

รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยสำหรับครูและนักเรียน

วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2563 ถึง 18 กุมภาพันธ์ 2563
โรงเรียนบ้านหนองหว้า อำเภอเขาฉกรรจ์ จังหวัดสระแก้ว

งานบริการวิชาการแก่ชุมชน

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประจำปีงบประมาณ 2563

คำนำ

สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดทำโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการรูปแบบการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยสำหรับครูและนักเรียน เพื่อส่งเสริมการจัดกิจกรรมทางด้านการเรียนการสอนดนตรีไทย เชื่อมโยงความสัมพันธ์เครือข่ายชุมชนชุมชน เพื่อส่งเสริมศักยภาพทางวิชาการ มีบูรณาการกับการเรียนการสอน การค้นคว้าวิจัย และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยใช้กิจกรรมกระบวนการเรียนรู้ทางด้านดนตรีไทยเป็นสื่อกลาง เป็นการต่อยอดกระบวนการจิตอาสาของเยาวชนรุ่นใหม่ และเพื่อเป็นอีกหนึ่งต้นแบบของโครงการศิลปกรรมสร้างสุขให้เยาวชน ครอบครัว และชุมชน ได้มีพื้นที่สาธารณะเพื่อทำกิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืนต่อไป โดยมุ่งเน้นกลุ่มเป้าหมายเป็นโรงเรียนในจังหวัดสระแก้ว ซึ่งสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การบริการวิชาการแก่ชุมชนของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 1 จังหวัด 1 มหาวิทยาลัย เพื่อให้คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเป็นศูนย์กลางแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ประสบการณ์เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน การสร้างองค์ความรู้ และนวัตกรรมสร้างสรรค์ทางศิลปะแก่ชุมชนพื้นที่เป้าหมาย

ณ โอกาสนี้จึงได้จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนประจำปีงบประมาณ 2564 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ รูปแบบการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยสำหรับครูและนักเรียน ณ โรงเรียนบ้านหนองหัวอำเภอลำลูกกระถัง จังหวัดสระแก้ว (โครงการต่อเนื่อง ปีที่ 3) เมื่อวันที่ 17 - 18 กุมภาพันธ์ 2563 เพื่อเป็นข้อมูลสรุปผลการดำเนินการโครงการเป็นลายลักษณ์อักษรและเสนอต่อ มหาวิทยาลัยต่อไป

อาจารย์เมธี พันธุ์วราท
หัวหน้าโครงการ

ส่วนที่ 1
ข้อมูลพื้นฐานโครงการ
 ประจำปีงบประมาณ 2563
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ผลผลิต ผลงานการให้บริการวิชาการ

ชื่อโครงการ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยสำหรับครูและนักเรียน

หน่วยงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ที่ปรึกษาโครงการ

1. รองศาสตราจารย์ชาญวิทย์ เทียมบุญประเสริฐ
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ระวีวรรณ วรรณวิไชย
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติกรณ์ นพอุดมพันธ์
4. อาจารย์สุริรัตน์ จินพงษ์
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปิยวดี มากพา

ประธานโครงการ -

รองประธาน -

ผู้รับผิดชอบโครงการ

1. อาจารย์เมธี พันธุ์วราทร หัวหน้าโครงการ
2. นางสาวนิศากร อุสาพรหม กรรมการและเลขานุการ

ระยะเวลาการดำเนินงาน 17 - 18 กุมภาพันธ์ 2563

สถานที่ดำเนินงาน โรงเรียนบ้านหนองหว้า อำเภอเขาฉกรรจ์ จังหวัดสระแก้ว

วิธีการดำเนินโครงการ

1. ดำเนินการสำรวจความต้องการของชุมชนในพื้นที่
2. นำข้อมูลที่ได้อาวิเคราะห์ สังเคราะห์ และจัดทำฐานข้อมูลชุมชนร่วมกับหน่วยงานและชุมชนต่างๆ ในพื้นที่ ร่วมกับนิสิตรายวิชา MUE 114 MUSIC APPRECIATION
3. จัดทำแผนการร่วมกันชุมชน
4. ดำเนินงานกิจกรรม
5. มีการติดตามประเมินผลโครงการ
6. สรุปผลการดำเนินงาน ผลกระทบของการดำเนินงานในพื้นที่ หาปัญหาและแนวทางแก้ไขร่วมกัน เพื่อพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

