

แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

โครงการศิลปศึกษาพัฒนาสู่ชุมชน

วันที่ 2,6,9,13 ธันวาคม 2562 ณ ชุมชนหมู่บ้านเลิศอุบล 4 และโรงเรียนผาสุกมณีจักร

1. วัตถุประสงค์การจัดโครงการ

1.1 เพื่อให้นิสิต สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ สามารถออกแบบกิจกรรมศิลปศึกษา ร่วมกับชุมชนโดยมีความสอดคล้องกับปัญหาและความต้องการของชุมชนได้

1.2 เพื่อให้การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างคณาจารย์ นิสิตและชุมชนเพื่อพัฒนากิจกรรมศิลปศึกษาสู่ชุมชน ให้มีความทันสมัยสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมและชุมชน

1.3 เพื่อสร้างความตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ร่วมกันของชุมชนเพื่อการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน

1.4 เพื่อพัฒนาจิตอาสาของนิสิตศิลปศึกษาเป็นการสร้างจิตสำนึกสาธารณะ และความรับผิดชอบต่อสังคม

2. การปรับปรุงการจัดโครงการจากครั้งก่อน

1. มีระยะเวลาในการทำโครงการศิลปศึกษาพัฒนาสู่ชุมชน มีมากขึ้น

2. ความประสบความสำเร็จของงาน ได้มากกว่าครั้งก่อนๆ

3. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ
<p>เป้าหมาย</p> <p>1.มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเป้าหมาย 72 คน</p> <p>2.ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80</p> <p>3.ตัวชี้วัดเชิงเวลา ร้อยละ 80 ของกิจกรรมดำเนินตามระยะเวลาที่กำหนด</p> <p>ผล</p> <p>1.มีผู้เข้าร่วมโครงการ 62 คน คิดเป็นร้อยละ 86.11 ของเป้าหมาย</p> <p>2.ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจภาพรวม ร้อยละ 92.58</p> <p>3.ตัวชี้วัดเชิงเวลา ร้อยละ 100</p>	<p>เป้าหมาย</p> <p>1..ผู้เข้าร่วมโครงการได้เข้าใจปัญหาการชุมชนและโรงเรียน ร้อยละ 80</p> <p>ผล</p> <p>1.ผู้เข้าร่วมโครงการมีความเข้าใจปัญหาการจัดรูปแบบเรียนรู้ทางศิลปะของเด็กในชุมชนและโรงเรียน ร้อยละ 85.48</p>

4. ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนเป้าหมาย (คน)	ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม	
		จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละของเป้าหมาย
กิจกรรม :			
นิสิต อาจารย์ และเยาวชน	72	62	86.11
นิสิต	50	50	100
อาจารย์/บุคลากร	7	7	100
เยาวชน	15	5	33.35

5. สรุปการดำเนินงานจัดโครงการพอสังเขป (ระบุเป็นข้อๆ)

5.1 ผลของการดำเนินโครงการ/กิจกรรม (สรุปกิจกรรมที่ดำเนินการ)

(1) ได้แนวทางในการส่งเสริมพัฒนาด้านต่างๆของเด็กในชุมชนด้วยกิจกรรมศิลปะบูรณาการที่สอดคล้องกับความรู้ที่สอดคล้องกับฐานคิดและความต้องการของชุมชนเป็นกิจกรรม. กิจกรรมกระปุกออมสินจากขวดน้ำ, กิจกรรมแฟนท์สีกำแพง, กิจกรรมเครื่องปั้นดินเผากับเศรษฐกิจพอเพียง, เรียนรู้การปั้นนูนต่ำจาก 14 สถานี, เรียนรู้การปั้นนูนสูงจาก 14 สถานี, การปั้นตุ๊กตาต่อประกอบชิ้นงาน เป็นต้น

(2) กิจกรรมสอดคล้องกับรายวิชาทศศ381 ศิลปศึกษากับชุมชน (VAE381 ART EDUCATION COMMUNITIES)

5.2 ผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่วางไว้

(1) ครูอาจารย์ นิสิตและชุมชนได้แลกเปลี่ยนองค์ความรู้เกี่ยวกับแนวทางการจัดการเรียนรู้ ที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชน

(2) นิสิตได้เข้าใจปัญหาของการจัดรูปแบบการเรียนรู้ทางศิลปะของเด็กในชุมชนและโรงเรียน

(3) นิสิตเข้าใจฐานคิดและความต้องการของชุมชนที่มีต่อการจัดการศึกษาในระบบและนิสิตได้รับความรับผิดชอบต่อสังคม เพื่อพัฒนาจิตอาสาของนิสิตศิลปศึกษา

(4) โรงเรียนและชุมชนเกิดความสำพันธ์อันดีและเกิดความร่วมมือร่วมใจในการจัดรูปแบบการเรียนรู้เพื่อพัฒนาชุมชน

6. การสร้างประโยชน์/ ผลกระทบต่อสังคม (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน และ/หรือโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

6.1 ผลกระทบต่อชุมชน -

6.2 ผลกระทบต่อมหาวิทยาลัย -

6.3 ผลกระทบต่อประเทศ -

7. ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 62 คน จากผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด 62 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

เพศ ชาย 20 คน คิดเป็น ร้อยละ 32.26 หญิง 42 คน คิดเป็น ร้อยละ 67.74 รวม 62 คน คิดเป็น ร้อยละ 100

สถานภาพ

นิสิต มศว 50 คน อาจารย์/บุคลากร 7 คน บุคคลทั่วไป/เยาวชน 5 คน

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจต่อโครงการ

หัวข้อประเมิน	ระดับความคิดเห็น					ค่าเฉลี่ยร้อยละ
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	ปรับปรุง (1)	
1. ท่านเห็นด้วยกับการส่งเสริมพัฒนาด้านต่างๆของเด็กในชุมชนด้วยกิจกรรมศิลปะบูรณาการที่สอดคล้อง	20 คน ร้อยละ 32.26	39 คน ร้อยละ 62.90	3 คน ร้อยละ 4.84			4.27 ร้อยละ 85.48
2. ท่านมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชน	35คน ร้อยละ 56.45	26คน ร้อยละ 41.94	1 คน ร้อยละ 1.61			4.55 ร้อยละ 90.97
3. ความพึงพอใจโดยรวมต่อกิจกรรมครั้งนี้	39 คน ร้อยละ 62.90	23 คน ร้อยละ 37.10				4.63 ร้อยละ 92.58

4. ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดกิจกรรม	41 คน ร้อยละ 66.13	21 คน ร้อยละ 33.87				4.66 ร้อยละ 93.23
5. สถานที่และบริการอื่นๆ	55 คน ร้อยละ 88.71	6 คน ร้อยละ 9.68	1 คน ร้อยละ 1.61			4.87 ร้อยละ 97.42
รวมทั้งหมด						4.60 ร้อยละ 91.94

8. สรุปข้อเสนอแนะ / ความคิดเห็นเพิ่มเติม ของผู้ตอบแบบประเมิน

แนวปฏิบัติที่ดี / สิ่งที่ได้รับความคิดเห็น	สิ่งที่ควรแก้ไขปรับปรุง	ความคิดเห็นอื่นๆ
-	-	-

9. ปัญหา / อุปสรรค ในการจัดโครงการ / กิจกรรม

- อยากให้มาจัดโครงการต่อเนื่องทุกปี

10. ภาพประกอบโครงการ / กิจกรรม





กรณีเป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน ขอให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม
ระบุข้อมูลในข้อ 11 พร้อมแนบหลักฐานประกอบด้วย

11. การนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการไปใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน การวิจัย และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หรือด้านอื่นๆ (ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์)

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม/ การเรียนการสอน/ การวิจัย (ระบุรายละเอียดกิจกรรมที่นำไปใช้)

* สอดคล้องการเรียนการสอนรายวิชารายวิชาทศศ381 ศิลปศึกษากับชุมชน (VAE381 ART EDUCATION COMMUNITIES) ซึ่งเป็นรายวิชาเกี่ยวกับโครงการบริการวิชาการศิลปะพัฒนาสู่ชุมชน โดยตรง

การถ่ายทอด หรือเผยแพร่องค์ความรู้ที่ได้จากการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน (เช่น การจัดโครงการ/กิจกรรม เกี่ยวข้องกับการวิจัย หัวข้อเรื่องอะไร เนื้อหา ที่วิทยากรบรรยายเกี่ยวกับอะไร เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาอะไร นิสิต/ผู้เข้าฟังสามารถนำไปใช้ประโยชน์อะไรได้บ้างจากการฟังบรรยาย)

เนื้อหาที่ได้ความรู้ที่ได้จากการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน

1. เผยแพร่องค์ความรู้ที่ได้จากการให้บริการวิชาการแก่ชุมชนโดยทำกิจกรรมวาดภาพ หัวข้อ ภัยยาเสพติด
2. กิจกรรมระดมสมองจากชาวบ้าน
3. กิจกรรมแฟนท์สีกาแฟ
4. กิจกรรมเครื่องปั้นดินเผากับเศรษฐกิจพอเพียง
5. เรียนรู้การปั้นนูนต่ำจาก 14 สถานี
6. เรียนรู้การปั้นนูนสูงจาก 14 สถานี
7. การปั้นตุ๊กตาชาววัง
8. ต่อประกอบชิ้นงาน

(นางกรรณก ปิ่นละม้าย)

