

แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

โครงการนาฏศิลป์อาสาสร้างคุณค่าสู่ชุมชน ประจำปีการศึกษา 2564

โนระหว่างวันที่ 27 พฤศจิกายน - 8 ธันวาคม 2564 ในรูปแบบออนไลน์ผ่านระบบ ZOOM MEETING

1. ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์ มศว KPI3-04

ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์คณะฯ ยุทธศาสตร์ที่ 3 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อสังคม  
พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

2. วัตถุประสงค์โครงการ

2.1 เพื่อให้บัณฑิตได้ศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับบทบาทของงานนาฏศิลป์ในด้านการสร้างคุณประโยชน์และคุณค่าต่อ  
ชุมชนและสังคม

2.2 เพื่อให้บัณฑิตฝึกปฏิบัติการออกแบบกิจกรรมและกระบวนการจัดกิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์เพื่อสร้าง  
ประโยชน์และคุณค่าแก่ชุมชนอย่างเหมาะสมในสถานการณ์จริง

2.3 เพื่อส่งเสริมให้นิสิตเกิดการเรียนรู้และซึมซับความเป็นผู้มีหัวใจอาสา รู้จักบทบาทหน้าที่และ  
ความสัมพันธ์ที่ดีในการทำงานร่วมกับบุคคลอื่นๆ การปรับตัวและความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายจน  
บรรลุตามเป้าหมาย และเกิดเครือข่ายจิตอาสาสร้างสรรค์สังคม

2.4 เพื่อเชื่อมโยงชุมชน เปิดพื้นที่สร้างสรรค์แบ่งปันความสุข ผ่านกิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์

2.5 เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับประโยชน์ในการพัฒนาสุนทรียะ ส่งเสริมสุขภาพ และเรียนรู้  
ศิลปวัฒนธรรมผ่านกิจกรรมนาฏศิลป์อาสาสร้างคุณค่าสู่ชุมชน

3. การปรับปรุงการจัดโครงการจากครั้งก่อน หรือการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะที่ได้รับ

-

4. การบูรณาการกับ  รายวิชา PFA247 B01 DANCE FOR COMMUNITY หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตร์  
บัณฑิต นิสิตชั้นปีที่ 3 วิชาเอกศิลปะการแสดง – นาฏศิลป์ไทย

การวิจัย.....

5. ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน เป้าหมาย (คน)	ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม	
		จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ ของเป้าหมาย
ผู้เข้าร่วมโครงการ	150	178	118.66
รวมผู้เข้าร่วมโครงการ		178	118.66

## 6. ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ผู้ตอบแบบสอบถาม

สำหรับนิสิต จำนวน 30 คน

ผู้รับบริการ จำนวน 148 คน

ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

(สำหรับนิสิต) 30 คน

ลำดับ	รายการ	ระดับความคิดเห็น					คะแนนเฉลี่ย (เต็ม 5)
		มากที่สุด		ปานกลาง		น้อย	
		5	4	3	2	1	
1. นิสิตได้ศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับบทบาทของงานนาฏศิลป์ ในด้านการ สร้างคุณประโยชน์และคุณค่าต่อชุมชนและ สังคมชุมชน	28	2		-	-	4.93	
	ร้อยละ	ร้อยละ					
	28	2				148.00	
2. นิสิตสามารถออกแบบกิจกรรมและกระบวนการจัด กิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์จากศิลปวัฒนธรรม มา เพื่อสร้างประโยชน์และคุณค่าแก่ชุมชนอย่างเหมาะสม ในสถานการณ์จริงสอดคล้องกับวัตถุประสงค์รายวิชา	30			-	-	5.00	
	ร้อยละ						
	30					150.00	
3. นิสิตเกิดการเรียนรู้และซึมซับความเป็นผู้มีหัวใจ อาสาโดยใช้ศิลปวัฒนธรรมเป็นสื่อกลาง	29	1		-	-	4.97	
	ร้อยละ	ร้อยละ					
	29	1				149.00	
4. นิสิตคิดว่า ผู้รับบริการ/ชุมชน ได้รับประโยชน์จาก การจัดกิจกรรมนาฏศิลป์ อาสาสร้างคุณค่าสู่ชุมชน	28	2	-	-	-	4.93	
	ร้อยละ	ร้อยละ					
	28	2				148.00	
5. ระยะเวลาในการจัดกิจกรรม	29	1	-	-	-	4.97	
	ร้อยละ	ร้อยละ					
	29	1				149.00	
รวม	144	6		-	-	4.96	
	ร้อยละ	ร้อยละ					
	28.8	1.2				99.20	

(สำหรับผู้รับบริการ) จำนวน 148 คน

ลำดับ	รายการ	ระดับความคิดเห็น					คะแนนเฉลี่ย (เต็ม 5)
		มากที่สุด	ปานกลาง	น้อย			
		5	4	3	2	1	
1. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้เรื่องออฟฟิศซินโดรม		144	3	1	-	-	4.95
	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ				
	146	3.04	1.01			732.00	
2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้นำองค์ความรู้ไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวัน		146	2		-	-	4.99
	ร้อยละ	ร้อยละ					
	148	2.03				738.00	
3. ได้เรียนรู้ทำนาฏศิลป์จากการออกกำลังกาย		141	5	2	-	-	4.90
	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ				
	143	5.07	2.03			725.00	
4. ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดโครงการ		147	1	-	-	-	4.99
	ร้อยละ	ร้อยละ					
	149	1.01				739.00	
5. ความคิดเห็นโดยรวมของการจัดโครงการครั้งนี้		146	2	-	-	-	4.99
	ร้อยละ	ร้อยละ					
	148	2.03				738.00	
รวม		724	13	3	-	-	4.96
	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ				
	147	2.64	0.61			99.24	

## 7. ตัวชี้วัดความสำเร็จ ตามตัวชี้วัดโครงการ

เป้าหมาย/ตัวชี้วัด	ผลการประเมิน
<b>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</b> -ร้อยละ 90 ของนิสิตได้ศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับบทบาทของงานนาฏศิลป์ในด้านการ สร้างคุณประโยชน์และคุณค่าต่อชุมชนและสังคม -ร้อยละ 90 ของนิสิตสามารถออกแบบกิจกรรมและกระบวนการจัดกิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์จากศิลปวัฒนธรรม มาเพื่อสร้างประโยชน์และคุณค่าแก่ชุมชนอย่างเหมาะสมในสถานการณ์จริง สอดคล้องกับวัตถุประสงค์รายวิชา -ร้อยละ 90 ของนิสิตเกิดการเรียนรู้และซึมซับความเป็นผู้มีหัวใจอาสาโดยใช้ศิลปวัฒนธรรมเป็นสื่อกลาง ร้อยละ 90 ของผู้รับบริการ/ชุมชน ได้รับประโยชน์จากการจัดกิจกรรมนาฏศิลป์ อาสาสร้างคุณค่าสู่ชุมชน	-นิสิตได้ศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับบทบาทของงานนาฏศิลป์ในด้านการ สร้างคุณประโยชน์และคุณค่าต่อชุมชนและสังคม <u>ร้อยละ 98.6 บรรลุเป้าหมาย</u> -นิสิตสามารถออกแบบกิจกรรมและกระบวนการจัดกิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์จากศิลปวัฒนธรรม มาเพื่อสร้างประโยชน์และคุณค่าแก่ชุมชนอย่างเหมาะสมในสถานการณ์จริง สอดคล้องกับวัตถุประสงค์รายวิชา <u>ร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย</u> -นิสิตเกิดการเรียนรู้และซึมซับความเป็นผู้มีหัวใจอาสาโดยใช้ศิลปวัฒนธรรมเป็นสื่อกลาง <u>ร้อยละ 99.4 บรรลุเป้าหมาย</u> -ผู้รับบริการ/ชุมชน ได้รับประโยชน์จากการจัดกิจกรรมนาฏศิลป์ อาสาสร้างคุณค่าสู่ชุมชน <u>ร้อยละ 99.2 บรรลุเป้าหมาย</u>

<b>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</b> ร้อยละ 90 ของเป้าหมายผู้รับบริการ 150 คน ร้อยละ 90 ความพึงพอใจของผู้รับบริการ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการคิดเป็นร้อยละ 118.66 คิดเป็นจำนวน 178 คน <u>บรรลุเป้าหมาย</u> - ผู้รับบริการมีความพึงพอใจ ร้อยละ 99.8 <u>บรรลุเป้าหมาย</u>
<b>ตัวชี้วัดเชิงเวลา</b> ร้อยละ 90 ของกิจกรรมดำเนินตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ 99.8 ของกิจกรรมดำเนินตามระยะเวลาที่กำหนด <u>บรรลุตามเป้าหมาย</u>

## 8. สรุปการดำเนินงานจัดโครงการพอสังเขป (ระบุเป็นข้อๆ)

### 8.1 ผลของการดำเนินโครงการ/กิจกรรม (สรุปกิจกรรมที่ดำเนินการ)

โครงการนาฏศิลป์อาสาสร้างคุณค่าสู่ชุมชน จำนวน 2 ระยะ คือ ระยะที่ 1 Thai Dance & Movement ขยับกายสัคนิดพิชิตออฟฟิศซินโดรม ออนไลน์ผ่านระบบ ZOOM MEETING กิจกรรมประกอบด้วย การอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับออฟฟิศซินโดรม การออกกำลังกายเคลื่อนไหวร่างกาย ด้วยท่าทางนาฏศิลป์ไทย และระยะที่ 2 สืบสายวัฒนธรรมไทยพวน สร้างความตระหนักรู้แก่เด็กและเยาวชน โรงเรียนวัดสันตยาราม จังหวัดนครนายก โดยการออนไลน์ผ่านระบบ ZOOM MEETING กิจกรรมประกอบด้วย การทำกิจกรรมนาฏศิลป์เพื่อสร้างความตระหนักรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยพวน ให้แก่เด็กนักเรียนของโรงเรียนวัดสันตยาราม จังหวัดนครนายก เพื่อสร้างจิตสำนึกความมีจิตอาสาแก่นิสิต และสามารถออกแบบกิจกรรมโดยใช้ฐานความรู้ทางนาฏศิลป์ไปพัฒนาสร้างคุณค่าแก่ชุมชน เสริมสร้างประสบการณ์สุนทรีย์ทางศิลปะเกิดสุขภาวะที่ดีในชุมชนเกิดความกล้าแสดงออก เกิดความมั่นใจ และความภาคภูมิใจในคุณค่าของตนเอง เป็นการลดความเหลื่อมล้ำทางสังคมสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน

### 8.2 ผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่วางไว้

1. นิสิตได้ศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับบทบาทของงานนาฏศิลป์ในด้านการสร้างคุณประโยชน์และคุณค่า

