

แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน

วันที่ 21 พฤษภาคม 2567 สถานที่ โรงเรียนวิจิตรวิทยา

ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

1. ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์

มคอว KPI3-01 , KPI3-06 , KPI3-07

ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์คณะฯ FOFA4-1

2. วัตถุประสงค์โครงการ

1. เพื่อพัฒนาศักยภาพนิสิตด้านองค์ความรู้ และทักษะในการจัดทำละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน
2. เพื่อให้ผู้รับบริการวิชาการได้รับความรู้ ข้อคิด และประโยชน์จากกิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน
3. เพื่อจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน
4. เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล”
5. เพื่อบริการวิชาการแก่สังคม บูรณาการกับSDGs บูรณาการวิจัย และบูรณาการการเรียนการสอน

3. การปรับปรุงการจัดโครงการจากครั้งก่อน หรือการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะที่ได้รับ

- ไม่มี-

4. การบูรณาการกับ

4.1 การเรียนการสอน รายวิชาดังนี้

- FPA214 Theatre for young Audiences

4.2 งานวิจัยและนวัตกรรม

- เรื่อง การบริหารจัดการเทศกาลละครกรุงเทพ 2564 ในช่วงการระบาดของเชื้อไวรัสโควิด - 19

4.3 SDG เป้าหมายที่ 4: สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษา เป้าหมายย่อย 4.7 สร้างหลักประกันว่าผู้เรียนทุกคนได้รับความรู้และทักษะที่จำเป็นสำหรับส่งเสริมการพัฒนาที่ยั่งยืน

5. ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน เป้าหมาย (คน)	ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม	
		จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ ของเป้าหมาย
อาจารย์	6	6	100
นิสิต	25	25	100
บุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์	2	2	100
สมาชิกชุมชนนวลจิต	40	42	100
รวมผู้เข้าร่วมโครงการ	73	75	100

* รวมผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น 75 คน จากจำนวนผู้ลงทะเบียน 75 คน คิดเป็นร้อยละ 100

6. ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 75 คน

คิดเป็นร้อยละ 100 ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด

ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ลำดับ	รายการ	ระดับความคิดเห็น					คะแนนเฉลี่ย (เต็ม 5 คะแนน)
		มากที่สุด	มาก	ปาน	น้อย	น้อยที่สุด	
		5	4	3	2	1	
1	เกิดองค์ความรู้ และทักษะในการจัดทำ ละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน	71	4				4.95
2	ได้รับความรู้ ข้อคิด และประโยชน์ จากกิจกรรม ละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน	73	2				4.97
3	ความพึงพอใจที่มีต่อการให้บริการวิชาการแก่ สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรม ศาสตร์ “แสนแสบโมเดล”	66	9				4.88
4	ความพึงพอใจโดยรวมของการจัดโครงการครั้งนี้	71	4				4.95
5	ความพึงพอใจต่อวิทยากร	72	3				4.96
6	ความพึงพอใจต่อสถานที่การจัดกิจกรรม	61	14				4.81
7	ความเหมาะสมของระยะเวลาในการ จัดโครงการ	71	4				4.95
รวม							4.92

การประเมินโดยวิธีการอื่น (เช่น ผลงานสร้างสรรค์, ชิ้นงาน, ชุดการแสดง)

วิธีที่ใช้ประเมิน -ไม่มี-

ผลการประเมิน -ไม่มี-

7. ตัวชี้วัดความสำเร็จ ตามตัวชี้วัดโครงการ

เป้าหมาย/ตัวชี้วัด	ผลการประเมิน
เชิงคุณภาพ - นิสิตได้รับองค์ความรู้ และทักษะในการจัดทำละคร สร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 - สมาชิกชุมชนนวลจิตได้รับความรู้ ข้อคิด และ ประโยชน์ จากกิจกรรมละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและ เยาวชน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	เชิงคุณภาพ - นิสิตได้รับองค์ความรู้ และทักษะในการจัดทำละคร สร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน <u>คิดเป็นร้อยละ 99.00 บรรลุเป้าหมาย</u> - สมาชิกชุมชนนวลจิตได้รับความรู้ ข้อคิด และ ประโยชน์ จากกิจกรรมละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและ เยาวชน <u>คิดเป็นร้อยละ 99.40 บรรลุเป้าหมาย</u>

