

แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม
 โครงการพัฒนาตลาดสามชุกร้อยละ จังหวัดสุพรรณบุรีในเชิงอนุรักษ์ ผ่านศิลปกรรมกับชุมชน
 วันที่ 8-9 เมษายน 2565 ณ อำเภอสามชุก จ.สุพรรณบุรี
 หน่วยงานที่รับผิดชอบ สาขาวิชาศิลปศึกษา

1. ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์ มศว KP13-02,KP13-04
2. วัตถุประสงค์โครงการ
 1. เพื่อปรับปรุงภูมิทัศน์ประตูร้านค้า ด้วยการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมบนประตูร้านค้า ร่วมกับชุมชนตลาดสามชุกร้อยละ และภาคีเครือข่ายสถาบันศิลปกรรม
 2. เพื่อเป็นการส่งเสริมศักยภาพนิสิตในด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และพัฒนาชุมชนด้วยการปฏิบัติและลงพื้นที่จริง
3. การปรับปรุงการจัดโครงการจากครั้งก่อน หรือการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะที่ได้รับ
4. การบูรณาการกับ รายวิชา.AED131,AED132,AED213 หลักสูตร.กศ.บ.ศิลปศึกษา (4 ปี)
 การวิจัย.....
5. ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนเป้าหมาย (คน)	ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม	
		จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ ของเป้าหมาย
บุคลากรสายวิชาการ	7	6	85.71
บุคลากรสายปฏิบัติการ	1	1	100
นิสิตระดับปริญญาตรี	50	55	110
นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา	0	0	0
บุคคลภายนอก (ระบุน... เช่น ศิษย์เก่า ผู้ใช้บัณฑิต บุคคลทั่วไป เป็นต้น)	0	0	0
รวมผู้เข้าร่วมโครงการ	58	62	106.9

6. ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 62 คน

คิดเป็นร้อยละ 106.9 ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด

ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ลำดับ	รายการ	ระดับความคิดเห็น					คะแนนเฉลี่ย (เต็ม 5 คะแนน)
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)	
1	ท่านมีระดับความพึงพอใจต่อการจัดโครงการพัฒนาตลาดสามชุกร้อยปี จังหวัดสุพรรณบุรี ในเชิงอนุรักษ์ผ่านศิลปกรรมกับชุมชน	62	0	0	0	0	
2	ท่านมีส่วนร่วมในการการอนุรักษ์ตลาดสามชุกผ่านศิลปกรรมกับชุมชน	62	0	0	0	0	
3	กิจกรรมสร้างความตระหนักรู้ถึงคุณค่าของงานทัศนศิลป์ (จิตรกรรมบนประตู่ร้านค้า)	62	0	0	0	0	
4	ระยะเวลาและสถานที่มีความเหมาะสม	58	4	0	0	0	
	รวม	244	4	0	0	0	

การประเมินโดยวิธีการอื่น (เช่น ผลงานสร้างสรรค์, ชิ้นงาน, ชุดการแสดง)

วิธีที่ใช้ประเมิน.....ผลงานสร้างสรรค์

ผลการประเมิน.....ผลงานสร้างสรรค์กิจกรรมบนประตู่ร้านค้า.....

7. ตัวชี้วัดความสำเร็จ ตามตัวชี้วัดโครงการ

เป้าหมาย/ตัวชี้วัด	ผลการประเมิน
1. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ร้อยละ 80 % ของผู้เข้าร่วม ผู้รับบริการ 58 คน - นิสิต 50 คน - อาจารย์ 7 คน - เจ้าหน้าที่ 1 คน	1. ผลการประเมิน มีผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ 106.90 บรรลุเป้าหมาย
2. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ร้อยละ 80 % - ผู้เข้าร่วมโครงการมีระดับความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ร้อยละ 80 - ผู้เข้าร่วมโครงการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ตลาดสามชุกผ่านศิลปกรรมกับชุมชน ร้อยละ 80 - ผู้เข้าร่วมโครงการตระหนักถึงคุณค่าของงานทัศนศิลป์ (จิตรกรรมประตู่ร้านค้า) ร้อยละ 80	2. ผลการประเมินของตัวชี้วัดตรงเป้าหมาย ทั้ง 3 ตัวชี้วัด - ผลการประเมินผู้เข้าร่วมโครงการมีระดับความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย - ผลการประเมินผู้เข้าร่วมโครงการมีระดับความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย - ผลการประเมินผู้เข้าร่วมโครงการตระหนักถึงคุณค่าของงานทัศนศิลป์ (จิตรกรรมประตู่ร้านค้า) ร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย
3. ตัวชี้วัดเชิงเวลา ร้อยละ 80 %	3. ผลการประเมิน โครงการดำเนินการตามระยะเวลาที่กำหนด ร้อยละ 98.71 บรรลุเป้าหมาย

8. สรุปการดำเนินงานจัดโครงการพอสังเขป (ระบุเป็นข้อๆ)

8.1 ผลการดำเนินงาน (ตามขั้นตอนการดำเนินงาน)

* สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับเงินเชิญเข้าร่วมกิจกรรม ภาควิชาเครือข่ายสถาบันศิลปกรรม และสาขาวิชาศิลปศึกษา ได้เห็นความสำคัญของโครงการเนื่องจากมีความสอดคล้องเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน SDG8 ส่งเสริมการเติบโตทางเศรษฐกิจ ด้วยการออกแบบจิตรกรรมกับพื้นที่ชุมชน และใช้นโยบายที่ส่งเสริมการท่องเที่ยวที่ยั่งยืนกิจการสร้างงาน และส่งเสริมวัฒนธรรมท้องถิ่น, SDG11 ยกระดับการพัฒนาเมืองสุพรรณบุรี

สรุปผลการดำเนินงาน (กิจกรรมที่จัด และผลที่ได้รับจากการจัดโครงการ/กิจกรรม)

1. นิสิตได้รับประสบการณ์ตรงจากการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมบนประตูร้านค้า สร้างเสริมประสบการณ์ทางสุนทรียะ และมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ตลาดสามชุกร้อยปีผ่านศิลปกรรมกับชุมชน

2. นิสิตได้เกิดความตระหนักในคุณค่าของงานทัศนศิลป์

9. การสร้างประโยชน์/ผลกระทบต่อสังคม (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนและ/หรือโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