ต่อชุมชนและสังคม

2. นิสิตได้รับประสบการณ์จากการฝึกปฏิบัติการออกแบบกิจกรรมและกระบวนการจัดกิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์เพื่อสร้างประโยชน์และคุณค่าแก่ชุมชนอย่างเหมาะสมในสถานการณ์จริง

3. นิสิตเกิดการเรียนรู้และซึมซับความเป็นผู้มีหัวใจอาสา รู้จักบทบาทหน้าที่และความสัมพันธ์ที่ดีในการทำงานร่วมกับบุคคลอื่นๆ การปรับตัวและความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายจนบรรลุตามเป้าหมายและเกิดเครือข่ายจิตอาสาสร้างสรรค์สังคม

4. เกิดการเชื่อมโยงกับชุมชน เปิดพื้นที่สร้างสรรค์แบ่งปันความสุข ผ่านกิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์

5. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับประโยชน์ในการพัฒนาสุนทรีย์ ส่งเสริมสุขภาวะ และเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมผ่านกิจกรรมนาฏศิลป์อาสาสร้างคุณค่าสู่ชุมชน

## 9. การสร้างประโยชน์/ผลกระทบต่อสังคม (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน และ/หรือโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

### 9.1 ผลกระทบต่อชุมชน

สามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์กับเครือข่ายชุมชนชุมชนอีกทั้งเปิดพื้นที่สาธารณะให้เป็นพื้นที่สร้างสรรค์และสร้างสุขแก่เยาวชน ครอบครัว และชุมชน โดยใช้กิจกรรมด้านนาฏศิลป์สร้างสรรค์เป็นสื่อกลาง โดยมุ่งเน้นการมีส่วนร่วมของชุมชน เพื่อปลูกฝังกระบวนการจิตอาสาให้เกิดขึ้นกับเยาวชนรุ่นใหม่ ฝึกปฏิบัติการจัดการแสดงนาฏศิลป์ที่เชื่อมโยงกับความต้องการของชุมชนอย่างเหมาะสม การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการจัดการแสดงภาคสนาม ในการพัฒนาการรับรู้ด้านสุนทรียภาพ การพินิจจิตใจ และศักยภาพของชุมชนพัฒนาทักษะความรู้ส่งเสริมประสบการณ์ในการประยุกต์ใช้ความรู้ การแก้ปัญหา การบริหารจัดการความรู้สู่ชุมชน และการสร้างสำนักจิตอาสาการทำงาน

### 9.2 ผลกระทบต่อมหาวิทยาลัย

พันธกิจหลักอันสำคัญประการหนึ่งของสถาบันการศึกษา คือ การบริการวิชาการแก่ชุมชนซึ่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้ตระหนักถึงบทบาทของการเป็น "ผู้ให้" แก่ชุมชนและสังคมมาตั้งแต่อดีตกาล เริ่มตั้งแต่คณาจารย์ไปสู่การปลูกสร้างนิสิตให้เป็นผู้มีจิตอาสาเพื่อการสร้างสรรค์สังคม ภายใต้แนวคิดที่ว่า มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒจะส่งเสริมและปลูกสร้างจิตสำนึกของคณาจารย์ บุคลากรและนิสิตให้รับผิดชอบต่อสังคมด้วยจิตสำนึก มิใช่แค่เพียงการตามกระแสหรือเพื่อการตลาด เพื่อให้เกิดผลลัพธ์ที่มีคุณค่าอย่างเต็มที่

### 9.3 ผลกระทบต่อประเทศ

ศิษย์เก่า นิสิต และประชาชนทั่วไปที่ได้เข้าร่วมโครงการได้รับการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ เป็นการส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ทุกช่วงวัย สามารถนำองค์ความรู้และวิทยาการใหม่ๆ ทันทต่ยุคสมัยที่ได้รับจากวิทยาการไปต่อยอดในการประกอบอาชีพได้อย่างมั่นคงมีประสิทธิภาพและประสบความสำเร็จ ยกกระดับศิลปิน นักวิชาการ และบุคลากรของประเทศให้เป็นผู้มีความรู้ในศาสตร์ด้านนาฏศิลป์ที่ก้าวหน้าทันสมัย

## 10. สรุปข้อเสนอแนะ / ความคิดเห็นเพิ่มเติม ของผู้ตอบแบบประเมิน

แนวปฏิบัติที่ดี / สิ่งที่ได้รับมาชื่นชม	สิ่งที่ควรแก้ไขปรับปรุง	ความคิดเห็นอื่นๆ (ถ้ามี)
1.อยากให้ออกกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ทางวิชาการแบบนี้เป็นประจำ อยากให้มีโครงการเช่นนี้ในโอกาสต่อไป เพื่อเป็นการเติมความรู้ในคณาจารย์นาฏศิลป์		
2.เป็นโครงการที่มีประโยชน์ต่อบุคลากรที่เกี่ยวข้องในด้านศิลปะการแสดง สามารถนำไปเป็นแนวทางประยุกต์ใช้ได้จริง และอยากให้ออกกิจกรรมที่ดีและมีคุณภาพต่อไป		

11. ปัญหา / อุปสรรค ในการจัดโครงการ / กิจกรรม

-

12. ภาพประกอบโครงการ / กิจกรรม


**โครงการนาฏศิลป์อาสาสร้างคุณค่าสู่ชุมชน**  
 คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขานาฏศิลป์ (ศป.บ.)

**Thai Dance & Movement**  
**พิชิต ขยับกายชกน็ด**  
**ออฟฟิศซินโดรม**

วันที่จัดกิจกรรม : 27 พฤศจิกายน 2564  
 รอบ1 10:30-12:00 น. / รอบ2 13:30-15:00 น.

**รายละเอียดกิจกรรม**

- มีวิทยากรมาให้ความรู้เกี่ยวกับโรคออฟฟิศซินโดรม
- ร่วมสนุกกับกิจกรรมท่ากายบริหารพิชิตออฟฟิศซินโดรม

“สามารถลงทะเบียนได้ตั้งแต่วันนี้-วันที่ 25 พฤศจิกายน 2564  
 \*\* (รับนิสิตจำนวน 100 คน) ”

**กิจกรรมบันทึกหมวดเลือก**

กิจกรรมออนไลน์ผ่าน 

สนใจเข้าร่วมกิจกรรมสามารถลงทะเบียนได้ที่ *Google Form* หรือ แสแกน *QR Code*










กรณีเป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน ขอให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม  
ระบุข้อมูล พร้อมแนบหลักฐานประกอบด้วย

การนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการไปใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน การวิจัย และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หรือด้านอื่นๆ (ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์)

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม/ การเรียนการสอน/ การวิจัย (ระบุรายละเอียดกิจกรรมที่นำไปใช้)

อาจารย์ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถนำความรู้ไปพัฒนาต่อยอดและเป็นแนวทางการสอนนิสิตในรายวิชาต่างๆ ของสาขาวิชานาฏศิลป์ หลักสูตรนาฏศิลป์สร้างสรรค์และการจัดการได้ เนื่องจากเป็นหลักสูตรที่มุ่งเน้นพัฒนานิสิตให้เป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์แนวทางร่วมสมัย

การถ่ายทอด หรือเผยแพร่องค์ความรู้ที่ได้จากการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน (เช่น การจัดโครงการ/กิจกรรม เกี่ยวข้องกับการวิจัย หัวข้อเรื่องอะไร เนื้อหา ที่วิทยากรบรรยายเกี่ยวกับอะไร เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาอะไร นิสิต/ผู้เข้าฟังสามารถนำไปใช้ประโยชน์อะไรได้บ้างจากการฟังบรรยาย)

เนื้อหา / รูปแบบ สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์กำหนดจัดโครงการนาฏศิลป์อาสาสร้างคุณค่าสู่ชุมชน จำนวน 2 ระยะ คือ ระยะที่ 1 Thai Dance & Movement ชัยภักย์สัณนิศพิชิตออฟฟิศซินโดรม และ ระยะที่ 2 สืบสายวัฒนธรรมไทยพวน สร้างความตระหนักรู้แก่เด็กและเยาวชน เพื่อสร้างจิตสำนึกความมีจิตอาสาแก่นิสิต และสามารถออกแบบกิจกรรมโดยใช้ฐานความรู้ทางนาฏศิลป์ไปพัฒนาสร้างคุณค่าแก่ชุมชน เสริมสร้างประสบการณ์สุนทรีย์ทางศิลปะเกิดสุขภาวะที่ดีในชุมชนเกิดความกล้าแสดงออก เกิดความมั่นใจ และความภาคภูมิใจในคุณค่าของตนเอง เป็นการลดความเหลื่อมล้ำทางสังคมสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวรรณ วรรณวิไชย)

รายงานผลการจัดโครงการ / กิจกรรม

วันที่ 8 ธันวาคม 2564

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ (ให้จัดเรียงตามลำดับ)

- 1) แบบรายงานผลการจัดโครงการ
- 2) หนังสือขออนุมัติจัดโครงการ
- 3) เอกสารโครงการ ประกอบด้วย
  - 3.1) กำหนดการ
  - 3.2) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
  - 3.3) รายชื่อผู้เข้าร่วม/จดหมายเชิญวิทยากร (ถ้ามี)
  - 3.4) สรุปผลประเมิน
  - 3.5) แบบฟอร์มการบูรณาการ การบริการวิชาการ (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการ)

หมายเหตุ แนวปฏิบัติในการจัดส่งรายงานผลการดำเนินงานโครงการ / กิจกรรม ให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม นำส่ง เอกสารรายงานผลการจัดโครงการ พร้อมหลักฐานประกอบครบชุด โดยจัดทำเป็นรูปแบบไฟล์ PDF พร้อมไฟล์ภาพให้จัดทำเป็นไฟล์ JPG ส่งที่ [srirat@g.swu.ac.th](mailto:srirat@g.swu.ac.th) (นางศรีรัตน์ ปิยะศิริอัมพร)



แบบตรวจสอบโครงการ  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ 2565

คณะศิลปกรรมศาสตร์  
วันที่ 1587  
วันที่ 25 พ.ย. 2564  
เวลา 16.50 น.

1. ชื่อโครงการ / กิจกรรม โครงการนาฏศิลป์อาสาสร้างคุณค่าสู่ชุมชน ปีการศึกษา 2564 .....  
 2. ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ มคอ. .... นร13-04 .....  
 3. ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ..... ศกต247-01 5-1 .....

- ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเป็นผู้นำทางการศึกษา  
 ยุทธศาสตร์ที่ 2 การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงและมีธรรมาภิบาล  
 ยุทธศาสตร์ที่ 3 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อสังคม  
 เพื่อบูรณาการ กับ  
 ด้านผลิตบัณฑิต/การจัดการเรียนการสอน ระบุรายวิชา..... ศกต247 นาฏศิลป์เพื่อชุมชน  
 ระดับ.....ปริญญาตรี.....หลักสูตร.....ศิลปะการแสดง..... วิชาเอก.....นาฏศิลป์ไทย..... ชั้นปี..... 3  
 การวิจัย ระบุชื่อและรายละเอียดงานวิจัย.....

4. ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการ

ลำดับช่วงเวลา	วัน /เดือน /ปี ที่จัดโครงการ / กิจกรรม	ระยะเวลา (จำนวนวัน /เดือน/ปี)	สถานที่จัดโครงการ
พ.ย. - ธ.ค. 64	ระหว่าง 27 พ.ย. - 8 ธ.ค 64	1 วัน	รูปแบบออนไลน์ผ่านระบบ Zoom Meeting

5. หน่วยงาน / ผู้รับผิดชอบ โครงการ / กิจกรรม

หน่วยงาน.....สาขาวิชานาฏศิลป์..... ชื่อผู้รับผิดชอบ..... ผศ.ดร.ภัทรีสิน ังครดาษเมฆ

6. งบประมาณ

แหล่งงบประมาณ	ประเภทรายจ่าย	จำนวนเงินงบประมาณ (บาท)
<input type="radio"/> เงินอุดหนุนจากรัฐ (งปม.แผ่นดิน)	<input type="radio"/> บดดำเนินงาน	3,000.00
<input type="radio"/> งปม.รายได้	<input type="radio"/> งบเงินอุดหนุน	
<input checked="" type="radio"/> นอกงบประมาณ	<input type="radio"/> งบรายจ่ายอื่น	
	<input type="radio"/> งบกลาง	
	ระบุแหล่งที่มา.....	
<b>แผนงาน</b> <input type="radio"/> พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ <input type="radio"/> ยุทธศาสตร์การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม		<b>ผลผลิต</b> <input type="radio"/> ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ <input type="radio"/> ผลงานการให้บริการวิชาการ <input type="radio"/> ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม <input type="radio"/> โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อสร้างองค์ความรู้พื้นฐานของประเทศ

งานนโยบายและแผน ..... ผู้ตรวจสอบ

งานประกันคุณภาพการศึกษา  ตรวจสอบเอกสาร มคอ.3 ที่แนบแล้ว (กรณีโครงการบูรณาการกับการเรียนการสอน)

กำหนดการ/แบบประเมินโครงการ ..... ผู้ตรวจสอบ

งานการเงิน

รายละเอียดค่าใช้จ่าย  ถูกต้อง  คืบหน่วยงาน/ฝ่าย มีแก้ไข คือ .....

..... ผู้ตรวจสอบ

พลิกด้านหลัง ผู้รับผิดชอบโครงการตรวจสอบความสอดคล้อง SDG (Sustainable Development Goals) →



## บันทึกข้อความ

คณะศิลปกรรมศาสตร์
วันที่ 1887
วันที่ 25 พ.ย. 2564
เวลา 14.50 น.

ลงนามรับเรื่องด้วย

ส่วนงาน สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โทรภายใน 126

ที่ อว 8714.6/033 วันที่ 25 พฤศจิกายน 2564

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วยสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความประสงค์จะจัดทำโครงการนาฏศิลป์ อาสาสร้างคุณค่าสู่ชุมชน ประจำปีการศึกษา 2564 จำนวน 2 ระยะ คือ ระยะที่ 1 Thai Dance & Movement ขยับกายสัคนิดพิชิตออฟฟิศซินโดรม และ ระยะที่ 2 สืบสายวัฒนธรรมไทยพวน สร้างความตระหนักรู้แก่เด็กและเยาวชน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างจิตสำนึกความมีจิตอาสาแก่นิสิต และสามารถออกแบบกิจกรรมโดยใช้ฐานความรู้ทางนาฏศิลป์ไปพัฒนาสร้างคุณค่าแก่ชุมชน เสริมสร้างประสบการณ์สุนทรียะทางศิลปะเกิดสุขภาวะที่ดีในชุมชน เกิดความกล้าแสดงออก เกิดความมั่นใจ และความภาคภูมิใจในคุณค่าของตนเอง เป็นการลดความเหลื่อมล้ำทางสังคมสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน

ในการนี้ สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความประสงค์ขออนุมัติโครงการนาฏศิลป์อาสาสร้างคุณค่าสู่ชุมชน ประจำปีการศึกษา 2564 ในระหว่างวันที่ 27 พฤศจิกายน - 8 ธันวาคม 2564 ในรูปแบบออนไลน์ผ่านระบบ ZOOM MEETING โดยใช้งบประมาณภายนอก เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 3,000.00 บาท (สามพันบาทถ้วน) โดยมีรายละเอียดตามเอกสารแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์  
งานการเงินได้ตรวจสอบโครงการฯ  
ดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว

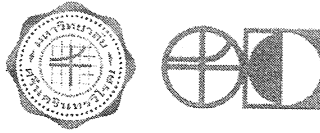
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รักษสินี อัครตะวะเมฆ)

ประธานโครงการฯ  
หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อตรวจสอบโครงการฯ  
ดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว  
25/11/2564

อ. น. พ. 44



โครงการนาฏศิลป์อาสาร่างคุณค่าสู่ชุมชน ปีการศึกษา 2564  
สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

1. ชื่อโครงการ โครงการนาฏศิลป์อาสาร่างคุณค่าสู่ชุมชน
2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3. หัวหน้าโครงการ / คณะผู้ดำเนินการ

ที่ปรึกษาโครงการ

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ

รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพันธกิจสัมพันธ์

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาระบบและเทคโนโลยีการศึกษา

ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน

คณะกรรมการดำเนินการ

หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์

ประธาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวรรณ วรรณวิไชย

รองประธาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรรัตน์ จินพงษ์

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทนะสาโร

กรรมการ

อาจารย์ ดร.ดาริณี ชำนาญหอม

กรรมการ

อาจารย์ ดร.ปรารถนา คงสำราญ

กรรมการ

อาจารย์ ดร.ฐาปนีย์ สังสิทธิ์วงศ์

กรรมการ

อาจารย์ ดร.พัฒนชิตา เดชครุฑ

กรรมการ

อาจารย์ภัสชล พลเจริญ

กรรมการ

อาจารย์ชิตพล เปลียนศิริ

กรรมการ

อาจารย์โกมล ศรีทองสุข

กรรมการ

นางสาวอรรทัย ไกรรักษ์

กรรมการ

นางสาวสุจิตรา พุ่มพึ่ง  
นางสาววันทนภัส ผจญทรพรรณ  
นางสาวนัยนา วงษ์ยี่เมาะ  
นางสาวนุชนารถ รอดสอาด

กรรมการ  
กรรมการและเลขานุการ  
กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ  
กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

คณะกรรมการดำเนินการฝ่ายนิสิต

นางสาวกัญญาณัฐ ขาวงาม  
นางสาวกัญญาภักดิ์ เจียมวโรเศรษฐ  
นางสาวกานติมน ปิติทศพล  
นางสาวชญาณิชชู้ ชื่นเจริญ  
นางสาวชนากานต์ ศรีสุภะ  
นางสาวญาณพัทธ์ พิทยานุวรรต  
นางสาวฐาปนีย์ คำอ่อน  
นางสาวณัฐคณาพร พรทาบทอง  
นางสาวณัฐชยา สว่างศรี  
นางสาวธัญชนก ชูทุ่ง  
นางสาวเบญจมา บุญพันธ์  
นางสาวปรียาภรณ์ ก้านเพชร  
นางสาวพรพิมล แสนศึก  
นางสาวพัทธนันท์ ฮ้อบุตร  
นางสาวพาฝัน ศรีกัญญารัตน์  
นางสาวภาณุมาศ สนธิมาศ  
นางสาวเมชญา จันทร์คคะ  
นางสาวเมลดา จันทร์คคะ  
นางสาวยลนภา ชื่นทองคำ  
นางสาวรมย์ธีรา ทวีวุฒ  
นางสาวรัตนภรณ์ ป่านาค  
นางสาวลภัสสรดา โรจนประดิษฐ์  
นางสาวสุพิศรา แจ่มทริฎณทรัพย์  
นางสาวจริยา พรหมทา  
นายภาณุวัฒน์ พวงผึ้ง  
นางสาววรรณรดา ชาภักดี  
นางสาวอภัสรา ธรรมทวี

#### 4. หลักการและเหตุผล

พันธกิจหลักอันสำคัญประการหนึ่งของสถาบันการศึกษา คือ การบริการวิชาการแก่ชุมชน ซึ่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้ตระหนักถึงบทบาทของการเป็น “ผู้ให้” แก่ชุมชนและสังคมมาตั้งแต่อดีตกาล เริ่มตั้งแต่คณาจารย์ไปสู่การปลูกสร้างนิสิตให้เป็นผู้มีจิตอาสาเพื่อการสร้างสรรค์สังคม ภายใต้แนวคิดที่ว่า มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒจะส่งเสริมและปลูกสร้างจิตสำนึกของคณาจารย์ บุคลากรและนิสิตให้รับผิดชอบต่อสังคมด้วยจิตสำนึก มิใช่แค่เพียงการตามกระแสหรือเพื่อการตลาด เพื่อให้เกิดผลลัพธ์ที่มีคุณค่าอย่างเต็มที่

ด้วยเหตุผลดังกล่าว สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จึงได้จัดโครงการนาฏศิลป์อาสาสร้างคุณค่าสู่ชุมชนขึ้นอย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ 3 เพื่อส่งเสริมการจัดกิจกรรมทางด้านนาฏศิลป์ที่สามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์กับเครือข่ายชุมชนชุมชน อีกทั้งเปิดพื้นที่สาธารณะให้เป็นพื้นที่สร้างสรรค์และสร้างสุขแก่เยาวชน ครอบครัว และชุมชน โดยใช้กิจกรรมด้านนาฏศิลป์สร้างสรรค์เป็นสื่อกลาง โดยมุ่งเน้นการมีส่วนร่วมของชุมชน เพื่อปลูกฝังกระบวนการจิตอาสาให้เกิดกับเยาวชนรุ่นใหม่ ทั้งนี้โครงการดังกล่าวบูรณาการกับรายวิชา ศกต247 นาฏศิลป์เพื่อชุมชน ซึ่งเปิดสอนในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 มุ่งให้ผู้เรียนศึกษาถึงความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับชุมชน และฝึกปฏิบัติการจัดการแสดงนาฏศิลป์ที่เชื่อมโยงกับความต้องการของชุมชนอย่างเหมาะสม การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการจัดการแสดงภาคสนาม ในการพัฒนาการรับรู้ด้านสุนทรียภาพ การฟื้นฟูจิตใจ และศักยภาพของชุมชนพัฒนาทักษะความรู้ ส่งเสริมประสบการณ์ในการประยุกต์ใช้ความรู้ การแก้ปัญหา การบริหารจัดการความรู้สู่ชุมชน และการสร้างสำนึกจิตอาสาการทำงาน