กรรมการและเลขานุการโครงการฯ
รายงานผลการจัดโครงการ / กิจกรรม
วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2563

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ

(ให้จัดเรียงตามลำดับ โดยดาวน์โหลดแบบฟอร์มการรายงานผลได้ที่เว็บไซต์คณะศิลปกรรมศาสตร์)

- 1) แบบรายงานผลการจัดโครงการ
- 2) หนังสือขออนุมัติจัดโครงการ
- 3) เอกสารโครงการ ประกอบด้วย
 - 3.1) กำหนดการ
 - 3.2) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
 - 3.3) รายชื่อผู้เข้าร่วม/จดหมายเชิญวิทยากร (ถ้ามี)
 - 3.4) สรุปผลประเมิน
 - 3.5) แบบฟอร์มการบูรณาการ การบริการวิชาการ (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการ)

หมายเหตุ แนวปฏิบัติในการจัดส่งรายงานผลการดำเนินงานโครงการ / กิจกรรม มีดังนี้

- 1) ให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมนำส่ง เอกสารรายงานผลการจัดโครงการ พร้อมหลักฐานภายใน 2 สัปดาห์ หลังจากเสร็จสิ้นโครงการที่ งานนโยบายและแผน (นางศรีรัตน์ ปิยวชิรอำพร)
- 2) ภาพประกอบเพิ่มเติมเป็นไฟล์ JPG บันทึกลงแผ่นบันทึกข้อมูล สำหรับการจัดทำรายงานประจำปี ส่งที่งานนโยบายและแผน (นางศรีรัตน์ ปิยวชิรอำพร)



คณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์
รับที่ 2479
วันที่ 19 พ.ย. 2562
เวลา 15:20 น.
ช.นาม รีม เวียงคำ

- ชื่อโครงการ / กิจกรรม โครงการศิลปศึกษาพัฒนาสู่ชุมชน
- ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ มศว..... สสAP5-07 สสAP3-02
- ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ FOPA1-06 FOPA3-1
 - ยุทธศาสตร์ที่ 1 - การผลิตบัณฑิตศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรม โดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค้อย่างมีวิจารณญาณ บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21
 - ยุทธศาสตร์ที่ 2 - การพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปกรรม เพื่อสร้างองค์ความรู้และความเข้มแข็งแก่ชุมชนและสังคม
 - ยุทธศาสตร์ที่ 3 - การบริการวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพแก่ชุมชนและสังคม
 - ยุทธศาสตร์ที่ 4 - การสืบสานและสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน
 - ยุทธศาสตร์ที่ 5 - การพัฒนาศาสตร์ทางศิลปกรรมสู่ความเป็นสากล
 - ยุทธศาสตร์ที่ 6 - การพัฒนาระบบบริหารที่มีคุณภาพตามหลักธรรมาภิบาล

เพื่อบูรณาการ กับ

 - ด้านผลิตบัณฑิต/การจัดการเรียนการสอน ระบุรายวิชา..VAE381 ศิลปศึกษากับชุมชน ระดับ.ปริญญาตรี หลักสูตร..การศึกษาบัณฑิต วิชาเอก....ศิลปศึกษา ชั้นป..3
 - การวิจัย ระบุชื่อและรายละเอียดงานวิจัย

4. ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการ

ลำดับช่วงเวลา	วัน /เดือน /ปี ที่จัดโครงการ / กิจกรรม	ระยะเวลา (จำนวนวัน /เดือน/ปี)	สถานที่จัดโครงการ
2-13 ธันวาคม 2562	2,6,9,13 ธันวาคม 2562	4 วัน	กรุงเทพมหานคร

5. หน่วยงาน / ผู้รับผิดชอบ โครงการ / กิจกรรม

หน่วยงาน...สาขาวิชาศิลปศึกษา ชื่อผู้รับผิดชอบ .ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า

6. งบประมาณ

แหล่งงบประมาณ	ประเภทรายจ่าย	จำนวนเงินงบประมาณ (บาท)
<input type="radio"/> เงินอุดหนุนจากรัฐ (งปม.แผ่นดิน)	<input type="radio"/> งบดำเนินงาน	5,000 บาท (ห้าพันบาทถ้วน)
<input type="radio"/> งปม.รายได้	<input type="radio"/> งบเงินอุดหนุน	
<input type="radio"/> นอกงบประมาณ	<input type="radio"/> งบรายจ่ายอื่น	
	<input type="radio"/> งบกลาง	
ระบุแหล่งที่มา.....		
แผนงาน		ผลผลิต
<input type="radio"/> พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์		<input type="radio"/> ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
<input type="radio"/> ยุทธศาสตร์การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม		<input type="radio"/> ผลงานการให้บริการวิชาการ
		<input type="radio"/> ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
		<input type="radio"/> โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อการสร้างองค์ความรู้พื้นฐานของประเทศ

งานนโยบายและแผน
.....
ผู้ตรวจสอบ

งานประกันคุณภาพการศึกษา ตรวจสอบเอกสาร มคอ.3 ที่แนบแล้ว (กรณีโครงการบูรณาการกับการเรียนการสอน)
 กำหนดการ/แบบประเมินโครงการ

.....
ผู้ตรวจสอบ

งานการเงิน

รายละเอียดค่าใช้จ่าย ถูกต้อง คินหน่วยงาน/ฝ่าย มีแก้ไข คือ

.....
ผู้ตรวจสอบ
19 พ.ย. 2562



ความสอดคล้อง SDG (Sustainable Development Goals)



- SDG 3 มีสุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดี
รับรองการมีสุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดีของทุกคนในทุกช่วงอายุ
- SDG 4 การศึกษาที่เท่าเทียม
รับรองการศึกษาที่เท่าเทียมและทั่วถึง ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตแก่ทุกคน
- SDG 5 ความเท่าเทียมทางเพศ
บรรลุความเท่าเทียมทางเพศ พัฒนาบทบาทสตรีและเด็กผู้หญิง
- SDG 8 การจ้างงานที่มีคุณค่าและการเติบโตทางเศรษฐกิจ
ส่งเสริมการเติบโตทางเศรษฐกิจที่ต่อเนื่องครอบคลุมและยั่งยืน
- SDG 9 อุตสาหกรรม นวัตกรรม โครงสร้างพื้นฐาน
พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานที่พร้อมรับการเปลี่ยนแปลง ส่งเสริมการปรับตัวให้เป็นอุตสาหกรรมที่ยั่งยืนและทั่วถึง และสนับสนุนนวัตกรรม
- SDG 10 ลดความเหลื่อมล้ำ
ลดความเหลื่อมล้ำทั้งภายในและระหว่างประเทศ
- SDG 11 เมืองและถิ่นฐานมนุษย์อย่างยั่งยืน
ทำให้เมืองและการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์มีความปลอดภัย ทั่วถึงพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาอย่างยั่งยืน
- SDG 12 แผนการบริโภคและการผลิตที่ยั่งยืน
รับรองแผนการบริโภคและการผลิตที่ยั่งยืน
- SDG 13 การรับมือการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ
ดำเนินการมาตรการเร่งด่วนเพื่อรับมือกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบ
- SDG 16 สังคมสงบสุข ยุติธรรม ไม่แบ่งแยก
ส่งเสริมสังคมสงบสุข ยุติธรรม ไม่แบ่งแยก เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน
- SDG 17 ความร่วมมือเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
สร้างพลังแห่งการเป็นหุ้นส่วนความร่วมมือระดับสากลต่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

*สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม ติดต่อฝ่ายพัฒนาคุณภาพ #12626





บันทึกข้อความ

คณะศิลปกรรมศาสตร์
 2479
 วันที่ 9 พ.ย. 2562
 เวลา 10.20 น.
 คณะศิลปกรรมศาสตร์

ส่วนงาน สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โทร. 129
 ที่ อว 8714.5/ 43 วันที่ 19 พฤศจิกายน 2562

เรื่อง ขออนุมัติจัดโครงการศิลปศึกษาพัฒนาสู่ชุมชน
 เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จัดโครงการศิลปศึกษาพัฒนาสู่ชุมชน ณ ชุมชนหมู่บ้านเลิศอุบล 4 และโรงเรียนวัดผาสุกมณีจักร ในวันที่ 2,6,9,13 ธันวาคม 2562 เป็นโครงการบริการวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพแก่ชุมชนและสังคม และอยู่ในการเรียนการสอนรายวิชา VAE 381 ศิลปศึกษากับชุมชน ของนิสิตสาขาวิชาศิลปศึกษา ชั้นปีที่ 1-3

ในการนี้ทางสาขาวิชาศิลปศึกษา จึงขออนุมัติโครงการศิลปศึกษาพัฒนาสู่ชุมชน โดยใช้งบประมาณจากเงินภายนอก จำนวน 5,000 บาท (ห้าพันบาทถ้วน)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
 งานการเงินได้ตรวจสอบโครงการฯ
 ดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว

19 พ.ย. 2562

(อาจารย์ ดร. อธิพัชร วิจิตสถิตรัตน์)
 หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา

~~เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์~~

เพื่อโครงการศิลปศึกษาพัฒนาสู่ชุมชน
 ได้ได้รับอนุมัติงบประมาณ 5,000 บาท
 ลง 19 พ.ย. 62