6.1 ผลกระทบต่อชุมชน

ไม่มีผลกระทบ แต่มีการสร้างสรรค์งานให้กับชุมชนตลาดสามชุกร้อยปี สุนัขท่องเที่ยวในชุมชน

6.2 ผลกระทบต่อมหาวิทยาลัย

ไม่มีผลกระทบ สร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย ด้านส่งเสริมวัฒนธรรมท้องถิ่น

6.3 ผลกระทบต่อประเทศ

10. สรุปข้อเสนอแนะ / ความคิดเห็นเพิ่มเติม ของผู้ตอบแบบประเมิน

แนวปฏิบัติที่ดี / สิ่งที่ได้รับชื่นชม	สิ่งที่ควรแก้ไขปรับปรุง	ความคิดเห็นอื่นๆ (ถ้ามี)
มีผลงานประจักษ์ที่ตลาดสามชุกร้อยปี	ไม่มี	ต้องการให้จัดโครงการต่อเนื่องทุกปี

11. ปัญหา / อุปสรรค ในการจัดโครงการ / กิจกรรม

ไม่มีปัญหาในการจัดโครงการฯ แต่อยากเพิ่มเวลาให้มากขึ้นในการจัดโครงการครั้งต่อไป

12. ภาพประกอบ จำนวน 4 ภาพ

โครงการพัฒนาตลาดสามชุกร้อยปี จังหวัดสุพรรณบุรีในเชิงอนุรักษ์ ผ่านศิลปศิลปกรรมชุมชน

วันที่ 8 - 9 เมษายน 2565 ณ ตลาดสามชุกร้อยปี จ.สุพรรณบุรี







กรณีเป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน ขอให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม
ระบุข้อมูล พร้อมแนบหลักฐานประกอบด้วย

การนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการไปใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน การวิจัย และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
หรือด้านอื่นๆ (ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์)

- การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม/ การเรียนการสอน/ การวิจัย (ระบุรายละเอียดกิจกรรมที่นำไปใช้)

นำประสบการณ์มาใช้ในการเรียนการสอน ในอนาคต

- การถ่ายทอด หรือเผยแพร่องค์ความรู้ที่ได้จากการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน (เช่น การจัดโครงการ/กิจกรรม เกี่ยวข้องกับ
การวิจัย หัวข้อเรื่องอะไร เนื้อหา ที่วิทยากรบรรยายเกี่ยวกับอะไร เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาอะไร นิสิต/ผู้เข้าฟังสามารถนำไปใช้
ประโยชน์อะไรได้บ้างจากการฟังบรรยาย)

เนื้อหา / รูปแบบ.ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเป็นผู้นำทางการศึกษา

(นางกรกนก ปิ่นละม้าย)

รายงานผลการจัดโครงการ / กิจกรรม

วันที่ 22 กันยายน 2565

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ (ให้จัดเรียงตามลำดับ)

- ๒ 1) แบบรายงานผลการจัดโครงการ
- ๒ 2) หนังสือขออนุมัติจัดโครงการ
- ๒ 3) เอกสารโครงการ ประกอบด้วย
 - ๒ 3.1) กำหนดการ
 - ๒ 3.2) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
 - ๒ 3.3) รายชื่อผู้เข้าร่วม/จดหมายเชิญวิทยากร (ถ้ามี)
 - ๒ 3.4) สรุปผลประเมิน
 - ๒ 3.5) แบบฟอร์มการบูรณาการ การบริการวิชาการ (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการ)

หมายเหตุ แนวปฏิบัติในการจัดส่งรายงานผลการดำเนินงานโครงการ / กิจกรรม ให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมนำส่ง

เอกสารรายงานผลการจัดโครงการ พร้อมหลักฐานประกอบครบชุด โดยจัดทำเป็นรูปแบบไฟล์ PDF พร้อมไฟล์ภาพให้จัดทำเป็นไฟล์ JPG ส่งที่ srirat@g.swu.ac.th (นางศรียรัตน์ ปิยวชิรอำพร)



หนังสือขอรับตีพิมพ์
วันที่.....
วันที่.....
คาบ.....

- ชื่อโครงการ / กิจกรรมโครงการพัฒนาตลาดสามชุกร้อยปี จังหวัดสุพรรณบุรี ในเชิงอนุรักษ์ ผ่านศิลปกรรมกับชุมชน
- ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ มคอ. KP13-02, KP13-04
- ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ FOFA 1-9, FOFA 4-๓, TOFAS-01
 - ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเป็นผู้นำทางการศึกษา
 - ยุทธศาสตร์ที่ 2 การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงและมีธรรมาภิบาล
 - ยุทธศาสตร์ที่ 3 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อสังคมเพื่อบูรณาการ กับ
 - ด้านผลิตบัณฑิต/การจัดการเรียนการสอน ระบุรายวิชา AED131,AED132,AED201,AED213
ระดับปริญญาตรี หลักสูตร.กศบ.ศิลปศึกษา (4ปี) วิชาเอก ศิลปศึกษา ชั้นปี.1-3
 - การวิจัย ระบุชื่อและรายละเอียดงานวิจัย.....

คณะวิชาศิลปกรรมศาสตร์
วันที่.....
วันที่ 1.8 ส.ค. 2565
เวลา 15.30 น.
ลงนามรับเรื่องด้วย

4. ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการ

ลำดับช่วงเวลา	วัน /เดือน /ปี ที่จัดโครงการ / กิจกรรม	ระยะเวลา (จำนวนวัน /เดือน/ปี)	สถานที่จัดโครงการ
1	8-9 เมษายน 2565	2 วัน	ณ ตลาดสามชุกร้อยปี จังหวัดสุพรรณบุรี

5. หน่วยงาน / ผู้รับผิดชอบ โครงการ / กิจกรรม

หน่วยงาน.สาขาวิชาศิลปศึกษา ชื่อผู้รับผิดชอบ อาจารย์ ดร.กัญญ์ณรินทร์ พิจิตรผลากาศ เบอร์โทร.091-539-6919

