข ยุติธรรม ไม่แบ่งแยก เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน
- SDG 17 ความร่วมมือเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
สร้างพลังแห่งการเป็นหุ้นส่วนความร่วมมือระดับสากลต่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

*สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม ติดต่อฝ่ายพัฒนาคุณภาพ #12626





บันทึกข้อความ

คณะบดี	0028
วันที่	6 ม.ค. 2563
เรื่อง	15.3026
เวลา	

งานราชบัณฑิตยสถาน

ส่วนงาน สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โทร. 129
 ที่ อว 8714.5/ 42 วันที่ 6 มกราคม 2563

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กำหนดจัดทำโครงการประสบการณ์ศิลปะสู่การพัฒนาการเรียนรู้: สมสี่ 8 ระยะที่ 1 ในวันที่ 15-17 มกราคม 2563 ณ ตำบลแหลมผักเบี้ย อำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี และระยะที่ 2 วันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2563 - 2 มีนาคม 2563 ณ สถานีวิจัยดอยขุย จังหวัดเชียงใหม่ นั้น

ในการนี้ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงขออนุมัติโครงการและงบประมาณจากโครงการประสบการณ์ศิลปะสู่การพัฒนาการเรียนรู้: สมสี่ 8 โดยใช้งบประมาณเงินรายได้ประจำปี 2563 แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ งบรายจ่ายอื่น จำนวนเงินทั้งสิ้น 50,000 บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน) โดยมีรายละเอียดโครงการแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ ขอขอบคุณ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
 ขออนุมัติเงินได้ตรวจสอบโครงการฯ
 ถึงคณาจารย์ที่เกี่ยวข้อง

(อาจารย์ ดร. อธิพัชร์ วิจิตสถิตรัตน์)
 หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณ

ว/ล 60/ค. 63

ว/ล 60-ค 63

นางอรุณกร เสือ

1. อ.ดร. อธิพัชร์ ทรายทอง

2. อ.ดร. อธิพัชร์ ทรายทอง

3. อ.ดร. อธิพัชร์ ทรายทอง

4. อ.ดร. อธิพัชร์ ทรายทอง

5. อ.ดร. อธิพัชร์ ทรายทอง

อ.ดร. อธิพัชร์ ทรายทอง
 7 ม.ค. 63
 8 ม.ค. 63

นายพีรวรรณ	ดิษฐ์คล้าย	กรรมการ
นางสาวนลิตา	วาริ์ป้อ	กรรมการ
นางสาวศิริลักษณ์	ธรรมวงศ์	กรรมการ
นางสาววรรณภา	หันยัง	กรรมการ
นายพัฒนระวี	สังวาลเงิน	กรรมการ
นางสาวพรเพ็ญ	คงหน่วย	กรรมการ
นางสาวประภัสสร	พุลทวี	กรรมการ
นางสาวปลายสน	ธชาลฤกษ์	กรรมการ
นางสาวลภัสรดา	ลาขมภู	กรรมการ
นายนครินทร์	พิภเทศ	กรรมการ
นางสาวกัญญาณัฐ	กองแก้ว	กรรมการและเลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

ศิลปะเป็นสื่อในการถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ จากศิลปินผู้สร้างงานสู่ผู้รับชม เพื่อให้เกิดการรับรู้เรื่องราว ความชื่นชมในความงามของศิลปะนั้น ผ่านกระบวนการสื่อสารระหว่างศิลปินและผู้คนที่กล่าวมา จึงมีความสัมพันธ์ที่ส่งเสริมซึ่งกันและกัน ผู้ชมงานศิลปะนอกจากเป็นผู้รับผลงานของศิลปินแล้วยังมีส่วน ส่งเสริมผลักดัน พัฒนาให้เกิดกระบวนการคิด กระบวนการทำงานของศิลปินให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น ในขณะที่ ศิลปินมีความต้องการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ของตนให้ผู้อื่นได้รับชม จึงต้องมีการเผยแพร่ผลงานของตนให้ เป็นที่รับรู้ของสังคมผ่านสื่อต่าง ๆ ซึ่งสื่อที่สำคัญมากอย่างหนึ่งคือ การเรียนรู้ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานและการ จัดนิทรรศการศิลปะ

กิจกรรมในการส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียนและเน้นให้มีความสำคัญสำหรับการเรียนรู้ คือการทัศนศึกษานอกสถานที่หรือเรียนรู้อย่างสถานที่จริง ซึ่งกิจกรรมนี้มีความเหมาะสมสำหรับผู้เรียน เป็นอย่างมาก เพราะจะได้เรียนรู้จากสถานที่จริง ผ่านกระบวนการในเรียนรู้ที่ไม่ใช่เฉพาะในหนังสือเรียน และ ในห้องเรียนเท่านั้น แต่ผู้เรียนสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้เรียนมาไปสู่การทำกิจกรรมที่ถูกต้องตามแบบแผนที่ ได้กำหนดไว้อย่างถูกต้อง รอบคอบ ชัดเจน และปลอดภัย

การจัดนิทรรศการศิลปะเป็นกิจกรรมหนึ่งที่ใช้ในการพัฒนาการศึกษาด้านศิลปะ เนื่องจากกระบวนการ จัดนิทรรศการนั้นมีกระบวนการทำงานที่ทำให้ผู้จัดได้มีการพัฒนาตนเองในหลายๆ ด้านทั้งการพัฒนา กระบวนการคิด การทำงานด้านศิลปะ กระบวนการวางแผน การร่วมกันทำงานระหว่างกลุ่ม ผู้จัดการงาน การบริหารทรัพยากรบุคคล งบประมาณ การประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ ส่งเสริมให้เกิดความรับผิดชอบต่อ หน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย อันเป็นการฝึกประสบการณ์ที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งต่อการประกอบอาชีพ นอกจากนี้ การจัดนิทรรศการศิลปะนั้นยังเป็นการส่งเสริมการสร้างแหล่งเรียนรู้ให้เกิดขึ้น ในสังคมสำหรับผู้สนใจ การเรียนรู้และจัดนิทรรศการศิลปะจึงเป็นกิจกรรมที่นิสิตสาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้จัดมาอย่างต่อเนื่อง ด้วยความสำคัญดังกล่าวข้างต้น