 19 พ.ย. 62

อภิมหา

 19 พ.ย. 62

แบบเสนอโครงการศิลปศึกษาพัฒนาสู่ชุมชน
สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์

1. ชื่อโครงการ “ศิลปศึกษาพัฒนาสู่ชุมชน”

2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์

3. หัวหน้าโครงการ / คณะผู้ดำเนินการ

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า	หัวหน้าโครงการ
2. อาจารย์ ดร. อธิพัชร์ วิจิตสถิตรัตน์	กรรมการ
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เลิศศิริร์ บวรกิตติ	กรรมการ
4. อาจารย์ ดร.ตรีวิทย์ พิจิตรพลาภาศ	กรรมการ
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภชัย อารีรุ่งเรือง	กรรมการ
6. อาจารย์ สุชาติ ทองสีมา	กรรมการ
7. อาจารย์ ดร.ณัฐธิดา ภู่อัจฉริยะ	กรรมการ
8. นางสาวนัยนา วงษ์ยี่เมาะ	กรรมการ
9. นางมาลา วงษ์งาม	กรรมการ
10. นางกรรณก ปิ่นละม้าย	กรรมการและเลขานุการ
11. นางศิริรัตน์ พรมนาง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

การเปลี่ยนแปลงของสังคมในยุคโลกาภิวัตน์ เป็นไปอย่างรวดเร็วและมีความซับซ้อนทั้งนี้เพราะความเจริญก้าวหน้าของเทคโนโลยีในปัจจุบันมีการพัฒนาอย่างก้าวกระโดดสนับสนุนการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว ผลของการเปลี่ยนแปลงทำให้วิถีการดำรงชีวิตของมนุษย์เปลี่ยนแปลงตามไปด้วย ซึ่งมีการเปลี่ยนแปลงทั้งในทางบวกและลบ คือความเจริญก้าวหน้าทางด้านความรู้ของศาสตร์ต่าง ๆ ความเจริญก้าวหน้าของวัตถุ ความทันสมัย หรือการเกิดปัญหาสังคมเพิ่มขึ้นมากมาย เช่น ปัญหาเรื่องการขาดจิตสำนึกต่อส่วนรวม ปัญหาสภาพแวดล้อมของชุมชนเมือง ปัญหายาเสพติด ปัญหาเศรษฐกิจ การเมือง ซึ่งปัญหาต่าง ๆ เหล่านี้จะเกิดการสั่งสมมากขึ้นเรื่อย ๆ ถ้าชุมชนและสังคมขาดความร่วมมือในการสร้างภูมิคุ้มกันที่เข้มแข็งและยั่งยืน

การศึกษาเป็นระบบพื้นฐานสำคัญของสังคมที่ช่วยขัดเกลาและช่วยสร้างภูมิคุ้มกันที่เข้มแข็งให้คนชุมชนและสังคมรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกในยุคโลกาภิวัตน์ ซึ่งศิลปศึกษาก็เป็นส่วนหนึ่งของระบบการศึกษาที่จะต้องมืบทบาทที่เกี่ยวข้องกับการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับชุมชน เพื่อช่วยพัฒนาชุมชนท่ามกลางกระแสการเปลี่ยนแปลงของสังคมปัจจุบัน

ศิลปศึกษาที่สัมพันธ์กับชุมชนในมิติของการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ของชุมชน เน้นการมีส่วนร่วมระหว่างชุมชนและองค์กรทางการศึกษาด้านศิลปศึกษาในการพัฒนาชุมชนตามปัญหาและความต้องการของ

ชุมชน ซึ่งชุมชนที่กล่าวถึงนี้ มีความหมายครอบคลุมทั้งชุมชนเมือง แหล่งเรียนรู้ชุมชน และโรงเรียนในชุมชน ซึ่งชุมชนต่าง ๆ เหล่านี้ล้วนได้รับผลกระทบจากการพัฒนาไปสู่ความทันสมัยและเกิดปัญหาต่าง ๆ ตามมา

จากประเด็นปัญหาที่กล่าวมาข้างต้น การใช้กิจกรรมศิลปะศึกษาที่เกิดจากการมีส่วนร่วมในการ ออกแบบกิจกรรมระหว่างนิสิตในหลักสูตรศิลปศึกษากับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในชุมชนเพื่อการพัฒนาชุมชน จะ ช่วยแก้ปัญหาของชุมชนในด้านต่างๆได้เป็นอย่างดี โดยเฉพาะอย่างยิ่งถ้ากิจกรรมศิลปศึกษานั้นได้ถูกออกแบบ โดยเน้นการกระตุ้นจิตสำนึกให้คนในชุมชนเล็งเห็นความสำคัญของการป้องกัน การแก้ปัญหาค่า เห็นคุณค่า ของชุมชนทั้งในด้านสภาพแวดล้อม ทางกายภาพ จิตสำนึกอนุรักษ์ จิตสำนึกสาธารณะ จิตสำนึกในการพัฒนา ชุมชน

5. วัตถุประสงค์ของโครงการ

5.1 เพื่อให้นิสิตศิลปศึกษาสามารถออกแบบกิจกรรมศิลปศึกษาร่วมกับชุมชนโดยมีความสอดคล้องกับ ปัญหาและความต้องการของชุมชนได้

5.2 เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างคณาจารย์ นิสิตและชุมชนเพื่อพัฒนากิจกรรมศิลปศึกษาสู่ ชุมชนให้มีความทันสมัยสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมและชุมชน

5.3 เพื่อสร้างความตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ร่วมกันของชุมชนเพื่อการ พัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน

5.4 เพื่อพัฒนาจิตอาสาของนิสิตศิลปศึกษาเป็นการสร้างจิตสำนึกสาธารณะ และความรับผิดชอบต่อสังคม

6. ลักษณะกิจกรรม / กิจกรรมเกี่ยวกับพัฒนาศักยภาพนิสิต

งานวิจัยและนวัตกรรม

การบริการวิชาการ

กิจกรรมนิสิต นิสิตชั้นปีที่3

7. เป้าหมายและตัวชี้วัด

เป้าหมาย ผู้รับบริการ รวม 72 คน

นิสิต 50 คน อาจารย์ 7 คน เยาวชน 15 คน

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ร้อยละ 80 ของเป้าหมายผู้รับบริการ

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ร้อยละ 80 ของความพึงพอใจผู้รับบริการ

ร้อยละ 80 ของผู้เข้าร่วมโครงการได้เข้าใจปัญหาการจัดรูปแบบการเรียนรู้ทางศิลปะของ เด็กในชุมชนและโรงเรียน

ตัวชี้วัดเชิงเวลา ร้อยละ 80 ของกิจกรรมดำเนินตามระยะเวลาที่กำหนด

8. สถานที่ดำเนินการ

ชุมชนหมู่บ้านเลิศอุบล 4 และโรงเรียนวัดผาสุกมณีจักร

9. วิธีดำเนินการ

1. จัดทำโครงการและรูปแบบกิจกรรมโครงการ
2. ประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ
3. สำรวจพื้นที่ในการดำเนินงาน
4. ประชาสัมพันธ์โครงการ
5. ดำเนินการจัดเตรียมพื้นที่และจัดงาน
6. ติดตามผลหลังจากโครงการสิ้นสุด

10. ระยะเวลาดำเนินการ

ระยะเวลาในการดำเนินการ 1 เดือน เริ่มจาก (ระบุวัน เดือน ปี)

ระยะที่ 1 2 ธันวาคม 2562 และ 6 ธันวาคม 2562

ระยะที่ 2 9 ธันวาคม 2562 และ 13 ธันวาคม 2562

11. แผนดำเนินการ

แผนการและกิจกรรมดำเนินการ ปีงบประมาณ พ.ศ.2563

กิจกรรม	ปีงบประมาณ 2563		หมายเหตุ
	พ.ย.	ม.ค.	
จัดทำโครงการและรูปแบบกิจกรรมโครงการ	←→		
ประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ	↔		
สำรวจพื้นที่ในการดำเนินงาน	↔		
ประชาสัมพันธ์โครงการ	↔		
ดำเนินการจัดเตรียมพื้นที่และจัดงาน	↔		
ติดตามผลหลังจากโครงการสิ้นสุด		←→	

12. รายละเอียดงบประมาณของโครงการ ใช้งบประมาณจากภายนอก จำนวน 5,000 บาท (ห้าพันบาทถ้วน)

รายการ	จำนวนเงิน (หน่วย:บาท)
รวมทั้งสิ้น	
ค่าตอบแทน ใช้สอย และวัสดุ	
ค่าตอบแทน	
ไม่มี	
ค่าใช้สอย	
ไม่มี	
ค่าวัสดุ	
ค่าวัสดุสร้างสรรค์ผลงาน	5,000

13. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 13.1 ได้แนวทางในการส่งเสริมพัฒนาด้านต่าง ๆ ของเด็กในชุมชนด้วยกิจกรรมศิลปะบูรณาการที่สอดคล้องกับองค์ความรู้ที่สอดคล้องกับฐานคิดและความต้องการของชุมชน
- 13.2 ครูอาจารย์นิสิตและชุมชนได้แลกเปลี่ยนองค์ความรู้เกี่ยวกับแนวทางการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชน
- 13.3 ได้เข้าใจปัญหาของการจัดรูปแบบการเรียนรู้ทางศิลปะของเด็กในชุมชนและโรงเรียน
- 13.4 เข้าใจฐานคิดและความต้องการของชุมชนที่มีต่อการจัดการศึกษาในระบบ
- 13.5 โรงเรียนและชุมชนเกิดความสัมพันธ์อันดีและเกิดความร่วมมือร่วมใจในการจัดรูปแบบการเรียนรู้เพื่อพัฒนาชุมชน