6. งบประมาณ

แหล่งงบประมาณ	ประเภทรายจ่าย	จำนวนเงินงบประมาณ (บาท)
<input type="radio"/> เงินอุดหนุนจากรัฐ (งปม.แผ่นดิน)	<input type="radio"/> งบดำเนินงาน	20,000.00 บาท
<input type="radio"/> งปม.รายได้	<input type="radio"/> งบเงินอุดหนุน	
<input type="radio"/> นอกงบประมาณ	<input type="radio"/> งบรายจ่ายอื่น	
<input checked="" type="radio"/> นอกงบประมาณ	<input type="radio"/> งบกลาง	
ระบุแหล่งที่มา.....		
แผนงาน		ผลผลิต
<input type="radio"/> พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์		<input type="radio"/> ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
<input type="radio"/> ยุทธศาสตร์การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม		<input type="radio"/> ผลงานการให้บริการวิชาการ
		<input type="radio"/> ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
		<input type="radio"/> โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อการสร้างองค์ความรู้พื้นฐาน ของประเทศ

งานนโยบายและแผน 31/1/2565 ผู้ตรวจสอบ

งานประกันคุณภาพการศึกษา ตรวจสอบเอกสาร มคอ.3 ที่แนบแล้ว (กรณีโครงการบูรณาการกับการเรียนการสอน)
 กำหนดการ/แบบประเมินโครงการ ผู้ตรวจสอบ

งานการเงิน
รายละเอียดค่าใช้จ่าย ถูกต้อง คินหน่วยงาน/ฝ่าย มีแก้ไข คือ ผู้ตรวจสอบ

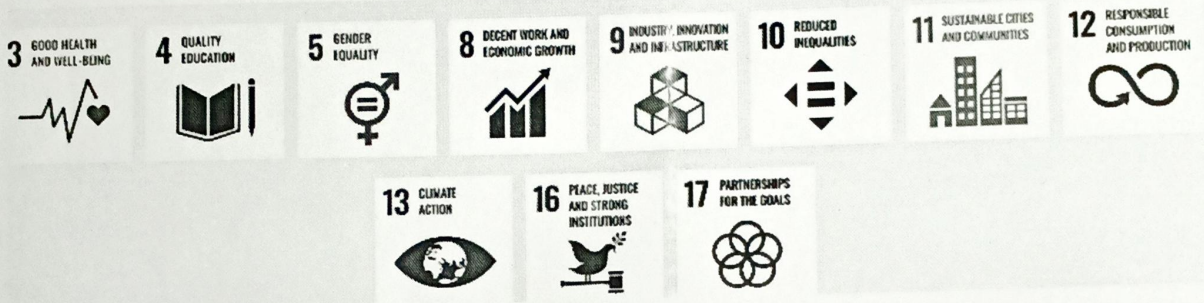
หลักด้านหลัง ผู้รับผิดชอบโครงการตรวจสอบความสอดคล้อง SDG (Sustainable Development Goals) →

ความสอดคล้อง SDG (Sustainable Development Goals)

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS 

- | | |
|---|--|
| <p><input type="checkbox"/> SDG 3 มีสุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดี
รับรองการมีสุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดีของทุกคนในทุกช่วงอายุ</p> <p><input type="checkbox"/> SDG 4 การศึกษาที่เท่าเทียม
รับรองการศึกษาที่เท่าเทียมและทั่วถึง ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตแก่ทุกคน</p> <p><input type="checkbox"/> SDG 5 ความเท่าเทียมทางเพศ
บรรลุความเท่าเทียมทางเพศ พัฒนากบทบาทสตรีและเด็กผู้หญิง</p> <p><input type="checkbox"/> SDG 8 การจ้างงานที่มีคุณค่าและการเติบโตทางเศรษฐกิจ
ส่งเสริมการเติบโตทางเศรษฐกิจที่ต่อเนื่องครอบคลุมและยั่งยืน</p> <p><input type="checkbox"/> SDG 9 อุตสาหกรรม นวัตกรรม โครงสร้างพื้นฐาน
พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานที่พร้อมรับการเปลี่ยนแปลง ส่งเสริมการปรับตัวให้เป็นอุตสาหกรรมที่ยั่งยืนและทั่วถึง และสนับสนุนนวัตกรรม</p> <p><input type="checkbox"/> SDG 10 ลดความเหลื่อมล้ำ
ลดความเหลื่อมล้ำทั้งภายในและระหว่างประเทศ</p> | <p><input type="checkbox"/> SDG 11 เมืองและถิ่นฐานมนุษย์อย่างยั่งยืน
ทำให้เมืองและการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์มีความปลอดภัย ทั่วถึงพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาอย่างยั่งยืน</p> <p><input type="checkbox"/> SDG 12 แผนการบริโภคและการผลิตที่ยั่งยืน
รับรองแผนการบริโภคและการผลิตที่ยั่งยืน</p> <p><input type="checkbox"/> SDG 13 การรับมือการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ
ดำเนินการมาตรการเร่งด่วนเพื่อรับมือกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบ</p> <p><input type="checkbox"/> SDG 16 สังคมสงบสุข ยุติธรรม ไม่แบ่งแยก
ส่งเสริมสังคมสงบสุข ยุติธรรม ไม่แบ่งแยก เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน</p> <p><input type="checkbox"/> SDG 17 ความร่วมมือเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
สร้างพลังแห่งการเป็นหุ้นส่วนความร่วมมือระดับสากลต่อการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> |
|---|--|

*สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม ติดต่อฝ่ายพัฒนาคุณภาพ #12626





บันทึกข้อความ

คณะศิลปกรรมศาสตร์
รับที่ 0451
วันที่ 18 มี.ค. 2565
เวลา 15.20 น.