โดยได้จัดโครงการประสบการณ์ศิลปะสู่การพัฒนาการเรียนรู้: สมสี่ 8 มีจุดประสงค์เพื่อให้นิสิตสาขาวิชาศิลปศึกษา ชั้นปีที่ 1- 5 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้พัฒนากระบวนการคิด การทำงานด้านศิลปะ จึงมีการจัดทัศนศึกษาและเรียนรู้นอกสถานที่ เพื่อให้นิสิตได้สร้างผลงานศิลปะ จากประสบการณ์จริง สร้างสรรค์ผลงานทางความคิดเป็นผลงานทางศิลปะ จนสามารถนำเสนอผลงานต่อสาธารณะผ่านนิทรรศการศิลปะ “ครูสมสี่ 8” ซึ่งเป็นการส่งเสริมประสบการณ์ ด้านศิลปะทั้งต่อศิลปินและผู้สนใจงานด้านศิลปะ เป็นการสร้างพื้นที่และสร้างเสริมสุนทรียภาพสำหรับการเรียนรู้ของคนในสังคมไทย

5. วัตถุประสงค์โครงการ

1. เพื่อให้นิสิตสาขาวิชาศิลปศึกษาได้มีประสบการณ์ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในสถานการณ์จริง
2. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้นิสิตสาขาวิชาศิลปศึกษาได้เห็นคุณค่าและความสำคัญของศิลปวัฒนธรรม
3. เพื่อจัดแสดงนิทรรศการศิลปะ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เป็นการบริการวิชาการแก่ชุมชน นิสิตนักศึกษา ประชาชน

6. ลักษณะกิจกรรม

- กิจกรรมบูรณาการกับทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- การเรียนการสอน VAE 302 การสอนศิลปะประถมศึกษา

7. สถานที่ดำเนินการ

ระยะที่ 1 โครงการประสบการณ์ศิลปะสู่การพัฒนาการเรียนรู้: สมสี่ 8

1. ลาน เทา-แดง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
2. วัดใหญ่สุวรรณาราม ตำบลท่าราบ อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบุรี
3. วัดมหาธาตุวรวิหาร ตำบลท่าราบ อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบุรี
4. อุทยานประวัติศาสตร์พระนครคีรี ตำบลคองกระแซง อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบุรี
5. พระรามราชนิเวศน์ (พระราชวังบ้านปืน) ตำบลคองกระแซง อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบุรี
6. พรเพชร การ์เด้น รีสอร์ท ตำบลแหลมผักเปีย อำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี

ระยะที่ 2 โครงการประสบการณ์ศิลปะสู่การพัฒนาการเรียนรู้: สมสี่ 8

สถานีวิจัยดอยปุย จังหวัดเชียงใหม่

8. เป้าหมายและตัวชี้วัด

ผู้เข้าร่วมโครงการ	113 คน
นิสิตและผู้สนใจ	109 คน
อาจารย์	3 คน
เจ้าหน้าที่	1 คน

เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จ

เป้าหมายเชิงคุณภาพ ได้แก่ ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ (80%)
เกิดความสัมพันธ์อันดีระหว่างอาจารย์ กับนิสิต

เป้าหมายวัดเชิงเวลา ได้แก่ ร้อยละของกิจกรรมดำเนินตามระยะเวลาที่กำหนด (80%)

เป้าหมายเชิงปริมาณ ได้แก่ ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ (80%)

9. วิธีดำเนินงานโครงการ

1. จัดทำโครงการและรูปแบบกิจกรรม
2. นำเสนอโครงการ
3. ประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ
4. สืบเสาะสถานที่ในการจัดทำโครงการ
5. ประชาสัมพันธ์โครงการ

10. ระยะเวลาในการดำเนินงาน

ระยะที่ 1 โครงการประสบการณ์ศิลปะสู่การพัฒนาการเรียนรู้: สมสึ 8

1. ระยะเตรียมการ ตุลาคม 2562 – มกราคม 2563
2. ระยะดำเนินการ 15 – 17 มกราคม 2563

ระยะที่ 2 โครงการประสบการณ์ศิลปะสู่การพัฒนาการเรียนรู้: สมสึ 8

1. ระยะเตรียมการ กุมภาพันธ์ 2563 – มีนาคม 2563
2. ระยะดำเนินการ 27 กุมภาพันธ์ 2563 – 2 มีนาคม 2563

11. แผนการดำเนินการ

แผนการและกิจกรรมดำเนินการ ปีงบประมาณ 2563

กิจกรรม		ปี 2562				ปี 2563		
		ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.
1.	ประชุมนิสิตชั้นปีที่ 4 แบ่งหน้าที่การรับผิดชอบฝ่ายต่างๆ	✓						
2.	ติดต่ออาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ	✓	✓					
3.	ทำโครงการเสนออนุมัติ			✓	✓	✓		
4.	ติดต่อสถานที่ดำเนินกิจกรรม		✓	✓	✓			
5.	ออกค่ายสร้างสรรค์ผลงาน โครงการประสบการณ์ศิลปะสู่การพัฒนาการเรียนรู้: สมสึ 8						✓	
6.	รวบรวมผลงานที่จะจัดแสดงนิทรรศการ						✓	✓
7.	ประชาสัมพันธ์แก่นิสิตและผู้สนใจ			✓	✓	✓	✓	✓
8.	จัดเตรียมสถานที่และติดตั้งผลงาน					✓	✓	✓

12. งบประมาณ

งบประมาณเงินรายได้ ปีงบประมาณพ.ศ.2563 แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ งบรายจ่ายอื่น จำนวน 50,000 บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

