

แบบรายงานผลการดำเนินงาน

โครงการ	อบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน
ผู้รับผิดชอบ	สาขาวิชาศิลปะการแสดง
งบประมาณ	เงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ 2565 แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ งบเงินอุดหนุน
จำนวนเงิน	15,000.00 บาท
วันที่จัดการแสดง	8 พฤษภาคม 2565
สถานที่	สนามหญ้า ร้าน H Dining ซอยสุขุมวิท 38



แบบรายงานผลการดำเนินงาน
โครงการ อบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน
วันที่ 8 พฤษภาคม 2565

1. วัตถุประสงค์การจัดโครงการ

1. เพื่อให้นิสิตได้รับองค์ความรู้ในการอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน
2. เพื่อให้นิสิตได้นำองค์ความรู้จากการอบรมไปทำกิจกรรมบริการวิชาการ
3. เพื่อให้ผู้เข้าชมได้รับความรู้และความเข้าใจในการชมละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน
4. เพื่อสร้างจิตสำนึกในการรับผิดชอบต่อสังคมให้กับผู้เข้าร่วมโครงการ

2. การปรับปรุงการจัดโครงการจากครั้งก่อน

เนื่องจากสามารถจัดกิจกรรมกลางแจ้งได้แล้ว จึงจัดโครงการแบบเข้าร่วมโครงการตามปกติ

ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ
เป้าหมายเชิงปริมาณ มีผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 50 คน จากเป้าหมาย 50 คน คิดเป็นร้อยละ 100 จากเป้าหมายร้อยละ 80 ของจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	เป้าหมายเชิงคุณภาพ 1. จำนวนผู้รับบริการ (ผู้เข้าชม) ที่ได้รับความรู้ความเข้าใจใน ละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน คิดเป็นร้อยละ 98 จากเป้าหมายร้อยละ 80 2. จำนวนนิสิตที่ได้รับองค์ความรู้จากการอบรมไปทำกิจกรรม บริการวิชาการ คิดเป็นร้อยละ 97.87 จากเป้าหมายร้อยละ 80

หมายเหตุ คำอธิบายเพิ่มเติม ข้อ 10 (ทั้งนี้ ให้พิจารณาจากวัตถุประสงค์ของโครงการเป็นหลัก)

- (1) ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ หมายถึง ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการที่สามารถวัดได้ในเชิงตัวเลขกับความสำเร็จ โดยจะระบุตัวเลขตามหน่วยที่ต้องการ เช่น จำนวน ความถี่ ร้อยละ ระยะเวลา อัตราส่วน เช่น มีบุคลากรเข้าร่วมสัมมนา 50 คน ผลิตสื่อการสอนจำนวน 3 รายวิชา/ภาคการศึกษา ฯลฯ
- (2) ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ หมายถึง การวัดความสำเร็จที่ปรากฏเป็นเชิงปริมาณ ว่ามีคุณภาพระดับไหน อย่างไร เช่น ระดับความรู้ ความสามารถ ความสมบูรณ์ ความน่าสนใจ ความน่าเชื่อถือ ความสวยงาม ความคงทนถาวร การได้รับการยอมรับ ความพึงพอใจ ฯลฯ

3. ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนเป้าหมาย (คน)	ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม	
		จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ
นิสิต คณาจารย์ และ บุคคลจากภายนอก	50	50	100.00

4. สรุปการดำเนินงานจัดโครงการพอสังเขป (ระบุเป็นข้อๆ)