ในปีการศึกษา 2564 สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์กำหนดจัดโครงการนาฏศิลป์อาสาสร้างคุณค่าสู่ชุมชน จำนวน 2 ระยะ คือ ระยะที่ 1 Thai Dance & Movement ขยับกายสัคนิดพิชิตออฟฟิศซินโดรม และ ระยะที่ 2 สืบสายวัฒนธรรมไทยพวน สร้างความตระหนักรู้แก่เด็กและเยาวชน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างจิตสำนึกความมีจิตอาสาแก่นิสิต และสามารถออกแบบกิจกรรมโดยใช้ฐานความรู้ทางนาฏศิลป์ไปพัฒนาสร้างคุณค่าแก่ชุมชน เสริมสร้างประสบการณ์สุนทรียะทางศิลปะเกิดสุขภาวะที่ดีในชุมชน เกิดความกล้าแสดงออก เกิดความมั่นใจ และความภาคภูมิใจในคุณค่าของตนเอง เป็นการลดความเหลื่อมล้ำทางสังคมสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน

#### 5. วัตถุประสงค์ของโครงการ

5.1 เพื่อให้นิสิตได้ศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับบทบาทของงานนาฏศิลป์ในด้านการสร้างคุณประโยชน์และคุณค่าต่อชุมชนและสังคม

5.2 เพื่อให้นิสิตฝึกปฏิบัติการออกแบบกิจกรรมและกระบวนการจัดกิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์เพื่อสร้างประโยชน์และคุณค่าแก่ชุมชนอย่างเหมาะสมในสถานการณ์จริง



5.3 เพื่อส่งเสริมให้นิสิตเกิดการเรียนรู้และซึมซับความเป็นผู้มีหัวใจอาสา รู้จักบทบาทหน้าที่และความสัมพันธ์ที่ดีในการทำงานร่วมกับบุคคลอื่นๆ การปรับตัวและความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายจนบรรลุตามเป้าหมาย และเกิดเครือข่ายจิตอาสาสร้างสรรค์สังคม

5.4 เพื่อเชื่อมโยงชุมชน เปิดพื้นที่สร้างสรรค์แบ่งปันความสุข ผ่านกิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์

5.5 เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับประโยชน์ในการพัฒนาสุนทรียะ ส่งเสริมสุขภาพ และเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมผ่านกิจกรรมนาฏศิลป์อาสาสร้างคุณค่าสู่ชุมชน

6. ลักษณะกิจกรรม  กิจกรรมเกี่ยวกับทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมโดยตรง  
 กิจกรรมมีการบูรณาการกับ  
 การเรียนการสอน ศกต247 นาฏศิลป์เพื่อชุมชน ภาคเรียนที่ 1  
ปีการศึกษา 2564

#### 7. เป้าหมายและตัวชี้วัด

<u>เป้าหมาย</u>	ผู้เข้าร่วมโครงการ รวม 150 คน
<u>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</u>	ร้อยละ 90 ของเป้าหมายผู้รับบริการ ✓ ร้อยละ 90 ของความพึงพอใจผู้รับบริการ ✓
<u>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</u>	ร้อยละ 90 ของนิสิตได้ศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับบทบาทของงานนาฏศิลป์ในด้านการสร้างคุณประโยชน์และคุณค่าต่อชุมชนและสังคม ร้อยละ 90 ของนิสิตสามารถออกแบบกิจกรรมและกระบวนการจัดกิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์จากศิลปวัฒนธรรม มาเพื่อสร้างประโยชน์และคุณค่าแก่ชุมชนอย่างเหมาะสมในสถานการณ์จริงสอดคล้องกับวัตถุประสงค์รายวิชา ร้อยละ 90 ของนิสิตเกิดการเรียนรู้และซึมซับความเป็นผู้มีหัวใจอาสาโดยใช้ศิลปวัฒนธรรมเป็นสื่อกลาง ร้อยละ 90 ของผู้รับบริการ/ชุมชน ได้รับประโยชน์จากการจัดกิจกรรมนาฏศิลป์อาสาสร้างคุณค่าสู่ชุมชน
<u>ตัวชี้วัดเชิงเวลา</u>	ร้อยละ 90 ของกิจกรรมดำเนินตามระยะเวลาที่กำหนด ✓

#### 8. สถานที่ดำเนินการ

- ระยะที่ 1 Thai Dance & Movement ชัยภักย์สัคนิตพิชิตออฟฟิศซินโดรม  
ออนไลน์ผ่านระบบ ZOOM MEETING
- ระยะที่ 2 สืบสายวัฒนธรรมไทยพวน สร้างความตระหนักรู้แก่เด็กและเยาวชน  
โรงเรียนวัดสันตยาราม จังหวัดนครนายก โดยการออนไลน์ผ่านระบบ  
ZOOM MEETING

## 9. วิธีดำเนินการ

กิจกรรมย่อยที่ 1 Thai Dance & Movement ขยับกายสัคนิตพิชิตออฟฟิศซินโดรม

กิจกรรมประกอบด้วย การอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับออฟฟิศซินโดรม การออกกำลังกายเคลื่อนไหวร่างกาย ด้วยท่าทางนาฏศิลป์ไทย

กิจกรรมย่อยที่ 2 สืบสานวัฒนธรรมไทยพวน สร้างความตระหนักรู้แก่เด็กและเยาวชน โรงเรียนวัดสันตยาราม จังหวัดนครนายก

กิจกรรมประกอบด้วย การทำกิจกรรมนาฏศิลป์เพื่อสร้างความตระหนักรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยพวน ให้แก่เด็กนักเรียนของโรงเรียนวัดสันตยาราม จังหวัดนครนายก

## 10. ระยะเวลาดำเนินการ

กิจกรรมย่อยที่ 1 ระยะเวลา 3 วัน ในวันที่ 27, 29 พฤศจิกายน 2564 และ วันที่ 1 ธันวาคม 2564 ออนไลน์ผ่านระบบ ZOOM MEETING

กิจกรรมย่อยที่ 2 ระยะเวลา 8 วัน ในวันที่ 24, 25, 26, 29, 30 พฤศจิกายน 2564 และ วันที่ 1, 3, 8 ธันวาคม 2564 โดยการออนไลน์ผ่านระบบ ZOOM MEETING

## 11. แผนดำเนินการ

### 11.1 ขั้นเตรียมการ (P: Plan)

1. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานเพื่อวางแผนการทำงานและติดต่อประสานงานหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
2. ประสานงานหน่วยงาน/องค์กรที่เกี่ยวข้อง
3. จัดเตรียมงานฝ่ายต่างๆและมีการติดตามการทำงานอย่างต่อเนื่อง

### 11.2 ขั้นดำเนินงาน (D: Do)

1. จัดกิจกรรมย่อยที่ 1 ระยะเวลา 3 วัน ในวันที่ 27, 29 พฤศจิกายน 2564 และ วันที่ 1 ธันวาคม 2564 ออนไลน์ผ่านระบบ ZOOM MEETING

2. จัดกิจกรรมย่อยที่ 2 ระยะเวลา 8 วัน ในวันที่ 24, 25, 26, 29, 30 พฤศจิกายน 2564 และ วันที่ 1, 3, 8 ธันวาคม 2564 โดยการออนไลน์ผ่านระบบ ZOOM MEETING

### 11.3 ขั้นสรุปและประเมินผล (C: Check)

1. ติดตาม ตรวจสอบ และสังเกตการณ์การดำเนินงานขณะปฏิบัติงาน หากพบปัญหาให้ปรับปรุงแก้ไขดำเนินการให้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนด

2. สรุปผลจากแบบประเมินผลการเข้าร่วมกิจกรรมและการสัมภาษณ์ร่วมด้วย

#### 11.4 ขั้นปรับปรุงตามผลการประเมิน (A: Act)

สรุปผลการดำเนินงานและประเมินผล ตลอดจนรวบรวมข้อเสนอแนะ เพื่อนำเสนอข้อมูลต่อคณะผู้บริหาร หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และนำไปใช้ในการดำเนินงานครั้งต่อไป

#### 12.รายละเอียดงบประมาณของโครงการ

งบประมาณภายนอก จำนวนทั้งสิ้น 3,000.00 บาท (สามพันบาทถ้วน)

##### กิจกรรมย่อยที่ 1 Thai Dance & Movement ชัยบกายสัคนิตพิชิตออฟฟิศซินโดรม

- |   |           |
|---|-----------|
| 1. ค่าตอบแทนวิทยากรภายใน (500 บาท x 2 ชม. x 1 คน) | 1,000 บาท |
| 2. ค่าสิ่งพิมพ์ประชาสัมพันธ์                      | 1,000 บาท |

##### กิจกรรมย่อยที่ 2 สืบสานวัฒนธรรมไทยพวน สร้างความตระหนักรู้แก่เด็กและเยาวชน

- |                              |           |
|------------------------------|-----------|
| 1. ค่าสิ่งพิมพ์ประชาสัมพันธ์ | 1,000 บาท |
|------------------------------|-----------|



#### 13.ผลที่คาดว่าจะได้รับ

13.1 นิสิตได้ศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับบทบาทของงานนาฏศิลป์ในด้านการสร้างคุณประโยชน์และคุณค่าต่อชุมชนและสังคม

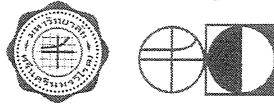
13.2 นิสิตได้รับประสบการณ์จากการฝึกปฏิบัติการออกแบบกิจกรรมและกระบวนการจัดกิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์เพื่อสร้างประโยชน์และคุณค่าแก่ชุมชนอย่างเหมาะสมในสถานการณ์จริง

13.3 นิสิตเกิดการเรียนรู้และซึมซับความเป็นผู้มีหัวใจอาสา รู้จักบทบาทหน้าที่และความสัมพันธ์ที่ดีในการทำงานร่วมกับบุคคลอื่นๆ การปรับตัวและความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายจนบรรลุตามเป้าหมายและเกิดเครือข่ายจิตอาสาสร้างสรรค์สังคม

13.4 เกิดการเชื่อมโยงกับชุมชน เปิดพื้นที่สร้างสรรค์แบ่งปันความสุข ผ่านกิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์

13.5 ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับประโยชน์ในการพัฒนาสุนทรียะ ส่งเสริมสุขภาพ และเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมผ่านกิจกรรมนาฏศิลป์อาสาสร้างคุณค่าสู่ชุมชน

.....