ระยะที่ 1 โครงการประสบการณ์ศิลปะสู่การพัฒนาการเรียนรู้: สมสี่ 8

- ค่าเช่ารถบัส 3 วัน 30,000 บาท
(สามหมื่นบาทถ้วน)

ระยะที่ 2 โครงการประสบการณ์ศิลปะสู่การพัฒนาการเรียนรู้: สมสี่ 8

- ค่าวัสดุโครงการ 20,000 บาท
(สองหมื่นบาทถ้วน)

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 50,000 บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

13. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. นิสิตได้รับประสบการณ์ตรงจากการสร้างสรรค์ผลงานในสถานที่จริง
2. เกิดความรักความสามัคคีในหมู่คณะ เพื่อร่วมมือในการผลักดันองค์กรให้ก้าวไปสู่ระดับสากลอย่างมีคุณภาพและเป็นที่ยอมรับ
3. ผู้เข้าขมนิทรรศการได้รับประสบการณ์ทางสุนทรีย์ะ เสริมสร้างความคิด อารมณ์ ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม

14. การติดตามผลและประเมินผล

1. จัดทำเอกสารประเมินโครงการ
2. นำเอกสารประเมินโครงการให้แก่ผู้เข้าร่วมประเมิน
3. นำเอกสารมาสรุปผล
4. จัดทำรูปเล่มโครงการ
5. ประเมินผลจากรูปถ่าย

15. เอกสารอ้างอิง

โครงการประสบการณ์ศิลปะสู่การพัฒนาการเรียนรู้: สมสี่ 7

คู่มือบริหารนิทรรศการและโครงการประสบการณ์ศิลปะสู่การพัฒนาการเรียนรู้: ครูสมสี่ครั้งที่ 8
ปีการศึกษา 2563

คำชี้แจงประกอบคำขอผลผลิต จำแนกรายการตามงบรายจ่ายอื่น

แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

หน่วย : บาท

ประเภทรายการ	เป้าหมาย		ค่าขอตั้งงบประมาณ พ.ศ. 2563	เหตุผลและความจำเป็น
	หน่วยนับ	จำนวนหน่วย		
5. งบรายจ่ายอื่น			2,075,000	
- ค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม/สัมมนา/กิจกรรม ที่จัดให้กับบุคคลที่เกี่ยวข้อง	โครงการ	22	2,075,000	คณะศิลปกรรมศาสตร์ 500,000 บาท
				1.โครงการวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ 300,000 บาท
				2.โครงการวันครูศิลปะ "อารี สุทธิพันธุ์" 200,000 บาท
				ฝ่ายบริหารและวางแผน 750,000 บาท
				3.โครงการสัมมนาแผน ระดับผู้บริหาร คณะศิลปกรรม- ศาสตร์ 200,000 บาท
				4.โครงการพัฒนาศักยภาพวัฒนธรรมองค์กรศิลปกรรม ศาสตร์ 500,000 บาท
				5.โครงการกีฬาสัมพันธ์บุคลากร 50,000 บาท
				ฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพการศึกษา 20,000 บาท
				6.โครงการอบรมการใช้ระบบสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ สำหรับนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ 20,000 บาท
				สำนักงานคนบติ 270,000 บาท
				7.โครงการสุขภาพดี ชีวิตมีสุข 20,000 บาท
				8.โครงการสืบสานประเพณีทางพุทธศาสนา 250,000 บาท
				สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ 60,000 บาท
				9.โครงการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 60,000 บาท
				สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร 25,000 บาท
				10.โครงการนิทรรศการศิลปกรรมบูรณาการออกแบบ สร้างสรรค์สู่สังคม ประจำปีการศึกษา 2562 25,000 บาท
				สาขาวิชาการดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย 55,000 บาท
				11.โครงการพัฒนาศักยภาพการสอนและถ่ายทอดความรู้ ทางดนตรี 25,000 บาท
				12.โครงการดนตรีสัญจรเพื่อสร้างเครือข่ายดนตรีไทย 30,000 บาท
				สาขาวิชาการดุริยางคศาสตร์สากล 30,000 บาท
				13.โครงการมหกรรมเสนาหาเชิงปฏิบัติด้านเปียโน แห่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ครั้งที่ 4 30,000 บาท
				สาขาวิชานาฏศิลป์ 70,000 บาท
				14.โครงการพัฒนาทักษะและศักยภาพทางนาฏศิลป์ สากล ประจำปีการศึกษา 2562 20,000 บาท
				15.โครงการเสริมสร้างศักยภาพเพื่อการสอนนาฏศิลป์ 50,000 บาท
				สาขาวิชาศิลปศึกษา 50,000 บาท
				16.โครงการประสบการณ์ศิลปะสู่การพัฒนาการเรียนรู้ 50,000 บาท
				สาขาวิชาศิลปะการแสดง 45,000 บาท
				17.โครงการศึกษาและปฏิบัติการละครรุ่น ประจำปี การศึกษา 2562 30,000 บาท

แบบสอบถามความพึงพอใจโครงการประสบการณ์ศิลปะสู่การพัฒนาการเรียนรู้ “ครูสมลี 8” (ระยะที่ 1-2)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

คำชี้แจง : เพื่อให้การจัดโครงการและนิทรรศการค่าย “ครูสมลี 8” บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้และสอดคล้องกับความต้องการของผู้เข้าร่วมโครงการ ขอความร่วมมือทุกท่านตอบแบบสอบถามฯ เพื่อเป็นแนวทางในการจัดทำโครงการในครั้งต่อไปให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม

1. เพศ ชาย หญิง
2. อายุ..... ปี
3. ระดับการศึกษา ปริญญาตรี ปริญญาโท - เอก
4. อาชีพ นักเรียน/นิสิต ครู/อาจารย์ เจ้าหน้าที่มหาวิทยาลัย
 อื่นๆ(ระบุ).....

