

รายงานสรุปโครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ ระหว่างวันที่ 10 - 13 ธันวาคม 2562
ณ หมู่บ้านกองม่องทะ หมู่บ้านวังกะ อำเภอสังขละบุรี จังหวัดกาญจนบุรี



แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

โครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ

1. วัตถุประสงค์การจัดโครงการ เพื่อสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ มศว SSAP5-30 และสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์คณะศิลปกรรมศาสตร์ FOFA1-10, FOFA4-01

1. เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านมานุษยวิทยา อีทั้งหมดเพิ่มประสบการณ์ตรงแก่นิสิตและอาจารย์อันจะเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอนทั้งในระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา
2. เพื่อพัฒนาศักยภาพนิสิตทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์ไทยและเอเชีย ทั้งทางด้านทฤษฎีและทักษะการปฏิบัติระหว่างนิสิต คณาจารย์ รวมทั้งพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านดนตรีและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง
3. เพื่อสนับสนุนความเข้าใจอันดีในเรื่องวัฒนธรรมและดนตรีระหว่างนิสิตกับชุมชนกะเหรี่ยงและชุมชนมอญ
4. เพื่อสนับสนุนบทบาทในการเป็นผู้นำของมหาวิทยาลัยด้านวิทยาศาสตร์ไทยและเอเชีย ในกลุ่มของสถาบันการศึกษาของไทยและกลุ่มประชาคมอาเซียน
5. เพื่อให้สอดคล้องตามแผนพัฒนากระบวนการเรียนรู้ในทุกศาสตร์ให้มีคุณภาพและอัตลักษณ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

2. การปรับปรุงการจัดโครงการจากครั้งก่อน

-

(โดยนำผลการประเมิน / ข้อเสนอแนะ จากการดำเนินงานในครั้งก่อนมาพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงาน)

3. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ
เป้าหมาย ผู้รับบริการจำนวน 28 คน ร้อยละ 80 ของเป้าหมายผู้รับบริการ ร้อยละ 80 ของกิจกรรมเป็นไปตามระยะเวลาดำเนินการ ผล ผู้รับบริการ 28 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ร้อยละ 100 ของกิจกรรมเป็นไปตามระยะเวลาดำเนินการ	เป้าหมาย ร้อยละ 80 ความพึงพอใจผู้ประเมิน ผล ความพึงพอใจของผู้ประเมินในภาพรวม ร้อยละ 90.51 การได้รับองค์ความรู้ ความเข้าใจด้านศิลปวัฒนธรรมและประสบการณ์ตรงด้านวิทยาศาสตร์ไทยและเอเชียเพิ่มขึ้นหลังร่วมปฏิบัติการภาคสนาม ร้อยละ 90.00

4. ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนเป้าหมาย (คน)	ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม	
		จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละของ เป้าหมาย
กิจกรรม : ภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ	28	28	100

5. สรุปการดำเนินงานจัดโครงการพอสังเขป (ระบุเป็นข้อๆ)

5.1 ผลของการดำเนินโครงการ/กิจกรรม (สรุปกิจกรรมที่ดำเนินการ)

1. นิสิตได้สำรวจแหล่งวัฒนธรรมชุมชนกะเหรี่ยง และเรียนรู้วัฒนธรรมดนตรีมอญรวมทั้งนาฏศิลป์มอญ
2. นิสิตได้ฝึกปฏิบัติดนตรีกะเหรี่ยงในเครื่องมือ วงชะพูชะอู, เครื่องดนตรีนาเดย์, เครื่องดนตรีเมตาลี, และรำกะเหรี่ยง

5.2 ผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่วางไว้ (สรุปจากวัตถุประสงค์ที่วางไว้ เป้าหมาย ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ และการประกันคุณภาพการศึกษา)

1. นิสิตและอาจารย์ได้รับประสบการณ์ทางด้านวิทยาศาสตร์ไทยและเอเชีย
2. ได้พัฒนาศักยภาพนิสิตทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์ไทยและเอเชีย ทั้งทางด้านทฤษฎีและทักษะการปฏิบัติระหว่างนิสิต คณาจารย์ รวมทั้งพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านดนตรีและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง
3. มีความรู้ความเข้าใจศิลปวัฒนธรรมของชุมชนกะเหรี่ยงและชุมชนมอญเพิ่มมากขึ้น
4. ได้เผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยสู่ชุมชนและประชาคมอาเซียน
5. ได้องค์ความรู้ด้านการศึกษาและพัฒนากระบวนการเรียนรู้ในทุกศาสตร์ให้มีคุณภาพและอัตลักษณ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

6. ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม

ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 26 คน

ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

คิดเป็นร้อยละ 92.86 ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

รวมผู้ตอบแบบประเมิน จำนวน 26 คน

เพศ ชาย 8 คน คิดเป็นร้อยละ 30.77

หญิง 18 คน คิดเป็นร้อยละ 69.23

ตอนที่ 2 ความเห็นของผู้ประเมิน

หัวข้อประเมิน	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	ปรับปรุง (1)	ค่าเฉลี่ย ร้อยละ
1. เนื้อหาโครงการ/กิจกรรมที่ได้รับสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	16 คน ร้อยละ 61.54	10 คน ร้อยละ 38.46				ร้อยละ 92.31 (4.62)
2. การได้รับองค์ความรู้ ความเข้าใจด้านศิลปวัฒนธรรม และ ประสบการณ์ตรงด้านศรัทธา ศาสนา ไทยและเอเชีย หลังร่วม ปฏิบัติการภาคสนาม	13 คน ร้อยละ 50.00	13 คน ร้อยละ 50.00				ร้อยละ 90.00 (4.50)
3. ประโยชน์ที่คิดว่าจะนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการเรียน และ/หรือ การทำงาน	16 คน ร้อยละ 61.54	9 คน ร้อยละ 34.62	1 คน ร้อยละ 3.85			ร้อยละ 91.54 (4.58)
4. ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดทำกิจกรรม	14 คน ร้อยละ 53.85	11 คน ร้อยละ 42.31	1 คน ร้อยละ 3.85			ร้อยละ 90.00 (4.50)
5. เอกสารประกอบและอุปกรณ์ที่ได้รับในการจัดกิจกรรม	13 คน ร้อยละ 50.00	13 คน ร้อยละ 50.00				ร้อยละ 90.00 (4.50)
6. สถานที่และบริการอื่นๆ	12 คน ร้อยละ 46.15	14 คน ร้อยละ 53.85				ร้อยละ 89.23 (4.46)
						ร้อยละ รวม 90.51 (4.53)