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า)

หัวหน้าโครงการ

กำหนดการ
โครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน
ระหว่างวันที่ 2,6,9,13 ธันวาคม 2562

วันที่ 2 ธันวาคม พ.ศ. 2562

เวลา 08.00 น. – 12.00 น. ประชุมหารือในการจัดกิจกรรมกับผู้นำหมู่บ้าน

เวลา 13.00 น. – 16.00 น. ออกสำรวจพื้นที่รอบหมู่บ้าน

เวลา 16.00 น. – 17.00 น. เขียนร่างโครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน

วันที่ 6 ธันวาคม พ.ศ. 2562

เวลา 09.00 น. – 12.00 น. กลุ่มที่ 1 - กิจกรรมวาดภาพ หัวข้อ ภัยยาเสพติด

กลุ่มที่ 2 - กระจุกออมสินจากขวดน้ำ

เวลา 12.00 น. – 13.00 น. พักรับประทานอาหาร

เวลา 13.00 น. – 16.00 น. กิจกรรมแฟนทาสีกำแพง

วันที่ 9 ธันวาคม พ.ศ. 2562

เวลา 08.00 น. – 11.00 น. ประชุมหารือในการจัดกิจกรรมกับคณะครูโรงเรียนวัดผาสุภมณีจักร

เวลา 11.00 น. – 12.00 น. ออกสำรวจพื้นที่รอบโรงเรียน

เวลา 13.00 น. – 15.00 น. เขียนร่างโครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน

วันที่ 13 ธันวาคม พ.ศ. 2562

เวลา 09.00 น. – 16.00 น. กิจกรรมเครื่องปั้นดินเผากับเศรษฐกิจพอเพียง

(พักเที่ยง 12.00น. – 13.00 น.)

ฐานที่ 1 - เรียนรู้การปั้นนูนต่ำจาก 14 สถานี

ฐานที่ 2 - เรียนรู้การปั้นนูนสูงจาก 14 สถานี

ฐานที่ 3 - การปั้นตุ๊กตาชาววัง

ฐานที่ 4 - ต่อประกอบชิ้นงาน

รายชื่อคนเข้าร่วมกิจกรรมโครงการศิลปศึกษาพัฒนาสู่ชุมชน

รายนามนิสิตสาขาวิชาศิลปศึกษา ชั้นปีที่ 1-3

รายนามนิสิตชั้นปีที่ 1

- | | |
|------------------------------|-------------|
| 1. น.ส.ฟ้าใส อินแดง | 62110010099 |
| 2. นางสาววิลาวัลย์ กล้าฤทธิ์ | 62110010103 |
| 3. นายชญญารัตน์ สะอู | 62110010376 |
| 4. น.ส.วิภาดา เนื่องจากหมื่น | 62110010381 |

รายนามนิสิตชั้นปีที่ 2

- | | |
|-----------------------------------|-------------|
| 1. น.ส.ชญารัตน์ ราชวงศ์ | 61110010276 |
| 2. น.ส.ชนัญญา เรืองอร่าม | 61110010277 |
| 3. น.ส.ชมัยพร ธิญเจริญ | 61110010278 |
| 4. นายณพล เกิดน้อย | 61110010279 |
| 5. น.ส.ธารทิพย์ แยมวิเศษ | 61110010283 |
| 6. นายปภพปรีดิ์ ปานเด | 61110010285 |
| 7. น.ส.พลอยชนก ศิริรุ่งพันธ์ | 61110010287 |
| 8. นายภูริณัฐ งามแสง | 61110010289 |
| 9. น.ส. มณีรัตน์ เรืองทัศนาศนา | 61110010291 |
| 10. น.ส.อรนภา. อ้วนศรี | 61110010295 |
| 11. น.ส.อรอนงค์ ปัสังคมาน | 61110010296 |
| 12. น.ส.อุมาพร บุตรงาม | 61110010298 |
| 13. นายกิตติพิศ ตั้งสมสุข | 61110010351 |
| 14. น.ส.เข็มหยก แก้วพิมพ์ | 61110010352 |
| 15. น.ส.รังสิกาญจน์ กระจ่างพันธุ์ | 61110010353 |
| 16. น.ส.ศิรินทิพย์ ระฆวงค์รังษี | 61110010354 |

รายชื่อบัณฑิตชั้นปีที่ 3

1.นายมานะศักดิ์ สีดี	60110010384
2.นายพฤตพิพร พฤตพิบูลธรรม	60110010383
3.นายรัฐภูมิ บุหลันเพ็ง	60110010385
4.นายธนชาติ สร้อยสระ	60110010376
5.นายปดิษฐ์กร วะชุม	60110010382
6.น.ส.กฤษ์ชญา บุญศรี	60110010368
7.น.ส.กรรณิการ์ โมกหอม	60110010366
8.น.ส.ฐิติพร พลชา	60110010372
9.น.ส.จิรสุตตา เจแสง	60110010370
10.น.ส.อรวรรณ พรหมเอี่ยม	60110010444
11.น.ส.วราลักษณ์ ไชยสุทธิ	60110010386
12.น.ส.ฉันทพร สุขโต	60110010377
13.น.ส. กานต์ชนก มีไปล์	60110010367
14.น.ส. วิชญาพร กัณฐรัตน์	60110010388
15.น.ส. มนพร ทาร์กซ์	60110010442
16.น.ส. วิไลลักษณ์ ทองสงโสม	60110010389
17.น.ส. นพวรรณ สาลี	60110010378
18.น.ส. บดีวรรดา พรายหนู	60110010380
19.น.ส. เบญจา แยมศิริ	60110010381
20.น.ส. ดวงกมล ดวงนางรอง	60110010385
21.น.ส. ศรีัญญา ถาวรสุขสิริ	60110010390
22.น.ส. สุภัตตรา กาละวงศ์	60110010392
23.น.ส. วาสินี จินหนู	60110010387
24.น.ส. คัทรียา ทองกลม	60110010441
25.น.ส. ณิชพร ชูเลิศ	60110010374
26.น.ส. มัณฑนา ท่วมจุก	60110010443
27.น.ส. ณัฐนันท์ บุรณะชัย	60110010373
28.น.ส. อภิศิริ อัจฉชัย	60110010394
29.น.ส.หทัยทิพย์ แซ่เจียง	60110010393
30.น.ส.ชุตินา คำपालะ	60110010371

แบบประเมิน
โครงการศิลปศึกษาพัฒนาสู่ชุมชน
วันที่ 2-13 ธันวาคม 2562
กรุงเทพมหานคร

โปรดใส่เครื่องหมาย / ลงในช่องว่างให้ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

เพศ ชาย หญิง

สถานภาพ อาจารย์ บุคลากร

ตอนที่ 2 ความเห็นของผู้ประเมิน

หัวข้อประเมิน		ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ปรับปรุง
		(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
1	ท่านเห็นด้วยกับการส่งเสริมพัฒนาด้านต่างๆของเด็กในชุมชนด้วยกิจกรรมศิลปะบูรณาการที่สอดคล้อง					
2	ท่านมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชน					
3	ความพึงพอใจโดยรวมต่อกิจกรรมครั้งนี้ /					
4	ระยะเวลาในการจัดกิจกรรม /					
5	สถานที่และบริการอื่นๆ					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

มคอ.3

รายวิชา ศิลปศึกษากับชุมชน
ภาควิชาทัศนศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2562

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ทศศ381 ศิลปศึกษากับชุมชน

VAE381 ART EDUCATION IN COMMUNITIES

2. จำนวนหน่วยกิต

2 หน่วยกิต (2-0-4)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี) ประเภทวิชาเอกเลือก

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ผศ.ดร.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า

อาจารย์ผู้สอน

ชื่อย่อ	ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบ	สังกัด
B01	ผศ.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า	สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ชั้นปีที่ 3

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)(ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite)(ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

-

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

-

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

ศึกษาวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปศึกษากับชุมชน โดยให้นิสิตได้ทดลองปฏิบัติจัดกิจกรรมศิลปศึกษาในชุมชนต่างๆตั้งแต่ขั้นศึกษาพื้นที่ วางแผนออกแบบกิจกรรม ตลอดจนลงพื้นที่จัดกิจกรรม เพื่อให้นิสิตเรียนรู้การบำเพ็ญประโยชน์ต่อชุมชน และสาธารณะ โดยการใช้ความรู้ และศักยภาพของตน อันจะส่งผลให้นิสิตเข้าใจคุณค่าของศิลปะแขนงต่างๆ ที่มีผลต่อการพัฒนาการรับรู้ด้านสุนทรียภาพ การฟื้นฟูจิตใจ และความคิดของคนในชุมชน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1.1 ผู้เรียนรู้และเข้าใจความเป็นมาและกระบวนการออกแบบกิจกรรมศิลปศึกษาท้องถิ่นหรือชุมชน

1.2 ผู้เรียนสามารถเข้าใจกระบวนการถ่ายทอดความรู้ศิลปศึกษา ศิลปในท้องถิ่นหรือชุมชน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