ตอนที่ 2 ข้อมูลความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำแนะนำ : ให้ใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตารางที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

ประเด็นการวัดความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
1.ความเหมาะสมของกำหนดการและระยะเวลาในการทัศนศึกษา ดูงานในครั้งนี้					
2.นิสิตได้รับประสบการณ์ตรงจากการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะใน สถานที่จริง					
3. นิสิตมีความรัก สามัคคีในหมู่คณะ เพื่อร่วมมือผลักดันองค์กร ให้ก้าวสู่ระดับสากลอย่างมีคุณภาพและเป็นที่ยอมรับ					
4.ได้รับความรู้จากหน่วยงานที่เข้าไปศึกษาดูงานหลากหลาย มากน้อยเพียงใด					
5.การมีส่วนร่วม ตั้งคำถาม หรือแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ที่ได้ศึกษานอก สถานที่					

.....

.....

.....

กำหนดการการเดินทางโครงการประสบการณ์ศิลปะสู่การพัฒนาการเรียนรู้: สมสี่ 8

สาขาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

ระหว่างวันที่ 15 – 17 มกราคม พ.ศ. 2563 (ระยะที่ 1)

วันพุธที่ 15 มกราคม 2563

05.00 น. สมาชิกทุกคนพร้อมกันที่ Airport link มักกะสัน

- ขนสัมภาระขึ้นรถ

06.00 น. ออกเดินทางสู่จังหวัดเพชรบุรี

10.00 น. เดินทางถึง วัดช้อย

10.45 น. ออกเดินทางไปวัดใหญ่สุวรรณาราม

11.00 น. เดินทางถึงวัดใหญ่สุวรรณาราม

11.45 น. ออกเดินทางสู่วัดมหาธาตุ

12.00 น. เดินทางถึงวัดมหาธาตุ

12.40 น. ออกเดินทางสู่เขาวัง (พระนครศรีรี)

13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน ที่ เขาวัง (พระนครศรีรี)

14.00 น. เข้าศึกษาดูงานที่ เขาวัง (พระนครศรีรี)

15.00 น. ออกเดินทางกลับที่พัก Cha-am Royal Beach

16.30 น. เข้าสู่ที่พัก Cha-am Royal Beach

- พักผ่อนตามอัธยาศัย

18.00 น. รับประทานอาหารเย็น

19.00 น. กิจกรรมสนทนาการ

21.00 น. ประชุมสรุปงานและบอกกำหนดการวันต่อไป

22.00 น. พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันพฤหัสบดี ที่ 16 มกราคม พ.ศ. 2563

- 06.00 น. ตื่นนอนและจัดการธุระส่วนตัว
- 07.00 น. รับประทานอาหารเช้า ณ ที่พัก
- 08.00 น. ออกเดินทางสู่ พระราชวังบ้านปืน
- 09.00 น. เดินทางถึง พระราชวังบ้านปืน
- 10.30 น. ออกเดินทางไปหาตเจ้าสำราญ
- 11.00 น. เดินทางถึงหาตเจ้าสำราญ
- 12.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00 น. กิจกรรมวาดรูป + บำเพ็ญประโยชน์ ณ หาตเจ้าสำราญ
- 15.00 น. ออกเดินทางกลับที่พัก
- 15.30 น. เข้าสู่ที่พัก
- 16.00 น. กิจกรรมสันตนาการ
- 18.00 น. รับประทานอาหารเย็น
- 19.00 น. กิจกรรมสันตนาการ และ การแชร์ประสบการณ์การสอนในโรงเรียนจากนิสิตชั้นปีที่ 5
- พิธีปิดค่ายครูสมสี 8
- 21.00 น. ประชุมสรุปงาน
- 22.00 น. พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันศุกร์ที่ 17 มกราคม พ.ศ 2563

06.00 น. ตื่นนอน และเก็บสัมภาระ

08.00 น. รับประทานอาหารเช้า

09.00 น. กิจกรรมปั่นปูนสด

11.00 น. ออกเดินทางสู่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

16.00 น. ถึงมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร โดยสวัสดิภาพ

กำหนดการ

โครงการประสบการณ์ศิลปะสู่การพัฒนาการเรียนรู้: สมสี่ 8 (ระยะที่ 2)

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ ณ สถานีวิทยุออยปุย

วันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2563

- 08.00 -12.00น. ประชุมเตรียมการจัดทำแผนกิจกรรมจิตอาสา
12.00 -13.30 น. รับประทานอาหารกลางวัน
13.30 - 16.00 น. จัดวัสดุอุปกรณ์
17.00 - 19.30 น. รับประทานอาหารเย็น
22.00น. ออกเดินทางจากสถานีรถไฟหัวลำโพงมุ่งสู่จังหวัดเชียงใหม่

วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2563

- 07.30 - 8.30 น. รับประทานอาหารเช้า
8.30 - 12.00 น. ศึกษาดูงาน ณ สถานีวิทยุออยปุย
12.00-13.30 น. รับประทานอาหารกลางวัน
13.30 - 17.30 น. ประชุมทบทวนแผนกิจกรรม ฐานกิจกรรมจิตอาสา
18.00-19.30 น. รับประทานอาหารเย็น

วันที่ 29 กุมภาพันธ์ 2563

- 07.30 - 8.30 น. รับประทานอาหารเช้า
8.30 - 12.00 น. ฐานอบรมครูศิลปะ ณ โรงเรียนสังวาลวิทยา โดยอาจารย์สาขาวิชาศิลปศึกษา
 ฐานอบรมครูศิลปะ โรงเรียนพ่อหลวงอุปถัมภ์ 1 โดยอาจารย์สาขาวิชาศิลปศึกษา
 ฐานกิจกรรมจิตอาสาสอนศิลปะเด็ก ณ โรงเรียนสังวาลวิทยา โดยอาจารย์และนิสิต
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 ฐานกิจกรรมจิตอาสาสอนศิลปะเด็ก โรงเรียนพ่อหลวงอุปถัมภ์ 1โดยอาจารย์นิสิตและ
 สาขาวิชาศิลปศึกษา

กิจกรรมพัฒนากายภาพสถานีวิทยุออยปุย

- ฐานระบายสีกำแพง(ร้านกาแฟสถานีวิทยุออยปุย โดยอาจารย์และนิสิต
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 ฐานออกแบบตกแต่งจุดต้อนรับ สถานีวิทยุออยปุย โดยอาจารย์และนิสิต
 สาขาวิชาศิลปศึกษา

12.00-13.30 น.