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม -

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม -

หมายเหตุ แบบประเมินผลจะต้องสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการ / กิจกรรม

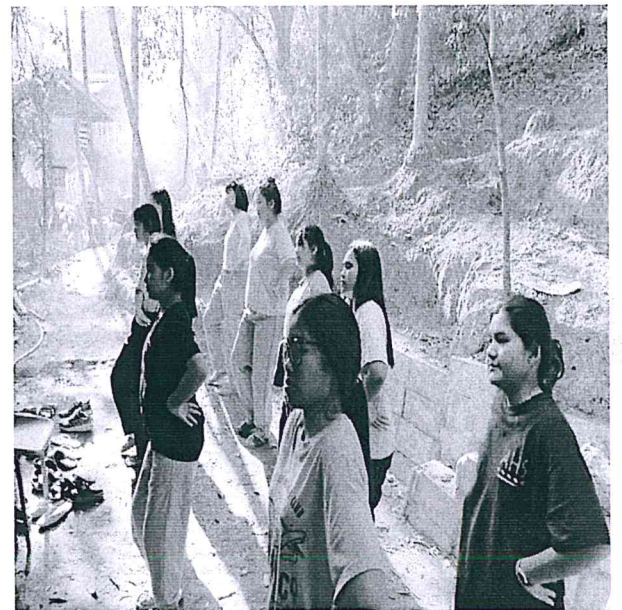
7. สรุปข้อเสนอแนะ / ความคิดเห็นเพิ่มเติม ของผู้ตอบแบบประเมิน

แนวปฏิบัติที่ดี / สิ่งที่ได้รับชม	สิ่งที่ควรแก้ไขปรับปรุง	ความคิดเห็นอื่นๆ
-	-	-

8. ปัญหา / อุปสรรค ในการจัดโครงการ / กิจกรรม
- ไม่มี-

9. ภาพประกอบโครงการ / กิจกรรม





กรณีเป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน ขอให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม
ระบุข้อมูลในข้อ 10 พร้อมแนบหลักฐานประกอบด้วย

10. การนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการไปใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน การวิจัย และการทำนุบำรุง
ศิลปวัฒนธรรม หรือด้านอื่นๆ (ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์)

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม/ การเรียนการสอน/ การวิจัย (ระบุรายละเอียดกิจกรรมที่นำไปใช้)

การถ่ายทอด หรือเผยแพร่องค์ความรู้ที่ได้จากการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน (เช่น การจัดโครงการ/กิจกรรม เกี่ยวข้องกับการวิจัย หัวข้อเรื่อง
อะไร เนื้อหา ที่วิทยากรบรรยายเกี่ยวกับอะไร เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาอะไร นิสิต/ผู้เข้าฟังสามารถนำไปใช้ประโยชน์อะไรได้บ้างจากการฟังบรรยาย)

.....
(.....)

รายงานผลการจัดโครงการ / กิจกรรม
วันที่.....

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ

(ให้จัดเรียงตามลำดับ โดยดาวน์โหลดแบบฟอร์มการรายงานผลได้ที่เว็บไซต์คณะศิลปกรรมศาสตร์)

- 1) แบบรายงานผลการจัดโครงการ
- 2) หนังสือขออนุมัติจัดโครงการ
- 3) เอกสารโครงการ ประกอบด้วย
 - 3.1) กำหนดการ
 - 3.2) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
 - 3.3) รายชื่อผู้เข้าร่วม/จดหมายเชิญวิทยากร (ถ้ามี)
 - 3.4) สรุปผลประเมิน
 - 3.5) แบบฟอร์มการบูรณาการ การบริการวิชาการ (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการ)

หมายเหตุ แนวปฏิบัติในการจัดส่งรายงานผลการดำเนินงานโครงการ / กิจกรรม มีดังนี้

- 1) ให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมนำส่ง เอกสารรายงานผลการจัดโครงการ พร้อมหลักฐานภายใน 2 สัปดาห์ หลังจากเสร็จสิ้นโครงการที่
งานนโยบายและแผน (นางศรีรัตน์ ปิยวชิรอำพร)
- 2) ภาพประกอบเพิ่มเติมเป็นไฟล์ JPG บันทึกลงแผ่นบันทึกข้อมูล สำหรับการจัดทำรายงานประจำปี ส่งที่งานนโยบายและแผน
(นางศรีรัตน์ ปิยวชิรอำพร)

สรุปผลประเมินภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ วันที่ 10-13 ธันวาคม พ.ศ. 2562 ณ หมู่บ้านกองมอญ และหมู่บ้านวังกะ อ.สังขละบุรี จ.กาญจนบุรี