ลงนามรับเรื่องด้วย

ส่วนงาน สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ โทร. 15087 ต่อ 129

ที่ อว 8714.5/16

วันที่ 18 มีนาคม 2565

เรื่อง ขออนุมัติโครงการ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ร่วมกับภาคีเครือข่ายสถาบันศิลปกรรม จะจัด “โครงการพัฒนาตลาดสามชุกร้อยปี จังหวัดสุพรรณบุรี ในเชิงอนุรักษ์ ผ่านศิลปกรรมกับชุมชน” โดยการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมกับพื้นที่ จำนวน 2 พื้นที่ คือ ร้านขายกล้วยเดี่ยวเรือ กับ ร้านถ่ายภาพโบราณ กิจกรรมจัดขึ้นระหว่างวันที่ 8 - 9 เมษายน 2565 ณ ตลาดสามชุกร้อยปี จังหวัดสุพรรณบุรี

ในการนี้ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จึงขออนุมัติโครงการ “โครงการพัฒนาตลาดสามชุกร้อยปี จังหวัดสุพรรณบุรี ในเชิงอนุรักษ์ผ่านศิลปกรรมกับชุมชน” ผู้ประสานงาน อาจารย์ ดร. ภิญญ์ณินท์ พิจิตรพลาภาค เบอร์โทร 091-539-6919 โดยใช้งบประมาณภายนอก

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติโครงการ ตามวัน เวลาและสถานที่ดังกล่าว ขอขอบคุณ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

งานการเงินได้ตรวจสอบโครงการ

ดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว

18 มี.ค. 2565

(อาจารย์ ดร.ภิญญ์ณินท์ พิจิตรพลาภาค)

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อโครงการพัฒนาตลาดสามชุกร้อยปี

วันที่ 18 มี.ค. 65

18 มี.ค. 65

18 มี.ค. 65

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
แบบเสนอโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

1. ชื่อ โครงการพัฒนาตลาดสามชุกร้อยละ จังหวัดสุพรรณบุรี ในเชิงอนุรักษ์ ผ่านศิลปกรรมกับชุมชน

2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3. หัวหน้าโครงการ/คณะผู้ดำเนินการ

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์	ที่ปรึกษาโครงการ
รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน	ที่ปรึกษาโครงการ
อาจารย์ ดร. ภิญญ์ธินันท์ พิจิตรพลาภาค	หัวหน้าโครงการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เลิศศิริร์ บวรกิตติ	กรรมการ
อาจารย์ ดร. สุชาติ ทองสีมา	กรรมการ
อาจารย์ ดร. อธิพัชร์ วิจิตสถิตรัตน์	กรรมการ
อาจารย์ ดร. ณัฐธิดา ภูจีบ	กรรมการ
อาจารย์ ดร. อติยศ สรรคบุรานุรักษ์	กรรมการ
นางสาวจุฬาร แสงสกุล	กรรมการ
นางมาลา วงษ์งาม	กรรมการ
นางสาวภัทรา ธีระกุล	กรรมการ
นางศรีรัตน์ ปิยวชิรอำพร	กรรมการ
นางศิริรัตน์ พรมนาง	กรรมการ
นางสาวสุพัตรา แก้วอ่อน	กรรมการ
นางสาวนัยนา วงษ์เฒ่า	กรรมการ
นางสาวอาพร ภูมิบุญชู	กรรมการ
นางสาวจันทรา สุกตน์สรวง	กรรมการ
นางสาวศุภษา ฤกษ์เรืองฤทธิ์	กรรมการ
นางสาววรรณมา ประสงค์	กรรมการ
นางสาวนิภา ว่องไว	กรรมการ
นางอศิราภรณ์ ปิ่นละม้าย	กรรมการ
นางสาวภัสสร พกบัณฑิต	กรรมการ
นางกรกนก ปิ่นละม้าย	กรรมการและเลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

ด้วยชุมชนตลาดสามชุกร้อยปี เป็นแหล่งท่องเที่ยวและแหล่งเรียนรู้ในเชิงอนุรักษ์ศิลปกรรมสถาปัตยกรรมทางชุมชนจึงมีแนวคิดร่วมกับ ภาควิชาถ่ายภาพสถาบันศิลปกรรม ทำการฟื้นฟูตลาดสามชุกร้อยปี ให้ฟื้นคืนสภาพหลังสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด 19) ด้วยจัดกิจกรรมสร้างสรรค์งานจิตรกรรมกับพื้นที่ (Street Art) ที่สัมพันธ์กับวิถีวัฒนธรรมในชุมชนตลาดสามชุกร้อยปี

ในการนี้ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับเชิญให้เข้าร่วมกิจกรรมกับ ภาควิชาถ่ายภาพสถาบันศิลปกรรม และสาขาวิชาศิลปศึกษา ได้เห็นความสำคัญของโครงการเนื่องจากมีความสอดคล้องเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน SDG 8 ส่งเสริมการเติบโตทางเศรษฐกิจด้วยการออกแบบงานจิตรกรรมกับพื้นที่ชุมชนและใช้นโยบายที่ส่งเสริมการท่องเที่ยวที่ยั่งยืนเกิดการสร้างงานและส่งเสริมวัฒนธรรมท้องถิ่น , SDG 11 ยกระดับการพัฒนาเมืองสุพรรณบุรีและขีดความสามารถทางการท่องเที่ยวของอำเภอสามชุกด้วยการสร้างจุดเช็คอินถ่ายภาพเพื่อการกระตุ้นเศรษฐกิจท้องถิ่น และ SDG 4 การพัฒนาศักยภาพนิสิตครูศิลปศึกษาได้รับความรู้และทักษะทางด้านการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการพัฒนาชุมชนและการมีวิถีชีวิตที่ยั่งยืน มีบูรณาการกับพันธกิจ ด้านการเรียนการสอน ในรายวิชา AED 131 Introduction to Drawing , รายวิชา AED 132 Introduction to Painting , รายวิชา AED 201 Teaching Art for People และ AED 213 Critical Thinking in Art Education ซึ่งเป็นโอกาสดีที่นิสิตครูศิลปศึกษาจะได้ฝึกฝนทักษะการวาดภาพและระบายสีในพื้นที่จริง โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ถ่ายทอดเรื่องราววิถีชีวิตของชุมชนตลาดสามชุกร้อยปี ในฐานะของผู้สร้างงานศิลปะสู่นักท่องเที่ยวและชุมชนในฐานะผู้ชมผลงานทัศนศิลป์เกิดการรับรู้เรื่องราว ความชื่นชมในคุณค่าทางสุนทรีย์ความงามจากลายเส้นและการระบายสีตลอดจนนิสิตที่เข้าร่วมกิจกรรมเป็นนิสิตจิตอาสา จะได้รับประสบการณ์การทำงานร่วมกันระหว่างนิสิตกับนิสิตและนิสิตกับชุมชน

การสร้างสรรค์งานจิตรกรรมกับพื้นที่ในตลาดสามชุกร้อยปี ของสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ จะดำเนินการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม จำนวน 2 พื้นที่ คือ ร้านขายกล้วยเดี่ยวเรือ กับร้านถ่ายภาพโบราณ พื้นที่สร้างสรรค์ผลงาน มีความกว้าง 2.20 เมตร X ความยาวทั้งสิ้น 10 เมตร ด้วยการวาดภาพและระบายสี เนื้อหาเชิงอนุรักษ์วิถีชุมชนตลาดสามชุกร้อยปี

5. วัตถุประสงค์โครงการ

1. เพื่อปรับปรุงภูมิทัศน์ประตูหน้าร้านค้า ด้วยการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมบนประตูร้านค้า ร่วมกับชุมชนตลาดสามชุกร้อยปี และภาควิชาถ่ายภาพสถาบันศิลปกรรม
2. เพื่อเป็นการส่งเสริมศักยภาพนิสิตในด้านการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม และพัฒนาชุมชนด้วยการปฏิบัติงานและลงพื้นที่จริง

6. ลักษณะกิจกรรม

- กิจกรรมเกี่ยวกับทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมโดยตรง
- กิจกรรมมีการบูรณาการกับ การเรียนการสอน
 - งานวิจัยและนวัตกรรม
 - การบริการวิชาการ
 - กิจกรรมนิสิต นิสิตชั้นปีที่ 1-3

7. สถานที่ดำเนินการ

ตลาดสามชุกร้อยปี จังหวัดสุพรรณบุรี

8. เป้าหมายและตัวชี้วัด

เป้าหมาย ผู้เข้าร่วมโครงการ รวม 58 คน

- นิสิต 50 คน
- อาจารย์ 7 คน
- เจ้าหน้าที่ 1 คน

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ร้อยละ 80 ของผู้เข้าร่วมโครงการ

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ

- ผู้เข้าร่วมโครงการมีระดับความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ร้อยละ 80
- ผู้เข้าร่วมโครงการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ตลาดสามชุกผ่านศิลปกรรมกับชุมชน ร้อยละ 80
- ผู้เข้าร่วมโครงการตระหนักถึงคุณค่าของงานทัศนศิลป์ (จิตรกรรมประตู่ร้านค้า) ร้อยละ 80

ตัวชี้วัดเชิงเวลา โครงการดำเนินการตามระยะเวลาที่กำหนด ร้อยละ 80

9. วิธีดำเนินโครงการ

1. จัดทำโครงการและรูปแบบกิจกรรม
2. นำเสนอโครงการ
3. ประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ
4. ประชาสัมพันธ์โครงการ
5. จัดเตรียมอุปกรณ์
6. จัดโครงการพัฒนาตลาดสามชุกร้อยปี
7. ประเมินผลและสรุปโครงการ

10. ระยะเวลาดำเนินการ

1. ระยะเตรียมการ มีนาคม – เมษายน 2565
2. ระยะดำเนินการ 8 – 9 เมษายน 2565

11. แผนดำเนินการ

แผนการและกิจกรรมดำเนินการ ปีงบประมาณ พ.ศ.2565

กิจกรรม	ปีงบประมาณ 2565				หมายเหตุ
	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	
จัดทำโครงการและรูปแบบกิจกรรมโครงการ			↔		
ประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ			↔		
ประชาสัมพันธ์โครงการ			↔		
จัดเตรียมอุปกรณ์			↔		
จัดโครงการ				↔	
ประเมินผลและสรุปโครงการ				↔	

12. รายละเอียดงบประมาณของโครงการ

งบประมาณจากภายนอก จำนวนเงิน 20,000.00 บาท (สองหมื่นบาทถ้วน)

รายการ	จำนวนเงิน (หน่วย:บาท)
1. ค่าวัสดุโครงการ	10,000.00
2. ค่าเดินทาง	10,000.00
รวมเป็นเงิน	20,000.00
(สองหมื่นบาทถ้วน)	

13. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. นิสิตได้รับประสบการณ์ตรงจากการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมบนประตูร้านค้า สร้างเสริมประสบการณ์ทางสุนทรีย์ และมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ตลาดสามชุกร้อยปีผ่านศิลปกรรมกับชุมชน
2. นิสิตได้เกิดความตระหนักในคุณค่าของงานทัศนศิลป์

(อาจารย์ ดร.ภิญโญธินันท์ พิจิตรพลาภาค)

หัวหน้าโครงการ

กำหนดการโครงการพัฒนาตลาดสามชุกร้อยปี จังหวัดสุพรรณบุรี ในเชิงอนุรักษ์ ผ่านศิลปกรรมกับชุมชน

วันที่ 8 เมษายน 2565

เวลา 06.00 – 09.00 น.	นิสิต คณาจารย์และเจ้าหน้าที่ ขึ้นรถตู้ที่ทางมูลนิธิจัดให้ ด้านข้างคณะศิลปกรรมศาสตร์ เดินทางไปตลาดสามชุกร้อยปี จ.สุพรรณบุรี
เวลา 09.00 – 09.30 น.	ผู้เข้าร่วมโครงการรับฟังคำชี้แจงแนวทางการดำเนินกิจกรรม
เวลา 09.30 – 12.30 น.	ผู้เข้าร่วมโครงการปฏิบัติการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมกับพื้นที่
เวลา 12.30 – 13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
เวลา 13.00 – 17.00 น.	ผู้เข้าร่วมโครงการปฏิบัติการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมกับพื้นที่
เวลา 17.00 – 17.30 น.	เดินทางเข้าที่พัก
เวลา 17.30 – 18.00 น.	รับประทานอาหารเย็น
เวลา 18.00 – 20.00 น.	ประชุมเพื่อสรุปปัญหาการดำเนินการและแนวทางแก้ไข

วันที่ 9 เมษายน 2565

เวลา 06.30 – 07.00 น.	เดินทางไปตลาดสามชุกร้อยปี จ.สุพรรณบุรี
เวลา 07.00 – 07.30 น.	รับประทานอาหารเช้า
เวลา 07.30 – 12.30 น.	ผู้เข้าร่วมโครงการปฏิบัติการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมกับพื้นที่
เวลา 12.30 – 13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
เวลา 13.00 – 16.00 น.	ผู้เข้าร่วมโครงการปฏิบัติการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมกับพื้นที่
เวลา 16.00 – 16.30 น.	พิธีการรับมอบงานจิตรกรรมกับพื้นที่ ถ่ายรูปที่ระลึก
เวลา 16.30 น.	เดินทางกลับ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

หมายเหตุ นิสิตครูศิลปศึกษาที่เข้าร่วมโครงการในฐานะนิสิตจิตอาสา จะได้รับการบันทึกชั่วโมงการทำกิจกรรมจิตอาสา ร่วมกับ ชุมชนตลาดสามชุก และ ภาควิชาศิลปกรรม จำนวน 15 ชั่วโมง

รายชื่ออาจารย์และเจ้าหน้าที่ที่เข้าร่วมโครงการ

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เลิศศิริร์ บวรกิตติ
3. อาจารย์ ดร. ภิญญ์ธินันท์ พิจิตรพลาภาค
4. อาจารย์ ดร. สุชาติ ทองสีมา
5. อาจารย์ ดร. อธิพัชร์ วิจิตสถิตรัตน์
6. อาจารย์ ดร. ณัฐธิดา ภูจีบ
7. อาจารย์ ดร. อติยศ สรรคบุรานุรักษ์
8. นางกรกนก ปิ่นละมัย

รายชื่อนิสิตศิลปศึกษาจิตอาสาที่เข้าร่วมโครงการ จำนวน 50 คน

- | | |
|--------------------------------|-------------|
| 1. นายธัญญารัตน์ สะอู | 62110010376 |
| 2. นางสาวชนากานต์ กรรณิม | 62110010369 |
| 3. นางสาวภริณี ศรีบุรินทร์ | 62110010100 |
| 4. นางสาววิภาดา เนื่องจากหมื่น | 62110010381 |
| 5. นางสาวณัฐธิดา ศรีพูล | 62110010094 |
| 6. นางสาววิลาวัลย์ ฤทธิกล้า | 62110010103 |
| 7. นางสาวสรลนุช แจ่มนิยม | 62110010382 |
| 8. นางสาวณัฐวดี มาดี | 62110010374 |
| 9. นายธีระรักษ์ มีเดช | 62110010377 |
| 10. นางสาวหทัยชนก อรุโณทัย | 62110010384 |
| 11. นางสาวปิยพร อักษรศรี | 62110010096 |
| 12. นางสาวมณีนรัตน์ รัตนสุภา | 62110010101 |
| 13. นางสาวศิริรัตน์ ยศทอง | 62110010104 |
| 14. นางสาวฟ้าใส อินแดง | 62110010099 |
| 15. นางสาวชุตินา พลลิขิต | 62110010370 |
| 16. นางสาวชุตินา แสงแก้ว | 62110010371 |
| 17. นางสาวญาณิสา แซ่ท้าว | 62110010372 |
| 18. นายนภัทร นาคทองอินทร์ | 62110010095 |
| 19. นายพงศกร อินทสร | 62110010097 |
| 20. นายวัฒนชัย แจ่มแสง | 62110010380 |
| 21. นายอดิศักดิ์ มีคุณ | 62110010385 |
| 22. นายมุฮัมมัด เบญจวงศ์ | 62110010378 |

23. นายณัฐพงศ์ มากพันธุ์ผล	62110010373
24. นายกนกทัศน์ ขำทวี	62110010093
25. นายถนอมพงษ์ พรหมยาสด	62110010375
26. นายกฤติพงศ์ พงศ์นุรักษ์	63110010162
27. นางสาววนิดา แสนนาใต้	63110010176
28. นายอดิสร ภูคาจารย์	63110010477
29. นายทวีโชค บุญญา	63110010167
30. นางสาวสโรชา พร้อมเจริญ	63110010388
31. นายพงศ์ภาค หนูลาย	63110010171
32. นางสาวศุภรัตน์า เหตุทอง	63110010178
33. นางสาวพิชญธิดา เขียวพันธุ์	63110010174
34. นางสาวพัชรารัตน์ นาคเกษม	63110010172
35. นางสาวจุฑามาศ พุทธพะาะ	63110010469
36. นางสาวนุชจรียา บุพตา	63110010386
37. นางสาวธนพร วงศ์ยั้งยืน	63110010470
38. นางสาวเบญจมาพร สุภาพชน	63110010387
39. นางสาวหนึ่งฤทัย ขุนพิลิก	64110010175
40. นายหาญณรงค์ หนองกาวิ	64110010176
41. นายสุรเสกข์ ไผ่บง	64110010174
42. นายจิรดา ศรีจันทร์	64110010161
43. นางสาวมณฑิตา ปาทาน	64110010386
44. นายวณิชย์ ทองคำ	64110010170
45. นางสาวกัมไล บุญธรรม	64110010381
46. นายจักรกฤษณ์ ธรรมแก้ว	64110010160
47. นางสาวนันทรีย์ สาตร์สาระ	64110010164
48. นางสาวอพัชชา บุญเกื้อ	64110010177
49. นางสาวกนกพร เมืองสุข	64110010159
50. นางสาวณัฐรจจา บุตรพรม	64110010382
51. นายกฤษฏ์ ทรัพย์เลิศทวี	64199130285
52. นางสาวกาญจน์ภิเษก ปงชุ่มใจ	64199130286
53. นางสาวฐิตาพร ทัด	64199130287
54. นายบุญญฤทธิ์ เจริญสลุง	64199130288
55. นางสาวพิชญา แต่งสุวรรณ	64199130289



ของวิบูลย์

บันทึกข้อความ

๒

คณะศิลปกรรมศาสตร์
 6452
 วันที่ 18 มี.ค. 2565
 เวลา 15.00 น.

ส่วนงาน สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ โทร. ภายใน 129

ถึงนามรับเรื่องด้วย

ที่ อว 8714.5/ 16

วันที่ 18 มีนาคม 2565

เรื่อง ขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามที่ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้จัด "โครงการพัฒนาตลาดสามชุกร้อยปี จังหวัดสุพรรณบุรีในเชิงอนุรักษ์ ผ่านศิลปกรรมกับชุมชน" นั้น

ในการนี้ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการดังต่อไปนี้

คณะกรรมการที่ปรึกษา

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

คณะกรรมการดำเนินโครงการ

หัวหน้าโครงการ

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา

หัวหน้าโครงการ

หน้าที่

ดูแลความเรียบร้อยโดยทั่วไปของโครงการฯ และดูแลการดำเนินงานของแต่ละฝ่าย

ฝ่ายวิชาการ

- | | |
|--|------------------|
| 1. คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ | ที่ปรึกษาโครงการ |
| 2. รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน | ที่ปรึกษาโครงการ |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า | กรรมการ |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เลิศศิริ บวรกิตติ | กรรมการ |
| 5. อาจารย์ ดร.สุชาติ ทองสิมา | กรรมการ |
| 6. อาจารย์ ดร.อิทธิพร วิจิตสถิตรัตน์ | กรรมการ |
| 7. อาจารย์ ดร.ณัฐธิดา ภู่อัจฉริยะ | กรรมการ |
| 8. อาจารย์ ดร.อดิยศ สรรคบุรานุกรักษ์ | กรรมการ |

2/หน้าที่...

โปรดพลิก

หน้าที่

ค้นคว้าข้อมูลทางวิชาการเกี่ยวกับหัวข้อโครงการฯ และให้คำปรึกษา “โครงการพัฒนาตลาดสามชุกร้อยละปี จังหวัดสุพรรณบุรีในเชิงอนุรักษ์ ผ่านศิลปกรรมกับชุมชน”

ฝ่ายประสานงาน

- | | |
|--------------------------------|---------|
| 1. นางสาวจุฬาทรร แสงสกุล | กรรมการ |
| 2. นางมาลา วงษ์งาม | กรรมการ |
| 3. นางศิริรัตน์ พรหมนาง | กรรมการ |
| 4. นางสาวสุพัตรา แก้วอ่อน | กรรมการ |
| 5. นางศรีรัตน์ ปิยวิธอัมพร | กรรมการ |
| 6. นางสาวอาพร ภูมิบุญชู | กรรมการ |
| 7. นางสาวนิภา ว่องไว | กรรมการ |
| 8. นางอศิราภ ปิ่นละม้าย | กรรมการ |
| 9. นางสาวนัยนา วงษ์ยี่เมาะ | กรรมการ |
| 10. นางสาวจันทรา สุทัศน์ทรงวง | กรรมการ |
| 11. นางสาววรรณา ประสงค์ | กรรมการ |
| 12. นางสาวศุภษา ฤกษ์เรืองฤทธิ์ | กรรมการ |
| 13. นางสาวอาพร ภูมิบุญชู | กรรมการ |
| 14. นางสาวภัสสร พกบัณฑิต | กรรมการ |

หน้าที่

ประสานงานเอกสารขออนุมัติโครงการฯ “โครงการพัฒนาตลาดสามชุกร้อยละปี จังหวัดสุพรรณบุรีในเชิงอนุรักษ์ ผ่านศิลปกรรมกับชุมชน”

ฝ่ายเลขานุการ

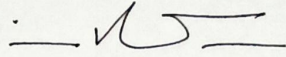
- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1. นางกรกนก ปิ่นละม้าย | กรรมการและเลขานุการ |
|------------------------|---------------------|

หน้าที่

จัดทำเอกสารประกอบการประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน จัดทำแบบประเมิน ประมวลผล และรายงานการจัดกิจกรรม จัดทำเอกสารสรุปผลการดำเนินงาน และประสานงานกับฝ่ายต่างๆ ที่เกี่ยวข้องในโครงการฯ

3/หน้าที่.....

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติและดำเนินการต่อไป ทั้งนี้ได้แนบโครงการมาเพื่อประกอบการพิจารณาด้วยแล้ว ขอขอบคุณ



(อาจารย์ ดร. ภิญญ์นันท์ พิจิตรพลาภาค)

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา

เรียน คณะบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ
แผนกจิตรกรรม จมูกงอ ๑ ชิ้น
ภาพสีน้ำมัน ๑ ชิ้น
สีน้ำมัน ๑ ชิ้น
๑/๒ ๑๘ มี ค ๖๕
๑/๒ ๑๘ มี ค ๖๕

อนุมัติ

ดำเนินการตามเสนอ



๑๕ มี ค ๖๕



บันทึกข้อความ

เลขที่	0453
วันที่	18 มี.ค. 2565
เรื่อง	15.30น

ส่วนงาน สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ โทร. 15087 ต่อ 129

ที่ อว 8714.5/14

วันที่ 18 มีนาคม 2565

ลงนามรับเรื่องด้วย

เรื่อง ขออนุมัติอาจารย์บุคลากร และนิสิตเดินทางไปเข้าร่วมโครงการต่างจังหวัด
เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ร่วมกับ
ภาคีเครือข่ายสถาบันศิลปกรรม จัดทำ "โครงการพัฒนาตลาดสามชุกร้อยปี จังหวัดสุพรรณบุรี ในเชิง
อนุรักษ์ ผ่านศิลปกรรมกับชุมชน" โดยการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมกับพื้นที่จำนวน 2 พื้นที่ คือร้านขาย
กล้วยเดี่ยวเรือ กับ ร้านถ่ายภาพโบราณ กิจกรรมจัดขึ้นระหว่างวันที่ 8 - 9 เมษายน 2565 ณ ตลาดสามชุก
ร้อยปี จังหวัดสุพรรณบุรี นั้น

ในการนี้ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
จึงขออนุมัติเดินทางไปต่างจังหวัดเพื่อทำ "โครงการพัฒนาตลาดสามชุกร้อยปี จังหวัดสุพรรณบุรี ในเชิง
อนุรักษ์ผ่านศิลปกรรมกับชุมชน" โดยมี อาจารย์ จร. ภิญญ์ณินท์ พิจิตรพลาภาค เบอร์โทร 091-539-
6919 มีนิสิตสาขาวิชาศิลปศึกษา ชั้นปีที่ 1 - 3 จำนวน 50 คน พร้อมอาจารย์และบุคลากรของสาขาวิชา
ศิลปศึกษา ดังนี้รายชื่อต่อไปนี้

1. อาจารย์ ดร.ภิญญ์ณินท์ พิจิตรพลาภาค
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เลิศศิริร์ บวรกิตติ
4. อาจารย์ ดร.สุชาติ ทองสีมา
5. อาจารย์ ดร.อิทธิพัทธ์ วิจิตสถิตรัตน์
6. อาจารย์ ดร.ณัฐธิดา ภูจีบ
7. อาจารย์ ดร.อดิยศ สรรคบุรานุรักษ์
8. นางกรกนก ปิ่นละม้าย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติเดินทางตามวัน และเวลา ดังกล่าว ขอขอบคุณ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ไป นครปฐม 18 มี.ค. 65
นางกรกนก ปิ่นละม้าย
18 มี.ค. 65
18 มี.ค. 65

(อาจารย์ ดร.ภิญญ์ณินท์ พิจิตรพลาภาค)
หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา

อภิรักษ์
18 มี.ค. 65

รายชื่อนิสิตศิลปศึกษาจิตอาสา

โครงการพัฒนาตลาดสามชุกร้อยปี จังหวัดสุพรรณบุรี ในเชิงอนุรักษ์ผ่านศิลปกรรมกับชุมชน
วันที่ 8-9 เมษายน 2565 ณ ตลาดสามชุกร้อยปี จังหวัดสุพรรณบุรี

1. นายธัญญรัตน์ สะอู	62110010376
2. นางสาวชนากานต์ กรรมิม	62110010369
3. นางสาวภริณี ศรีบุรินทร์	62110010100
4. นางสาววิภาดา เนื่องจากหมื่น	62110010381
5. นางสาวณัฐธิดา ศรีพูล	62110010094
6. นางสาววิลาวัลย์ ฤทธิกล้า	62110010103
7. นางสาวสรลนุช แจ่มนิยม	62110010382
8. นางสาวณัฐวดี มาดี	62110010374
9. นายธีระรักษ์ มีเดช	62110010377
10. นางสาวหทัยชนก อรุโณทัย	62110010384
11. นางสาวปิยพร อักษรศรี	62110010096
12. นางสาวมณีนรัตน์ รัตนสุภา	62110010101
13. นางสาวศิริโรรัตน์ ยศทอง	62110010104
14. นางสาวฟ้าใส อินแดง	62110010099
15. นางสาวชุตติมา พรลิขิต	62110010370
16. นางสาวชุตติมา แสงแก้ว	62110010371
17. นางสาวญาณิสสา แซ่ท้าว	62110010372
18. นายนภัทร นาคทองอินทร์	62110010095
19. นายพงศกร อินทศร	62110010097
20. นายวัฒน์ชัย แจ่มแสง	62110010380
21. นายอดิศักดิ์ มีคุณ	62110010385
22. นายมุอำหมัด เบญจวงศ์	62110010378
23. นายณัฐพงศ์ มากพันธุ์ผล	62110010373
24. นายกนกทัศน์ ขำทวี	62110010093
25. นายถนอมพงษ์ พรหมยาสด	62110010375
26. นายกฤตพิงศ์ พงศ์นุรักษ์	63110010162
27. นางสาวนิตา แสนนาใต้	63110010176
28. นายอดิสร ภูคาจารย์	63110010477
29. นายทวิโชค บุญญา	63110010167
30. นางสาวสโรชา พร้อมเจริญ	63110010388

31. นายพงศ์ศักดิ์ หนูสาย	63110010171
32. นางสาวศุภรัตน์า เหตุทอง	63110010178
33. นางสาวพิชญธิดา เขียวพันธุ์	63110010174
34. นางสาวพิชารัตน์ นาคเกษม	63110010172
35. นางสาวจุฑามาศ พุทธเพาะ	63110010469
36. นางสาวนุชจรียา บุพตา	63110010386
37. นางสาวธนพร วงศ์ยั้งยืน	63110010470
38. นางสาวเบญจมาพร สุภาพชน	63110010387
39. นางสาวหนึ่งฤทัย ขุนพิลึก	64110010175
40. นายหาญณรงค์ หนองกาวิ	64110010176
41. นายสุรเสกข์ ใฝ่บง	64110010174
42. นายจิรดา ศรีจันทร์	64110010161
43. นางสาวมณฑิตา ปาทาน	64110010386
44. นายวณิชย์ ทองคำ	64110010170
45. นางสาวก้าไล บุญธรรม	64110010381
46. นายจักรกฤษณ์ ธรรมแก้ว	64110010160
47. นางสาวนันทรัยัย สาตร์สาระ	64110010164
48. นางสาวอพัชชา บุญเก๊ะ	64110010177
49. นางสาวนกพร เมืองสุข	64110010159
50. นางสาวณัฐรุจา บุตรพรม	64110010382

แบบสอบถามความพึงพอใจ
โครงการพัฒนาตลาดสามชุกร้อยปี จังหวัดสุพรรณบุรี ในเชิงอนุรักษ์ผ่านศิลปกรรมกับชุมชน
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

คำชี้แจง : เพื่อให้การจัดโครงการพัฒนาตลาดสามชุกร้อยปี จังหวัดสุพรรณบุรี ในเชิงอนุรักษ์ผ่านศิลปกรรมกับชุมชน บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้และสอดคล้องกับความต้องการของผู้เข้าร่วมโครงการ ขอความร่วมมือทุกท่าน ตอบแบบสอบถามฯ เพื่อเป็นแนวทางในการจัดทำโครงการ ในครั้งต่อไปให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม

1. เพศ ชาย หญิง
2. อายุ 25 ปี
3. ระดับการศึกษา ปริญญาตรี ปริญญาโท - เอก
4. อาชีพ นักเรียน/นิสิต ครู/อาจารย์ เจ้าหน้าที่มหาวิทยาลัย
 ประชาชนทั่วไป/บุคคลทั่วไป

ตอนที่ 2 ข้อมูลความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำแนะนำ : ให้ใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตารางที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

ประเด็นการวัดความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
ด้านกิจกรรมการเรียนรู้					
1. ท่านมีระดับความพึงพอใจต่อการจัดโครงการพัฒนาตลาดสามชุกร้อยปี จังหวัดสุพรรณบุรี ในเชิงอนุรักษ์ ผ่านศิลปกรรมกับชุมชน	/				
2. ท่านมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ตลาดสามชุกผ่านศิลปกรรมกับชุมชน	/				
3. กิจกรรมสร้างความตระหนักรู้ถึงคุณค่าของงานทัศนศิลป์ (จิตรกรรมบนประตูร้านค้า)	/				
4. ระยะเวลาและสถานที่มีความเหมาะสม	/				