รับประทานอาหารกลางวัน

13.30 - 17.30 น.

ฐานอบรมครูศิลปะ ณ โรงเรียนสังวาลวิทยา โดยอาจารย์สาขาวิชาศิลปศึกษา

ฐานอบรมครูศิลปะ โรงเรียนพ่อหลวงอุปถัมภ์ 1 โดยอาจารย์สาขาวิชาศิลปศึกษา

ฐานกิจกรรมจิตอาสาสอนศิลปะเด็ก ณ โรงเรียนสังวาลวิทยา โดยอาจารย์และนิสิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา

ฐานกิจกรรมจิตอาสาสอนศิลปะเด็ก โรงเรียนพ่อหลวงอุปถัมภ์ 1 โดยอาจารย์และนิสิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา

กิจกรรมพัฒนากายภาพสถานีวิจัยดอยปุย

ฐานระบายสีกำแพง(รั้วกำแพงสถานีวิจัยดอยปุย) โดยอาจารย์และนิสิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา

ฐานออกแบบตกแต่งจุดต้อนรับ สถานีวิจัยดอยปุย โดยอาจารย์และนิสิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา

18.00-19.30 น.

รับประทานอาหารเย็น

วันที่ 1 มีนาคม 2563

07.30 - 8.30 น.

รับประทานอาหารเช้า

08.30-12.00 น.

ฐานอบรมครูศิลปะ ณ โรงเรียนสังวาลวิทยา โดยอาจารย์สาขาวิชาศิลปศึกษา

ฐานอบรมครูศิลปะ โรงเรียนพ่อหลวงอุปถัมภ์ 1 โดยอาจารย์สาขาวิชาศิลปศึกษา

ฐานกิจกรรมจิตอาสาสอนศิลปะเด็ก ณ โรงเรียนสังวาลวิทยา โดยอาจารย์และนิสิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา

ฐานกิจกรรมจิตอาสาสอนศิลปะเด็ก โรงเรียนพ่อหลวงอุปถัมภ์ 1 โดยอาจารย์และ
นิสิตสาขาวิชาศิลปศึกษา

กิจกรรมพัฒนากายภาพสถานีวิจัยดอยปุย

ฐานระบายสีกำแพง(รั้วกำแพงสถานีวิจัยดอยปุย) โดยอาจารย์และนิสิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา

ฐานออกแบบตกแต่งจุดต้อนรับ สถานีวิจัยดอยปุย โดยอาจารย์และนิสิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา

12.00-13.30น.

รับประทานอาหารกลางวัน

13.30 – 16.30น. ฐานอบรมครูศิลปะ ณ โรงเรียนสังวาลวิทยา โดยอาจารย์สาขาวิชาศิลปศึกษา
ฐานอบรมครูศิลปะ โรงเรียนพ่อหลวงอุบลรัตน์ 1 โดยอาจารย์สาขาวิชาศิลปศึกษา
ฐานกิจกรรมจิตอาสาสอนศิลปะเด็ก ณ โรงเรียนสังวาลวิทยา โดยอาจารย์และนิสิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา
ฐานกิจกรรมจิตอาสาสอนศิลปะเด็ก โรงเรียนพ่อหลวงอุบลรัตน์ 1 โดยอาจารย์และ
นิสิตสาขาวิชาศิลปศึกษา

กิจกรรมพัฒนากายภาพสถานีวิจัยดอยปุย

ฐานระบายสีกำแพง(รั้วกำแพงสถานีวิจัยดอยปุย) โดยอาจารย์และนิสิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา

ฐานออกแบบตกแต่งจุดต้อนรับ สถานีวิจัยดอยปุย โดยอาจารย์และนิสิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา

16.30-18.00น. สรุปรูปกิจกรรม

18.00-19.30 น. รับประทานอาหารเย็น

22.00 น. เดินทางจากสถานีรถไฟเชียงใหม่ กลับสู่กรุงเทพฯ

วันที่ 2 มีนาคม 2563

07.30น. เดินทางถึงกรุงเทพมหานครโดยสวัสดิภาพ

มคอ.3

รายละเอียดของรายวิชา ทศศ302 การสอนศิลปะขั้นประถมศึกษา
สาขาวิชาศิลปศึกษา
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ภาคเรียนที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2562

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา

ทศศ302 การสอนศิลปะขั้นประถมศึกษา

VAE302 TEACHING ART FOR CHIDREN IN PRIMARY SCHOOL

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี) วิชาการสอนวิชาเอก

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ลำดับ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	สังกัด
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า	สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์

อาจารย์ผู้สอน

ตอน	อาจารย์ผู้สอน	สังกัด	ตำแหน่งอาจารย์ผู้สอน
B01	ผู้ช่วยศาสตราจารย์จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า	สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผู้สอนหลัก

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 2 ชั้นปีที่เรียน

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Per-requisite)

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite)

8. สถานที่เรียน

ลำดับ	สถานที่
-------	---------

ไม่พบข้อมูล

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชา

03/01/2563

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

ผู้เรียนรู้และเข้าใจหลักการสอนศิลปะระดับชั้นประถมศึกษา

ผู้เรียนสามารถออกแบบโครงการสอนศิลปะสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษาได้

ผู้เรียนสามารถออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนศิลปะและผลิตสื่อการเรียนรู้ทางศิลปะ สามารถนำไปใช้กับ

การปฏิบัติการสอนศิลปะเด็กระดับชั้นประถมศึกษาได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