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

เพศ	ชาย	หญิง	รวม
จำนวน (คน)	8	18	26
ร้อยละ	30.77	69.23	100

ตอนที่ 2 ความเห็นของผู้ประเมิน

หัวข้อประเมิน	มากที่สุด จำนวน(คน)	ร้อยละ	มาก จำนวน(คน)	ร้อยละ	ปานกลาง จำนวน(คน)	ร้อยละ	น้อย จำนวน(คน)	ร้อยละ	น้อยที่สุด จำนวน(คน)	ร้อยละ	คะแนน รวม	ค่าเฉลี่ย คะแนน	ค่าเฉลี่ย ร้อยละ
1.เนื้อหาที่รับสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	16	61.54	10	38.46		0.00		0.00		0.00	120	4.62	92.31
2.องค์ความรู้และประสบการณ์ตรงเพิ่มขึ้น	13	50.00	13	50.00		0.00		0.00		0.00	117	4.50	90.00
3.ประโยชน์ที่นำความรู้ไปประยุกต์ใช้	16	61.54	9	34.62	1	3.85		0.00		0.00	119	4.58	91.54
4.ความเหมาะสมของระยะเวลา	14	53.85	11	42.31	1	3.85		0.00		0.00	117	4.50	90.00
5.เอกสารประกอบและอุปกรณ์	13	50.00	13	50.00		0.00		0.00		0.00	117	4.50	90.00
6.สถานที่และบริการอื่นๆ	12	46.15	14	53.85		0.00		0.00		0.00	116	4.46	89.23
รวมทั้งหมด											706	4.53	90.51

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม -



แบบตรวจสอบโครงการ
คณะกรรมการ
คณะกรรมการ 2563

คณะกรรมการ 2563
วันที่ 20/11/2019
ครั้งที่ 3 / ปี 2562
เวลา 11.00 น.

1. ชื่อโครงการ / กิจกรรม โครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ

2. ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ มศว SSAP5-30

3. ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ EQFA1-10, EQFA4-1

- ยุทธศาสตร์ที่ 1 - การผลิตบัณฑิตศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรม โดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค์อย่างมีวิจารณญาณ
บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21
- ยุทธศาสตร์ที่ 2 - การพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปกรรม เพื่อสร้างองค์ความรู้และความเข้มแข็งแก่ชุมชน
และสังคม
- ยุทธศาสตร์ที่ 3 - การบริการวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพแก่ชุมชนและสังคม
- ยุทธศาสตร์ที่ 4 - การสืบสานและสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน
- ยุทธศาสตร์ที่ 5 - การพัฒนาศาสตร์ทางศิลปกรรมสู่ความเป็นสากล
- ยุทธศาสตร์ที่ 6 - การพัฒนาระบบบริหารที่มีคุณภาพตามหลักธรรมาภิบาล
- เพื่อบูรณาการ กับ
- ด้านผลิตบัณฑิต/การจัดการเรียนการสอน ระบุรายวิชา.....
ระดับ..... หลักสูตร..... วิชาเอก..... ชั้นปี.....
- การวิจัย ระบุชื่อและรายละเอียดงานวิจัย.....

4. ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการ

ลำดับช่วงเวลา	วัน /เดือน /ปี ที่จัดโครงการ / กิจกรรม	ระยะเวลา (จำนวนวัน /เดือน/ปี)	สถานที่จัดโครงการ
1.	10-13 ธันวาคม 62	4 วัน	ณ หมู่บ้านก่องมั่งทะเล และหมู่บ้านวังกะ อ.สังขละบุรี จ.กาญจนบุรี

5. หน่วยงาน / ผู้รับผิดชอบ โครงการ / กิจกรรม

หน่วยงาน งานบัณฑิตศึกษา (ศศ.ม.,ศศ.ด.,ดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย) ชื่อผู้รับผิดชอบ รศ.ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์

6. งบประมาณ

แหล่งงบประมาณ	ประเภทรายจ่าย	จำนวนเงินงบประมาณ (บาท)
<input type="checkbox"/> เงินอุดหนุนจากรัฐ (งปม.แผ่นดิน)	<input type="checkbox"/> งบดำเนินงาน	60,000 บาท
<input checked="" type="checkbox"/> งปม.รายได้	<input checked="" type="checkbox"/> งบเงินอุดหนุน	
	<input type="checkbox"/> งบรายจ่ายอื่น	
	<input type="checkbox"/> งบกลาง	
<input type="checkbox"/> นอกงบประมาณ	ระบุแหล่งที่มา.....	
แผนงาน		ผลผลิต
<input checked="" type="checkbox"/> พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์		<input checked="" type="checkbox"/> ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
<input type="checkbox"/> ยุทธศาสตร์การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม		<input type="checkbox"/> ผลงานการให้บริการวิชาการ
		<input type="checkbox"/> ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
		<input type="checkbox"/> โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อการสร้างองค์ความรู้พื้นฐานของประเทศ

งานนโยบายและแผน

..... ผู้ตรวจสอบ

งานประกันคุณภาพการศึกษา

ตรวจสอบเอกสาร มคอ.3 ที่แนบแล้ว (กรณีโครงการบูรณาการกับการเรียนการสอน)

กำหนดการ/แบบประเมินโครงการ

..... ผู้ตรวจสอบ

งานการเงิน

รายละเอียดค่าใช้จ่าย ถูกต้อง คืบหน่วยงาน/ฝ่าย มีแก้ไข คือ

..... ผู้ตรวจสอบ

พลิกด้านหลัง ผู้รับผิดชอบโครงการตรวจสอบความสอดคล้อง SDG (Sustainable Development Goals)

13 พ.ย. 2562



บันทึกข้อความ

คณะศิลปกรรมศาสตร์
2414
วันที่ 13 พ.ย. 2562
วันที่ 11.20.2562
เวลา

ส่วนงาน สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว โทร. 15108

ที่ อว 8714.9/38

วันที่ 8 พฤศจิกายน 2562

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและค่าใช้จ่ายโครงการ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วย งานบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดโครงการภาคสนาม หมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ ในวันที่ 10 - 13 ธันวาคม 2562 ณ หมู่บ้านก่องมั่งทะเล และหมู่บ้านวังกะ อำเภอสังขละบุรี จังหวัดกาญจนบุรี เพื่อให้นิสิตได้องค์ความรู้ทางด้านดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย และวิธีการเก็บข้อมูลภาคสนามเพื่อการทำวิจัยในชั้นต่อไป อันจะนำไปประโยชน์มาสู่นิสิต และสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การบริหารงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์และมหาวิทยาลัยฯ เป็นไปตามตัวชี้วัดของการประกันคุณภาพการศึกษา