2.1 สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีของสำนักงาน

2.2 สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพของคุรุสภา 1.1 ผู้เรียนรู้และเข้าใจความเป็นมาและกระบวนการออกแบบกิจกรรมศิลปศึกษาท้องถิ่นหรือชุมชน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปศึกษากับชุมชน โดยให้นิสิตได้ทดลองปฏิบัติจัดกิจกรรมศิลปศึกษาในชุมชนต่างๆตั้งแต่ขั้นศึกษาพื้นที่ วางแผนออกแบบกิจกรรม ตลอดจนลงพื้นที่จัดกิจกรรม เพื่อให้นิสิตเรียนรู้การบำเพ็ญประโยชน์ต่อชุมชน และสาธารณะ โดยการใช้ความรู้ และศักยภาพของตน อันจะส่งผลให้นิสิตเข้าใจคุณค่าของศิลปะแขนงต่างๆ ที่มีผลต่อการพัฒนาการรับรู้ด้านสุนทรียภาพ การฟื้นฟูจิตใจ และความคิดของคนในชุมชน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

36 ชั่วโมง

3. ความรับผิดชอบหลัก / ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชา	ชุดวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทย	คุณธรรมจริยธรรม					ความรู้				ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้สารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้		
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
VAE381	1	ศิลปะศึกษา กับชุมชน	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	

4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตรายบุคคล

40 ชั่วโมง

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. รายละเอียดการพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

คุณธรรมจริยธรรม		
1. แสดงความซื่อสัตย์ สุจริต ยุติธรรม และปฏิบัติตนตามหลักธรรมมาภิบาล	1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง บทบาทสมมติ กรณีตัวอย่าง โดยสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ 2) กำหนดให้นิสิตทำงานเป็นกลุ่ม หรือจัดทำโครงการที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ โดยถือประโยชน์ของส่วนรวมเป็นที่ตั้ง 3) ฝึกการเป็นผู้นำและผู้ตาม เพื่อส่งเสริมการเป็นสมาชิกที่ดี และมีความ	1) สังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน 2) ประเมินจากพฤติกรรมการเข้าเรียน การตรงต่อเวลา ของนิสิตในการเข้าเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย การรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย 3) สังเกตพฤติกรรมการแสดงอาการรับรู้หรือตอบสนองในการเรียน การจดบันทึก การโต้ตอบข้อซักถาม โดยเน้นการประเมินตามสภาพจริง 4) เปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วมใน

	<p>รับผิดชอบต่อสังคม 4) สร้างโอกาสให้นิสิตได้พบกับบุคคลหรือเหตุการณ์ที่เป็นกรณีตัวอย่าง เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้ยึดมั่นในคุณธรรมและจริยธรรม 5) การเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์ 6) ประกาศเกียรติคุณนิสิตที่ทำประโยชน์ต่อสังคม 7) ปลุกฝังให้นิสิตเป็นผู้ที่มีวินัยในตนเอง และมีระเบียบ ทั้งด้านการเรียนและการดำรงชีวิต</p>	<p>กระบวนการประเมินผล</p>
<p>2. แสดงออกถึงความมีระเบียบและความรับผิดชอบต่อตนเอง</p>	<p>1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง บทบาทสมมติ กรณีตัวอย่าง โดยสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ 2) กำหนดให้นิสิตทำงานเป็นกลุ่ม หรือจัดทำโครงการที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ โดยถือประโยชน์ของส่วนรวมเป็นที่ตั้ง 3) ฝึกการเป็นผู้นำและผู้ตาม เพื่อส่งเสริมการเป็นสมาชิกที่ดี และมีความรับผิดชอบต่อสังคม 4) สร้างโอกาสให้นิสิตได้พบกับบุคคลหรือเหตุการณ์ที่เป็นกรณีตัวอย่าง เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้ยึดมั่นในคุณธรรมและจริยธรรม 5) การเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์ 6) ประกาศเกียรติคุณนิสิตที่ทำประโยชน์ต่อสังคม 7) ปลุกฝังให้นิสิตเป็นผู้ที่มีวินัยในตนเอง และมีระเบียบ ทั้งด้านการเรียนและการดำรงชีวิต</p>	<p>สังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน 2) ประเมินจากพฤติกรรมการเข้าเรียน การตรงต่อเวลาของนิสิตในการเข้าเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย การรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย 3) สังเกตพฤติกรรมการแสดงอาการรับรู้หรือตอบสนองในการเรียน การจดบันทึก การโต้ตอบข้อซักถาม โดยเน้นการประเมินตามสภาพจริง 4) เปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วมในกระบวนการประเมินผล</p>
<p>3. แสดงออกถึงความมีจิตสำนึกและตระหนักในการ</p>	<p>1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง บทบาทสมมติ กรณีตัวอย่าง โดยสอดแทรกคุณธรรม</p>	

<p>ปฏิบัติตาม จรรยาบรรณวิชาชีพ ครู และปฏิบัติตน เป็นแบบอย่างที่ดี</p>	<p>จริยธรรม และจรรยาบรรณ 2) กำหนดให้ นิสิตทำงานเป็นกลุ่ม หรือจัดทำโครงการ ที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรม และ จรรยาบรรณวิชาชีพครู เพื่ออิติตมีส่วนร่วม ในกระบวนการประเมินผล</p>	
---	--	--

เจตนาผู้

<p>1. สามารถอธิบายถึง ความรู้ใน หลักการ และทฤษฎีของ เนื้อหาวิชา</p>	<p>1. จัดกิจกรรม โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 2. จัด กิจกรรมศึกษาดูงานนอกสถานที่ เพื่อให้มีการ เรียนรู้จากสถานการณ์จริง 3. เชิญวิทยากร ภายนอกที่มีความเชี่ยวชาญ หรือมี ประสบการณ์ตรงมาบรรยาย แลกเปลี่ยน ความคิดเห็น วิเคราะห์ และอภิปรายร่วมกัน 4. ให้นิสิตศึกษาค้นคว้าและเรียนรู้ด้วยตนเอง 5. ให้นิสิตจัดทำโครงการ การฝึกงาน การฝึก ปฏิบัติ การปฏิบัติการสอนและฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ ในสถานศึกษาหรือ หน่วยงาน องค์กร ที่เป็นเครือข่าย</p>	<p>ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และการปฏิบัติงานของนิสิตโดยใช้การ ประเมินตามสภาพจริงในด้านต่างๆ คือ 1) การทดสอบย่อย 2) การทดสอบ กลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน 3) การรายงาน/แผนงาน/โครงการ 4) การ นำเสนอผลงาน 5) โครงการ การ ฝึกงาน การฝึกปฏิบัติ การฝึก ประสบการณ์วิชาชีพครู</p>
<p>2. สามารถบูรณา การความรู้และ ทักษะ/กระบวนการ ในวิชาต่างๆ กับการ ประกอบอาชีพ</p>	<p>1. จัดกิจกรรม โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 2. จัด กิจกรรมศึกษาดูงานนอกสถานที่ เพื่อให้มีการ เรียนรู้จากสถานการณ์จริง 3. เชิญวิทยากร ภายนอกที่มีความเชี่ยวชาญ หรือมี ประสบการณ์ตรงมาบรรยาย แลกเปลี่ยน ความคิดเห็น วิเคราะห์ และอภิปรายร่วมกัน 4. ให้นิสิตศึกษาค้นคว้าและเรียนรู้ด้วยตนเอง 5. ให้นิสิตจัดทำโครงการ การฝึกงาน การฝึก ปฏิบัติ การปฏิบัติการสอนและฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ ในสถานศึกษาหรือ หน่วยงาน องค์กร ที่เป็นเครือข่าย</p>	<p>ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และการปฏิบัติงานของนิสิตโดยใช้การ ประเมินตามสภาพจริงในด้านต่างๆ คือ 1) การทดสอบย่อย 2) การทดสอบ กลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน 3) การรายงาน/แผนงาน/โครงการ 4) การ นำเสนอผลงาน 5) โครงการ การ ฝึกงาน การฝึกปฏิบัติ การฝึก ประสบการณ์วิชาชีพครู</p>
<p>3. ติดตาม ความก้าวหน้าทาง วิชาการและงานวิจัย</p>	<p>จัดกิจกรรมโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 2. จัด กิจกรรมศึกษาดูงานนอกสถานที่ เพื่อให้มีการ เรียนรู้จากสถานการณ์จริง 3. เชิญวิทยากร</p>	<p>ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และการปฏิบัติงานของนิสิตโดยใช้การ ประเมินตามสภาพจริงในด้านต่างๆ คือ</p>