4.1 ลักษณะของการจัดกิจกรรม

แบ่งเป็น 2 ส่วน ได้แก่

1. การสร้างสรรค์ละครสำหรับเด็กและเยาวชนในห้องเรียน
 - การเรียนการสอนการสร้างสรรค์ละครเด็กในห้องเรียน
 - นิสิตแบ่งกลุ่มเพื่อคัดเลือกหนังสือนิทานที่ต้องการสร้างสรรค์เป็นละครสำหรับเด็กจำนวน 4 เรื่อง
 - กระบวนการฝึกซ้อมและรับฟังข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุง
 - กระบวนการฝึกซ้อมทางด้านเทคนิคการแสดง
2. การอบรมละครสร้างสรรค์
 - ประชุมหัวข้อการอบรมละครสร้างสรรค์ ที่ผู้เข้าร่วมสามารถมีส่วนร่วมและได้รับองค์ความรู้ที่สามารถนำไปใช้ได้
 - ออกแบบ ฝึกซ้อมการอบรม

4.2 ผลที่ได้รับจากการจัดกิจกรรม

1. นิสิตได้นำความรู้จากการเรียนในรายวิชาไปทำกิจกรรมได้จริง
2. นิสิตได้รับองค์ความรู้จากการสร้างงานละครสำหรับเด็กและเยาวชน
3. นิสิตได้แนวทางในการสร้างงานละครสำหรับเด็ก
4. ผู้ชมได้องค์ความรู้ ข้อคิด และประสบการณ์จากการรับชมละคร
5. นิสิตและผู้เข้าชมได้จิตสำนึกในการรับผิดชอบต่อสังคม

5. ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

(ผู้เข้าชม)

เป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการ	20 คน
ผู้เข้าร่วมโครงการจริง	20 คน
คิดเป็นร้อยละ	100

(นิสิต)

เป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการ	30 คน
ผู้เข้าร่วมโครงการจริง	30 คน
คิดเป็นร้อยละ	100

หมายเหตุ* แบบประเมินผลจะต้องสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการ / กิจกรรม

สรุปผลการประเมิน
โครงการอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน
8-พ.ค.-65
ร้าน H Dining ซอยสุขุมวิท 38

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

เพศ	ชาย	7	คน	ร้อยละ	35.00	ผู้เข้าร่วม	20	คน
	หญิง	13	คน	ร้อยละ	65.00	ผู้ตอบแบบสอบถาม	20	คน
						คิดเป็นร้อยละ	100.00	ของผู้เข้าร่วม
สถานภาพ	นิสิต มศว	0	คน	ร้อยละ	0.00			
	อาจารย์/บุคลากรภายใน มศว	0	คน	ร้อยละ	0.00	เป้าหมาย	20	คน
	บุคคลทั่วไป	20	คน	ร้อยละ	100.00	ผู้เข้าร่วม	20	คน
	อื่นๆ	0	คน	ร้อยละ	0.00	ร้อยละ	100.00	

การรับทราบโครงการ

เอกสารและแผ่นพับประชาสัมพันธ์โครงการ	0	คน	ร้อยละ	0.00
เว็บไซต์ประชาสัมพันธ์คณะ / มหาวิทยาลัย	0	คน	ร้อยละ	0.00
แผ่นป้ายประชาสัมพันธ์โครงการ	0	คน	ร้อยละ	0.00
อื่นๆ...	20	คน	ร้อยละ	100.00

ตอนที่ 2 ความเห็นของผู้ประเมิน

หัวข้อประเมิน	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	รวม	ค่าเฉลี่ย
	5	4	3	2	1		
1. ผู้เข้าชมได้รับความรู้และความเข้าใจในการชมละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน	17	3	0	0	0	20	4.85
	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ
	85.00	15.00	0.00	0.00	0.00	100.00	97.00
2. ผู้เข้าชมรู้สึกมีจิตสำนึกในการรับผิดชอบสังคม	20	0	0	0	0	20	5.00
	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ
	100.00	0.00	0.00	4.00	0.00	104.00	100.00
3. ความพึงพอใจต่อกิจกรรมการแสดง	20	0	0	0	0	20	5.00
	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ
	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	100.00
4. สถานที่จัดโครงการและระยะเวลาในการจัดโครงการ	15	3	2	0	0	20	4.65
	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ
	75.00	15.00	10.00	0.00	0.00	100.00	93.00
5. มีการปฏิบัติตามมาตรการควบคุมการระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19	20	0	0	0	0	20	5.00
	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ
	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	100.00