ดังนั้นงานบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย จึงขออนุมัติจัดทำโครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ โดยใช้งบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ 2563 จากแผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ งบประมาณอุดหนุนจำนวนเงิน 60,000.00 บาท (หกหมื่นบาทถ้วน)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติโครงการและค่าใช้จ่ายโครงการ ขอขอบคุณ

(รองศาสตราจารย์ ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์)
ประธานโครงการฯ

(อาจารย์ ดร.สุรศักดิ์ จำนงสาร)

ประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ศศ.ม และ ศศ.ด
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

งานประกันคุณภาพ
โครงการหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา

13 พ.ย. 2562

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

รองคณบดี

13 พ.ย. 2562

19 พ.ย. 62

ท่านอธิการบดี

1. รศ.ดร. อภินันท์

2. อุดมศักดิ์

3. อุดมศักดิ์

4. อุดมศักดิ์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุจี ศรีสมบัติ)

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย

อ.อภินันท์

13 พ.ย. 62

5. อุดมศักดิ์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
โครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563

.....

1. ชื่อโครงการ โครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ

2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย งานบัณฑิตศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์

3. หัวหน้าโครงการ / คณะผู้ดำเนินการ

คณะกรรมการที่ปรึกษา

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

คณะกรรมการดำเนินงาน

รองศาสตราจารย์ ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์

ประธานโครงการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุจี ศรีสมบัติ

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระ พันธุ์เสื่อ

กรรมการ

อาจารย์ ดร.สุรศักดิ์ จำนงค์สาร

กรรมการ

อาจารย์เมธี พันธุ์วราทร

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เทพิกา รอดสการ

กรรมการ

นางสาวจุฬาทรร แสงสกุล

กรรมการ

นางสาวนิภา ว่องไว

กรรมการ

นางศรีรัตน์ ปิยวชิรอำพร

กรรมการ

นายชูสม กุลานุจारी

กรรมการ

นายกฤษณ์ หิรัญพิศ

กรรมการ

นางอศิราภรณ์ ปิ่นละมัย

กรรมการ

นางมาลา วงษ์งาม

กรรมการ

นางสาวอาพร ภูมิบุญชู

กรรมการ

นางสาวนัยนา วงษ์ยี่เมาะ

กรรมการ

นางสาวสุพัตรา แก้วอ่อน

กรรมการ

นางสาววรรณภา ประสงค์

กรรมการ

นางสาวนิศากร อุสาพรหม

กรรมการและเลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

กระบวนการวิจัยถือว่าเป็นกระบวนการสำคัญในการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา ซึ่งเป็นการศึกษาค้นคว้า เพื่อให้ได้องค์ความรู้ใหม่และเป็นการต่อยอดองค์ความรู้เดิม สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย ได้จัดการเรียน การสอนโดยมุ่งผลิตนิสิตระดับปริญญาตรีและพัฒนาระดับบัณฑิตทั้งในระดับปริญญาโทและปริญญาเอก ซึ่งการจัดการ เรียนการสอนเพื่อพัฒนาศักยภาพนิสิตให้มีประสิทธิภาพสูงสุดตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตรนั้นสาขาวิชาจำเป็นต้อง

จัดกิจกรรม เพื่อสนับสนุนผู้เรียนทางด้านการทำวิจัยเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม นอกจากการศึกษาค้นคว้าตามองค์ความรู้ของศาสตร์นั้นๆ แล้วผู้เรียนจำเป็นต้องศึกษาถึงรากเหง้าของวัฒนธรรม การศึกษาภาคสนามจึงเป็นกระบวนการที่มีความสำคัญอย่างยิ่งสำหรับนิสิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย ได้เรียนรู้และปฏิบัติจริงถึงขั้นตอนและรูปแบบของการเก็บข้อมูลภาคสนาม เพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลที่เป็นฐานในการทำ วิจัย การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ ให้เกิดองค์ความรู้ใหม่

การปฏิบัติการภาคสนามในพื้นที่จริงยังต้องใช้ความรู้ความสามารถในการสื่อสารกับผู้ให้ข้อมูลที่มีวัฒนธรรม ทางภาษาที่แตกต่างกัน ต้องมีความมานะอดทน รู้จักการใช้เทคนิคต่างๆ เพื่อให้มาซึ่งข้อมูลที่ต้องการด้วยการมี บุคลิกที่ดี รู้จักการเทศะในการสัมภาษณ์ การเข้าหาบุคคลข้อมูลด้วยความสุภาพ อ่อนน้อมถ่อมตน และที่สำคัญที่สุด คือต้องรู้จักปฏิบัติตัวและเข้าใจวัฒนธรรมอื่นที่แตกต่างจากวัฒนธรรมของตนเอง

ในการนี้สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงได้จัดโครงการภาคสนามหมู่บ้าน กะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ เพื่อพัฒนาศักยภาพนิสิต ทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย โดยสาขาวิชาได้เปิดโอกาสให้นิสิตระดับปริญญาตรีได้มีประสบการณ์ ในการศึกษาภาคสนาม โดยสังเกตการณ์ในการ เก็บข้อมูลและขั้นตอนต่างๆ ของการทำงานภาคสนามจากนิสิตระดับปริญญาโท และปริญญาเอก ซึ่งนิสิตจะได้รับ ประสบการณ์ตรงจากการเรียนรู้และแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางด้านดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย ด้านดนตรีและ วัฒนธรรมด้านต่างๆ ระหว่างนิสิตกับชุมชนในพื้นที่ภาคสนาม

5. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย อีกทั้งเพิ่มประสบการณ์ตรงแก่นิสิตและ อาจารย์อันจะเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอน
2. เพื่อพัฒนาศักยภาพนิสิตทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย ทั้งทางด้านทฤษฎี และทักษะการปฏิบัติระหว่างนิสิต คณาจารย์ รวมทั้งพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านดนตรีและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง
3. เพื่อสนับสนุนความเข้าใจอันดีในเรื่องวัฒนธรรมและดนตรีระหว่างนิสิตกับชุมชนกะเหรี่ยงและชุมชน มอญ
4. เพื่อสนับสนุนบทบาทในการเป็นผู้นำของมหาวิทยาลัยด้านดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย ในกลุ่มของ สถาบันการศึกษาของไทยและกลุ่มประชาคมอาเซียน
5. เพื่อให้สอดคล้องตามแผนพัฒนากระบวนการเรียนรู้ในทุกศาสตร์ให้มีคุณภาพและอัตลักษณ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

6. ลักษณะของกิจกรรม

- กิจกรรมเกี่ยวกับทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมโดยตรง
- กิจกรรมมีการบูรณาการกับ
 - งานวิจัยและนวัตกรรม
 - การบริการวิชาการ
 - อื่นๆ (ระบุ).....