ในสาขาวิชา	ภายนอกที่มีความเชี่ยวชาญ หรือมีประสบการณ์ตรงมาบรรยาย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น วิเคราะห์ และอภิปรายร่วมกัน 4. ให้นิสิตศึกษาค้นคว้าและเรียนรู้ด้วยตนเอง 5. ให้นิสิตจัดทำโครงการ การฝึกงาน การฝึกปฏิบัติ การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในสถานศึกษาหรือหน่วยงาน องค์กร ที่เป็นเครือข่าย	1) การทดสอบย่อย 2) การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน 3) การรายงาน/แผนงาน/โครงการ 4) การนำเสนอผลงาน 5) โครงการ การฝึกงาน การฝึกปฏิบัติ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู
4. นำความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เรียนไปประยุกต์ใช้กับการดำรงชีวิต	จัดกิจกรรมโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 2. จัดกิจกรรมศึกษาดูงานนอกสถานที่ เพื่อให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง 3. เชิญวิทยากรภายนอกที่มีความเชี่ยวชาญ หรือมีประสบการณ์ตรงมาบรรยาย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น วิเคราะห์ และอภิปรายร่วมกัน 4. ให้นิสิตศึกษาค้นคว้าและเรียนรู้ด้วยตนเอง 5. ให้นิสิตจัดทำโครงการ การฝึกงาน การฝึกปฏิบัติ การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในสถานศึกษาหรือหน่วยงาน องค์กร ที่เป็นเครือข่าย	ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติงานของนิสิตโดยใช้การประเมินตามสภาพจริงในด้านต่างๆ คือ 1) การทดสอบย่อย 2) การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน 3) การรายงาน/แผนงาน/โครงการ 4) การนำเสนอผลงาน 5) โครงการ การฝึกงาน การฝึกปฏิบัติ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

ทักษะทางปัญญา

1. สามารถแสดงออกถึงการคิด วิเคราะห์ และแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบและมีเหตุผล	1. จัดกระบวนการเรียนรู้ เพื่อให้นิสิตได้ฝึกทักษะการวิเคราะห์ ทักษะการคิด จากสภาพปัญหา หรือสถานการณ์จริงต่างๆ ทั้งในระดับบุคคลและกลุ่ม เช่น สะท้อนคิด อภิปรายกลุ่ม การทำกรณีศึกษา การ โต้วาที การจัดทำโครงการ การทดลองในห้องปฏิบัติการ ฯลฯ 2. จัดกิจกรรมให้นิสิตมี โอกาสเรียนรู้จากปัญหา และประสบการณ์จริง เพื่อการเสนอแนะและหาแนวทางแก้ไข	1. การประเมินผลที่สะท้อนการคิดวิเคราะห์ โดยใช้การประเมินตามสภาพจริง จากการเขียนรายงาน การนำเสนอผลงาน และการทดสอบ 2. การสังเกตนิสิตด้านความสามารถในการตัดสินใจ การแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ ต่างๆ
2. สามารถใช้และผลิตงานวิจัยเพื่อพัฒนาการ	ทักษะการคิด จากสภาพ ปัญหา หรือสถานการณ์จริงต่างๆ ทั้งในระดับบุคคลและกลุ่ม เช่น	1. การประเมินผลที่สะท้อนการคิดวิเคราะห์ โดยใช้การประเมิน

เรียนรู้	สะท้อนคิด อภิปรายกลุ่ม การทำกรณีศึกษา การโต้วาที การจัดทำโครงการ การทดลองในห้องปฏิบัติการ ฯลฯ 2. จัดกิจกรรมให้นักศึกษามีโอกาสเรียนรู้จากปัญหา และประสบการณ์จริงเพื่อการเสนอแนะและหาแนวทางแก้ไข	ตามสภาพจริง จากการเขียนรายงาน การนำเสนอผลงาน และการทดสอบ 2. การสังเกตนิสิตด้านความสามารถในการตัดสินใจ การแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่างๆ
3. มีความใฝ่รู้ สามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้จากแหล่งต่าง ที่หลากหลายได้อย่างถูกต้องเพื่อนำไปสู่การสร้างสรรคนวัตกรรม	1. จัดกระบวนการเรียนรู้ เพื่อให้บัณฑิตได้ฝึกทักษะการวิเคราะห์ ทักษะการคิด จากสภาพปัญหา หรือสถานการณ์จริงต่างๆ ทั้งในระดับบุคคลและกลุ่ม เช่น สะท้อนคิด อภิปรายกลุ่ม การทำกรณีศึกษา การ โต้วาที การจัดทำโครงการ การทดลองในห้องปฏิบัติการ ฯลฯ 2. จัดกิจกรรมให้นักศึกษามีโอกาสเรียนรู้จากปัญหา และประสบการณ์จริง เพื่อการเสนอแนะและหาแนวทางแก้ไข	1. การประเมินผลที่สะท้อนการคิดวิเคราะห์ โดยใช้การประเมินตามสภาพจริง จากการเขียนรายงาน การนำเสนอผลงาน และการทดสอบ 2. การสังเกตนิสิตด้านความสามารถในการตัดสินใจ การแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่างๆ

ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

[หลัก] สามารถแสดงออกถึงการคิดวิเคราะห์ และแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบและมีเหตุผล

[หลัก] มีความใฝ่รู้ สามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้จากแหล่งต่าง ที่หลากหลายได้อย่างถูกต้องเพื่อนำไปสู่การสร้างสรรคนวัตกรรม

วิธีการสอน

วิธีการประเมินผล

ทักษะตามลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์		
1. สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นในฐานะผู้นำและสมาชิกที่ดีของกลุ่ม	1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน ที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่มและงานที่ต้องมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เพื่อเสริมสร้างให้ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญและพัฒนาตนเองในด้านความมีมนุษยสัมพันธ์อันดีและความรับผิดชอบต่อส่วนบุคคล 2) จัดประสบการณ์การ	1) ประเมินพฤติกรรมของนิสิตที่แสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบในการทำกิจกรรมกลุ่ม เช่น การยอมรับฟังความคิดเห็นของเพื่อน โดยใช้การประเมินตามสภาพจริง 2) เปิด

	<p>เรียนรู้ในภาคปฏิบัติ ทั้งในและนอกชั้นเรียน เพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 3) สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบต่อ การมีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร ฯลฯ ในรายวิชาต่างๆ 4) บูรณาการแนวคิดเกี่ยวกับการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคลในสังคมและความรับผิดชอบต่อเนื้อหาในทุกรายวิชาที่สอน 5) มอบหมายงานทั้งเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่มให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ สังเคราะห์ แนวคิด ทฤษฎี หลักการที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบต่อ นำเสนอเป็นรายงาน ในรูปแบบการนำอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน</p>	<p>โอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วมในการประเมิน</p>
<p>2. สามารถเลือกใช้ข้อมูลสารสนเทศ และเทคโนโลยีสารสนเทศ ในการประมวลผล และแปลความหมายได้อย่างเหมาะสม</p>	<p>1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน ที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่มและงานที่ต้องมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เพื่อเสริมสร้างให้ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญและพัฒนาตนเองในด้านความมีมนุษยสัมพันธ์อันดีและความรับผิดชอบต่อส่วนบุคคล 2) จัดประสบการณ์การเรียนรู้ในภาคปฏิบัติ ทั้งในและนอกชั้นเรียน เพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบต่อ 3) สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบต่อ การมีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร ฯลฯ ในรายวิชาต่างๆ 4) บูรณาการแนวคิดเกี่ยวกับการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคลในสังคมและความรับผิดชอบต่อเนื้อหาในทุกรายวิชาที่สอน 5) มอบหมายงานทั้งเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่มให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ สังเคราะห์ แนวคิด ทฤษฎี หลักการที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ ความ</p>	<p>1) ประเมินพฤติกรรมของนิสิตที่แสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อ การทำกิจกรรมกลุ่ม เช่น การยอมรับฟังความคิดเห็นของเพื่อน โดยใช้การประเมินตามสภาพจริง 2) เปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วมในการประเมิน</p>

	<p>รับผิดชอบ โดยนำเสนอเป็นรายงาน ในรูปแบบการนำอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน</p>	
<p>3. สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน ที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่มและงานที่ต้องมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เพื่อเสริมสร้างให้ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญและพัฒนาตนเองในด้านความมีมนุษยสัมพันธ์อันดีและความรับผิดชอบต่อส่วนบุคคล 2) จัดประสบการณ์การเรียนรู้ในภาคปฏิบัติ ทั้งในและนอกชั้นเรียน เพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบต่อ 3) สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบต่อ การมีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร ฯลฯ ในรายวิชาต่างๆ 4) บูรณาการแนวคิดเกี่ยวกับการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคลในสังคมและความรับผิดชอบต่อเข้ากับเนื้อหาในทุกรายวิชาที่สอน 5) มอบหมายงานทั้งเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่มให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ สังเคราะห์ แนวคิด ทฤษฎี หลักการที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อ โดยนำเสนอเป็นรายงาน ในรูปแบบการนำอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน</p>	<p>1) ประเมินพฤติกรรมของนิสิตที่แสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อในการทำกิจกรรมกลุ่ม เช่น การยอมรับฟังความคิดเห็นของเพื่อน โดยใช้การประเมินตามสภาพจริง 2) เปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วมในการประเมิน</p>

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

[หลัก] สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นในฐานะผู้นำและสมาชิกที่ดีของกลุ่ม

[หลัก] สามารถเลือกใช้ข้อมูลสารสนเทศ และเทคโนโลยีสารสนเทศในการประมวลผล และแปลความหมายได้อย่างเหมาะสม