กำหนดการโครงการนาฏศิลป์อาสาสร้างคุณค่าสู่ชุมชน ปีการศึกษา 2564  
สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

กิจกรรมย่อยที่ 1 Thai Dance & Movement ชัยบาศักนิตพิชิตออฟฟิศซินโดรม

วันที่ 27 พฤศจิกายน 2564 ครั้งที่ 1

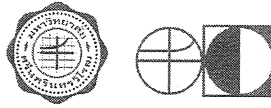
- 13.00น. – 13.30น. ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม
- 13.30น. – 14.30น. การบรรยายพิเศษเรื่อง เรียนออนไลน์อย่างไร ให้ห่างไกล Office syndrome โดย อาจารย์จากคณะกายภาพบำบัด มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- 14.30น. – 15.00น. ชมการสาธิตการเคลื่อนไหวร่างกาย Thai Dance & Movement พิชิตออฟฟิศซินโดรม
- 15.00น. – 16.30น. ฝึกปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกาย Thai Dance & Movement พิชิตออฟฟิศซินโดรม
- 16.30น. – 17.00น. สรุปผลการฝึกปฏิบัติการกิจกรรม

วันที่ 29 พฤศจิกายน 2564 ครั้งที่ 2

- 13.00น. – 13.30น. ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม
- 13.30น. – 14.30น. แลกเปลี่ยนประสบการณ์จากการฝึกปฏิบัติการเรื่อง เรียนออนไลน์อย่างไร ให้ห่างไกล Office syndrome โดย อาจารย์จากคณะกายภาพบำบัด มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- 14.30น. – 16.00น. ฝึกปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกาย Thai Dance & Movement พิชิตออฟฟิศซินโดรม
- 16.00น. – 16.30น. สรุปผลการฝึกปฏิบัติการกิจกรรม

วันที่ 1 ธันวาคม 2564 ครั้งที่ 3

- 13.00น. – 13.30น. ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม
- 13.30น. – 14.30น. แลกเปลี่ยนประสบการณ์จากการฝึกปฏิบัติการเรื่อง เรียนออนไลน์อย่างไร ให้ห่างไกล Office syndrome โดย อาจารย์จากคณะกายภาพบำบัด มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- 14.30น. – 16.00น. ฝึกปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกาย Thai Dance & Movement พิชิตออฟฟิศซินโดรม
- 16.00น. – 16.30น. สรุปผลการฝึกปฏิบัติการเรียนออนไลน์อย่างไร ให้ห่างไกล Office Syndrome



กำหนดการโครงการนาฏศิลป์อาสาสร้างคุณค่าสู่ชุมชน ปีการศึกษา 2564  
สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

กิจกรรมย่อยที่ 2 สืบสานวัฒนธรรมไทยพวน สร้างความตระหนักรู้แก่เด็กและเยาวชน ครั้งที่ 1.

- 13.00น. – 13.30น. ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม
- 13.30น. – 14.00น. กิจกรรมแนะนำโครงการ และวิทยากรประจำโครงการ
- 14.30น. – 15.00น. กิจกรรมละลายพฤติกรรม
- 15.00น. – 16.00น. กิจกรรมเรียนรู้วัฒนธรรมไทยพวน
- 16.00น. – 16.30น. ประเมินและสรุปผลการทำกิจกรรมครั้งที่ 1

กิจกรรมย่อยที่ 2 สืบสานวัฒนธรรมไทยพวน สร้างความตระหนักรู้แก่เด็กและเยาวชน ครั้งที่ 2

- 13.00น. – 13.30น. ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม
- 13.30น. – 14.00น. กิจกรรมละลายพฤติกรรม
- 14.30น. – 15.00น. กิจกรรมเรียนรู้วัฒนธรรมไทยพวน
- 15.00น. – 16.00น. กิจกรรมร้องอย่างพวนรำอย่างพวน
- 16.00น. – 16.30น. ประเมินและสรุปผลการทำกิจกรรมครั้งที่ 2

กิจกรรมย่อยที่ 2 สืบสานวัฒนธรรมไทยพวน สร้างความตระหนักรู้แก่เด็กและเยาวชน ครั้งที่ 3

- 13.00น. – 13.30น. ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม
- 13.30น. – 14.00น. กิจกรรมละลายพฤติกรรม
- 14.30น. – 15.00น. กิจกรรมเรียนรู้วัฒนธรรมไทยพวน
- 15.00น. – 16.00น. กิจกรรมร้องอย่างพวนรำอย่างพวน
- 16.00น. – 16.30น. ประเมินและสรุปผลการทำกิจกรรมครั้งที่ 3

กิจกรรมย่อยที่ 2 สืบสานวัฒนธรรมไทยพวน สร้างความตระหนักรู้แก่เด็กและเยาวชน ครั้งที่ 4

- 13.00น. – 13.30น. ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม
- 13.30น. – 14.00น. กิจกรรมละลายพฤติกรรม
- 14.30น. – 15.00น. กิจกรรมเรียนรู้วัฒนธรรมไทยพวน
- 15.00น. – 16.00น. กิจกรรมร้องอย่างพวนรำอย่างพวน
- 16.00น. – 16.30น. ประเมินและสรุปผลการทำกิจกรรมครั้งที่ 4

กิจกรรมย่อยที่ 2 สืบสานวัฒนธรรมไทยพวน สร้างความตระหนักรู้แก่เด็กและเยาวชน ครั้งที่ 5

- 13.00น. – 13.30น. ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม
- 13.30น. – 14.00น. กิจกรรมละลายพฤติกรรม
- 14.30น. – 15.00น. กิจกรรมเรียนรู้วัฒนธรรมไทยพวน
- 15.00น. – 16.00น. กิจกรรมออกแบบสร้างสรรค์รำไทยพวนเพื่อสร้างความตระหนักรู้ในวัฒนธรรมไทยพวน
- 16.00น. – 16.30น. ประเมินและสรุปผลการทำกิจกรรมครั้งที่ 5

กิจกรรมย่อยที่ 2 สืบสานวัฒนธรรมไทยพวน สร้างความตระหนักรู้แก่เด็กและเยาวชน ครั้งที่ 6

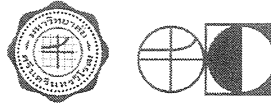
- 13.00น. – 13.30น. ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม
- 13.30น. – 14.00น. กิจกรรมละลายพฤติกรรม
- 14.30น. – 15.00น. กิจกรรมเรียนรู้วัฒนธรรมไทยพวน
- 15.00น. – 16.00น. กิจกรรมออกแบบสร้างสรรค์รำไทยพวนเพื่อสร้างความตระหนักรู้ในวัฒนธรรมไทยพวน
- 16.00น. – 16.30น. ประเมินและสรุปผลการทำกิจกรรมครั้งที่ 6

กิจกรรมย่อยที่ 2 สืบสานวัฒนธรรมไทยพวน สร้างความตระหนักรู้แก่เด็กและเยาวชน ครั้งที่ 7

- 13.00น. – 13.30น. ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม
- 13.30น. – 14.00น. กิจกรรมละลายพฤติกรรม
- 14.30น. – 15.00น. กิจกรรมเรียนรู้วัฒนธรรมไทยพวน
- 15.00น. – 16.00น. กิจกรรมออกแบบสร้างสรรค์รำไทยพวนเพื่อสร้างความตระหนักรู้ในวัฒนธรรมไทยพวน
- 16.00น. – 16.30น. ประเมินและสรุปผลการทำกิจกรรมครั้งที่ 7

กิจกรรมย่อยที่ 2 สืบสานวัฒนธรรมไทยพวน สร้างความตระหนักรู้แก่เด็กและเยาวชน ครั้งที่ 8

- 13.00น. – 13.30น. ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม
- 13.30น. – 14.00น. กิจกรรมละลายพฤติกรรม
- 14.30น. – 15.30น. กิจกรรมนำเสนอการแสดงสร้างสรรค์รำไทยพวนเพื่อสร้างความตระหนักรู้ในวัฒนธรรมไทยพวน
- 15.30น. – 16.00น. ตอบคำถามรับรางวัล “สืบสานวัฒนธรรมไทยพวน”
- 16.00น. – 16.30น. ประเมินและสรุปผลการทำกิจกรรม



แบบประเมิน

โครงการนาฏศิลป์อาสาร่างคุณค่าสู่ชุมชน ปีการศึกษา 2564

สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

กิจกรรมย่อยที่ 1 Thai Dance & Movement ชัยบกายสักนิตพิชิตออฟฟิศซินโดรม

โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างให้ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

เพศ  ชาย  หญิง

สถานะภาพ  นิสิต

ตอนที่ 2 ความเห็นของผู้ประเมิน (5 = มากที่สุด, 4 = มาก, 3 = ปานกลาง, 2 = น้อย, 1 = ปรับปรุง)

หัวข้อประเมิน	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	ปรับปรุง (1)
1. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้เรื่องออฟฟิศซินโดรม					
2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้นำองค์ความรู้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน					
3. ได้เรียนรู้ท่านาฏศิลป์จากการออกกำลังกาย					
4. ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดโครงการ					
5. ความคิดเห็นโดยรวมของการจัดโครงการครั้งนี้					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

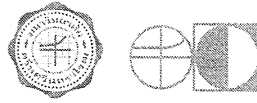
.....

.....

.....

.....

ขอขอบคุณในความร่วมมือนี้อตอบแบบประเมิน  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



แบบประเมิน

โครงการนาฏศิลป์อาสาร่างคุณค่าสู่ชุมชน ปีการศึกษา 2564  
สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
กิจกรรมย่อยที่ 2 สืบสานวัฒนธรรมไทยพวน สร้างความตระหนักรู้แก่เด็กและเยาวชน

โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างให้ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

เพศ  ชาย  หญิง

สถานะภาพ  นิสิต

ตอนที่ 2 ความเห็นของผู้ประเมิน (5 = มากที่สุด, 4 = มาก, 3 = ปานกลาง, 2 = น้อย, 1 = ปรับปรุง)

หัวข้อประเมิน	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	ปรับปรุง (1)
1. นิสิตได้ศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับบทบาทของงานนาฏศิลป์ในด้านการสร้างคุณประโยชน์และคุณค่าต่อชุมชนและสังคม					
2. นิสิตสามารถออกแบบกิจกรรมและกระบวนการจัดกิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์จากศิลปวัฒนธรรม มาเพื่อสร้างประโยชน์และคุณค่าแก่ชุมชนอย่างเหมาะสมในสถานการณ์จริงสอดคล้องกับวัตถุประสงค์รายวิชา					
3. นิสิตเกิดการเรียนรู้และซึมซับความเป็นผู้มีหัวใจอาสาโดยใช้ศิลปวัฒนธรรมเป็นสื่อกลาง					
4. นิสิตคิดว่า ผู้รับบริการ/ชุมชน ได้รับประโยชน์จากการจัดกิจกรรมนาฏศิลป์ อาสาร่างคุณค่าสู่ชุมชน					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....