เพื่อให้สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพของคุรุสภา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาทฤษฎีและปฏิบัติ หลักการสอนศิลปะขั้นประถมศึกษา การสร้างกระบวนการเรียนรู้ การสร้างนวัตกรรม กระบวนการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีเพื่อการเขียนแบบและการสืบค้นคว้าการเรียนรู้การสอนศิลปะระดับประถมศึกษา

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ลำดับ	บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/ การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตัวเอง
-------	--------	----------	--	--------------------

3. ความรับผิดชอบหลัก/ความรับผิดชอบรอง ประเภทความรับผิดชอบ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรมจริยธรรม			2.ความรู้			3.ทักษะทางปัญญา			4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6.ทักษะพิสัย									
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	
	●		○	●	●		○		●	●	●	○		○	●	●	○	○		●	○	●			○

4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักนิสิตเป็นรายบุคคล นัดหมายเวลาล่วงหน้า

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. รายละเอียดการพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

1. คุณธรรมจริยธรรม

ลำดับ	หลัก/รอง	คุณธรรมจริยธรรมที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	มีความซื่อสัตย์ มีวินัย ตรงต่อเวลา	กำหนดให้นิสิตส่งงานตรงเวลา	ประเมินจากการส่งงานตรงเวลา
2	หลัก	ตระหนักในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม	จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมและตระหนักในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม	การสังเกตความร่วมมือในการทำงานและการมีจิตอาสา
3	หลัก	ตระหนักในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม	จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมและตระหนักในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม	การสังเกตความร่วมมือในการทำงานและการมีจิตอาสา

2. ความรู้

ลำดับ	หลัก/รอง	ความรู้ที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	มีความรู้ในหลักการและทฤษฎีในวิชาชีพครูหรือศาสตร์ที่เรียน	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและอภิปรายร่วมกัน	การทดสอบ รายงานและการนำเสนอผลงาน

2	หลัก	มีความรู้ในด้านวิชาเอกเป็น อย่างดี และติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ หรือ งานวิจัย	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง เน้นผู้เรียน เป็นสำคัญ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และอภิปรายร่วมกัน	การทดสอบ รายงานและการนำเสนอ ผลงาน
3	หลัก	สามารถบูรณาการความรู้และทักษะ/ กระบวนการในวิชาต่างๆ กับการ ประกอบอาชีพ การทำโครงการสอน และกิจกรรมการเรียนการสอนศิลปะ	1. ประเมินจากความสามารถในอธิบาย และการนำเสนอผลงาน 2. ประเมิน จากการเลือกใช้เครื่องมือทาง เทคโนโลยีสารสนเทศในการรวบรวม ข้อมูลและการ นำเสนอ 3. ประเมิน จากทักษะความสามารถในการใช้ คอมพิวเตอร์และคณิตศาสตร์หรือสถิติ ที่เกี่ยวข้องในการค้นคว้าหรือปฏิบัติ กิจกรรมทางการเรียน 4. ประเมินจาก ความสามารถในการสื่อสารอธิบาย การอภิปรายกรณีศึกษาต่าง ๆที่มีการ นำเสนอ ทั้งในชั้นเรียน และในกิจกรรม ปฏิบัติต่างๆโดยมีการประเมินทั้งจาก ผู้สอน และให้ผู้เรียนประเมินศักยภาพ ของตนเองจากผลตอบรับในการ นำเสนอเมื่อเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ	ประเมินจากการทำโครงการสอนและ กิจกรรมการเรียนการสอนศิลปะและการ นำเสนอ

3. ทักษะทางปัญญา

ลำดับ	หลัก/รอง	ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	สามารถประยุกต์ความรู้ให้เกิด ประโยชน์	1. จัดกระบวนการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียน ได้ฝึกทักษะการวิเคราะห์ ทักษะการคิด จากสภาพปัญหา หรือสถานการณ์จริง ต่างๆ ทั้งในระดับบุคคลและกลุ่ม เช่น การสะท้อนความคิด การอภิปรายกลุ่ม การทำกิจกรรมกรณีศึกษา การเสวนา การจัดทำโครงการ สอน	1. การประเมินผลที่สะท้อนการคิด วิเคราะห์ โดยประเมินจากการเขียน รายงาน การนำเสนอผลงาน และการ ทดสอบ 2. การสังเกตนิสัย ด้าน ความสามารถในการตัดสินใจ การแก้ไข ปัญหาทั้งในชั้นเรียนในสถานการณ์ต่าง

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ลำดับ	หลัก/รอง	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นในฐานะ ผู้นำและผู้ร่วมงานได้	1. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้น การทำงานกลุ่ม เน้นการสร้าง ปฏิสัมพันธ์ที่เกิดจากการทำงานและ การเรียนรู้ร่วมกัน 2. จัดประสบการณ์ การเรียนรู้ในภาคปฏิบัติ สอดแทรก เรื่องความรับผิดชอบ การมีมนุษย สัมพันธ์ การเข้าใจวัฒนธรรม ขององค์กรในทุกรายวิชา 3. ฝึกทักษะ ปฏิบัติและการอยู่ร่วมในสังคม ด้วย การสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่าง บุคคล รวมทั้งการจัดการปัญหาและ ความขัดแย้งอย่างเหมาะสม 4. มีการ มอบหมายให้ผู้เรียนฝึกฝนการประเมิน พัฒนาการด้านการเรียนรู้ของตนและ	1. ประเมินจากพฤติกรรมในการทำงาน และเข้าร่วมกิจกรรมกับผู้อื่นในชั้นเรียน โดยสังเกตถึงลักษณะการสื่อสาร มนุษย์สัมพันธ์ ทักษะทางสังคม ความ รับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย รวมทั้งการเข้าร่วมกิจกรรม / โครงการ ของผู้ร่วมชั้นเรียน และผู้ร่วมกิจกรรม อื่นๆที่เกี่ยวข้อง 3. ผู้เรียนประเมิน ตนเอง จากปฏิริยาตอบรับต่างๆ เช่น การชื่นชม หรือการวิพากษ์วิจารณ์ได้ โดยสามารถแสดงออกต่อปฏิริยาตอบ รับ และการวิพากษ์วิจารณ์ได้อย่าง