ค่าเฉลี่ยคะแนนรวม	4.90
ค่าเฉลี่ยร้อยละรวม	98.00

สรุปผลการประเมิน
โครงการอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน

8-พ.ค.-65

ร้าน H Dining ซอยสุขุมวิท 38

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

เพศ	ชาย	10	คน	ร้อยละ	33.33	ผู้เข้าร่วม				30 คน	
	หญิง	20	คน	ร้อยละ	66.67	ผู้ตอบแบบสอบถาม				30 คน	
						คิดเป็นร้อยละ	100.00 ของผู้เข้าร่วม				
สถานภาพ		นิสิต มศว			28 คน	ร้อยละ	28.00				
		อาจารย์/บุคลากรภายใน มศว			2 คน	ร้อยละ	6.67	เป้าหมาย	30 คน		
		บุคคลทั่วไป			0 คน	ร้อยละ	0.00	ผู้เข้าร่วม	30 คน		
		อื่นๆ			0 คน	ร้อยละ	0.00	ร้อยละ	100.00		
การรับทราบโครงการ											
เอกสารและแผ่นพับประชาสัมพันธ์โครงการ					0 คน	ร้อยละ	0.00				
เว็บไซต์ประชาสัมพันธ์คณะ / มหาวิทยาลัย					0 คน	ร้อยละ	0.00				
แผ่นป้ายประชาสัมพันธ์โครงการ					0 คน	ร้อยละ	0.00				
อื่นๆ...					30 คน	ร้อยละ	100.00				

ตอนที่ 2 ความเห็นของผู้ประเมิน

หัวข้อประเมิน	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	รวม	ค่าเฉลี่ย
	5	4	3	2	1		
1. นิสิตได้ร้องขอความรู้ในการอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน	23	7	0	0	0	30	4.77
	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ
	76.67	23.33	0.00	0.00	0.00	100.00	95.33
2. นิสิตได้นำองค์ความรู้จากการอบรมไปทำกิจกรรมบริการวิชาการ	24	6	0	0	0	30	4.80
	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ
	80.00	20.00	0.00	4.00	0.00	104.00	96.00
3. นิสิตรู้สึกมีจิตสำนึกในการรับผิดชอบต่อสังคม	28	2	0	0	0	30	4.93
	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ
	93.33	6.67	0.00	0.00	0.00	100.00	98.67
4. สถานที่จัดโครงการและระยะเวลาในการจัดโครงการ	29	1	0	0	0	30	4.97
	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ
	96.67	3.33	0.00	0.00	0.00	100.00	99.33
5. มีการปฏิบัติตามมาตรการควบคุมการระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19	30	0	0	0	0	30	5.00
	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ
	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	100.00
ค่าเฉลี่ยคะแนนรวม							4.89
ค่าเฉลี่ยร้อยละรวม							97.87

ภาพกิจกรรม









แบบตรวจสอบโครงการ
คณะศิลปกรรมศาสตร์ 2565

4

๑๖๖๒๓๗/๒๕๖๕

คณะศิลปกรรมศาสตร์
วันที่ 0604
วันที่ 19 มี.ย. 2565
เวลา 16.00 น.
ลงนามรับเรื่องด้วย

- ชื่อโครงการ / กิจกรรม โครงการอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน
- ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ มศว..... KPI 3-04
- ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ FCF44-01
 - ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเป็นผู้นำทางการศึกษา
 - ยุทธศาสตร์ที่ 2 การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงและมีธรรมาภิบาล
 - ยุทธศาสตร์ที่ 3 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อสังคม

เพื่อบูรณาการ กับ

 - ด้านผลิตบัณฑิต/การจัดการเรียนการสอน ระบุรายวิชา FPA214 Theatre for young Audiences
ระดับ ปริญญาตรี หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต วิชาเอกการแสดงและกำกับการแสดง ชั้นปี
 - การวิจัย ระบุชื่อและรายละเอียดงานวิจัย.....

4. ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการ

ลำดับช่วงเวลา	วัน /เดือน /ปี ที่จัดโครงการ / กิจกรรม	ระยะเวลา (จำนวนวัน /เดือน/ปี)	สถานที่จัดโครงการ
1	8 พ.ค 65	1 วัน	ร้าน H Dining ซ.สุขุมวิท 38

5. หน่วยงาน / ผู้รับผิดชอบ โครงการ / กิจกรรม

หน่วยงาน สาขาวิชาศิลปะการแสดง ชื่อผู้รับผิดชอบ อ.ดร.เศรษฐ์สิริ นรินทร์

6. งบประมาณ

แหล่งงบประมาณ	ประเภทรายจ่าย	จำนวนเงินงบประมาณ (บาท)
<input type="radio"/> เงินอุดหนุนจากรัฐ (งปม.แผ่นดิน)	<input type="radio"/> งบดำเนินงาน	15,000.- บาท
<input checked="" type="radio"/> งปม.รายได้	<input checked="" type="radio"/> งบเงินอุดหนุน	
<input type="radio"/> นอกงบประมาณ	<input type="radio"/> งบรายจ่ายอื่น	
	<input type="radio"/> งบกลาง	
	ระบุแหล่งที่มา.....	
แผนงาน		ผลผลิต
<input checked="" type="radio"/> พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์		<input type="radio"/> ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
<input type="radio"/> ยุทธศาสตร์การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม		<input checked="" type="radio"/> ผลงานการให้บริการวิชาการ
		<input type="radio"/> ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
		<input type="radio"/> โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อสร้างองค์ความรู้พื้นฐานของประเทศ

งานนโยบายและแผน

..... ผู้ตรวจสอบ

งานประกันคุณภาพการศึกษา

ตรวจสอบเอกสาร มคอ.3 ที่แนบแล้ว (กรณีโครงการบูรณาการกับการเรียนการสอน)

กำหนดการ/แบบประเมินโครงการ

..... ผู้ตรวจสอบ

งานการเงิน

รายละเอียดค่าใช้จ่าย ถูกต้อง คินหน่วยงาน/ฝ่าย มีแก้ไข คือ จำนวนเงิน 15,000.00 บาท

..... ผู้ตรวจสอบ

พลิกด้านหลัง ผู้รับผิดชอบโครงการตรวจสอบความสอดคล้อง SDG (Sustainable Development Goals) 19 มี.ย. 2565



บันทึกข้อความ

คณะศิลปกรรมศาสตร์
 วันที่ 0604
 วันที่ 19 มิ.ย. 2565
 เวลา 14.00 น.

ลงนามรับเรื่องด้วย

ส่วนงาน สาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว โทร 1-5087 ต่อ 117

ที่ อว 8714.7/ 19

วันที่ 18 เมษายน 2565

เรื่อง ขออนุมัติงบประมาณและโครงการอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามที่ สาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดโครงการอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน ซึ่งเป็นโครงการที่นิสิตในรายวิชา FPA214 Theatre for young Audiences จะได้สร้างสรรค์งานละครเวทีสำหรับเด็กและเยาวชนเพื่อนำเสนอและอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน ช่วงภาคการศึกษา 2/2564 ในวันอาทิตย์ที่ 8 พฤษภาคม 2565 โดยมีกลุ่มเป้าหมาย คือ เด็ก เยาวชน ครอบครัว รวมถึงประชาชนทั่วไป

ในการนี้ สาขาวิชาศิลปะการแสดง จึงขออนุมัติจัดโครงการอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน ในวันอาทิตย์ที่ 8 พฤษภาคม 2565 โดยใช้งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ 2565 แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ งบประมาณเงินอุดหนุน จำนวนเงิน 15,000 บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน) ตามเอกสารแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ ขอขอบคุณ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

งานการเงินได้ตรวจสอบโครงการ

ดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว

(อาจารย์ ดร. เศรษฐ์สิริ นรินทร์)

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะการแสดง

ประธานโครงการฯ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อไม่ขัดแย้งกับโครงการ
 ๑๖๐๓๑๑ ๑๖๐๓๑๑
 ๑๖ ๑๑ ๒๕๖๕

อนุมัติ

ดำเนินการตามเสนอ

19 มิ.ย. 65



0643
 วันที่ 21 เม.ย. 2565
 เวลา 11.30 น.