[หลัก] สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

วิธีการสอน

วิธีการประเมินผล

วิธีการประเมินผล		
<p>1. สามารถวิเคราะห์ข้อมูล ข่าวสาร อันมีผลให้สามารถเข้าใจองค์ความรู้หรือประเด็นปัญหาได้</p>	<p>1.จัดการประสบการณ์เรียนรู้ใหม่ในรูปแบบที่หลากหลายและเหมาะสม เพื่อส่งเสริมให้นิสิตมีความรู้ความเข้าใจและมีความตระหนักถึงคุณค่าในเรื่องหลักการพูด การเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ คณิตศาสตร์และเทคนิคทางสถิติ ในสถานการณ์ต่างๆ เพื่อการเข้าถึงข้อมูล เลือกรับ เลือกใช้ วิเคราะห์และประเมินคุณค่า ตลอดจนสังเคราะห์เพื่อนำไปใช้ในสถานการณ์ต่างๆ เช่น การนำเสนอผลงาน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ 2.จัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่เน้นการฝึกทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข และเทคนิคทางสถิติ รวมทั้งส่งเสริมให้เกิดทักษะการสื่อสารทั้งการรับฟัง การพูด และการเขียน ระหว่างผู้เรียน ผู้สอน สังคม และชุมชน</p>	<p>1.ประเมินทักษะของนิสิตในด้านการสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์เชิงตัวเลขและสถิติที่เน้นการประเมินตามสภาพจริง เช่นการสังเกตพฤติกรรมเกี่ยวกับการวิเคราะห์ข้อมูล ข่าวสาร และผลงานของนิสิต 2.เปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วมในการประเมินทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข และเทคนิคทางสถิติ</p>
<p>2. สามารถเลือกใช้ข้อมูลสารสนเทศและเทคโนโลยีสารสนเทศในการประมวลผลและแปลความหมายได้อย่างเหมาะสม</p>	<p>1.จัดประสบการณ์เรียนรู้ในรูปแบบที่หลากหลายและเหมาะสม เพื่อส่งเสริมให้นิสิตมีความรู้ความเข้าใจและมีความตระหนักถึงคุณค่าสารสนเทศ คณิตศาสตร์และเทคนิคทางสถิติ ในสถานการณ์ต่างๆ เพื่อการเข้าถึงข้อมูล เลือกรับเลือกใช้ วิเคราะห์ประเมินคุณค่า ตลอดจนสังเคราะห์เพื่อนำไปใช้ในสถานการณ์ต่างๆ 2.จัดประสบการณ์เรียนรู้ที่เน้นการฝึกทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข และเทคนิคทางสถิติ รวมทั้งส่งเสริมให้เกิดทักษะการสื่อสารทั้งการรับฟัง การ</p>	<p>1. ประเมินทักษะของนิสิตให้ด้านการสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์ เทคนิคเชิงตัวเลขและสถิติที่เน้นการประเมินตามสภาพจริง เช่นการสังเกตพฤติกรรมเกี่ยวกับการวิเคราะห์ข้อมูล ข่าวสารและผลงานนิสิต 2.เปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วมในการประเมินทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข และเทคนิคทางสถิติ</p>

	พูด และการเขียน ระหว่างผู้เรียน ผู้สอน สังคม และชุมชน	
3. สามารถสื่อสารได้ อย่างมีประสิทธิภาพ	จัดการประสบการณ์เรียนรู้ใหม่ในรูปแบบ ที่หลากหลายและเหมาะสม เพื่อส่งเสริมให้ นิสิตมีความรู้ความเข้าใจและมีความ ตระหนักถึงคุณค่าในเรื่องหลักการพูด การ เขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ คณิตศาสตร์ และเทคนิคทางสถิติ ในสถานการณ์ต่างๆ เพื่อการเข้าถึงข้อมูล เลือกรับ เลือกใช้ วิเคราะห์และประเมินคุณค่า ตลอดจน สังเคราะห์เพื่อนำไปใช้ในสถานการณ์ ต่างๆ เช่น การนำเสนอผลงานได้อย่างมี ประสิทธิภาพ 2. จัดประสบการณ์การเรียนรู้ ที่เน้นการฝึกทักษะการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข และ เทคนิคทางสถิติ รวมทั้งส่งเสริมให้เกิด ทักษะการสื่อสารทั้งการรับฟัง การพูด และ การเขียน ระหว่างผู้เรียน ผู้สอน สังคม และ ชุมชน	1. ประเมินทักษะของนิสิตให้ด้านการ สื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์ เทคนิคเชิงตัวเลขและ สถิติที่เน้นการประเมินตามสภาพจริง เช่นการสังเกตพฤติกรรมเกี่ยวกับการ วิเคราะห์ข้อมูล ข่าวสารและผลงาน นิสิต 2. เปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วม ในการประเมินทักษะการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข และเทคนิคทางสถิติ

วิธีการสอน ** กรุณาระบุ เพราะต้องสรุปส่งฝ่ายแผน ** ทุกหลักสูตรต้องมีรายวิชา

ที่มีการจัดการเรียนการสอน แบบ Active Learning ไม่น้อยกว่าร้อยละ..... ของรายวิชา
ที่เปิดสอนในภาคเรียนนั้น ๆ

- บรรยาย (Lecture)
 - ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ (Laboratory study)
 - เรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นหลัก (Problem-base learning)
 - กรณีศึกษา (Case Study)
 - อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม (Discussion)
- กิจกรรมกลุ่ม (Group Activity)
 - สัมมนา (Seminar)
 - ศึกษาดูงาน (Field trip)
- การสอนเชิงรุก (Active Learning) โดยวิธี

สาริตโดยใช้สื่อการเรียนรู้ที่หลากหลาย กระตุ้นให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้หลักการด้วย
กระบวนการกลุ่ม

- การเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-directed learning)
 - Talk Lab
 - การสอนสาริต (Demonstration)
- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน (Interactive lecture)
 - การเรียนกลับทาง (Flipped classroom)
 - การเรียนแบบใช้โครงการเป็นฐาน (Project-base learning)
- การเรียนด้วยกระบวนการทำงานเป็นทีม (Team-based learning)
- การเรียนรู้โดยใช้เทคโนโลยีเสริม (Technology-enhanced learning)
 - การเรียนรู้จากการทำงานวิจัย (Research-based learning)
 - การเรียนข้างเตียง (Bedside learning)
 - การฝึกปฏิบัติในสถานการณ์จำลอง (Practice in simulated setting)
 - การฝึกปฏิบัติกับผู้ป่วยจริงภายใต้การดูแลของอาจารย์ (Practice under supervision)
 - การฝึกปฏิบัติการบริบาลผู้ป่วยในฐานะส่วนหนึ่งของทีมแพทย์ (Practice in patient care team)
 - การฝึกปฏิบัติในชุมชน (Community practice)
 - การปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีของครูต้นแบบ (Role model)
- การสะท้อนคิดทบทวนประสบการณ์ (Self-reflection)
 - การฝึกเขียนรายงานผู้ป่วย (Written case report)
 - การใช้แฟ้มสะสมงาน (Portfolio)
 - การนิเทศก้นิสิต

หมวดที่ 5 แผนการสอนและประเมินผล

1. แผนการสอน

ครั้งที่ สอน	เนื้อหา	หัวข้อ	วิธีการสอน	สื่อการสอน	อาจารย์ผู้สอน	หมายเหตุ
1		แนะนำรายวิชา บรรยายเกี่ยวกับ โครงสร้างเนื้อหา	บรรยาย	เอกสาร นำเสนอ, เอกสาร ประกอบการ	ผศ.จักรพงษ์ แพทย์หลัก ฟ้า (B01) 2 ชม.	

				บรรยาย/คำสอน		
2		-ความสัมพันธ์ ศิลปะศึกษากับชุมชน -ชุมชนและการ ถ่ายทอดความรู้ ศิลปะศึกษา -กรณีตัวอย่างการ ถ่ายทอดความรู้ ศิลปะศึกษาในชุมชน	บรรยาย, การ สอนเชิงรุก	เอกสาร นำเสนอ, เอกสาร ประกอบการ บรรยาย/คำ สอน	ผศ.จักรพงษ์ แพทย์หลัก ฟ้า (B01) 2 ชม.	
3		แหล่งเรียนรู้ศิลปะศึกษา และการจัดการเรียนรู้ -บทบาทหน้าที่ของ แหล่งเรียนรู้ชุมชน	การสอนเชิง รุก นิสิตหา ข้อมูลแหล่ง เรียนรู้ที่สนใจ	เอกสาร นำเสนอ, แบบฝึกหัด/ แบบมอบหมาย งาน, อินเทอร์เน็ต/ เว็บไซต์, บทความทาง วิชาการ	ผศ.จักรพงษ์ แพทย์หลัก ฟ้า (B01) 2 ชม.	
4		ปัญหาความต้องการ บริบททางสังคม วัฒนธรรมเศรษฐกิจที่ สัมพันธ์กับการจัดการ เรียนรู้ศิลปะศึกษาใน แหล่งเรียนรู้ชุมชน -ทฤษฎีและหลักการที่ เกี่ยวข้องกับการจัดการ เรียนรู้หรือกิจกรรม ศิลปะศึกษา	บรรยาย, กรณีศึกษา, กิจกรรมกลุ่ม, การสอนเชิงรุก ศึกษาแหล่ง เรียนรู้	เอกสาร นำเสนอ, อินเทอร์เน็ต/ เว็บไซต์	ผศ.จักรพงษ์ แพทย์หลัก ฟ้า (B01) 2 ชม.	