7. สถานที่ดำเนินการ

ณ หมู่บ้านกอม่องทะเล และหมู่บ้านวังกะ อำเภอสังขละบุรี จังหวัดกาญจนบุรี

8. เป้าหมายและตัวชี้วัด

เป้าหมาย

ผู้รับบริการ รวม 28 คน

12. รายละเอียดงบประมาณของโครงการ

งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้าง ศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ งานบัณฑิตศึกษา งบประมาณรายได้ งบเงินอุดหนุน จำนวน 60,000 บาท (หกหมื่นบาทถ้วน) โดยมีค่าใช้จ่ายดังนี้

- | | |
|--|----------------------|
| 1. ค่าตอบแทนวิทยากร จำนวน 4 ท่าน | = 15,200.00 บาท |
| - ภายนอก (4 ท่าน x 4 ชม. x 950.00 บาท) | |
| 2. ค่าที่พัก แบบโฮมสเตย์ (28 คน x 200 บาท x 3 คืน) | = 16,800.00 บาท |
| 3. ค่าอาหาร | = 28,000.00 บาท |
| - อาหารกลางวันและเครื่องดื่ม (28 คน x 137.50 บาท x 4 มื้อ) = 15,400.00 บาท | |
| - อาหารเย็นและเครื่องดื่ม (28 คน x 150 บาท x 3 มื้อ) = 12,600.00 บาท | |
| รวมเป็นเงินทั้งสิ้น | <u>60,000.00 บาท</u> |

(หกหมื่นบาทถ้วน)

หมายเหตุขอถัวเฉลี่ยทุกรายการ

13. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. นิสิตและอาจารย์ได้รับประสบการณ์ทางด้านดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย
2. ได้พัฒนาศักยภาพนิสิตทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย ทั้งทางด้านทฤษฎี และทักษะการปฏิบัติระหว่างนิสิต คณาจารย์ รวมทั้งพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านดนตรีและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง
3. มีความรู้ความเข้าใจศิลปวัฒนธรรมของชุมชนกะเหรี่ยงและชุมชนมอญเพิ่มมากขึ้น
4. ได้เผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยสู่ชุมชนและประชาคมอาเซียน
5. ได้องค์ความรู้ด้านการศึกษาและพัฒนากระบวนการเรียนรู้ในทุกศาสตร์ให้มีคุณภาพและอัตลักษณ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

กำหนดการโครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ
ณ หมู่บ้านกองม่องทะ และบ้านวังกะ อำเภอสังขละบุรี จังหวัดกาญจนบุรี
ระหว่างวันที่ 10 - 13 ธันวาคม 2562

วันที่ 10 ธันวาคม 2562

05.30 - 06.00 น.	ลงทะเบียน นิสิต ขึ้นรถ และออกเดินทางจากมหาวิทยาลัยฯ
08.30 - 9.30. น.	เดินทางถึงอำเภอมือง จังหวัดกาญจนบุรี พักรับประทานอาหารเช้า
09.30 - 12.00 น.	เดินทาง ถึงอำเภอทองผาภูมิ จังหวัดกาญจนบุรี
12.00 - 13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม
13.00 - 13.45 น.	เดินทางถึงหมู่บ้านวังกะ อำเภอสังขละบุรี จังหวัดกาญจนบุรี
13.45 - 14.00 น.	กล่าวเปิดการสัมมนา โดย ประธานโครงการ (รศ.ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์)
14.00 - 18.30 น.	ออกสำรวจแหล่งข้อมูลวัฒนธรรมชุมชนมอญความเป็นอยู่ของชุมชนมอญ รับชมดนตรีมอญและนาฏศิลป์มอญ เดินชมตลาดสินค้าระหว่างชายแดน ไทยกับพม่า
18.30 - 19.30 น.	เดินทางเข้าหมู่บ้านกองม่องทะ
19.30 - 20.30 น.	รับประทานอาหารเย็นและเครื่องดื่ม
20.30 น.	พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันที่ 11 ธันวาคม 2562

07.00 - 08.00 น.	รับประทานอาหารเช้า
08.00 - 08.15 น.	ประธานโครงการฯ (รองศาสตราจารย์ ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์) แนะนำ วิทยากรทั้ง 4 ท่าน ให้นิสิตรับทราบและเรียนรู้เครื่องดนตรีแต่ละชนิด
08.15 - 12.00 น.	จัดแบ่งกลุ่มออกเป็น 4 กลุ่ม ในการจัดการสัมมนาดนตรีกะเหรี่ยง ดังนี้ กลุ่มที่ 1 กลุ่มเครื่องดนตรีปี่พาทย์กะเหรี่ยง (วงชะพูชะอู) <u>เพลงพื้นฐาน</u> โดยวิทยากร นายจีหวิ กลุ่มที่ 2 กลุ่มเครื่องดนตรีเมตาลี <u>เพลงพื้นฐาน</u> โดยวิทยากร นายหล่ง กลุ่มที่ 3 เครื่องดนตรีนาเด่ย <u>เพลงพื้นฐาน</u> โดยวิทยากร นายอภิชาติ เสตะพันธ์ กลุ่มที่ 4 รำกะเหรี่ยง <u>เพลงพื้นฐาน</u> โดยวิทยากร นางมะอู่ชู่
12.00 - 13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม
13.00 - 18.00 น.	แบ่งกลุ่มปฏิบัติการเครื่องดนตรีกะเหรี่ยง (ต่อ) กลุ่มที่ 1 กลุ่มเครื่องดนตรีปี่พาทย์กะเหรี่ยง (วงชะพูชะอู) <u>เพลงพอจา</u> โดยวิทยากร นายจีหวิ กลุ่มที่ 2 กลุ่มเครื่องดนตรีเมตาลี <u>เพลงหน่อไม้หัง</u> โดยวิทยากร นายหล่ง กลุ่มที่ 3 เครื่องดนตรีนาเด่ย <u>เพลงหน่อไม้หัง</u> โดยวิทยากร นายอภิชาติ เสตะพันธ์ กลุ่มที่ 4 รำกะเหรี่ยง <u>เพลงหน่อไม้หัง</u> โดยวิทยากร นางมะอู่ชู่