บันทึกข้อความ

ลงนามรับเรื่องด้วย

21 เม.ย. 2565/1578

ส่วนงาน สาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว โทรภายใน 1-5087 ต่อ 117
 ที่ อว 8714.1 / 196 วันที่ 19 เมษายน 2565

หน้าห้องอธิการบดี
 เลขรับ 282/ก
 วันที่ 21 เม.ย. 2565

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณโครงการอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน
 เรียน อธิการบดี

ตามที่ สาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดโครงการอบรมละคร
 สร้างสรรค์สำหรับเยาวชน ซึ่งเป็นโครงการที่นิสิตในรายวิชา FPA214 Theatre for young Audiences
 จะได้สร้างสรรค์งานละครเวทีสำหรับเด็กและเยาวชนเพื่อนำเสนอและอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน
 ช่วงภาคการศึกษา 2/2564 ในวันอาทิตย์ที่ 8 พฤษภาคม 2565 โดยมีกลุ่มเป้าหมาย คือ เด็ก เยาวชน
 ครอบครัว ศิลปินผู้สร้างงานละครเวทีสำหรับเด็กและเยาวชนรวมถึงประชาชนทั่วไป นั้น

ในการนี้ สาขาวิชาศิลปะการแสดง จึงขออนุมัติจัดโครงการและงบประมาณโครงการอบรม
 ละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน ในวันอาทิตย์ที่ 8 พฤษภาคม 2565 โดยมีรายละเอียด ดังนี้

1. ขออนุมัติจัดโครงการอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน
2. ขออนุมัติค่าใช้จ่ายเพื่อจัดโครงการฯ โดยใช้งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปี
 งบประมาณ 2565 แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์
 ผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการงบเงินอุดหนุน จำนวนเงิน 15,000 บาท (หนึ่งหมื่น
 ห้าพันบาทถ้วน)
3. ขออนุมัติให้บุคคลภายนอกเข้าร่วมโครงการจำนวน 20 คน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ ขอขอบคุณ

ตรวจเสนอ

Handwritten signature

Handwritten signature

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรรณ์ นพอุดมพันธ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เรียน อธิการบดี

เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติรายการที่ 1, 2 และ 3

ทั้งนี้มีบุคคลภายนอกเข้าร่วมโครงการ จำนวน 20 คน

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

Handwritten signature

Handwritten signature

20 เม.ย. 65

20 เม.ย. 65

20 เม.ย. 65

20 เม.ย. 65

อนุมัติ

Handwritten signature

รักษาการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

21 เม.ย. 2565

21 เม.ย. 65

Handwritten signature

25 เม.ย. 65

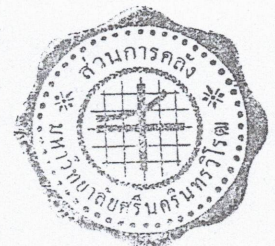
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

1. ชื่อโครงการ โครงการอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน
2. หน่วยงานผู้รับผิดชอบ
สาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
โทรศัพท์ 02-649-5000 ต่อ 15087 (117)
3. หัวหน้าโครงการ / คณะผู้ดำเนินการ
 - 2.1 ชื่อหน่วยงาน สาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 - 2.2 หัวหน้าโครงการ
ชื่อ อาจารย์ ดร.เศรษฐ์สิริ นรินทร์
ตำแหน่ง อาจารย์ โทรสาร 02-260-0123 โทรศัพท์ 02-649-5000 ต่อ 1-5087 (117)