		วิชาซีพอย่างต่อเนื่อง มอบหมายให้เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการต่างๆ เพื่อสร้างบุคลิกของผู้ใฝ่รู้และรับผิดชอบต่อการพัฒนาความรู้	เข้าใจ และแสดงถึงการมีวุฒิภาวะที่เหมาะสม
--	--	---	--

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ลำดับ	หลัก/รอง	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ	1. จัดประสบการณ์เรียนรู้ในรูปแบบที่หลากหลายและเหมาะสมเพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจและมีความตระหนักถึงคุณค่าของหลักการพูด การเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและเทคนิคทางสถิติเพื่อการวิเคราะห์และการนำเสนองานได้อย่างเหมาะสม 2. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่างๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์สถานการณ์จำลอง และสถานการณ์เสมือนจริง และนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม เรียนรู้เทคนิคการประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศในหลากหลายสถานการณ์	1. ประเมินจากความสามารถในอธิบาย และการนำเสนอผลงาน 2. ประเมินจากการเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศในการรวบรวมข้อมูลและการ นำเสนอ 3. ประเมินจากทักษะความสามารถในการใช้คอมพิวเตอร์และคณิตศาสตร์หรือสถิติที่เกี่ยวข้องในการค้นคว้าหรือปฏิบัติกิจกรรมทางการเรียน 4. ประเมินจากความสามารถในการสื่อสารอธิบาย การอภิปรายกรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มีการนำเสนอ ทั้งในชั้นเรียน และในกิจกรรมปฏิบัติต่างๆโดยมีการประเมินทั้งจากผู้สอน และให้ผู้เรียนประเมินศักยภาพของตนเองจากผลตอบรับในการนำเสนอเมื่อเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ

6. ทักษะพิสัย

ลำดับ	หลัก/รอง	ทักษะพิสัยที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	จัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา	1. ประเมินจากความสามารถในอธิบาย และการนำเสนอผลงาน 2. ประเมินจากการเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศในการรวบรวมข้อมูลและการ นำเสนอ 3. ประเมินจากทักษะความสามารถในการใช้คอมพิวเตอร์และคณิตศาสตร์หรือสถิติที่เกี่ยวข้องในการค้นคว้าหรือปฏิบัติกิจกรรมทางการเรียน 4. ประเมินจากความสามารถในการสื่อสารอธิบาย การอภิปรายกรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มีการนำเสนอ ทั้งในชั้นเรียน และในกิจกรรมปฏิบัติต่างๆโดยมีการประเมินทั้งจากผู้สอน และให้ผู้เรียนประเมินศักยภาพของตนเองจากผลตอบรับในการนำเสนอเมื่อเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ	ประเมินจากการทำโครงการสอนและ กิจกรรมการเรียนการสอนศิลปะและการนำเสนอ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ครั้งที่/ ลำดับที่	วันที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	วิธีการสอน/ ประเภทการสอน	สื่อการสอน	อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์พิเศษ
1	06/01/2563	แนะนำรายวิชา	การสอนเชิงรุก การบรรยายแบบ มีปฏิสัมพันธ์กับ ผู้เรียน	มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website)	ผศ.จักรพงษ์ แพทย์ หลักฟ้า (B01) 3 ชม.	
2	13/01/2563	หลักการจัดการ เรียนการสอน ศิลปะสำหรับเด็ก ประถมศึกษา	กรณีศึกษา กิจกรรมกลุ่ม การสอนเชิงรุก การบรรยายแบบ มีปฏิสัมพันธ์กับ ผู้เรียน	มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website)	ผศ.จักรพงษ์ แพทย์ หลักฟ้า (B01) 3 ชม. 3 ชม.	
3	20/01/2563	ทฤษฎีความรู้ ทางศิลปะและ ศิลปศึกษา	อภิปราย/ อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การบรรยายแบบ มีปฏิสัมพันธ์กับ ผู้เรียน สอบปลายภาค (Final Exam)	มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website)	ผศ.จักรพงษ์ แพทย์ หลักฟ้า (B01) 3 ชม.	
4	27/01/2563	แนวคิด การศึกษาใน ศตวรรษที่ 21 และการศึกษา ไทย 4.0	อภิปราย/ อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การบรรยายแบบ มีปฏิสัมพันธ์กับ ผู้เรียน สอบปลายภาค (Final Exam)	มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website)	ผศ.จักรพงษ์ แพทย์ หลักฟ้า (B01) 3 ชม.	
5	03/02/2563	แนวคิดพหุ ศิลปศึกษา	กิจกรรมกลุ่ม การสอนเชิงรุก การบรรยายแบบ มีปฏิสัมพันธ์กับ ผู้เรียน	มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website)	ผศ.จักรพงษ์ แพทย์ หลักฟ้า (B01) 3 ชม.	
6	10/02/2563	พัฒนาการเด็ก ประถมศึกษา	การสอนเชิงรุก การบรรยายแบบ มีปฏิสัมพันธ์กับ ผู้เรียน	มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website)	ผศ.จักรพงษ์ แพทย์ หลักฟ้า (B01) 3 ชม.	
7	17/02/2563	สอบกลางภาค	สอบกลางภาค (Midterm Exam)		ผศ.จักรพงษ์ แพทย์ หลักฟ้า (B01) 3 ชม.	
8	24/02/2563	การศึกษา หลักสูตรระดับ ประถมศึกษา และหลักสูตร การศึกษานอก ระบบ	เรียนรู้โดยใช้ ปัญหาเป็นหลัก การสอนเชิงรุก การบรรยายแบบ มีปฏิสัมพันธ์กับ ผู้เรียน	มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website)	ผศ.จักรพงษ์ แพทย์ หลักฟ้า (B01) 3 ชม.	
9	02/03/2563	การศึกษา หลักสูตรระดับ ประถมศึกษา	เรียนรู้โดยใช้ ปัญหาเป็นหลัก การสอนเชิงรุก	มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD)	ผศ.จักรพงษ์ แพทย์ หลักฟ้า (B01) 3 ชม.	