18.00 – 19.00 น.	รับประทานอาหารเย็น
วันที่ 12 ธันวาคม 2562	
07.00 – 08.00 น.	รับประทานอาหารเช้า
08.00 – 12.00 น.	แบ่งกลุ่มปฏิบัติการเครื่องดนตรีกะเหรี่ยง (ต่อ) กลุ่มที่ 1 กลุ่มเครื่องดนตรีปี่พาทย์กะเหรี่ยง (วงชะพูชะอู) เพลงซิชิ โดยวิทยากร นายจีหวิ กลุ่มที่ 2 กลุ่มเครื่องดนตรีเมตาลี เพลงชะเอ โดยวิทยากร นายหลง กลุ่มที่ 3 เครื่องดนตรีนาเดย์ เพลงชะเอ โดยวิทยากร นายอภิชาติ เสตะพันธ์ กลุ่มที่ 4 รำกะเหรี่ยง เพลงชะเอ โดยวิทยากร นางมะอู่ซู่
12.00 – 13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม
13.00 – 18.00 น.	แบ่งกลุ่มปฏิบัติการเครื่องดนตรีกะเหรี่ยง (ต่อ) กลุ่มที่ 1 กลุ่มเครื่องดนตรีปี่พาทย์กะเหรี่ยง (วงชะพูชะอู) เพลงซิชิ โดยวิทยากร นายจีหวิ กลุ่มที่ 2 กลุ่มเครื่องดนตรีเมตาลี เพลงชะเอ โดยวิทยากร นายหลง กลุ่มที่ 3 เครื่องดนตรีนาเดย์ เพลงชะเอ โดยวิทยากร นายอภิชาติ เสตะพันธ์ กลุ่มที่ 4 รำกะเหรี่ยง เพลงชะเอ โดยวิทยากร นางมะอู่ซู่
18.00 - 19.00 น.	รับประทานอาหารเย็น
19.00 – 20.00 น.	สรุปและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในเรื่องเทคนิคและวิธีการสร้างเครื่อง ดนตรีนาเดย์และเมตาลี พร้อมทั้งเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์ (วงชะพูชะอู) โดย วิทยากรทั้ง 4 ท่าน ตัวแทนนิสิตกล่าวขอบคุณวิทยากรทั้ง 4 ท่านและ มอบของที่ระลึกแก่วิทยากร
วันที่ 13 ธันวาคม 2562	
07.00 – 08.00 น.	รับประทานอาหารเช้า
08.00 – 11.25 น.	ประธานโครงการกล่าวขอบคุณวิทยากร ทั้ง 4 ท่าน และซักถามนิสิตว่า ได้รับความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมของกะเหรี่ยงและดนตรีกะเหรี่ยงมากน้อย เพียงไรในการจัดทำปฏิญานิพนธ์ในลำดับต่อไป
11.25 – 12.00 น.	เดินทางออกจากหมู่บ้านกองม่องทะ
12.00 น.	ถึงสะพานข้ามแม่น้ำรันตี รับประทานอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม
13.30 น.	ออกเดินทางกลับ
20.00 น.	ถึงมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

(หมายเหตุ รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม ระหว่างการสัมมนา)

แบบประเมินผล

โครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ

วันที่ 10-13 ธันวาคม พ.ศ. 2562

ณ หมู่บ้านกอม่องทะ และหมู่บ้านวังกะ อ.สังขละบุรี จ.กาญจนบุรี

โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างให้ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

- เพศ ชาย
 หญิง

ตอนที่ 2 ความเห็นของผู้ประเมิน (5 = มากที่สุด, 4 = มาก, 3 = ปานกลาง, 2 = น้อย, 1 = ปรับปรุง)