มคอ.3

รายละเอียดของรายวิชา ศกต247 นาฏศิลป์เพื่อชุมชน

สาขาวิชานาฏศิลป์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2564

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา

ศกต247 นาฏศิลป์เพื่อชุมชน

PFA247 DANCE FOR COMMUNITY

2. จำนวนหน่วยกิต

2 หน่วยกิต (2-0-4)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปการแสดง วิชาเลือก

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ลำดับ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

สังกัด

1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ระวีวรรณ วรรณวิไชย

สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

อาจารย์ผู้สอน

ตอน

อาจารย์ผู้สอน

สังกัด

ตำแหน่งอาจารย์ผู้สอน

B01 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระวีวรรณ วรรณวิไชย

สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรม  
ศาสตร์

ผู้สอนหลัก

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ชั้นปีที่เรียน

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Per-requisite)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

ลำดับ

สถานที่

1 ประสานมิตร

B01 : อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้องอเนกประสงค์

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชา

15/07/2563

1. เพื่อปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้มีความทันสมัยสอดคล้องกับสภาพสังคมปัจจุบัน และสอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตร&nbsp;

2. เพื่อออกแบบการเรียนการสอนในรูปแบบผสมผสาน Blended Learning ที่เหมาะสมกับสถานการณ์ CO-VID 19 ในปัจจุบัน ให้เกิดประสิทธิภาพบรรลุตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตร

### หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

#### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้นิสิตได้ศึกษาและเรียนรู้เกี่ยวกับบทบาทของงานนาฏศิลป์ในด้านการสร้างคุณประโยชน์ต่อชุมชนและสังคม
2. เพื่อให้นิสิตฝึกปฏิบัติการจัดการแสดงนาฏศิลป์โดยเชื่อมโยงกับชุมชนอย่างเหมาะสมในสถานการณ์จริง
3. เพื่อให้นิสิตพัฒนาทักษะความรู้ ส่งเสริมประสบการณ์ในการประยุกต์ใช้ความรู้ การแก้ปัญหา และการบริหารจัดการความรู้สู่ชุมชน
4. เพื่อบูรณาการทักษะความรู้ในห้องเรียนสู่การปฏิบัติการที่มุ่งเน้นการทำงานจิตอาสาเพื่อสังคม

#### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. เพื่อปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้มีความทันสมัยสอดคล้องกับสภาพสังคมปัจจุบัน และสอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตร
2. เพื่อออกแบบการเรียนการสอนในรูปแบบผสมผสาน Blended Learning ที่เหมาะสมกับสถานการณ์ CO-VID 19 ในปัจจุบัน ให้เกิดประสิทธิภาพบรรลุตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตร

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาถึงความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับชุมชน และฝึกปฏิบัติการจัดการแสดงนาฏศิลป์ที่เชื่อมโยงกับความต้องการของชุมชนอย่างเหมาะสม การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการจัดการแสดงภาคสนาม ในการพัฒนาการรับรู้ด้านสุนทรียภาพ การฟื้นฟูจิตใจ และศักยภาพของชุมชนพัฒนาทักษะความรู้ ส่งเสริมประสบการณ์ในการประยุกต์ใช้ความรู้ การแก้ปัญหา การบริหารจัดการความรู้สู่ชุมชน และการสร้างสำนักจิตอาสาการทำงาน

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ลำดับ	บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/ การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตัวเอง
1	32.00	0.00	0.00	64.00

#### 3. ความรับผิดชอบหลัก/ความรับผิดชอบรอง ประเภทความรับผิดชอบ

ความรับผิดชอบหลัก

ความรับผิดชอบรอง

1.คุณธรรมและ  
จริยธรรม

2.ความรู้

3.ทักษะทาง  
ปัญญา

4.ทักษะ  
ความสัมพันธ์วิเคราะห์เชิง

6.ทักษะ  
พิสัย

ระหว่าง  
บุคคลและ

การใช้  
เทคโนโลยี

สารสนเทศ

รายวิชา

1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3:1	3.2	3.3	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

สกต247 นาฏศิลป์เพื่อชุมชน

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

#### 4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักนิสิตเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมง ต่อ สัปดาห์ สื่อสารโดยแจ้งทางวาจาและระบุในแนวการสอนให้นิสิตทราบในการเรียนการสอนครั้งแรก โดยนิสิตสามารถนัดหมายกับอาจารย์ผู้สอนล่วงหน้า นอกจากนี้มีการตั้งกลุ่มสื่อสารโดยระบบอิเล็กทรอนิกส์ (โปรแกรม Line) และ Google Classroom เฉพาะกลุ่มเพื่อใช้ในการสื่อสาร เสริมการเรียนรู้ และให้คำแนะนำกับนิสิตเพิ่มเติม

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. รายละเอียดการพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

1. คุณธรรมและจริยธรรม

ลำดับ	หลัก/รอง	คุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	มีวินัย เคารพต่อกฎ ระเบียบ ขององค์กร และสังคม	การเข้าชั้นเรียน สอดแทรกในเนื้อหา บทเรียนที่เกี่ยวข้อง การมอบหมายงาน การส่งงานที่มอบหมาย กิจกรรมกลุ่ม การอภิปรายในชั้นเรียน ในกิจกรรมกลุ่ม และการอภิปรายในชั้นเรียน	สังเกตและบันทึกพฤติกรรมการเรียน
2	หลัก	มีจิตสำนึกสาธารณะ	การเข้าชั้นเรียน สอดแทรกในเนื้อหา บทเรียนที่เกี่ยวข้อง การมอบหมายงาน การส่งงานที่มอบหมาย กิจกรรมกลุ่ม การอภิปรายในชั้นเรียน ในกิจกรรมกลุ่ม และการอภิปรายในชั้นเรียน	สังเกตและบันทึกพฤติกรรมการเรียน
3	หลัก	มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับจรรยาบรรณวิชาชีพทางด้านศิลปะการแสดง	การเข้าชั้นเรียน สอดแทรกในเนื้อหา บทเรียนที่เกี่ยวข้อง การมอบหมายงาน การส่งงานที่มอบหมาย กิจกรรมกลุ่ม การอภิปรายในชั้นเรียน ในกิจกรรมกลุ่ม และการอภิปรายในชั้นเรียน	สังเกตและบันทึกพฤติกรรมการเรียน

2. ความรู้

ลำดับ	หลัก/รอง	ความรู้ที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	รู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ทางศิลปะการแสดง	บรรยาย การมอบหมายงานกลุ่มและงานรายบุคคล	การทดสอบย่อย การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค การส่งงานที่มอบหมาย
2	หลัก	มีความรู้ทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลงและความก้าวหน้าทางวิทยาการด้านศิลปะการแสดง	บรรยาย การมอบหมายงานกลุ่มและงานรายบุคคล	การทดสอบย่อย การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค การส่งงานที่มอบหมาย
3	หลัก	มีความรู้และเข้าใจพื้นฐานทางด้านการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้และการพัฒนา	บรรยาย การมอบหมายงานกลุ่มและงานรายบุคคล	การทดสอบย่อย การสอบกลางภาค

3. ทักษะทางปัญญา

ลำดับ	หลัก/รอง	ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	สามารถคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ได้	กรณีศึกษา การมอบหมายงานกลุ่ม และงานรายบุคคล กิจกรรมกลุ่ม และการอภิปรายในชั้นเรียน	การส่งงานที่มอบหมาย การมีส่วนร่วมในการอภิปรายในชั้นเรียน กิจกรรมกลุ่ม กรณีศึกษา
2	หลัก	สามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้กับวิชาชีพได้	กรณีศึกษา การมอบหมายงานกลุ่ม และงานรายบุคคล กิจกรรมกลุ่ม และการอภิปรายในชั้นเรียน	การส่งงานที่มอบหมาย การมีส่วนร่วมในการอภิปรายในชั้นเรียน กิจกรรมกลุ่ม กรณีศึกษา
3	หลัก	สามารถบูรณาการความรู้ทั้งทางด้านทฤษฎีและปฏิบัติได้	กรณีศึกษา การมอบหมายงานกลุ่ม และงานรายบุคคล กิจกรรมกลุ่ม และการอภิปรายในชั้นเรียน	การส่งงานที่มอบหมาย การมีส่วนร่วมในการอภิปรายในชั้นเรียน กิจกรรมกลุ่ม กรณีศึกษา

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ลำดับ	หลัก/รอง	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทและหน้าที่ของตนเองในการทำงานและอยู่ร่วมกับผู้อื่น	กรณีศึกษา การมอบหมายงานกลุ่ม และงานรายบุคคล กิจกรรมกลุ่ม และการอภิปรายในชั้นเรียน	การส่งงานที่มอบหมาย การมีส่วนร่วมในการอภิปรายในชั้นเรียน กิจกรรมกลุ่ม กรณีศึกษา
2	หลัก	มีทักษะในการเข้าสังคมและปรับตัวได้อย่างเหมาะสม	กรณีศึกษา การมอบหมายงานกลุ่ม และงานรายบุคคล กิจกรรมกลุ่ม และการอภิปรายในชั้นเรียน	การส่งงานที่มอบหมาย การมีส่วนร่วมในการอภิปรายในชั้นเรียน กิจกรรมกลุ่ม กรณีศึกษา

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ลำดับ	หลัก/รอง	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการพูด และเขียน เพื่อการสื่อสารและนำเสนอที่เหมาะสมต่อสาขาวิชาชีพของตน	กรณีศึกษา การมอบหมายงานกลุ่ม และงานรายบุคคล กิจกรรมกลุ่ม และการอภิปรายในชั้นเรียน	การส่งงานที่มอบหมาย การมีส่วนร่วมในการอภิปรายในชั้นเรียน กิจกรรมกลุ่ม กรณีศึกษา

6. ทักษะพิสัย

ลำดับ	หลัก/รอง	ทักษะพิสัยที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	มีทักษะปฏิบัติการตรงตามวัตถุประสงค์ของวิชาชีพด้านศิลปะการแสดง	กรณีศึกษา การมอบหมายงานกลุ่ม และงานรายบุคคล กิจกรรมกลุ่ม และการอภิปรายในชั้นเรียน	การส่งงานที่มอบหมาย การมีส่วนร่วมในการอภิปรายในชั้นเรียน กิจกรรมกลุ่ม กรณีศึกษา
2	หลัก	มีทักษะการบูรณาการสร้างสรรค์และพัฒนาศิลปะการแสดงได้อย่างเหมาะสมกับสังคมปัจจุบัน	กรณีศึกษา การมอบหมายงานกลุ่ม และงานรายบุคคล กิจกรรมกลุ่ม และการอภิปรายในชั้นเรียน	การส่งงานที่มอบหมาย การมีส่วนร่วมในการอภิปรายในชั้นเรียน กิจกรรมกลุ่ม กรณีศึกษา