กิจกรรมที่ 1 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทย

สำหรับครูและนักเรียน

สถานที่ โรงเรียนบ้านหนองหว้า อำเภอเขาฉกรรจ์

จังหวัด สระแก้ว

ระยะเวลาดำเนินการ 17 - 18 กุมภาพันธ์ 2563

ผู้เข้าร่วมโครงการ

ผู้เข้าร่วมภายในหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย จำนวน 10 คน ได้แก่

1. อาจารย์ 5 คน
2. บุคลากร 5 คน

ผู้เข้าร่วมภายนอกมหาวิทยาลัย (นิสิต/บุคคลทั่วไป) จำนวน 290 คน ได้แก่

1. นิสิต 90 คน
2. ครูและนักเรียน 200 คน

งบประมาณ

ได้รับจัดสรรงบประมาณ 200,000 บาท

ใช้จ่ายจริง 199,900 บาท

คงเหลือ 100 บาท

ส่วนที่ 2

รายงานผลการดำเนินโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน

การบูรณาการ

การบูรณาการกับพันธกิจด้านการเรียนการสอน

การเรียนการสอน	ผลที่ได้จากการบูรณาการ
1. MUE114 Music Appreciation	นิสิตได้นำความรู้ความเข้าใจด้านสุนทรียศาสตร์ทางดนตรีมาถ่ายทอดให้กับครูและนักเรียนที่เข้าร่วมโครงการ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการบรรยายและสาธิตในหัวข้อ "บทเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์"
2. TAS515 S01 THAI AND ASIAN MUSIC FIELD STUDY	นิสิตได้นำความรู้ความเข้าใจด้านดนตรีไทยและดนตรีอาเซียนมาถ่ายทอดให้กับครูและนักเรียนที่เข้าร่วมโครงการ โดยเน้นด้านทักษะการปฏิบัติดนตรีบทเพลงต่างๆ
3. TAM613 D01 PARADIGM AND RESEARCH IN THAI AND ASIAN MUSIC	นิสิตได้นำความรู้ความเข้าใจ กระบวนการต่างๆ ทางด้านดนตรีไทยและดนตรีอาเซียนมาถ่ายทอดให้กับครูและนักเรียนที่เข้าร่วมโครงการ โดยเน้นกระบวนการคิดกิจกรรม

ผลประเมินการบูรณาการ บรรลุ ไม่บรรลุ

ผลประเมินความพึงพอใจที่มีต่อโครงการ 98.35 %

สภาพการณ์ก่อนการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น

ชุมชนมีความรู้ความเข้าใจในดนตรีไทยระดับเบื้องต้น สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีได้แต่ไม่ถูกต้องตามระเบียบแบบแผนทางดุริยางคศาสตร์ เนื่องด้วยการขาดแคลนบุคลากรครูที่ตรงสาขาวิชา}

การมีส่วนร่วมและการยอมรับของชุมชนเป้าหมาย

ชุมชนให้ความร่วมมือในการดำเนินกิจกรรมเป็นอย่างดี เนื่องด้วยการเข้ามาทำกิจกรรมโครงการนี้สามารถแก้ไขปัญหาการขาดแคลนบุคลากรในการสอนดนตรีของชุมชนได้ในระดับหนึ่ง

กระบวนการที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น

มีการจัดกิจกรรมการบรรยาย การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติ ทางดนตรี เพื่อให้ความรู้ความเข้าใจและสามารถนำไปใช้งานได้จริง

ความรู้ความเชี่ยวชาญที่ใช้ในการทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลง

ความรู้ทางศาสตร์ด้านดนตรีไทย

การคาดการณ์สิ่งที่จะตามมาหลังจากการเปลี่ยนแปลงได้เกิดขึ้นแล้ว

การเกิดเครือข่ายพันธมิตร

เกิดเครือข่ายในพื้นที่จังหวัดสระแก้ว ประกอบด้วย ชุมชนและโรงเรียนในเขตพื้นที่อำเภอเขาฉกรรจ์ สำนักงานเขตพื้นที่การประถมศึกษาสระแก้ว วัฒนธรมจังหวัด

การพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องของพื้นที่

หน่วยงานราชการภาคจังหวัดเล็งเห็นถึงความสำคัญ และให้โอกาสโรงเรียนนำความรู้ที่ได้จากการจัดกิจกรรมโครงการมาจัดแสดง ทำให้ครูและนักเรียนได้ฝึกปฏิบัติทบทวนสิ่งที่เกิดจากการเรียนรู้ในโครงการ

การประเมินผลลัพธ์การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น

ผลผลิต

มีจำนวนครูและนักเรียนที่มีความรู้ความเข้าใจในศาสตร์ทางดนตรีมากขึ้น

ผลลัพธ์

เกิดกิจกรรมการจัดการแสดงดนตรีไทยเพื่อรับใช้งานต่างๆ ทั้งระดับอำเภอและจังหวัด

ผลกระทบ

เกิดผลกระทบต่อสังคมในส่งเสริมการจัดกิจกรรมทางด้านศิลปกรรมเพื่อเชื่อมโยงความสัมพันธ์เครือข่ายชุมชน มุ่งให้เกิดการเรียนรู้ในระบบโรงเรียน และในระดับชุมชน โดยยึดหลักการเรียนรู้ด้านศิลปกรรมอย่างสร้างสรรค์ เป็นการเปิดโอกาสให้ชุมชนได้เรียนรู้ตามความต้องการและตอบสนองความต้องการของชุมชนที่แท้จริง เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้แก่ชุมชน ด้วยบนพื้นฐานของการมีส่วนร่วมในระดับสูง นำมาสู่การยกระดับทางการศึกษาและการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

ตอบสนองต่อเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในการบริการวิชาการอย่างมีส่วนร่วม เพื่อให้ชุมชนเข้มแข็งและยั่งยืน และยังส่งเสริมภาพลักษณ์การเป็นผู้นำในด้านการบริการวิชาการของมหาวิทยาลัย ตอบสนองนโยบายการยกระดับการศึกษาของกระทรวงศึกษาและสอดคล้องกับแผนพัฒนาจังหวัดสระแก้วในด้านการศึกษาและการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และตอบสนองนโยบายของรัฐบาลในการส่งเสริมเยาวชนให้เรียนรู้ดนตรีไทย

แนวทางการติดตามและธำรงรักษาพัฒนาการให้เกิดขึ้นให้คงอยู่ต่อไป
วัฒนธรรมจังหวัด และ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระแก้ว

จุดเด่นของโครงการ	จุดด้อยของโครงการ
เป็นโครงการที่มุ่งเน้นการสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย สร้างภูมิรู้ให้แก่ครูและนักเรียนในพื้นที่ที่ขาดแคลนครูสาขาดนตรี	ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมการ อบรมสั้น
ปัญหาและอุปสรรค	แนวทางปรับปรุงและพัฒนา
พื้นฐานความรู้ความเข้าใจทางดนตรีของผู้เข้าร่วมอบรมไม่เท่ากัน ทำให้ยากต่อการ ดำเนินกิจกรรม	เพิ่มระยะเวลาในการจัดกิจกรรม

อาจารย์เมธี พันธุ์วราทร
หัวหน้าโครงการ

ข้อเสนอแนะสำหรับคณบดี/ผู้อำนวยการ

(_____)
คณบดี/ผู้อำนวยการ

ส่วนที่ 3

ภาคผนวก รูปภาพประกอบการดำเนินโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน

กิจกรรมที่ 1 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทย
สำหรับครูและนักเรียน















เอกสารแนบ

สรุปประเมิน บก ดนตรีไทย สระแก้ว 63.xls