		และหลักสูตร การศึกษานอก ระบบ	การบรรยายแบบ มีปฏิสัมพันธ์กับ ผู้เรียน	อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website)		
10	09/03/2563	การออกแบบ การจัดการ เรียนรู้ประเภท ต่างๆและวิธีการ สอนที่สอดคล้อง กับบริบทของ ชุมชนท้องถิ่น	เรียนรู้โดยใช้ ปัญหาเป็นหลัก กิจกรรมกลุ่ม การสอนเชิงรุก การบรรยายแบบ มีปฏิสัมพันธ์กับ ผู้เรียน	มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website)		อ.ดร.กรกฎ แพทย์หลักฟ้า
11	16/03/2563	การออกแบบ การจัดการ เรียนรู้ประเภท ต่างๆและวิธีการ สอนที่สอดคล้อง กัน	เรียนรู้โดยใช้ ปัญหาเป็นหลัก กิจกรรมกลุ่ม การสอนเชิงรุก การบรรยายแบบ มีปฏิสัมพันธ์กับ ผู้เรียน	มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website)		อ.ดร.กรกฎ แพทย์หลักฟ้า
12	23/03/2563	การออกแบบ กิจกรรมและสื่อ การเรียนรู้ศิลปะ	ฝึกปฏิบัติ/การ เรียนใน ห้องปฏิบัติการ กรณีศึกษา กิจกรรมกลุ่ม การสอนเชิงรุก สอบปลายภาค (Final Exam)	มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website)		อ.ดร.กรกฎ แพทย์หลักฟ้า
13	30/03/2563	การศึกษาดูงาน การสอน ศิลปศึกษาระดับ ประถมศึกษา	เรียนรู้โดยใช้ ปัญหาเป็นหลัก กรณีศึกษา สัมมนา ศึกษาดูงาน การสอนเชิงรุก		ผศ.จักรพงษ์ แพทย์ หลักฟ้า (B01) 3 ชม.	
14	06/04/2563	การออกแบบ การสอน ศิลปศึกษา สำหรับ ประถมศึกษา	เรียนรู้โดยใช้ ปัญหาเป็นหลัก กรณีศึกษา กิจกรรมกลุ่ม การสอนเชิงรุก		ผศ.จักรพงษ์ แพทย์ หลักฟ้า (B01) 3 ชม. 3 ชม.	
15	13/04/2563	ลงพื้นที่สอนจริง และสรุปผลการ สอน	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การ เรียนใน ห้องปฏิบัติการ กิจกรรมกลุ่ม การสอนเชิงรุก			
16	20/04/2563	สอบปลายภาค	สอบปลายภาค (Final Exam)		ผศ.จักรพงษ์ แพทย์ หลักฟ้า (B01) 3 ชม.	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัดส่วนการประเมินผล
กิจกรรมการเรียนการสอน	คุณธรรมจริยธรรม	การส่งงานตรงเวลา	10

การทดสอบกลางภาคและปลายภาค	ความรู้	การทดสอบ	30
การแลกเปลี่ยนเรียนรู้การออกแบบโครงการสอนและกิจกรรมการสอน	ทักษะทางปัญญา	จากการออกแบบโครงการสอนและสรุปฝังความคิดจากเนื้อหาที่ได้เรียนรู้	15
กิจกรรมความร่วมมือการทำงานที่ได้รับมอบหมาย	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	การมีส่วนร่วมและความรับผิดชอบในการทำงาน	15
กิจกรรมการนำเสนองาน	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	การนำเสนอผลงาน	10
กิจกรรมออกแบบการจัดการเรียนรู้ สื่อการสอน และการทดลองสอน	ทักษะพิสัย	ผลงานการออกแบบกิจกรรม ออกแบบการจัดการเรียนรู้ สื่อการสอนและการทดลองสอน	20

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสาร

มะลิฉัตร เอื้ออานันท์ (2542) สุลปศึกษา : ความเป็นมาปรัชญาหลักการ วิวัฒนาการด้านหลักสูตร ทฤษฎีการเรียนการสอนและการค้นคว้าวิจัย. กรุงเทพมหานคร

วีรุณ ตั้งเจริญและวรรณรัตน์ อินอำ (2518) ศิลปะประณมศึกษา. กรุงเทพมหานครพิมพ์

Lowenfeld, Victor (1967) Creative and mental growth .New York : The macmillan Co..

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

ให้นิสิตประเมินผู้สอนโดยแบบประเมินพร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะ

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

การสังเกตการสอนผลการสอบและการเรียนรู้ของนิสิตการสังเกตการเรียนการสอนของนิสิตในห้องเรียน การประเมินผลงาน

3. การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินผู้สอนและประเมินรายวิชามาพิจารณาพิจารณาแนวทางปรับปรุงวิธีการสอนและการเรียนรู้ของนิสิต

4. การทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีทบทวนสอบ
1	คุณธรรมจริยธรรม	จากงานที่ได้รับมอบหมายและการเข้าชั้นเรียน
2	ความรู้	จากคะแนนทดสอบ
3	ทักษะทางปัญญา	จากการสรุปฝังความคิด
4	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	จากการทำกิจกรรมกลุ่ม
5	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	จากการนำเสนองาน
6	ทักษะพิสัย	จากกระบวนการจัดการเรียนรู้

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

มีการปรับปรุงรายวิชาโดยเฉพาะสื่อการเรียนการสอนและเนื้อหาใหม่ให้ทันสมัยอยู่เสมอ ในแต่ละภาคการศึกษาจะมีการนำผลการประเมินการสอนมาพิจารณาปรับปรุงแนวทางการสอนในภาคการศึกษาต่อไป