หัวข้อประเมิน	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	ปรับปรุง (1)
1. เนื้อหาโครงการ/กิจกรรมที่ได้รับสอดคล้องกับวัตถุประสงค์					
2. การได้รับองค์ความรู้ ความเข้าใจด้านศิลปวัฒนธรรม และ ประสบการณ์ตรงด้านดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย หลังร่วม ปฏิบัติการภาคสนาม					
3. ประโยชน์ที่คิดว่าจะนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการเรียน และ/หรือ การทำงาน					
4. ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดทำกิจกรรม					
5. เอกสารประกอบและอุปกรณ์ที่ได้รับในการจัดกิจกรรม					
6. สถานที่และบริการอื่นๆ					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ขอขอบคุณในความร่วมมือตอบแบบประเมิน
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์	เป้าหมาย		ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์	
			คำขอตั้งงบประมาณ พ.ศ. 2563	เหตุผลและความจำเป็น
				สมบูรณ 300,000 บาท (ปรับเป็นค่าจ้างเหมาค่าความสะอาด)
				13.โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม : ฝึกอบรมศิลปอาจารย์ และปฐมนิเทศนิสิตใหม่คณะศิลปกรรมศาสตร์ 200,000 บาท
				14.โครงการส่งเสริมอัตลักษณ์นิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ 100,000 บาท
				15.โครงการ OPEN HOUSE ศิลปกรรม 400,000 บาท
				เงินอุดหนุนเพื่อพัฒนานิสิตสาขาวิชาวิชาการจัดการ ศิลปวัฒนธรรม 65,000 บาท
				16.โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตสาขาวิชาวิชาการจัดการ ศิลปวัฒนธรรม 50,000 บาท
				17.โครงการศึกษาภาคสนามทางด้านศิลปวัฒนธรรม 15,000 บาท
				งานบัณฑิตศึกษา (ดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย) 690,000 บาท
				18.ทุนพัฒนาศักยภาพนิสิตทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ ดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย ชุมชนชายขอบลุ่มน้ำโขง ไทย-ลาว 80,000 บาท
				19.ทุนพัฒนาศักยภาพนิสิตทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ : ดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย ณ ประเทศอินเดีย 100,000 บาท
				20.ทุนพัฒนาศักยภาพนิสิตทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ ดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย ณ ประเทศมาเลเซีย 100,000 บาท
				21.ทุนพัฒนาศักยภาพนิสิตทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ ดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย ณ ประเทศสาธารณรัฐ ประชาธิปไตยประชาชนลาวและจีนตอนใต้ 150,000 บาท
				22.ทุนพัฒนาศักยภาพนิสิตทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ ดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย ณ ประเทศอินโดนีเซีย 100,000 บาท
				23.ทุนพัฒนาศักยภาพนิสิตทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ ดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย ณ ประเทศฟิลิปปินส์ 100,000 บาท
				24.โครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ 60,000 บาท
				งานบัณฑิตศึกษา (ศิลปศึกษา) 1,326,900 บาท
				25.ทุนพัฒนาศักยภาพนิสิต กศ.ม.(ศิลปศึกษา) : เครือข่าย ความร่วมมือ 736,900 บาท
				26.ทุนพัฒนาศักยภาพนิสิต กศ.ด.(ศิลปศึกษา) : เครือข่าย ความร่วมมือ 500,000 บาท
				27.ทุนสนับสนุนการศึกษา กศ.ม.(ศิลปศึกษา) 90,000 บาท งานบัณฑิตศึกษา (ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) 630,000 บาท
				28.ทุนสนับสนุนการศึกษา ศศ.ด.(ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) 30,000 บาท
				29.ทุนพัฒนาศักยภาพนิสิต ศศ.ด.(ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) 600,000 บาท
- เงินอุดหนุนสำหรับพัฒนาบุคลากรของหน่วยงานตนเอง			800,000	เพื่อเป็นเงินอุดหนุนพัฒนาศักยภาพคณาจารย์และบุคลากร สายสนับสนุนวิชาการ 800,000 บาท
- เงินอุดหนุนค่าใช้จ่ายในการเจรจาความร่วมมือและ ศึกษาดูงาน	กิจกรรม	6	2,109,100	คณะศิลปกรรมศาสตร์ 1,000,000 บาท 1.โครงการเจรจาความร่วมมือสร้างเครือข่ายวิชาการและงาน สร้างสรรค์ทางศิลปกรรมสู่ความเป็นนานาชาติ 600,000 บาท 2.โครงการความร่วมมือแลกเปลี่ยนบุคลากรระหว่างประเทศ 300,000 บาท (ปรับเป็นค่าจ้างเหมาค่าความสะอาด) 3.ค่ารับรองชาวต่างชาติที่มาลงนามหรือเจรจาความร่วมมือ

ลงทะเบียนโครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ

ระหว่างวันที่ 10 - 13 ธันวาคม 2562

ณ หมู่บ้านวังกะและหมู่บ้านกองม่องทะ อำเภอสังขละบุรี จังหวัดกาญจนบุรี

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ลายมือชื่อ วันที่ 10 ธ.ค.62	ลายมือชื่อ วันที่ 11 ธ.ค.62	ลายมือชื่อ วันที่ 12 ธ.ค.62	ลายมือชื่อ วันที่ 13 ธ.ค.62
1	รองศาสตราจารย์ ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์	มานพ	มานพ	มานพ	มานพ
2	อาจารย์เมธี พันธุ์วรารท	เมธี	เมธี	เมธี	เมธี
3	นางสาวณัฐนิชา มุสิกสวัสดิ์	ณัฐนิชา	ณัฐนิชา	ณัฐนิชา	ณัฐนิชา
4	นายธนชาติป เล้าเจริญ	ธนชาติ	ธนชาติ	ธนชาติ	ธนชาติ
5	นายภูริทัต บุญคล้าย	ภูริทัต	ภูริทัต	ภูริทัต	ภูริทัต
6	นางสาววรัญญาดา คงลายทอง	วรัญญาดา	วรัญญาดา	วรัญญาดา	วรัญญาดา
7	นางสาวอริสรา ศรีนวล	อริสรา	อริสรา	อริสรา	อริสรา
8	นางสาวกัญญาภัค อุ๋นจิตอนุสรณ์	กัญญาภัค	กัญญาภัค	กัญญาภัค	กัญญาภัค
9	นางสาวกาญจนาพร เกิดกัน	กาญจนาพร	กาญจนาพร	กาญจนาพร	กาญจนาพร
10	นางสาวจิตรดา คำภีราศรี	จิตรดา	จิตรดา	จิตรดา	จิตรดา
11	นางสาวณัฐวรรณ คงศานวงศ์	ณัฐวรรณ	ณัฐวรรณ	ณัฐวรรณ	ณัฐวรรณ
12	นางสาวบุญรักษา นารดศรีทา	บุญรักษา	บุญรักษา	บุญรักษา	บุญรักษา
13	นางสาวพัฒนิตา ยอดจันทร์	พัฒนิตา	พัฒนิตา	พัฒนิตา	พัฒนิตา
14	นางสาวพิมพ์พิมล โสมุข	พิมพ์พิมล	พิมพ์พิมล	พิมพ์พิมล	พิมพ์พิมล
15	นางสาวลิปิการ์ ดวงใจ	ลิปิการ์	ลิปิการ์	ลิปิการ์	ลิปิการ์
16	นางสาวศศิพัฏฐ ไตรพันธ์	ศศิพัฏฐ	ศศิพัฏฐ	ศศิพัฏฐ	ศศิพัฏฐ
17	นางสาวสสิพงษ์ แก้วเปี้ย	สสิพงษ์	สสิพงษ์	สสิพงษ์	สสิพงษ์
18	นางสาวสุชาวิรัตน์ ประทุมแก้ว	สุชาวิรัตน์	สุชาวิรัตน์	สุชาวิรัตน์	สุชาวิรัตน์
19	นายสุรภัทร โพธิ์เจริญ	สุรภัทร	สุรภัทร	สุรภัทร	สุรภัทร
20	นางสาวสุวพัชร มีทรัพย์มั่นคง	สุวพัชร	สุวพัชร	สุวพัชร	สุวพัชร
21	นางสาวญาสุนิษฐ์ ทองเกิด	ญาสุนิษฐ์	ญาสุนิษฐ์	ญาสุนิษฐ์	ญาสุนิษฐ์
22	นายพงษ์ประสิทธิ์ จันทร์พิชัย	พงษ์ประสิทธิ์	พงษ์ประสิทธิ์	พงษ์ประสิทธิ์	พงษ์ประสิทธิ์
23	นายชิษณุพงศ์ พรหมทา	ชิษณุพงศ์	ชิษณุพงศ์	ชิษณุพงศ์	ชิษณุพงศ์
24	นางสาววิจิตรา กาหลง	วิจิตรา	วิจิตรา	วิจิตรา	วิจิตรา
25	นายศุภกาญจน์ พิมพ์สาร	ศุภกาญจน์	ศุภกาญจน์	ศุภกาญจน์	ศุภกาญจน์
26	นางสาวปนิดา บุญนาคแก้ว	ปนิดา	ปนิดา	ปนิดา	ปนิดา
27	นางสาวสิริรัตน์ คงเปี้ย	สิริรัตน์	สิริรัตน์	สิริรัตน์	สิริรัตน์
28	นางสาวธารารัตน์ รุ่งอโณทัย	ธารารัตน์	ธารารัตน์	ธารารัตน์	ธารารัตน์