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ครั้งที่/สัปดาห์ที่	วันที่	หัวข้อ/รายละเอียด	วิธีการสอน/ ประเภทการ สอบ	สื่อการสอน	อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์พิเศษ
1	10/08/2564	ปฐมนิเทศ รายวิชา / สร้าง แรงบันดาลใจ เพื่อพัฒนาสังคมกระบวนการ ทำงานเป็นทีม	บรรยาย การเรียนด้วย แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำ สอน(Lecture Note) (Exercise/Assignment)	ผศ.ระวีวรรณ วรรณ วิไชย (B01) 2 ชม.	
				เทคโนโลยีเสริม อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website)		

				บทความทางวิชาการ(Research Article)	
2	17/08/2564	บทบาทของมหาวิทยาลัยกับการรับใช้สังคม	บรรยาย กิจกรรมกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยกระบวนการ ทำงานเป็นทีม	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน (Exercise/Assignment) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website)	ผศ.ระวีวรรณ วรรณรศ.ดร.ชาญวิทย์ วิไชย (B01) 2 ชม. เที่ยมบุญ ประเสริฐ
3	24/08/2564	หลักการและแนวคิดสำคัญเกี่ยวกับกิจกรรมเพื่อสังคม (CSR)	บรรยาย อภิปราย/ กิจกรรมกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยกระบวนการ ทำงานเป็นทีม	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน (Exercise/Assignment) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website)	ผศ.ระวีวรรณ วรรณ วิไชย (B01) 2 ชม.
4	31/08/2564	หลักการและแนวคิดสำคัญเกี่ยวกับการดำเนินกิจการเพื่อสังคม (SE)	บรรยาย กิจกรรมกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยกระบวนการ ทำงานเป็นทีม	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน (Exercise/Assignment) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website)	ผศ.ระวีวรรณ วรรณ วิไชย (B01) 2 ชม.
5	07/09/2564	การระดมทุนและการจัดทำรายได้สำหรับกิจการเพื่อสังคม	บรรยาย อภิปราย/ กิจกรรมกลุ่ม การสอนเชิงรุก	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน (Exercise/Assignment) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website)	ผศ.ระวีวรรณ วรรณ วิไชย (B01) 2 ชม.

			การเรียนรู้ด้วย กระบวนกร ทำงานเป็นทีม การเรียนรู้โดยใช้ เทคโนโลยีเสริม	อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website) บทความทางวิชาการ(Research Article)	
6	14/09/2564	กิจกรรมสร้าง แรงบันดาลใจ การทำงานเพื่อ ชุมชน	บรรยาย อภิปราย/ อภิปรายกลุ่ม กิจกรรมกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วย กระบวนกร ทำงานเป็นทีม การเรียนรู้โดยใช้ เทคโนโลยีเสริม	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำ สอน(Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน (Exercise/Assignment) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วีดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website) บทความทางวิชาการ(Research Article)	ผศ.ระวีวรรณ วรรณ วิไชย (B01) 2 ชม.
7	21/09/2564	ความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับการ ทำงานนาฏศิลป์ เพื่อชุมชน	บรรยาย อภิปราย/ อภิปรายกลุ่ม กิจกรรมกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วย กระบวนกร ทำงานเป็นทีม การเรียนรู้โดยใช้ เทคโนโลยีเสริม	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำ สอน(Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน (Exercise/Assignment) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วีดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website) บทความทางวิชาการ(Research Article)	ผศ.ระวีวรรณ วรรณ วิไชย (B01) 2 ชม.
8	28/09/2564	กระบวนกร นาฏศิลป์เพื่อ ชุมชน : กรณีศึกษา	บรรยาย กรณีศึกษา อภิปราย/ อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การบรรยายแบบอินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ มีปฏิสัมพันธ์กับ ผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เว็บไซต์วิชา(A- Tutor/Moodle/LMS) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน (Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website) บทความทางวิชาการ(Research Article) อื่นๆ(Others)	ผศ.ระวีวรรณ วรรณ วิไชย (B01) 2 ชม.
9	05/10/2564	สอบกลางภาค เรียน : นำเสนอ (Midterm ประเด็น ความคิด กิจกรรม	สอบกลางภาค Exam) การประเมิน ความก้าวหน้า	แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน (Exercise/Assignment)	ผศ.ระวีวรรณ วรรณ วิไชย (B01) 2 ชม.

		นาฏศิลป์เพื่อ ชุมชน	ของผู้เรียนและ ให้ข้อมูล ย้อนกลับ (Formative assessment and feedback)		
10	12/10/2564	บุคคลที่สร้าง แรงบันดาลใจในกิจกรรมกลุ่ม การทำงานจิต อาสา	บรรยาย การสอนเชิงรุก การเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน เทคโนโลยีเสริม การประเมิน ความก้าวหน้า ของผู้เรียนและ ให้ข้อมูล ย้อนกลับ (Formative assessment and feedback)	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำ สอน(Lecture Note) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website) บทความทางวิชาการ(Research Article)	ผศ.ระวีวรรณ วรรณ วิไชย (B01) 2 ชม.
11	19/10/2564	กิจกรรมเรียนรู้ จิตอาสาปรับใช้ สังคม	อภิปราย/ อภิปรายกลุ่ม กิจกรรมกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วย กระบวนการ ทำงานเป็นทีม การเรียนรู้โดยใช้ เทคโนโลยีเสริม การประเมิน ความก้าวหน้า ของผู้เรียนและ ให้ข้อมูล ย้อนกลับ (Formative assessment and feedback)	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำ สอน(Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน (Exercise/Assignment) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website) บทความทางวิชาการ(Research Article)	ผศ.ระวีวรรณ วรรณ วิไชย (B01) 2 ชม.
12	26/10/2564	ฝึกออกแบบ กิจกรรม "นาฏศิลป์เพื่อ การพัฒนา สังคม"	บรรยาย อภิปราย/ อภิปรายกลุ่ม กิจกรรมกลุ่ม การสอนเชิงรุก	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำ สอน(Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน (Exercise/Assignment)	ผศ.ระวีวรรณ วรรณ วิไชย (B01) 2 ชม.

			การเรียนรู้โดยใช้ มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง เทคโนโลยีเสริม (Picture/Video/Audio/CD/DVD) การฝึกปฏิบัติใน อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ ชุมชน (Internet/Website) การประเมิน บทความทางวิชาการ(Research ความก้าวหน้า Article) ของผู้เรียนและ ให้ข้อมูล ย้อนกลับ (Formative assessment and feedback)	
13	02/11/2564	ฝึกออกแบบ กิจกรรม "นาฏศิลป์เพื่อ การพัฒนา สังคม"	บรรยาย อภิปราย/ อภิปรายกลุ่ม กิจกรรมกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วย กระบวนการ ทำงานเป็นทีม การเรียนรู้โดยใช้ เทคโนโลยีเสริม การประเมิน ความก้าวหน้า ของผู้เรียนและ ให้ข้อมูล ย้อนกลับ (Formative assessment and feedback)	เอกสารนำเสนอ(Power Point) ผศ.ระวีวรรณ วรรณ เอกสารประกอบการบรรยาย/คำ วิไชย (B01) 2 ชม. สอน(Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน (Exercise/Assignment) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Picture/Video/Audio/CD/DVD) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website) บทความทางวิชาการ(Research Article)
14	09/11/2564	นำเสนอ กิจกรรม "นาฏศิลป์เพื่อ การพัฒนา สังคม"	บรรยาย อภิปราย/ อภิปรายกลุ่ม กิจกรรมกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วย กระบวนการ ทำงานเป็นทีม การเรียนรู้โดยใช้ เทคโนโลยีเสริม การประเมิน ความก้าวหน้า	เอกสารนำเสนอ(Power Point) ผศ.ระวีวรรณ วรรณ เอกสารประกอบการบรรยาย/คำ วิไชย (B01) 2 ชม. สอน(Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน (Exercise/Assignment) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website) บทความทางวิชาการ(Research Article)



			ของผู้เรียนและ ให้ข้อมูล ย้อนกลับ (Formative assessment and feedback)		
15	16/11/2564	ฝึกปฏิบัติการ กิจกรรม "นาฏศิลป์เพื่อ การพัฒนา สังคม"	อภิปราย/ อภิปรายกลุ่ม กิจกรรมกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วย กระบวนการ ทำงานเป็นทีม การเรียนรู้โดยใช้ เทคโนโลยีเสริม การฝึกปฏิบัติใน ชุมชน สอบครั้งที่ (Exam no.) การประเมิน ความก้าวหน้า ของผู้เรียนและ ให้ข้อมูล ย้อนกลับ (Formative assessment and feedback)	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำ สอน(Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน (Exercise/Assignment) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website) บทความทางวิชาการ(Research Article)	ผศ.ระวีวรรณ วรรณ วิชัย (B01) 2 ชม.
16	23/11/2564	ถอดบทเรียน การทำกิจกรรม นาฏศิลป์เพื่อ ชุมชน และสอบ ปลายภาค	อภิปราย/ อภิปรายกลุ่ม กิจกรรมกลุ่ม การเรียนรู้ด้วย เทคโนโลยีเสริม สอบปลายภาค การประเมิน ความก้าวหน้า ของผู้เรียนและ ให้ข้อมูล ย้อนกลับ (Formative assessment and feedback)	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำ สอน(Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน (Exercise/Assignment) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง (Picture/Video/Audio/CD/DVD) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website) บทความทางวิชาการ(Research Article)	ผศ.ระวีวรรณ วรรณ วิชัย (B01) 2 ชม.