คณะกรรมการดำเนินงาน

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์	ที่ปรึกษา
อาจารย์ ดร.เศรษฐ์สิริ นรินทร์	ประธานโครงการ
อาจารย์ ดร.สทาศัย พงศ์หิรัญ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ	รองประธาน
อาจารย์อภิรัตน์ แก้วกัน	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ธัญญรัตน์ ประดิษฐ์แทน	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ธนะพัฒน์ พัฒน์กุลพิศาล	กรรมการ
นางสาวจุฬาร แสงสกุล	กรรมการ
นางสาวสุพัตรา แก้วอ่อน	กรรมการ
นางสาวจันทรา สุทัศน์ทรง	กรรมการ
นางสาววรรณมา ประสงค์	กรรมการ
นางสาวศุภษา ฤกษ์เรืองฤทธิ์	กรรมการ
นางสาวพรรณณี ฮาเซะ	กรรมการและเลขานุการ



4. หลักการและเหตุผล

ละครเวทีสำหรับเด็ก (Children's play) เป็นเครื่องมือสำคัญในการสื่อสาร สร้างประสบการณ์ และการเรียนรู้ด้านต่าง ๆ ให้กับเด็กและเยาวชนผ่านเรื่องราว รูปแบบ วิธีการที่สอดคล้องเหมาะสมกับความสนใจ และธรรมชาติของผู้ชมแต่ละช่วงวัยเพื่อทำให้เกิดการเรียนรู้ในประเด็นเรื่องราวต่าง ๆ ในชีวิต ก่อให้เกิดการพัฒนาทางด้านร่างกาย ความคิด จิตใจ ทักษะทางด้านสังคม ฯลฯ ละครเวทีสำหรับเด็กจึงเป็นกิจกรรมหนึ่งที่สามารถส่งเสริมให้เกิดพัฒนาการของทรัพยากรบุคคลตั้งแต่ยังเยาว์วัย

สาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เล็งเห็นถึงความสำคัญในข้อนี้จึงจัดให้มีการเรียนการสอนวิชา FPA214 Theatre for young Audiences เพื่อให้นิสิตทางด้านการศึกษาได้รู้จักแนวความคิด กระบวนการสร้างสรรค์งานละครเวที กิจกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน จนสามารถจัดแสดงละคร และจัดกิจกรรมสำหรับเด็กและเยาวชนได้จริง โครงการอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชนจึงเกิดขึ้น อย่างไรก็ตามเนื่องจากภาวะการระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 (COVID-19) จึงจะจัดกิจกรรมกลางแจ้ง และปฏิบัติการตามมาตรการ ความปกติแบบใหม่ (New normal) อย่างเคร่งครัด

โครงการอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน เกิดขึ้นเพื่อจัดการแสดงละครเวที และกิจกรรมสำหรับเด็ก เยาวชน รวมถึงครอบครัว ทั้งนี้เพื่อให้นิสิตได้มีประสบการณ์การสร้างงานละครเวทีสำหรับเด็ก ได้จัดแสดงและฝึกการอบรมการแสดงละครสร้างสรรค์กับกลุ่มเป้าหมายได้จริง โดยเปิดให้กลุ่มเป้าหมายผู้สนใจได้เข้าร่วมอบรมละครสร้างสรรค์ ทั้งนี้เป็นการบูรณาการโครงการฯ กับรายวิชา FPA214 Theatre for young Audiences รวมทั้งยังเป็นการบริการวิชาการแก่ชุมชนภายนอกมหาวิทยาลัย และเป็นกิจกรรมที่ก่อให้เกิดจิตสำนึกที่มีความรับผิดชอบต่อสังคมผ่านกิจกรรมละครสร้างสรรค์และการแสดงละครอีกด้วย

5. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อให้นิสิตได้รับองค์ความรู้ในการอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน
2. เพื่อให้นิสิตได้นำองค์ความรู้จากการอบรมไปทำกิจกรรมบริการวิชาการ
3. เพื่อให้ผู้เข้าชมได้รับความรู้และความเข้าใจในการชมละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน
4. เพื่อสร้างจิตสำนึกในการรับผิดชอบต่อสังคมให้กับผู้เข้าร่วมโครงการ