คำสั่งคณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์

ที่ 160 /2562

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 29 และมาตรา 34 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ.2559 และคำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ 3804/2561 ลงวันที่ 11 พฤษภาคม 2561 เรื่อง การมอบหมายและมอบอำนาจของอธิการบดีให้ผู้บริหารปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน ดังนี้

คณะกรรมการที่ปรึกษา

คณบดีศิลปกรรมศาสตร์

รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

คณะกรรมการดำเนินงาน

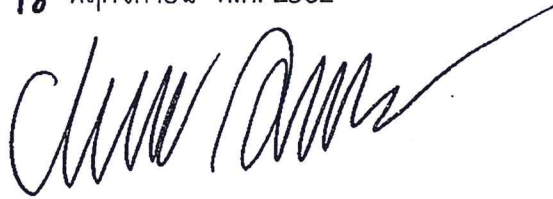
รองศาสตราจารย์ ดร.มานพ	วิสุทธิแพทย์	ประธาน
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุจี	ศรีสมบัติ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระ	พันธ์เสื่อ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เทพิกา	รอดสการ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.สุรศักดิ์	จำนงค์สาร	กรรมการ
อาจารย์เมธี	พันธุ์วราท	กรรมการ
นางสาวจุฬาร	แสงสกุล	กรรมการ
นางสาวนิภา	ว่องไว	กรรมการ
นางศรีรัตน์	ปิยวชิรอำพร	กรรมการ
นายชอุสม	กุลานุจาร์	กรรมการ
นายกฤษณ์	หิรัญพิศ	กรรมการ
นางอศิราภ	ปิ่นละมัย	กรรมการ
นางมาลา	วงษ์งาม	กรรมการ
นางสาวอาพร	ภูมิบุญชู	กรรมการ
นางสาวนัยนา	วงษ์ยี่เมาะ	กรรมการ

นางสาวสุพัตรา	แก้วอ่อน	กรรมการ
นางสาวจันทรา	สุทัศน์ทรง	กรรมการ
นางสาววรรณมา	ประสงค์	กรรมการ
นางสาวนิศากร	อุสาพรหม	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ จัดทำการประชุมคณะกรรมการ กำหนดวันจัดโครงการ ประสานงานติดต่อขอเชิญ
วิทยากร จัดทำโครงการเพื่อเสนอต่อคณบดี จัดทำแบบลงทะเบียนและสรุปผลการประเมินโครงการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 18 พฤศจิกายน พ.ศ. 2562



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวรรณ วรรณวิไชย)
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

แบบประเมินผลโครงการ

ทุนพัฒนาศักยภาพนิสิตทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ : ดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย ณ ประเทศอินเดีย

วันที่ 18-26 มกราคม 2563

ณ รัฐอัสสัม ประเทศอินเดีย

โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างให้ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

เพศ

ชาย

หญิง

ตอนที่ 2 ความเห็นของผู้ประเมิน (5 = มากที่สุด, 4 = มาก, 3 = ปานกลาง, 2 = น้อย, 1 = ปรับปรุง)

หัวข้อประเมิน	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	ปรับปรุง (1)
1. เนื้อหาโครงการ/กิจกรรมที่ได้รับสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	✓				
2. ได้รับองค์ความรู้และประสบการณ์ตรงด้านดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย รวมทั้งศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพิ่มขึ้นหลังเข้าร่วมโครงการ	✓				
3. ประโยชน์ที่คิดว่าจะนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการเรียน การวิจัย และ/หรือ การทำงาน	✓				
4. ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดทำกิจกรรม	✓				
5. เอกสารประกอบและอุปกรณ์ที่ได้รับในการจัดกิจกรรม	✓				
6. สถานที่และบริการอื่นๆ	✓				

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....