17	24/11/2564	บรรยาย	เอกสารนำเสนอ(Power Point)	ผศ.ระวีวรรณ วรรณวิไชย (B01) 2 ชม.
		การบรรยายแบบเว็บรายวิชา(A- มีปฏิสัมพันธ์กับ Tutor/Moodle/LMS)		
		ผู้เรียน	มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง	
		สอบครั้งที่ (Exam no.)	(Picture/Video/Audio/CD/DVD) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website)	

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัดส่วนการประเมินผล
การเข้าชั้นเรียน สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ในเนื้อหาบทเรียนที่เกี่ยวข้อง การมอบหมายงาน กิจกรรมกลุ่ม การอภิปรายในชั้นเรียน	บรรยาย การมอบหมาย ความรู้ งานกลุ่มและงานรายบุคคล	สังเกตและบันทึกพฤติกรรม การส่งงานที่มอบหมาย การมีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่ม และการอภิปรายในชั้นเรียน	10
กรณีศึกษา การมอบหมาย ทักษะทางปัญญา งานกลุ่มและงานรายบุคคล	กิจกรรมกลุ่ม และการอภิปรายในชั้นเรียน	การทดสอบย่อย การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค การส่งงานที่มอบหมาย	30
กรณีศึกษา การมอบหมาย ทักษะทางปัญญา งานกลุ่มและงานรายบุคคล	กิจกรรมกลุ่ม และการอภิปรายในชั้นเรียน	การส่งงานที่มอบหมาย การมีส่วนร่วมในการอภิปรายในชั้นเรียน	30
กรณีศึกษา การมอบหมาย ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและงานกลุ่มและงานรายบุคคล	ความรับผิดชอบ กิจกรรมกลุ่ม และการอภิปรายในชั้นเรียน	การส่งงานที่มอบหมาย การมีส่วนร่วมในการอภิปรายในชั้นเรียน	10
กรณีศึกษา การมอบหมาย ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารการนำเสนอ งานกลุ่มและงานรายบุคคล	และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ กิจกรรมกลุ่ม และการอภิปรายในชั้นเรียน	การส่งงานที่มอบหมาย การมีส่วนร่วมในการอภิปรายในชั้นเรียน	10
กรณีศึกษา การมอบหมาย ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารการนำเสนอ งานกลุ่มและงานรายบุคคล	และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ กิจกรรมกลุ่ม และการอภิปรายในชั้นเรียน	การส่งงานที่มอบหมาย การมีส่วนร่วมในการอภิปรายในชั้นเรียน	10

### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

#### 1. ตำราและเอกสาร

เอกสารประกอบการสอนรายวิชา PFA 247 DANCE FOR Community ศกศ 446 นาฏศิลป์เพื่อชุมชน

#### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

#### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- วารสาร วังนพพันธ์. (2542). การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์โดยใช้นาฏศิลป์และการละคร. โครงการตำราวิชาการราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ  
เนื่องใน

- วโรกาสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเจริญพระชนมพรรษา 6 รอบ. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏภูเก็ต.
- สราทตรา เล่งไพบูลย์. (2554). รูปแบบการจัดการนันทนาการประเภทละครและการละคร ด้านศิลปวัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาไทย : กรณีศึกษา การแสดงโขนประจำปีการศึกษา 2551 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายประถม).
  - ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาแผ่นดินเชิงคุณธรรม. (2549). ละครคุณธรรม : ละครสอนคุณธรรม คุณธรรมนำชีวิต/ ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาแผ่นดินเชิงคุณธรรม.
  - ภาณุรัตน์ บุญส่ง, ระวีวรรณ วรรณวิไชย และสุรรัตน์ จินพงษ์. (๒๕๖๓). "การพัฒนาารูปแบบกิจกรรมลำตัดเพื่อแก้ไขปัญหาภาวะซึมเศร้าในผู้สูง

อายุของศูนย์พัฒนาการจัดสวัสดิการสังคมผู้สูงอายุ จังหวัดปทุมธานี" วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ปีที่ ๗ ฉบับที่

- ๑ (มกราคม &ndash; มิถุนายน ๒๕๖๓). หน้า ๑๓๘ &ndash; ๑๕๕.
- ภิตินันท์ อะภัย, ระวีวรรณ วรรณวิไชย. (๒๕๖๑). "การสร้างกิจกรรมการเล่นเพื่อเสริมสร้างทักษะทางสังคมของเด็กที่มีภาวะสมาธิสั้นอายุ ๖-๙ ปี" Veridian E-Journal, Silpakorn University ฉบับภาษาไทย สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ : ปีที่ ๑๑ ฉบับที่ ๑ (มกราคม &ndash; เมษายน ๒๕๖๑). หน้า ๘๘๗ &ndash; ๘๖๔.
- ธนาภิษฐ์ วีระศักดิ์อรุณ, ระวีวรรณ วรรณวิไชย. (๒๕๖๑). "การปรับพฤติกรรมอยู่ไม่นิ่งของเด็กสมาธิสั้นอายุ ๕ &ndash; ๖ ปี โดยกิจกรรมการ ปรยุกต์ใช้หุ่นสายเสมา โรงเรียนอนุบาลเจริญพงศ์ กรุงเทพมหานคร" Veridian E-Journal, Silpakorn University ฉบับภาษาไทย สาขา มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ : ปีที่ ๑๑ ฉบับที่ ๑ (มกราคม &ndash; เมษายน ๒๕๖๑). หน้า ๔๔๘ &ndash; ๔๖๑.

#### หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

##### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

1. แบบประเมินของมหาวิทยาลัย
2. สัมภาษณ์ / สทนากลุ่มผู้เรียนในรายวิชา
3. แบบประเมินผลทวนผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้โดยผู้เรียน

##### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

1. แบบประเมินของมหาวิทยาลัย
2. สัมภาษณ์ / สทนากลุ่มผู้เรียนในรายวิชา
3. แบบประเมินผลทวนผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้โดยผู้เรียน
4. ผลจากการทำงานที่มอบหมายของผู้เรียน

##### 3. การปรับปรุงการสอน

1. ปรับวิธีการสอนตามศักยภาพของผู้เรียนรายบุคคล
2. ให้คำแนะนำพิเศษสำหรับผู้เรียนที่มีพัฒนาการทางการเรียนช้า หรือผู้เรียนที่ต้องการพัฒนาตนเองที่สูงขึ้น
3. ให้คำแนะนำนิสิตเพื่อการพัฒนา หรือแก้ไขเป็นรายบุคคล
4. การทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีทบทวนสอบ
1	คุณธรรมจริยธรรม	สังเกตและบันทึกพฤติกรรมการเรียน การส่งงานที่มอบหมาย การมีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่ม และการอภิปรายในชั้นเรียน
2	ความรู้	การทดสอบย่อย การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค การส่งงานที่มอบหมาย

3	ทักษะทางปัญญา	การส่งงานที่มอบหมาย การมีส่วนร่วมในการอภิปรายในชั้นเรียน กิจกรรมกลุ่ม กรณีศึกษา
4	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	การส่งงานที่มอบหมาย การมีส่วนร่วมในการอภิปรายในชั้นเรียน กิจกรรมกลุ่ม กรณีศึกษา
5	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	การนำเสนองานที่มอบหมาย การมีส่วนร่วมในการอภิปรายในชั้นเรียน กิจกรรมกลุ่ม กรณีศึกษา
6	ทักษะพิสัย	การส่งงานที่มอบหมาย การมีส่วนร่วมในการอภิปรายในชั้นเรียน กิจกรรมกลุ่ม กรณีศึกษา

1. การสอบประมวลวิชาในเชิงทฤษฎี

2. การสอบประมวลวิชาในเชิงปฏิบัติทั้งแบบกลุ่ม&#63242;ม และรายบุคคล

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลการสอบ และการประเมินจากการสังเกตในชั้นเรียน ตลอดจนการสัมภาษณ์ผู้เรียนเพื่อปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา



## บันทึกข้อความ

คณะศิลปกรรมศาสตร์
ที่ 1886
วันที่ 25 พ.ย. 2564
ลงนามรับเรื่องด้วย

ส่วนงาน สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โทรภายใน 126

ที่ อว 8714.6/034

วันที่ 25 พฤศจิกายน 2564

เรื่อง ขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการนาฏศิลป์อาสาสร้างคุณค่าสู่ชุมชน ประจำปีการศึกษา 2564 เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ สาขาวิชานาฏศิลป์ จึงขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการ ดังนี้

### คณะกรรมการที่ปรึกษา

- คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
- รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน
- รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ
- รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร
- ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพันธกิจสัมพันธ์
- ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาระบบและเทคโนโลยีการศึกษา
- ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน

### คณะกรรมการดำเนินการ

- |  |           |
|--|-----------|
| หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์                  | ประธาน    |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวรรณ วรรณวิชัย | รองประธาน |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา       | กรรมการ   |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรรัตน์ จินพงษ์   | กรรมการ   |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทนะสาโร   | กรรมการ   |
| อาจารย์ ดร.ดาริณี ชำนาญหอม               | กรรมการ   |
| อาจารย์ ดร.ปรารถนา คงสำราญ               | กรรมการ   |
| อาจารย์ ดร.ฐาปนีย์ สังสิทธิ์วงศ์         | กรรมการ   |
| อาจารย์ ดร.จิตพล เปลียนศิริ              | กรรมการ   |
| อาจารย์ ดร.พัฒนจิตตา เดชครุธ             | กรรมการ   |
| อาจารย์ภััสชล พลเจริญ                    | กรรมการ   |

อาจารย์โกลม ศรีทองสุข	กรรมการ
นางสาวอรทัย ไกรรักษ์	กรรมการ
นางสาวสุจิตรา พุ่มพึ่ง	กรรมการ
นางสาววันทนีย์ ผจญทรพรรณ	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวนัยนา วงษ์ยี่เมาะ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
นางสาวนุชนารถ รอดสะอาด	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

คณะกรรมการดำเนินการฝ่ายนิสิต

- นางสาวกัญญาณัฐ ขาวงาม
- นางสาวกัญญาภักดิ์ เจียมวโรเศรษฐ
- นางสาวกานติมน ปิติทศพล
- นางสาวชยานิษฐ์ ชื่นเจริญ
- นางสาวชนากานต์ ศรีสุภะ
- นางสาวญาณพัทธ์ พิทยานุวรรต
- นางสาวฐาปนีย์ คำอุ่น
- นางสาวณัฐคณาพร พรทาบทอง
- นางสาวณัฐชยา สว่างศรี
- นางสาวธัญชนก ชูพุ่ม
- นางสาวเบญจมา บุญพันธ์
- นางสาวปรียาภรณ์ ก้านเพชร
- นางสาวพรพิมล แสนศึก
- นางสาวพัทธนันท์ อ้อบุตร
- นางสาวพาฝัน ศรีกาญจนารัตน์
- นางสาวภาณุมาศ สนธิมาศ
- นางสาวเมชญา จันทร์คคะ
- นางสาวเมลดา จันทร์คคะ
- นางสาวยลนภา ชื่นทองคำ
- นางสาวรมย์ธีรา ทวีวุฒ
- นางสาวรัตนภรณ์ ป่านนาค
- นางสาวลภัสสรดา โรจนประดิษฐ์
- นางสาวสุพัตรา แจ้งหิรัญมทรัพย์
- นางสาวจริยา พรหมทา
- นายภาณุวัฒน์ พวงผึ้ง

นางสาววรรณรดา ชากักดี  
นางสาวอภัสรา ธรรมทวี

หน้าที่ ดำเนินการประสานงานการจัดโครงการ บริหารจัดการและดูแลความเรียบร้อยของ  
โครงการให้บรรลุวัตถุประสงค์ และสรุปผลการดำเนินโครงการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัชนีสินี อัครศวะเมฆ)

ประธานโครงการฯ  
หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อแจ้งการขอขออนุมัติ  
คณะกรรมกร ตามที่ขอ ๑๖ ก.๑๕  
ทางหนังสือมาขอได้กับ อธิการบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์  
ดำเนินการต่อไป

๒๕ พ.ย. ๒๕๖๔