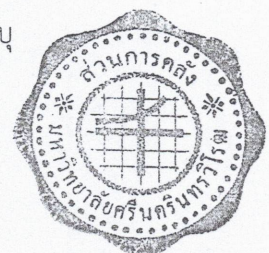
6. ลักษณะของกิจกรรม กิจกรรมเกี่ยวกับการบริการวิชาการแก่ชุมชน

กิจกรรมมีการบูรณาการกับ การเรียนการสอน

งานวิจัยและนวัตกรรม

การบริการวิชาการ

อื่น ๆ ระบุ



7. เป้าหมายผู้รับบริการและตัวชี้วัด

ผู้เข้าชมทั่วไป 20 คน ✓

นิสิต 30 คน

รวม 50 คน

ตัวชี้วัดความสำเร็จ

เป้าหมายเชิงปริมาณ ร้อยละ 80 จากจำนวนผู้รับบริการ

เป้าหมายเชิงคุณภาพ ร้อยละ 80 จากจำนวนผู้รับบริการ (ผู้เข้าชม) ที่ได้รับความรู้และความเข้าใจในการชมละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน

ร้อยละ 80 จากจำนวนผู้รับบริการ (นิสิต) ที่ได้รับองค์ความรู้ในการอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน

8. สถานที่ดำเนินการ

สนามหญ้า ร้าน H Dining ซอยสุขุมวิท 38

9. วิธีดำเนินการ

1. โครงการทางด้านการแสดง ที่สัมพันธ์กับกระบวนการเรียนการสอน ทั้งในส่วนของ การแสดงและการกำกับการแสดง การออกแบบเพื่อการแสดงที่ให้ความรู้และประโยชน์แก่สังคม
2. เผยแพร่ในลักษณะของกิจกรรมการแสดง การอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน และการเสวนาต่อสาธารณชน

10. ระยะเวลาดำเนินการ

จัดงานวันอาทิตย์ที่ 8 พฤษภาคม 2565

11. แผนดำเนินการ

กิจกรรม	ม.ย. 2565	พ.ค. 2565	หมายเหตุ
1. ประชุมเตรียมงาน	✓		
2. ประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ	✓		
3. ประชาสัมพันธ์โครงการ	✓		
4. ซักซ้อมการจัดกิจกรรมต่าง ๆ	✓		
5. จัดโครงการ		✓	
6. สรุปและประเมินโครงการ		✓	



12. งบประมาณ

งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ 2565 แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนา และเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ผลงานการให้บริการวิชาการ งบเงินอุดหนุน เป็นจำนวน 15,000 บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

ค่าใช้จ่ายในการจัดโครงการมีรายการดังนี้

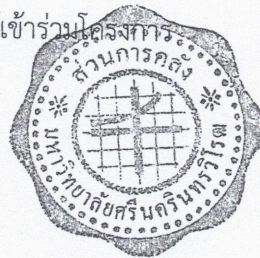
1. ค่าวัสดุสำหรับจัดทำอุปกรณ์ประกอบการแสดงละครและจัดอบรม	6,000.00	บาท
2. ค่าชุดตรวจโควิด 19 (ATK)	6,000.00	บาท
3. ค่าเช่าสถานที่จัดกิจกรรม	3,000.00	บาท
รวม	15,000.00	บาท

(หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

** ทั้งนี้ขอถัวเฉลี่ยทุกรายการ **

13. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. นิสิตได้รับองค์ความรู้ในการอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน
2. นิสิตได้นำองค์ความรู้จากการอบรมไปทำกิจกรรมบริการวิชาการได้จริง
3. ผู้เข้าชมได้รับความรู้และความเข้าใจในการชมละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน
4. สร้างจิตสำนึกในการรับผิดชอบต่อสังคมให้กับผู้เข้าร่วมโครงการ



ดำเนินงานโดย
อ.ดร.เศรษฐ์สิริ นรินทร์
ประธานโครงการ

กำหนดการ
โครงการอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน
วันอาทิตย์ที่ 8 พฤษภาคม 2565

- 15.00 น. เปิดโครงการ โดยอาจารย์ ดร. เศรษฐ์สิริ นรินทร์
- 15.15 – 16.00 น. จัดการอบรมละครสร้างสรรค์ โดย อ.ดร.เศรษฐ์สิริ นรินทร์
และนิสิตในรายวิชา FPA214 Theatre for young Audiences
- 16.00 – 17.00 น. เริ่มกิจกรรมการแสดงละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชนจำนวน 4 เรื่อง
ได้แก่ จ๊กจิ้งจิ้ง ไตโนเสาร์ตัวโตโตโต หมาป่าสามตัว และแม่มดดำปี
- 17.00 น. ถ่ายรูปร่วมกัน (ปิดโครงการ)



คำชี้แจงประกอบคำขอผลผลิต จำแนกรายการตามงบเงินอุดหนุน

แผนงาน พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผลผลิต		ผลงานการให้บริการวิชาการ		หน่วย : บาท
	เป้าหมาย		ค่าขอตั้งงบประมาณ พ.ศ. 2565	เหตุผลและความจำเป็น	
	หน่วยนับ	จำนวนหน่วย			
4. งบเงินอุดหนุน			785,000		
- โครงการบริการวิชาการแก่สังคม	โครงการ	15	785,000	คณะศิลปกรรมศาสตร์ 300,000 บาท	
				1.โครงการแสนแสบ Model 300,000 บาท	
				ศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน 50,000 บาท	
				2.โครงการสัมมนาและอบรมเชิงปฏิบัติทางด้านศิลปกรรม 50,000 บาท	
				สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ 30,000 บาท	
				3.โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนในพื้นที่ยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 30,000 บาท	
				สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร 45,000 บาท	
				4.โครงการนิทรรศการศิลปกรรมบูรณาการออกแบบ สร้างสรรค์สู่สังคม ประจำปีการศึกษา 2564 25,000 บาท	
				5.โครงการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อบริการแก่สังคม 20,000 บาท	
				สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย 20,000 บาท	
				6.โครงการพัฒนาศักยภาพการสอนและถ่ายทอดความรู้ ทางดนตรี 20,000 บาท	
				สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล 30,000 บาท	
				7.โครงการค่ายดนตรีศรีนครินทรวิโรฒเพื่อพัฒนา ศักยภาพทางวิชาการและดนตรีสากล ครั้งที่ 9 30,000 บาท	
				สาขาวิชานาฏศิลป์ 70,000 บาท	
				8.โครงการพัฒนาทักษะและศักยภาพทางนาฏศิลป์สากล ประจำปีการศึกษา 2564 20,000 บาท	
				9.โครงการเสริมสร้างศักยภาพเพื่อการสอนนาฏศิลป์ 50,000 บาท	
				สาขาวิชาศิลปศึกษา 60,000 บาท	
				10.โครงการครูสมสี 10 30,000 บาท	
				11.โครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน 30,000 บาท	
				สาขาวิชาศิลปะการแสดง 30,000 บาท	
				12.โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและแสดงผลงานการ แต่งหน้าเพื่อการแสดง ปีการศึกษา 2564 15,000 บาท	
				13.โครงการอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน 15,000 บาท	
				สาขาวิชาศิลปะจีนทัศนศิลป์ 80,000 บาท	
				14.โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยและสัมมนา เชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้านทัศนศิลป์แก่สังคม ปี 2565 80,000 บาท	
				งานบัณฑิตศึกษา (ดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย) 70,000 บาท	
				15.โครงการอบรมสัมมนาดนตรี : ทฤษฎีและปฏิบัติ 70,000 บาท	