		-การลงพื้นที่ศึกษา แหล่งเรียนรู้ชุมชน				
5		ปัญหาความต้องการ บริบททางสังคม วัฒนธรรมเศรษฐกิจที่ สัมพันธ์กับการจัดการ เรียนรู้ศิลปศึกษาใน แหล่งเรียนรู้ชุมชน -ทฤษฎีและหลักการที่ เกี่ยวข้องกับการจัดการ เรียนรู้หรือกิจกรรม ศิลปศึกษา -การลงพื้นที่ศึกษา แหล่งเรียนรู้ชุมชน 2	บรรยาย, กรณีศึกษา, อภิปราย/ อภิปรายกลุ่ม, การสอนเชิง รุก	เอกสาร นำเสนอ, อินเทอร์เน็ต/ เว็บไซต์	ผศ.จักรพงษ์ แพทย์หลัก ฟ้า (B01) 2 ชม.	
6		หลักการและ กระบวนการถอด บทเรียนจากการศึกษา งานแหล่งเรียนรู้ชุมชน	บรรยาย, กรณีศึกษา, การสอนเชิง รุก	เอกสาร นำเสนอ, เอกสาร ประกอบการ บรรยาย/คำ สอน	ผศ.จักรพงษ์ แพทย์หลัก ฟ้า (B01) 2 ชม.	
7		ลงพื้นที่ศึกษาแหล่ง เรียนรู้ศิลปะและการ จัดการเรียนรู้การจัด กิจกรรมศิลปศึกษาใน ชุมชน	กรณีศึกษา, ศึกษาดูงาน, การสอนเชิง รุก	เอกสาร ประกอบการ บรรยาย/คำ สอน	ผศ.จักรพงษ์ แพทย์หลัก ฟ้า (B01) 2 ชม.	
8		ลงพื้นที่ศึกษาแหล่ง เรียนรู้ศิลปะและการ จัดการเรียนรู้การจัด กิจกรรมศิลปศึกษาใน ชุมชน	กรณีศึกษา, ศึกษาดูงาน, การสอนเชิง รุก	เอกสาร ประกอบการ บรรยาย/คำ สอน	ผศ.จักรพงษ์ แพทย์หลัก ฟ้า (B01) 2 ชม.	
9		สอบกลางภาค	สอบกลาง		ผศ.จักรพงษ์ แพทย์หลัก	

			ภาค		ฟ้า (B01) 2 ชม.	
10		การวางแผนเพื่อศึกษา ปัญหาความต้องการใน การพัฒนาแหล่งเรียนรู้ ชุมชนโดยการใช้ กิจกรรมศิลปศึกษาเป็น ตัวตั้ง	กรณีศึกษา, กิจกรรมกลุ่ม, การสอนเชิงรุก ร่วมกัน วางแผนโดยใช้ กรณีศึกษา ชุมชน	เอกสาร นำเสนอ, เอกสาร ประกอบการ บรรยาย/คำสอน , บทความทาง วิชาการ	ผศ.จักรพงษ์ แพทย์หลัก ฟ้า (B01) 2 ชม.	
11		ลงพื้นที่กรณีศึกษาเพื่อ เก็บข้อมูล สำหรับการ ออกแบบกิจกรรมการ สอนศิลปศึกษาเป็นตัว ตั้ง	กิจกรรมกลุ่ม, การสอนเชิงรุก ลงพื้นที่เก็บ ข้อมูลชุมชน	เอกสาร ประกอบการ บรรยาย/คำสอน , แบบฝึกหัด/ แบบมอบหมาย งาน	ผศ.จักรพงษ์ แพทย์หลัก ฟ้า (B01) 2 ชม.	
12		ลงพื้นที่กรณีศึกษาเพื่อ เก็บข้อมูล สำหรับการ ออกแบบกิจกรรมการ สอนศิลปศึกษาเป็นตัว ตั้ง	ฝึกปฏิบัติ/การ เรียนใน ห้องปฏิบัติการ , กิจกรรมกลุ่ม, ศึกษาดูงาน, การสอนเชิงรุก เก็บข้อมูล	เอกสาร นำเสนอ, เอกสาร ประกอบการ บรรยาย/คำสอน , อินเทอร์เน็ต/ เว็บไซต์	ผศ.จักรพงษ์ แพทย์หลัก ฟ้า (B01) 2 ชม.	
13		ออกแบบกิจกรรม	กรณีศึกษา, กิจกรรมกลุ่ม, การสอนเชิงรุก ออกแบบ กิจกรรม, การ เรียนรู้ด้วย ตนเอง, การ บรรยายแบบมี ปฏิสัมพันธ์กับ ผู้เรียน	เอกสาร นำเสนอ, อินเทอร์เน็ต/ เว็บไซต์	ผศ.จักรพงษ์ แพทย์หลัก ฟ้า (B01) 2 ชม.	

14		ถอดบทเรียน	เรียนรู้โดยใช้ ปัญหาเป็นหลัก , กรณีศึกษา, อภิปราย/ อภิปรายกลุ่ม, กิจกรรมกลุ่ม, สัมมนา, การ สอนเชิงรุก ถอดบทเรียน ชุมชน	เอกสาร นำเสนอ, แบบฝึกหัด/ แบบมอบหมาย งาน	ผศ.จักรพงษ์ แพทย์หลัก ฟ้า (B01) 2 ชม.	
15		ดำเนินกิจกรรมในพื้นที่ จริง	อภิปราย/ อภิปรายกลุ่ม, กิจกรรมกลุ่ม, การสอนเชิง รุก	เอกสาร นำเสนอ	ผศ.จักรพงษ์ แพทย์หลัก ฟ้า (B01) 2 ชม.	
16		นำเสนองาน 1	เรียนรู้โดยใช้ ปัญหาเป็นหลัก , อภิปราย/ อภิปรายกลุ่ม, สัมมนา, การ สอนเชิงรุก นำเสนอ	เอกสาร นำเสนอ, เอกสาร ประกอบการ บรรยาย/คำสอน , อินเทอร์เน็ต/ เว็บไซต์	ผศ.จักรพงษ์ แพทย์หลัก ฟ้า (B01) 2 ชม.	
17		นำเสนองาน	เรียนรู้โดยใช้ ปัญหาเป็นหลัก , อภิปราย/ อภิปรายกลุ่ม, กิจกรรมกลุ่ม, การสอนเชิงรุก นำเสนอ	เอกสาร นำเสนอ, เอกสาร ประกอบการ บรรยาย/คำสอน , อินเทอร์เน็ต/ เว็บไซต์	ผศ.จักรพงษ์ แพทย์หลัก ฟ้า (B01) 2 ชม.	
18		สอบปลายภาค	สอบปลาย ภาค		ผศ.จักรพงษ์ แพทย์หลัก ฟ้า (B01) 2 ชม.	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

การประเมินผลการเรียน

- 1.คุณธรรมจริยธรรมดูความรับผิดชอบในการทำงานกลุ่มการอ้างอิงในการทำรายงาน 10%
- 2.ความรู้การทำรายงานและนำเสนอผลงานของนิสิตการทดสอบ 30%
- 3.ทักษะทางปัญญาการทำงานกลุ่ม การนำเสนอการแสดงความคิดเห็น 20%
- 4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ การทำงานกลุ่มการนำเสนอการแสดงความคิดเห็น 20%
- 5.ทักษะการจัดการเรียนรู้การออกแบบการจัดการเรียนรู้การนำเสนอ 20%

เกณฑ์การพิจารณาตัดเกรด

นิสิตที่มีสถิติที่ได้รับการตัดเกรด จะต้องใช้เวลาเรียนครบ 80% ส่งงานครบตามที่มอบหมายและมีผลสอบตลอดภาคเรียน โดยจะนำคะแนนทั้งหมดมาคำนวณผลการเรียนตามเกณฑ์ต่อไปนี้

80%-100% A

75%-79% B+

70%-74% B

65%-69% C+

60%-64% C

55%-59% D+

50%-54% D

น้อยกว่า 50% E

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

เอกสารและสื่อที่ใช้ประกอบการสอน

จันทร์ เจริญศรี.(2544). โปสโมเดิร์น&สังคมวิทยา. กรุงเทพมหานคร:สำนักพิมพ์วิภาษา

ปุ่นรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์.(2547). ศิลปศึกษาจากทฤษฎีผู้สร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร:

สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

มะลิฉัตร เอื้ออนันท์.(2545). การเรียนการสอนและประสบการณ์ด้านสุนทรียภาพและศิลป์

วิจารณ์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

- วิรุณ ตั้งเจริญ.(2544).การรับรู้และจินตภาพ. กรุงเทพมหานคร:สันติศิริการพิมพ์.
(2548).ครุศิลป์. กรุงเทพมหานคร:สันติศิริการพิมพ์.
(2545).ทัศนศิลป์วิจัย. กรุงเทพมหานคร:สันติศิริการพิมพ์.
(2546).สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต.(พิมพ์ครั้งที่ 2) กรุงเทพมหานคร:สันติศิริการพิมพ์.
(2548).ทัศนศิลป์ศึกษา.กรุงเทพมหานคร: อีเอนด์ไอคิว.
(2532).ทัศนศิลป์ศึกษาไทย.กรุงเทพมหานคร: ต้นอ่อน.
(2549).ศิลปกรรมศาสตร์.กรุงเทพมหานคร: สันติศิริการพิมพ์

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

เอกสารประกอบการบรรยาย

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ไม่มี

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

แบบประเมินการสอน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ความพึงพอใจของนิสิต

3. การปรับปรุงการสอน

-

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีทวนสอบ
คุณธรรมจริยธรรม	-
ความรู้	-
ทักษะทางปัญญา	-
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	-
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	-

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา