

แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม  
โครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน  
วันที่ 20,22,27,29 เมษายน 2565 ณ ชุมชนลาดพร้าว 45  
หน่วยงานที่รับผิดชอบ สาขาวิชาศิลปศึกษา

\*\*\*

1. ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์ มศว KPI3-04
2. วัตถุประสงค์โครงการ
  1. เพื่อให้ผู้รับบริการวิชาการได้รับความรู้และสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์
  2. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้ผู้รับบริการวิชาการได้เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม
  3. เพื่อให้ผู้รับบริการวิชาการได้รับประสบการณ์สุนทรีย์งานทัศนศิลป์
  4. เพื่อเป็นการบริการวิชาการทางด้านศิลปศึกษาในชุมชน
3. การปรับปรุงการจัดโครงการจากครั้งก่อน หรือการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะที่ได้รับ
4. การบูรณาการกับ  รายวิชา.AED214 พหุศิลปศึกษา หลักสูตร.กศบ.ศิลปศึกษา  
 การวิจัย.....
5. ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนเป้าหมาย (คน)	ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม	
		จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ ของเป้าหมาย
บุคลากรสายวิชาการ	7	7	100
บุคลากรสายปฏิบัติการ	1	1	100
นิสิตระดับปริญญาตรี	23	27	117,4
นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา	0	0	0
บุคคลภายนอก (ระบุนุ เช่น ศิษย์เก่า ผู้ใช้บัณฑิต บุคคลทั่วไป เป็นต้น)	20	20	100
<b>รวมผู้เข้าร่วมโครงการ</b>	<b>51</b>	<b>55</b>	<b>107.84</b>

6. ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 55 คน

คิดเป็นร้อยละ 100 ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด

## ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ลำดับ	รายการ	ระดับความคิดเห็น					คะแนนเฉลี่ย (เต็ม 5 คะแนน)
		มากที่สุด ( 5 )	มาก ( 4 )	ปานกลาง ( 3 )	น้อย ( 2 )	น้อยที่สุด ( 1 )	
1	ท่านมีระดับความพึงพอใจต่อการ บริการวิชาการในโครงการศิลปศึกษา พัฒนาชุมชน	37	9	9	0	0	90.18 %
2	ท่านเข้าใจปัญหาการจัดรูปแบบการ เรียนรู้	36	9	9	1	0	89.09 %
3	กิจกรรมดำเนินตามระยะที่กำหนด	40	11	3	1	0	92.73 %
	รวม	113	29	21	2	0	

การประเมินโดยวิธีการอื่น (เช่น ผลงานสร้างสรรค์, ชิ้นงาน, ชุดการแสดง)

วิธีที่ใช้ประเมิน.....

ผลการประเมิน.....

## 7. ตัวชี้วัดความสำเร็จ ตามตัวชี้วัดโครงการ

เป้าหมาย/ตัวชี้วัด	ผลการประเมิน
1. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ร้อยละ 80 ของผู้เข้าร่วม ผู้รับบริการ 51 คน - นิสิต 23 คน - อาจารย์ 7 คน - เจ้าหน้าที่ 1 คน - บุคคลภายนอก 20 คน	1. ผลการประเมินมีผู้เข้ารับบริการ 55 คนจากเป้าหมาย 51 คน คิดเป็นร้อยละ 107.84 บรรลุเป้าหมาย
2. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ - ผู้รับบริการวิชาการมีระดับความพึงพอใจของ ผู้รับบริการ ร้อยละ 80 - ผู้เข้าร่วมโครงการได้เข้าใจปัญหาการจัดรูปแบบ การเรียนรู้ ร้อยละ 80	2. ผลการประเมิน - ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้รับบริการคิดเป็นร้อยละ 90.18 บรรลุเป้าหมาย - ผลประเมิน ผู้เข้าร่วมโครงการได้เข้าใจปัญหาการจัดรูปแบบ การเรียนรู้ ร้อยละ 89.09 บรรลุเป้าหมาย
3. ตัวชี้วัดเชิงเวลา - กิจกรรมดำเนินตามระยะเวลาที่กำหนด ร้อยละ 80	3. ผลการประเมิน กิจกรรมดำเนินตามระยะเวลาที่กำหนด ร้อยละ 92.73 บรรลุเป้าหมาย

## 8. สรุปการดำเนินงานจัดโครงการพอสังเขป (ระบุเป็นข้อๆ)

## 8.1 ผลการดำเนินงาน (ตามขั้นตอนการดำเนินงาน)

- การจัดโครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน เป็นโครงการที่จัดขึ้นทุกปี มีจุดประสงค์เพื่อให้นิสิตครูศิลปศึกษา สาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้พัฒนากระบวนการคิด กระบวนการทำงานทางด้านศิลปะ จึงมีการจัดการเรียนรู้ในชุมชน ซึ่งเป็นการส่งเสริมศักยภาพนิสิต เสริมสร้างประสบการณ์ด้านการบริการวิชาการทางศิลปะ ทั้งนิสิตและคณาจารย์ได้ทำกิจกรรมการเรียนรู้ร่วมกับชุมชนเป็นกิจกรรมสร้างพื้นที่แหล่งเรียนรู้ และสร้างเสริมสุนทรียภาพทางศิลปะแก่นิสิต คณาจารย์และบุคคลที่สนใจอีกด้วย

สรุปผลการดำเนินงาน (กิจกรรมที่จัด และผลที่ได้รับจากการจัดโครงการ/กิจกรรม)

1. เป็นโครงการบริการวิชาการได้รับความรู้และสร้างสรรคผลงานทางทัศนศิลป์
2. เป็นโครงการที่นิสิตและประชาชนได้ตระหนักรู้ถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม
3. เป็นโครงการบริการวิชาการที่นิสิต และประชาชนได้รับประสบการณ์ทางสุนทรียะงานทัศนศิลป์
4. เป็นโครงการบริการวิชาการทางด้านศิลปศึกษาในชุมชน ซึ่งนิสิตและประชาชนได้และร่วมกิจกรรม

## 9. การสร้างประโยชน์/ ผลกระทบต่อสังคม (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนและ/หรือโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

## 9.1 ผลกระทบต่อชุมชน

คนในชุมชนได้เข้าใจรูปแบบกระบวนการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมทางศิลปะต่างๆ

## 9.2 ผลกระทบต่อมหาวิทยาลัย

นิสิตได้ลงพื้นที่ ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้กระบวนการมีส่วนร่วมผ่านกิจกรรมทางศิลปศึกษา

## 9.3 ผลกระทบต่อประเทศ

-

## 10. สรุปข้อเสนอแนะ / ความคิดเห็นเพิ่มเติม ของผู้ตอบแบบประเมิน

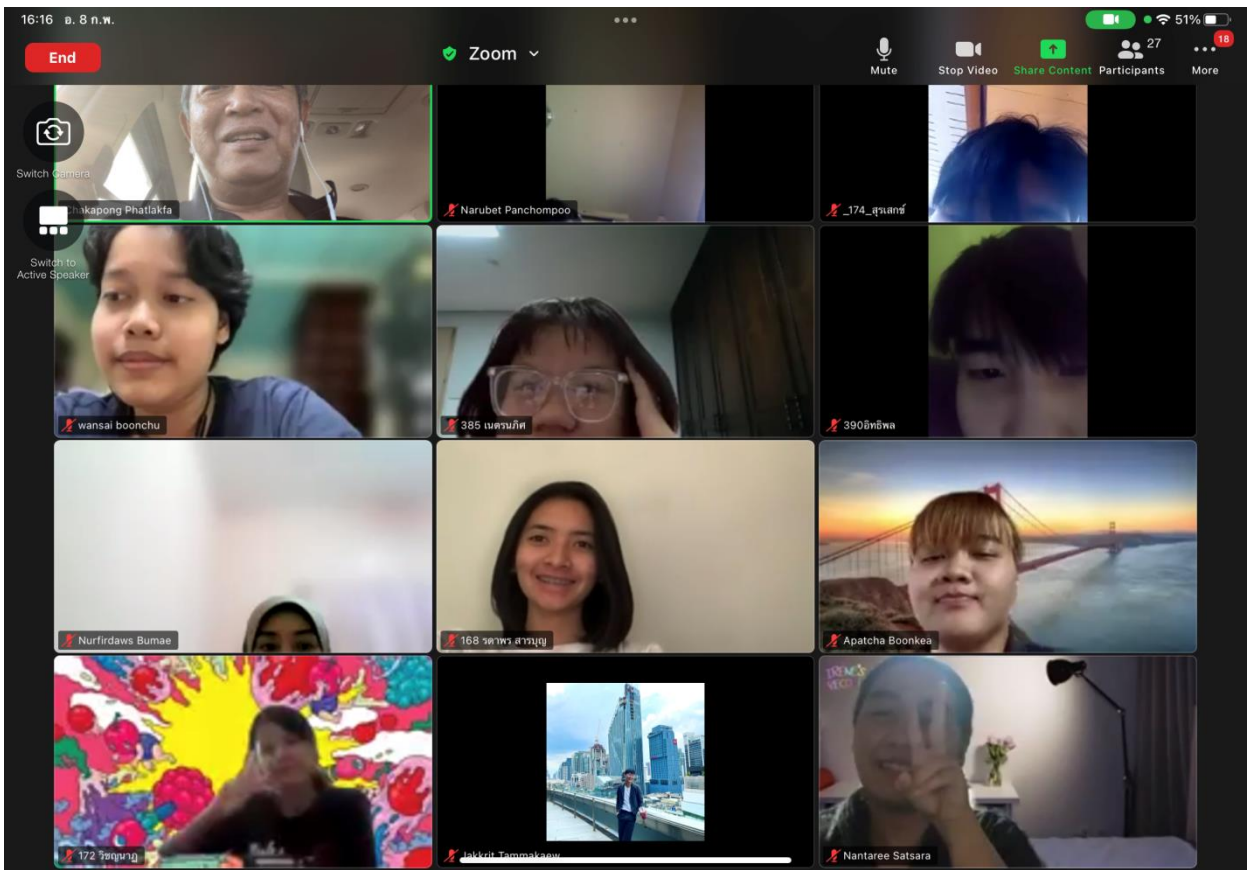
แนวปฏิบัติที่ดี / สิ่งที่ได้รับชื่นชม	สิ่งที่ควรแก้ไขปรับปรุง	ความคิดเห็นอื่นๆ (ถ้ามี)
มีผลงานประจักษ์ที่ชุมชน	ไม่มี	เป็นโครงการต่อเนื่องของทุกปีการศึกษา

## 11. ปัญหา / อุปสรรค ในการจัดโครงการ / กิจกรรม

ไม่มีปัญหาในการจัดโครงการฯ แต่อยากเพิ่มเวลาให้มากขึ้นในการจัดโครงการครั้งต่อไป

## 12. ภาพประกอบ โครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน





กรณีเป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน ขอให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม  
ระบุข้อมูล พร้อมแนบหลักฐานประกอบด้วย

การนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการไปใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน การวิจัย และการทำนุบำรุง  
ศิลปวัฒนธรรม หรือด้านอื่นๆ (ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์)

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม/ การเรียนการสอน/ การวิจัย (ระบุรายละเอียดกิจกรรมที่นำไปใช้)

นำประสบการณ์มาใช้ในการเรียนการสอน ในอนาคต

การถ่ายทอด หรือเผยแพร่องค์ความรู้ที่ได้จากการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน (เช่น การจัดโครงการ/กิจกรรม เกี่ยวข้อง  
กับการวิจัย หัวข้อเรื่องอะไร เนื้อหา ที่วิทยากรบรรยายเกี่ยวกับอะไร เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาอะไร นิสิต/ผู้เข้าฟังสามารถ  
นำไปใช้ประโยชน์อะไรได้บ้างจากการฟังบรรยาย)

เนื้อหา / รูปแบบ.ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเป็นผู้นำทางการศึกษา

(นางกรกนก ปิ่นละมัย)

รายงานผลการจัดโครงการ / กิจกรรม

วันที่ 22 กันยายน 2565

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ (ให้จัดเรียงตามลำดับ)

- 1) แบบรายงานผลการจัดโครงการ
- 2) หนังสือขออนุมัติจัดโครงการ
- 3) เอกสารโครงการ ประกอบด้วย
  - 3.1) กำหนดการ
  - 3.2) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
  - 3.3) รายชื่อผู้เข้าร่วม/จดหมายเชิญวิทยากร (ถ้ามี)
  - 3.4) สรุปผลประเมิน
  - 3.5) แบบฟอร์มการบูรณาการ การบริการวิชาการ (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการ)

หมายเหตุ แนวปฏิบัติในการจัดส่งรายงานผลการดำเนินงานโครงการ / กิจกรรม ให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมนำส่ง

เอกสารรายงานผลการจัดโครงการ พร้อมหลักฐานประกอบครบชุด โดยจัดทำเป็นรูปแบบไฟล์ PDF พร้อมไฟล์ภาพให้จัดทำเป็น  
ไฟล์ JPG ส่งที่ [sirat@g.swu.ac.th](mailto:sirat@g.swu.ac.th) (นางศรีรัตน์ ปิยวชิรอำพร)



คณะกรรมการตรวจสอบ  
วันที่ 05/3  
วันที่ 29 ส.ค. 2565  
เวลา 11.00 น.

- ชื่อโครงการ / กิจกรรมโครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน
- ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ มคอ.3-04
- ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ FOFA 4-01
  - ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเป็นผู้นำทางการศึกษา
  - ยุทธศาสตร์ที่ 2 การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงและมีธรรมาภิบาล
  - ยุทธศาสตร์ที่ 3 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อสังคมเพื่อบูรณาการ กับ
    - ด้านผลิตบัณฑิต/การจัดการเรียนการสอน ระบุรายวิชา AED214 พหุศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรี หลักสูตร.ทศบ.ศิลปศึกษา (4ปี) วิชาเอก ศิลปศึกษา ชั้นปี.3
    - การวิจัย ระบุชื่อและรายละเอียดงานวิจัย.....

ลงนามรับเรื่องด้วย

4. ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการ

ลำดับช่วงเวลา	วัน /เดือน /ปี ที่จัดโครงการ / กิจกรรม	ระยะเวลา (จำนวนวัน /เดือน/ปี)	สถานที่จัดโครงการ
1	20,22,27,29 เมษายน 2565 และ 4 พฤษภาคม 2565	5 วัน	ณ ชุมชนลาดพร้าว 45 กรุงเทพมหานคร

5. หน่วยงาน / ผู้รับผิดชอบ โครงการ / กิจกรรม

หน่วยงาน.สาขาวิชาศิลปศึกษา ชื่อผู้รับผิดชอบ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า เบอร์โทร.086-4029204

6. งบประมาณ

แหล่งงบประมาณ	ประเภทรายจ่าย	จำนวนเงินงบประมาณ (บาท)
<input type="checkbox"/> เงินอุดหนุนจากรัฐ (งปม.แผ่นดิน)	<input type="checkbox"/> งบดำเนินงาน	30,000.00 บาท
<input checked="" type="checkbox"/> งบรายได้	<input checked="" type="checkbox"/> งบเงินอุดหนุน	
<input type="checkbox"/> นอกงบประมาณ	<input type="checkbox"/> งบรายจ่ายอื่น	
	<input type="checkbox"/> งบกลาง	
	ระบุแหล่งที่มา.....	
<b>แผนงาน</b> <input checked="" type="checkbox"/> พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ <input type="checkbox"/> ยุทธศาสตร์การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม		<b>ผลผลิต</b> <input type="checkbox"/> ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ <input checked="" type="checkbox"/> ผลงานการให้บริการวิชาการ <input type="checkbox"/> ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม <input type="checkbox"/> โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อการสร้างองค์ความรู้พื้นฐาน ของประเทศ

งานนโยบายและแผน ..... ดร. 5 ..... ผู้ตรวจสอบ

งานประกันคุณภาพการศึกษา  ตรวจสอบเอกสาร มคอ.3 ที่แนบแล้ว (กรณีโครงการบูรณาการกับการเรียนการสอน)  
 กำหนดการ/แบบประเมินโครงการ ..... ผู้ตรวจสอบ

งานการเงิน

รายละเอียดค่าใช้จ่าย  ถูกต้อง  คินหน่วยงาน/ฝ่าย มีแก้ไข คือ 30,000.00

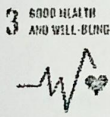
# ความสอดคล้อง SDG (Sustainable Development Goals)



- SDG 3 มีสุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดี  
รับรองการมีสุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดีของทุกคนในทุกช่วงอายุ
- SDG 4 การศึกษาที่เท่าเทียม  
รับรองการศึกษาที่เท่าเทียมและทั่วถึง ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตแก่ทุกคน
- SDG 5 ความเท่าเทียมทางเพศ  
บรรลุความเท่าเทียมทางเพศ พัฒนาบทบาทสตรีและเด็กผู้หญิง
- SDG 8 การจ้างงานที่มีคุณค่าและการเติบโตทางเศรษฐกิจ  
ส่งเสริมการเติบโตทางเศรษฐกิจที่ครอบคลุมและยั่งยืน
- SDG 9 อุตสาหกรรม นวัตกรรม โครงสร้างพื้นฐาน  
พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานที่พร้อมรับการเปลี่ยนแปลง ส่งเสริมการปรับตัวให้เป็น  
อุตสาหกรรมที่ยั่งยืนและทั่วถึง และสนับสนุนนวัตกรรม
- SDG 10 ลดความเหลื่อมล้ำ  
ลดความเหลื่อมล้ำภายในและระหว่างประเทศ

- SDG 11 เมืองและถิ่นฐานมนุษย์อย่างยั่งยืน  
ทำให้เมืองและการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์มีความปลอดภัย ทั่วถึงพร้อมรับการ  
เปลี่ยนแปลงและพัฒนาอย่างยั่งยืน
- SDG 12 แผนการบริโภคและการผลิตที่ยั่งยืน  
รับรองแผนการบริโภคและการผลิตที่ยั่งยืน
- SDG 13 การรับมือการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ  
ดำเนินการมาตรการเร่งด่วนเพื่อรับมือกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและสภาวะ  
พายุ
- SDG 16 สังคมสงบสุข ยุติธรรม ไม่แบ่งแยก  
ส่งเสริมสังคมสงบสุข ยุติธรรม ไม่แบ่งแยก เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน
- SDG 17 ความร่วมมือเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน  
สร้างพลังแห่งการเป็นหุ้นส่วนความร่วมมือระดับสากลต่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

\*สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม ติดต่อฝ่ายพัฒนาคุณภาพ #12626







# บันทึกข้อความ

คณะศิลปกรรมศาสตร์
รับที่ 0513
วันที่ 29 ส.ค. 2565
เวลา 11.00 น.
ลงนามรับเรื่องด้วย

ส่วนงาน สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โทร. 129

ที่ อว 8714.5/ 20

วันที่ 29 มีนาคม 2565

เรื่อง ขออนุมัติจัดโครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จะจัด “โครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน” ในวันที่ 20,22,27,29 เมษายน 2565 และวันที่ 4 พฤษภาคม 2565 ณ ชุมชนลาดพร้าว 45 กรุงเทพมหานคร เป็นโครงการบริการวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพแก่ชุมชนและสังคม และอยู่ในการเรียนการสอนรายวิชา AED214 พหุศิลปศึกษา ของนิสิตสาขาวิชาศิลปศึกษา ชั้นปีที่ 3 นั้น

ในการนี้ ทางสาขาวิชาศิลปศึกษา จึงขออนุมัติโครงการและงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565 แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ งบเงินอุดหนุน จำนวนเงินทั้งสิ้น 30,000.00 บาท (สามหมื่นบาทถ้วน) โดยมีรายละเอียดโครงการแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ ขอขอบคุณ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

งานการเงินได้ตรวจสอบโครงการ

ดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว 9 2 9 ส.ค. 2565 (อาจารย์ ดร. ภิญโญธินันท์ พิจิตรพลาภาค)

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

*(Handwritten signature)*  
 22 29 ส.ค. 65  
 29 ส.ค. 65

- 1/ นายธรรมศักดิ์
- 2/ อ.ดร. วิมลฉวี ชื่นแสง
- 3/ อ.สุภาวดี
- 4/ อ.กมลทิพย์
- 5/ อ.สุภาวดี

*(Handwritten signature)*  
 29 ส.ค. 65

นางคุณประไพ ชื่นแสง  
*(Handwritten signature)*  
 29 ส.ค. 65



คณะบดี 0552  
 วันที่ 5 มี.ย. 2565  
 วันที่ 10 มี.ย. 2565  
 เวลา 10.20 น.

**บันทึกข้อความ**

ส่วน ก.คลัง  
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
 เลขที่ 1663  
 วันที่ 29 มี.ค. 2565  
 เวลา 15.01 น.

ส่วนงาน สำนักงานคณะบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว โทร. 15087 ต่อ 129

30 มี.ค. 2565 / 1377

ที่ อว 8714. / 166

วันที่ 29 มีนาคม 2565

หน้าห้องอธิการบดี  
 เลขรับ 1029/7  
 วันที่ 31 มี.ค. 2565

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณโครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน

เรียน อธิการบดี

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กำหนดจัดทำ "โครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน" ในวันที่ 20,22,27,29 เมษายน 2565 และวันที่ 4 พฤษภาคม 2565 ณ ชุมชนลาดพร้าว 45 กรุงเทพมหานคร ในกรณีนี้ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความประสงค์ขออนุมัติ

1. ขออนุมัติโครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน
2. ขออนุมัติค่าใช้จ่ายจัดโครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน ณ ชุมชนลาดพร้าว 45 กรุงเทพมหานคร ในวันที่ 20,22,27,29 เมษายน 2565 และวันที่ 4 พฤษภาคม 2565 จากงบประมาณรายจ่าย จากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ งบเงินอุดหนุน จำนวนเงินทั้งสิ้น 30,000.00 บาท (สามหมื่นบาทถ้วน) โดยมีรายละเอียดโครงการแนบ
3. ขออนุมัติบุคคลภายนอกเข้าร่วมโครงการดังกล่าว จำนวน 20 คน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ ขอขอบคุณ

ตรวจเสนอ  
*(Signature)*

*(Signature)*  
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอดมพันธ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เรียน อธิการบดี

เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติรายการที่ 1, 2 และ 3  
 ทั้งนี้มีบุคคลภายนอกเข้าร่วมโครงการ จำนวน 20 คน

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เมื่อได้จดหมายแจ้งมายังอธิการบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์  
 วันที่ 29 มี.ค. 2565  
 ลงนามโดย  
 25/3/2065  
 25/3/2065

ทราบ

ดำเนินการตามเลขอ

29 มี.ค. 65

29 มี.ค. 65

30 มี.ค. 65

*(Signature)* 30 มี.ค. 65

อนุมัติ

*(Signature)*

*(Signature)*  
 ทางอธิการบดี  
 25/3/2065

*(Signature)*  
 25/3/2065

31 มี.ค. 2565

5 มี.ค. 65

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
แบบเสนอโครงการบริการวิชาการ  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

.....

1. ชื่อ โครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน

2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์

3. หัวหน้าโครงการ / คณะผู้ดำเนินการ

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์	ที่ปรึกษาโครงการ
รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน	ที่ปรึกษาโครงการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า	หัวหน้าโครงการ
อาจารย์ ดร.ภิญโญธินันท์ พิจิตรพลาภาศ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เลิศศิริร์ บวรกิตติ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.อธิพัชร์ วิจิตสถิตรัตน์	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ณัฐธิดา ภู่อัจฉริยะ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.อดิศักดิ์ สรรคบุตรานุรักษ์	กรรมการ
อาจารย์ ดร.สุชาติ ทองสีมา	กรรมการ
นางมาลา วงษ์งาม	กรรมการ
นางสาวภัทรา ธีระกุล	กรรมการ
นางศรีรัตน์ ปิยวชิรอำพร	กรรมการ
นายกฤษณ์ หิรัญพิศ	กรรมการ
นางสาวอาพร ภูมิบุญชู	กรรมการ
นางสาวนัยนา วงษ์ยี่เมาะ	กรรมการ
นางสาวสุพัตรา แก้วอ่อน	กรรมการ
นางสาวจันทรา สุทัศนทรงวง	กรรมการ
นางสาวนิภา ว่องไว	กรรมการ
นางอศิราภรณ์ ปิ่นละม้าย	กรรมการ
นางสาวภััสสร พกบัณฑิต	กรรมการ
นางกรรณก ปิ่นละม้าย	กรรมการและเลขานุการ
นางศรีรัตน์ พรมนาง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
นางสาวสิรินาฏ มุลเมือง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

#### 4. หลักการและเหตุผล

การเปลี่ยนแปลงของสังคมในยุคโลกาภิวัตน์ เป็นไปอย่างรวดเร็วและมีความซับซ้อนทั้งนี้เพราะความเจริญก้าวหน้าของเทคโนโลยีในปัจจุบันมีการพัฒนาอย่างก้าวกระโดดสนับสนุนการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว ผลของการเปลี่ยนแปลงทำให้วิถีการดำรงชีวิตของมนุษย์เปลี่ยนแปลงตามไปด้วย ซึ่งมีการเปลี่ยนแปลงทั้งในทางบวกและลบ คือความเจริญก้าวหน้าทางด้านความรู้ของศาสตร์ต่าง ๆ ความเจริญก้าวหน้าของวัตถุ ความทันสมัย หรือการเกิดปัญหาสังคมเพิ่มขึ้นมากมาย เช่น ปัญหาเรื่องการขาดจิตสำนึกต่อส่วนรวม ปัญหาสภาพแวดล้อมของชุมชนเมือง ปัญหายาเสพติด ปัญหาเศรษฐกิจ การเมือง ซึ่งปัญหาต่าง ๆ เหล่านี้จะเกิดการสั่งสมมากขึ้นเรื่อย ๆ ถ้าชุมชนและสังคมขาดความร่วมมือในการสร้างภูมิคุ้มกันที่เข้มแข็งและยั่งยืน

การศึกษาเป็นระบบพื้นฐานสำคัญของสังคมที่ช่วยขัดเกลาและช่วยสร้างภูมิคุ้มกันที่เข้มแข็งให้คนชุมชนและสังคมรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกในยุคโลกาภิวัตน์ ซึ่งศิลปศึกษาก็เป็นส่วนหนึ่งของระบบการศึกษาที่จะต้องมียุทธศาสตร์ที่เกี่ยวเนื่องกับการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับชุมชน เพื่อช่วยพัฒนาชุมชนท่ามกลางกระแสการเปลี่ยนแปลงของสังคมปัจจุบัน

ศิลปศึกษาที่สัมพันธ์กับชุมชนในมิติของการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ของชุมชน เน้นการมีส่วนร่วมระหว่างชุมชนและองค์กรทางการศึกษาด้านศิลปศึกษาในการพัฒนาชุมชนตามปัญหาและความต้องการของชุมชน ซึ่งชุมชนที่กล่าวถึงนี้ มีความหมายครอบคลุมทั้งชุมชนเมือง แหล่งเรียนรู้ชุมชน และโรงเรียนในชุมชน ซึ่งชุมชนต่าง ๆ เหล่านี้ล้วนได้รับผลกระทบจากการพัฒนาไปสู่ความทันสมัยและเกิดปัญหาต่าง ๆ ตามมา

จากประเด็นปัญหาที่กล่าวมาข้างต้น การใช้กิจกรรมศิลปศึกษาที่เกิดจากการมีส่วนร่วมในการออกแบบกิจกรรมระหว่างนิสิตในหลักสูตรศิลปศึกษาในรายวิชา VAE 214 พหุศิลปศึกษา กับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในชุมชนเพื่อการพัฒนาชุมชน จะช่วยแก้ปัญหาของชุมชนในด้านต่างๆได้เป็นอย่างดี โดยเฉพาะอย่างยิ่งถ้ากิจกรรมศิลปศึกษานั้นได้ถูกออกแบบโดยเน้นการกระตุ้นจิตสำนึกให้คนในชุมชนเล็งเห็นความสำคัญของการป้องกัน การแก้ปัญหาการเห็นคุณค่าของชุมชนทั้งในด้านสภาพแวดล้อม ทางกายภาพ จิตสำนึกอนุรักษ์ จิตสำนึกสาธารณะ จิตสำนึกในการพัฒนาชุมชน

#### 5. วัตถุประสงค์ของโครงการ

5.1 เพื่อให้นิสิตศิลปศึกษาสามารถออกแบบกิจกรรมศิลปศึกษาร่วมกับชุมชนโดยมีความสอดคล้องกับปัญหาและความต้องการของชุมชนได้

5.2 เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างคณาจารย์ นิสิตและชุมชนเพื่อพัฒนากิจกรรมศิลปศึกษาสู่ชุมชนให้มีความทันสมัยสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมและชุมชน

5.3 เพื่อสร้างความตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ร่วมกันของชุมชนเพื่อการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน

5.4 เพื่อพัฒนาจิตอาสาของนิสิตศิลปศึกษา

## 6. ลักษณะกิจกรรม

- กิจกรรมเกี่ยวกับการบริการวิชาการโดยตรง
- กิจกรรมมีการบูรณาการกับ  การเรียนการสอน รายวิชา VAE 214 พหุศิลป์ศึกษา
  - งานวิจัยและนวัตกรรม
  - ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
  - กิจกรรมนิสิต นิสิตชั้นปีที่ 3

## 7. เป้าหมายและตัวชี้วัด

<u>เป้าหมาย</u>	ผู้รับบริการ	20 คน
	นิสิต	23 คน
	อาจารย์	7 คน
	เจ้าหน้าที่	1 คน

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ร้อยละ 80 ของเป้าหมายผู้รับบริการ

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ร้อยละ 80 ของความพึงพอใจผู้รับบริการ

ร้อยละ 80 ของผู้เข้าร่วมโครงการได้เข้าใจปัญหาการจัดรูปแบบการเรียนรู้

ตัวชี้วัดเชิงเวลา ร้อยละ 80 ของกิจกรรมดำเนินตามระยะเวลาที่กำหนด

## 8. สถานที่ดำเนินการ

ชุมชนลาดพร้าว 45 กรุงเทพมหานคร

## 9. วิธีดำเนินการ

1. จัดทำโครงการและรูปแบบกิจกรรมโครงการ
2. ประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ
3. สำรวจพื้นที่ในการดำเนินงาน
4. ประชาสัมพันธ์โครงการ
5. ดำเนินการจัดเตรียมพื้นที่และจัดงาน
6. ติดตามผลหลังจากโครงการสิ้นสุด

## 10. ระยะเวลาดำเนินการ

1. ระยะเตรียมการ                      กุมภาพันธ์ 2565 – มีนาคม 2565
2. ระยะดำเนินการ                      1 เมษายน 2565

## 11. แผนดำเนินการ

แผนการและกิจกรรมดำเนินการ ปีงบประมาณ พ.ศ.2565

กิจกรรม	ปีงบประมาณ 2565				หมายเหตุ
	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	
จัดทำโครงการและรูปแบบกิจกรรมโครงการ	↔				
ประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ	↔				
สำรวจพื้นที่ในการดำเนินงาน	↔				
ประชาสัมพันธ์โครงการ		↔			
ดำเนินการจัดเตรียมพื้นที่และจัดงาน			↔		
ติดตามผลหลังจากโครงการสิ้นสุด			↔	↔	

12. รายละเอียดงบประมาณของโครงการ งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565  
แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ  
งบรายจ่ายอื่น จำนวนเงิน 30,000.00 บาท (สามหมื่นบาทถ้วน)

รายการ	จำนวนเงิน (หน่วย:บาท)
1. ค่าวัสดุโครงการ	9,600.00
2. ค่าอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม ( 51 คน x 80 บาท x 5 มื้อ)	20,400.00
รวมเป็นเงิน	30,000.00
(สามหมื่นบาทถ้วน)	

**หมายเหตุ** ขอลูกเงินจ่ายทุกรายการและจำนวนคน โดยจะเบิกจ่ายตามหลักเกณฑ์และอัตราตามระเบียบของทางราชการ ทั้งนี้ไม่เกินวงเงินที่ได้รับอนุมัติ

### 13. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

13.1 ได้แนวทางในการส่งเสริมพัฒนาศักยภาพการเรียนรู้ในวิชาแขนงต่างๆ ของนิสิตศิลปศึกษาด้วยกิจกรรมศิลปะบูรณาการที่สอดแทรกองค์ความรู้ที่สอดคล้องกับฐานคิดและความต้องการของชุมชน

13.2 ครู อาจารย์ นิสิต และชุมชน ได้แลกเปลี่ยนองค์ความรู้เกี่ยวกับแนวทางการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชน

13.3 ได้เข้าใจปัญหาของการจัดกระบวนการเรียนรู้ทางศิลปะที่มีบริบทแตกต่างกัน

13.4 เข้าใจฐานคิดและความต้องการของชุมชนหรือองค์กรที่มีต่อการจัดการศึกษาในระบบ

13.5 โรงเรียน ชุมชนและองค์กร เกิดความสัมพันธ์อันดีและเกิดความร่วมมือร่วมใจในการจัดรูปแบบการเรียนรู้เพื่อพัฒนาชุมชนและองค์กร

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า)

หัวหน้าโครงการ

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผลผลิต		ผลงานการให้บริการวิชาการ	
	เป้าหมาย		ค่าขอใช้งบประมาณ พ.ศ. 2565	เหตุผลและความจำเป็น
	หน่วยนับ	จำนวนหน่วย		
			785,000	
4. งบเงินอุดหนุน			785,000	คณะศิลปกรรมศาสตร์ 300,000 บาท
- โครงการบริการวิชาการแก่สังคม	โครงการ	15		1.โครงการแสนแสบ Model 300,000 บาท ศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน 50,000 บาท
				2.โครงการสัมมนาและอบรมเชิงปฏิบัติทางด้านศิลปกรรม 50,000 บาท
				สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ 30,000 บาท
				3.โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนในพื้นที่ยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 30,000 บาท
				สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร 45,000 บาท
				4.โครงการนิทรรศการศิลปกรรมบูรณาการออกแบบ สร้างสรรค์สู่สังคม ประจำปีการศึกษา 2564 25,000 บาท
				5.โครงการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อบริการแก่สังคม 20,000 บาท
				สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย 20,000 บาท
				6.โครงการพัฒนาศักยภาพการสอนและถ่ายทอดความรู้ ทางดนตรี 20,000 บาท
				สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล 30,000 บาท
				7.โครงการค่ายดนตรีศรีนครินทรวิโรฒเพื่อพัฒนา ศักยภาพทางวิชาการและดนตรีสากล ครั้งที่ 9 30,000 บาท
				สาขาวิชานาฏศิลป์ 70,000 บาท
				8.โครงการพัฒนาทักษะและศักยภาพทางนาฏศิลป์สากล ประจำปีการศึกษา 2564 20,000 บาท
				9.โครงการเสริมสร้างศักยภาพเพื่อการสอนนาฏศิลป์ 50,000 บาท
				สาขาวิชาศิลปศึกษา 60,000 บาท
				10.โครงการครูสมสี 10 30,000 บาท
				11.โครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน 30,000 บาท
				สาขาวิชาศิลปะการแสดง 30,000 บาท
				12.โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและแสดงผลงานการ แข่งขันเพื่อการแสดง ปีการศึกษา 2564 15,000 บาท
				13.โครงการอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน 15,000 บาท
				สาขาวิชาศิลปะดนตรี 80,000 บาท
				14.โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยและสัมมนา เชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้านทัศนศิลป์แก่สังคม ปี 2565 80,000 บาท
				งานบัณฑิตศึกษา (ดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย) 70,000 บาท
				15.โครงการอบรมสัมมนาดนตรี : ทฤษฎีและปฏิบัติ 70,000 บาท



กำหนดการ

โครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน

วันที่ 20,22,27,29 เมษายน 2565 และ 4 พฤษภาคม 2565

ณ ชุมชนลาดพร้าว 45 กรุงเทพมหานคร

\*\*\*\*\*

**วันพุธที่ 20 เมษายน 2565**

เวลา 8.30 น. ถึงชุมชนลาดพร้าว  
เวลา 9.00 -12.00 น. จัดกิจกรรมครั้งที่ 1 เติมสีสันสู่ชุมชน  
เวลา 12.00-13.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน  
เวลา 13.00-15.30 น. จัดกิจกรรมครั้งที่ 1 เติมสีสันสู่ชุมชน ต่อ  
เวลา 15.30-16.00 น. สรุปลองค์ความรู้และความต้องการของชุมชน  
เวลา 16.00 น. เดินทางกลับอย่างสวัสดิภาพ

**วันศุกร์ที่ 22 เมษายน 2565**

เวลา 8.30 น. ถึงชุมชนลาดพร้าว  
เวลา 9.00 -12.00 น. จัดกิจกรรมครั้งที่ 2 เติมสีสันสู่ชุมชน  
เวลา 12.00-13.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน  
เวลา 13.00-15.30 น. จัดกิจกรรมครั้งที่ 2 เติมสีสันสู่ชุมชน ต่อ  
เวลา 15.30-16.00 น. สรุปลองค์ความรู้และความต้องการของชุมชน  
เวลา 16.00 น. เดินทางกลับอย่างสวัสดิภาพ

**วันพุธที่ 27 เมษายน 2565**

เวลา 8.30 น. ถึงชุมชนลาดพร้าว  
เวลา 9.00 -12.00 น. จัดกิจกรรมครั้งที่ 3 มนตร์รักกระถางต้นไม้  
เวลา 12.00-13.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน  
เวลา 13.00-15.30 น. จัดกิจกรรมครั้งที่ 3 มนตร์รักกระถางต้นไม้ ต่อ  
เวลา 15.30-16.00 น. สรุปลองค์ความรู้และความต้องการของชุมชน  
เวลา 16.00 น. เดินทางกลับอย่างสวัสดิภาพ

**วันศุกร์ที่ 29 เมษายน 2565**

เวลา 8.30 น. ถึงชุมชนลาดพร้าว  
เวลา 9.00 -12.00 น. จัดกิจกรรมครั้งที่ 4 มัดข้อมมัดใจ  
เวลา 12.00-13.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน  
เวลา 13.00-15.30 น. จัดกิจกรรมครั้งที่ 4 มัดข้อมมัดใจ ต่อ  
เวลา 15.30-16.00 น. สรุปลองค์ความรู้และความต้องการของชุมชน  
เวลา 16.00 น. เดินทางกลับอย่างสวัสดิภาพ

**วันพุธที่ 4 พฤษภาคม 2565**

เวลา 8.30 น.	ถึงชุมชนลาดพร้าว
เวลา 9.00 -12.00 น.	จัดกิจกรรมครั้งที่ 5 สุนทรียภาพของชุมชน
เวลา 12.00-13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
เวลา 13.00-15.30 น.	กิจกรรมครั้งที่ 5 สุนทรียภาพของชุมชนต่อ
เวลา 15.30-16.00 น.	สรุปองค์ความรู้และความต้องการของชุมชน
เวลา 16.00 น.	เดินทางกลับอย่างสวัสดิภาพ



# บันทึกข้อความ

2

คณะศิลปกรรมศาสตร์
รับที่ 0514
วันที่ 29, ส.ค. 2565
เวลา 11.00 น.

ส่วนงาน สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ โทร. ภายใน 129

ลงนามรับเรื่องด้วย

ที่ อว 8714.5/ 19

วันที่ 29 มีนาคม 2565

เรื่อง ขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามที่ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติ

ให้จัด “โครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน” นั้น

ในการนี้ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการดังต่อไปนี้

## คณะกรรมการที่ปรึกษา

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

## คณะกรรมการดำเนินโครงการ

### หัวหน้าโครงการ

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา

หัวหน้าโครงการ

### หน้าที่

ดูแลความเรียบร้อยโดยทั่วไปของโครงการฯ และดูแลการดำเนินงานของแต่ละฝ่าย

### ฝ่ายวิชาการ

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1. คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์                      | ที่ปรึกษาโครงการ |
| 2. รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน                 | ที่ปรึกษาโครงการ |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า | กรรมการ          |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เลิศศิริ บวรกิตติ     | กรรมการ          |
| 5. อาจารย์ ดร.สุชาติ ทองสีมา                   | กรรมการ          |
| 6. อาจารย์ ดร.อิทธิพัทธ์ วิจิตสถิตรัตน์        | กรรมการ          |
| 7. อาจารย์ ดร.ณัฐธิดา ภูจีบ                    | กรรมการ          |
| 8. อาจารย์ ดร.อดิยศ สรรคบุรานุรักษ์            | กรรมการ          |

### หน้าที่

ค้นคว้าข้อมูลทางวิชาการเกี่ยวกับหัวข้อโครงการฯ และให้คำปรึกษา “โครงการศิลปศึกษา

พัฒนาชุมชน”

ฝ่ายประสานงาน

- |                                |         |
|--------------------------------|---------|
| 1. นางสาวจุฬาทพร แสงสกุล       | กรรมการ |
| 2. นางมาลา วงษ์งาม             | กรรมการ |
| 3. นางศิริรัตน์ พรหมนาง        | กรรมการ |
| 4. นางสาวสุพัตรา แก้วอ่อน      | กรรมการ |
| 5. นางศิริรัตน์ ปิยะศิริอัมพร  | กรรมการ |
| 6. นางสาวอาพร ภูมิบุญชู        | กรรมการ |
| 7. นางสาวนิภา ร่องไว           | กรรมการ |
| 8. นางอศิราภ ปิ่นละมัย         | กรรมการ |
| 9. นางสาวนัยนา วงษ์ยี่เมาะ     | กรรมการ |
| 10. นางสาวจันทรา สุทัศน์ทรงวง  | กรรมการ |
| 11. นางสาววรรณา ประสงค์        | กรรมการ |
| 12. นางสาวศุภษา ฤกษ์เรืองฤทธิ์ | กรรมการ |
| 13. นางสาวอาพร ภูมิบุญชู       | กรรมการ |
| 14. นางสาวภัสสร พกบัณฑิต       | กรรมการ |
| 15. นางสาวสินินาฏ มูลเมือง     | กรรมการ |

หน้าที่

ประสานงานเอกสารขออนุมัติโครงการฯ “โครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน”

ฝ่ายเลขานุการ

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| 1. นางกรกนก ปิ่นละมัย | กรรมการและเลขานุการ |
|-----------------------|---------------------|

หน้าที่

จัดทำเอกสารประกอบการประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน จัดทำแบบประเมิน ประมวลผล และรายงานการจัดกิจกรรม จัดทำเอกสารสรุปผลการดำเนินงาน และประสานงานกับฝ่ายต่างๆ ที่เกี่ยวข้องในโครงการฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติและดำเนินการต่อไป ทั้งนี้ได้แนบโครงการมาเพื่อประกอบการพิจารณาด้วยแล้ว ขอขอบคุณ

เรียน คณะบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เรียน คณะบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์  
 1. 15/10/65  
 2. 15/10/65  
 3. 15/10/65  
 4. 15/10/65  
 5. 15/10/65  
 6. 15/10/65  
 7. 15/10/65  
 8. 15/10/65  
 9. 15/10/65  
 10. 15/10/65  
 11. 15/10/65  
 12. 15/10/65  
 13. 15/10/65  
 14. 15/10/65  
 15. 15/10/65

(อาจารย์ ดร. ภิญโญนันท์ พิจิตรพลาภาค)

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา

อนุมัติ  
 29 มีค 65

งานธุรการโรงเรียน  
 29 มีค 65



# บันทึกข้อความ

คณะศิลปกรรมศาสตร์  
 วันที่ 0515  
 วันที่ 29 มี.ค. 2565  
 เวลา 11.10 น.

ส่วนงาน สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ โทร. 15087 ต่อ 129

ที่ อว 8714.5/ 21

วันที่ 29 มีนาคม 2565

ลงนามรับเรื่องด้วย

เรื่อง ขออนุมัติอาจารย์บุคลากร และนิสิตเดินทางไปเข้าร่วมโครงการนอกสถานที่

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จัดทำ "โครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน" เพื่อให้นิสิตสามารถออกแบบกิจกรรมร่วมกับชุมชนให้มีความทันสมัย สอดคล้องกับปัญหาและความต้องการของชุมชน โดยจัดขึ้นระหว่างวันที่ 20,22,27,29 เมษายน 2565 และวันที่ 4 พฤษภาคม 2565 ณ ชุมชนลาดพร้าว 45 กรุงเทพมหานคร นั้น

ในการนี้ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จึงขออนุมัติเดินทางไปเข้าร่วมโครงการนอกสถานที่ เพื่อทำ "โครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน" ในวันที่ 20,22,27,29 เมษายน 2565 และวันที่ 4 พฤษภาคม 2565 ณ ชุมชนลาดพร้าว 45 กรุงเทพมหานคร โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า เบอร์โทร 086-4029204 เป็นผู้ดูแลนิสิต

1. อาจารย์ ดร.ภิญโญธินันท์ พิจิตรพลากาศ
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เลิศศิริร์ บวรกิตติ
4. อาจารย์ ดร.สุชาติ ทองสีมา
5. อาจารย์ ดร.อิทธิพัทธ์ วิจิตสถิตร์ตัน
6. อาจารย์ ดร.ณัฐธิดา ภูจีบ
7. อาจารย์ ดร.อดิยศ สรรคบุรานุรักษ์
8. นางกรกนก ปิ่นละม้าย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติเดินทางไปเข้าร่วมโครงการ ตามวันและเวลา ขอบขอบคุณ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

*เพื่อไปโครงการพัฒนาศูนย์ให้ชุมชน  
 ขอดอกเบี้ยเงินฝากออมทรัพย์ไว้ให้โรงเรียนด้วย  
 ไม่รับดอกเบี้ย  
 22 มี.ค. 65  
 29 มี.ค. 65*

(อาจารย์ ดร.ภิญโญธินันท์ พิจิตรพลากาศ)

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา

*อ.ภิญโญ*  
*พ.พ.พ.พ.พ.พ.*  
 29 มี.ค. 65

ทนายทนาย  
 1. อ.ดร.จักรพงษ์ ติเมทร์ ทนาย  
 2. ทนายกรกนก ทนาย  
 3. อ.ดร.อดิยศ สรรคบุรานุรักษ์  
 29 มี.ค. 65

รายชื่อนิสิตศิลปศึกษา

โครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน

วันที่ .... เมษายน 25652565 ณ ชุมชนลาดพร้าว กรุงเทพมหานคร

\*\*\*\*\*

1. นายกฤติพงศ์ พงศ์นุรักษ์ 63110010162
2. นางสาวกิ่งแก้ว รอดแก้ว 63110010163
3. นายจักรินทร์ พิมพ์ลา 63110010164
4. นายชวัลวิทย์ เหมพรวิสาร 63110010165
5. นายทวีโชค บุญงา 63110010167
6. นายธนโชติ ช่างสุระ 63110010168
7. นางสาวนัฐภรณ์ อุทัย 63110010169
8. นางสาวบิษมิลล์ ทิพย์ดนตรี 63110010170
9. นายพงศภัค หนูลาย 63110010171
10. นางสาวพชิรารัชต์ นาคเกษม 63110010172
11. นายพัชชะรา บุญเหล่า 63110010173
12. นางสาวพิชญธิดา เขียวพันธุ์ 63110010174
13. นางสาววนิดา แสนนาใต้ 63110010176
14. นางสาวศศิกานต์ นางาม 63110010177
15. นางสาวศุภรัตน์า เหตุทอง 63110010178
16. นางสาวนุชจรียา บุพตา 63110010386
17. นางสาวเบญจมาพร สุภาพชน 63110010387
18. นางสาวสโรชา พร้อมเจริญ 63110010388
19. นางสาวจุฑามาศ พุทธเพาะ 63110010469
20. นางสาวธนพร วงศ์ยั้งยืน 63110010470
21. นายนิธิตม ราชธรรมมา 63110010471
22. นายภูริณัฐ สร้อยตะคุ 63110010475
23. นายอดิสร ภูคาจารย์ 63110010477

\*\*\*\*\*

ใบเขียนชื่อ "โครงการศิลปะศึกษาพัฒนาชุมชน"

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

วันที่ 20,22,27,29 เมษายน 2565 และวันที่ 4 พฤษภาคม 2565 ณ ชุมชนลาดพร้าว กรุงเทพมหานคร

ลำดับ	รายชื่อ/สกุล	ลายเซ็น				
		20 เม.ย.65	22 เม.ย.65	27 เม.ย.65	29 เม.ย.65	4 พ.ค.65
1.	นางชฎาพรพงษ์ วงศ์จันทร์	ชฎาพรพงษ์	ชฎาพรพงษ์	ชฎาพรพงษ์	ชฎาพรพงษ์	ชฎาพรพงษ์
2	นางสาวอวยแก้ว ราชแดง	อวยแก้ว	อวยแก้ว	อวยแก้ว	อวยแก้ว	อวยแก้ว
3	นางทัศนีย์ นิ่มนวล	ทัศนีย์	ทัศนีย์	ทัศนีย์	ทัศนีย์	ทัศนีย์
4	นายวัลลภย์ วัฒนวิสาร	วัลลภย์	วัลลภย์	วัลลภย์	วัลลภย์	วัลลภย์
5	นายราพีดา ขุนภวา	ราพีดา	ราพีดา	ราพีดา	ราพีดา	ราพีดา
6	นายนิพนธ์ ชาญกิจ	นิพนธ์	นิพนธ์	นิพนธ์	นิพนธ์	นิพนธ์
7	นางสาวนันทกมล อุดม	นันทกมล	นันทกมล	นันทกมล	นันทกมล	นันทกมล
8	นางสาว นันทกมล นันทกมล	นันทกมล	นันทกมล	นันทกมล	นันทกมล	นันทกมล
9	นายทองดี หนวย	ทองดี	ทองดี	ทองดี	ทองดี	ทองดี
10.	นางสาว พชรวิภา นาคเกษม	พชรวิภา	พชรวิภา	พชรวิภา	พชรวิภา	พชรวิภา
11	นางพนัสพรศรี นฤพนธ	พนัสพร	พนัสพร	พนัสพร	พนัสพร	พนัสพร
12	นางสาวพรชฎา รัชตพันธ์	พรชฎา	พรชฎา	พรชฎา	พรชฎา	พรชฎา
13	นางสาววชิรา วัฒนกิจ	วชิรา	วชิรา	วชิรา	วชิรา	วชิรา
14	นางศร ดิพนธ์ นวน	ดิพนธ์	ดิพนธ์	ดิพนธ์	ดิพนธ์	ดิพนธ์
15	นางสาวศุภาวิธานา เมธาทอง	ศุภาวิธานา	ศุภาวิธานา	ศุภาวิธานา	ศุภาวิธานา	ศุภาวิธานา





**แบบสอบถามความพึงพอใจ**  
**โครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน**  
**คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ**

**คำชี้แจง :** เพื่อให้การจัดโครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้และสอดคล้องกับความต้องการของผู้เข้าร่วมโครงการ ขอความร่วมมือทุกท่านตอบแบบสอบถามฯ เพื่อเป็นแนวทางในการจัดทำโครงการในครั้งต่อไปให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

**ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม**

1. เพศ             ชาย             หญิง
2. อายุ 23 ปี
3. ระดับการศึกษา  ปริญญาตรี     ปริญญาโท - เอก
4. อาชีพ             นิสิต             อาจารย์             เจ้าหน้าที่มหาวิทยาลัย
- ประชาชนทั่วไป/บุคคลทั่วไป

**ตอนที่ 2 ข้อมูลความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถาม**

คำแนะนำ : ให้  ใส่เครื่องหมายลงในช่องตารางที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

ประเด็นการวัดความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
<b>ด้านกิจกรรมการเรียนรู้</b>					
1. ท่านมีระดับความพึงพอใจต่อการบริการวิชาการในโครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน	/				
2. ท่านเข้าใจปัญหาการจัดรูปแบบการเรียนรู้	/				
3. ท่านเข้าใจการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ร่วมกันของชุมชน	/				
4. กิจกรรมดำเนินตามระยะเวลาที่กำหนด	/				