เป้าหมาย/ตัวชี้วัด	ผลการประเมิน
- สมาชิกชุมชนนวลจิตมีความพึงพอใจในการให้บริการวิชาการ แก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล” ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	- สมาชิกชุมชนนวลจิตมีความพึงพอใจในการให้บริการวิชาการ แก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล” คิดเป็นร้อยละ 97.60 บรรลุเป้าหมาย
เชิงปริมาณ - มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 73 คน	เชิงปริมาณ - มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 75 คน คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย
เชิงเวลา - สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลา ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90	เชิงเวลา - สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลา คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย

8. สรุปการดำเนินงานจัดโครงการพอสังเขป (ระบุเป็นข้อๆ)

8.1 ผลการดำเนินงาน (ตามขั้นตอนการดำเนินงาน)

1. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อจัดทำโครงการและงบประมาณ
2. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการและงบประมาณ
3. ดำเนินเรื่องการเชิญวิทยากร
4. ขออนุมัติการเดินทางลงพื้นที่บริการวิชาการแก่สังคม
5. ดำเนินการโครงการตามรูปแบบทางวางไว้ให้สำเร็จและมีประสิทธิภาพ
6. สรุปผลการดำเนินงาน

8.2 สรุปผลการดำเนินงาน (กิจกรรมที่จัด และผลที่ได้รับจากการจัดโครงการ/กิจกรรม)

เกิดกิจกรรมบริการวิชาการกิจกรรมละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน

9. การสร้างประโยชน์/ ผลกระทบต่อสังคม (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน และ/หรือโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

9.1 ผลกระทบต่อชุมชน เกิดการพัฒนาสมาชิกชุมชนนวลจิตได้รับความรู้ ข้อคิด และประโยชน์ จากกิจกรรมละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน จำนวน 42 คน และผู้รับบริการวิชาการแก่สังคมมีความพึงพอใจในการให้บริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล”

9.2 ผลกระทบต่อมหาวิทยาลัย คณาจารย์และนิสิตนำองค์ความรู้และทักษะความสามารถเพื่อบริการวิชาการให้เกิดการพัฒนาต่อผู้เข้าร่วมโครงการซึ่งก่อให้เกิดการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น และคณาจารย์และนิสิตสามารถนำผลการบริการวิชาการในครั้งนี้เพื่อพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้และนำประเด็นปัญหามาใช้ในการศึกษาหรือวิจัยเพื่อให้เกิดการแก้ไขปัญหาในประเด็นที่ต้องปรับปรุงให้เกิดความมั่นคง หรือการสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาองค์ความรู้หรือทักษะที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์และนโยบายเป้าประสงค์ของมหาวิทยาลัยต่อไป

9.3 ผลกระทบต่อประเทศสร้างเสริมศักยภาพประชากรด้านศิลปกรรมศาสตร์ให้เกิดทักษะในการนำพัฒนาต่อยอดและส่งเสริมการขับเคลื่อนชุมชนให้เกิดความสุขทางกาย ทางใจ และการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้นต่อไป

10. สรุปข้อเสนอแนะ / ความคิดเห็นเพิ่มเติม ของผู้ตอบแบบประเมิน

แนวปฏิบัติที่ดี / สิ่งที่ได้รับชื่นชม	สิ่งที่ควรแก้ไขปรับปรุง	ความคิดเห็นอื่นๆ (ถ้ามี)
<ul style="list-style-type: none"> - ยินดีนำลูกหลานมาเข้าร่วมกิจกรรมในครั้งต่อไป - เป็นกิจกรรมที่สร้างความรู้ และข้อคิดที่ดี - เป็นพื้นที่ทำให้เยาวชนมีความกล้าแสดงออกและมีส่วนร่วม 		

11. ปัญหา / อุปสรรค ในการจัดโครงการ / กิจกรรม

-ไม่มี-

12. ภาพประกอบโครงการ / กิจกรรม











(นายทีฆภัฏ สนธิสุข)

กรรมการและเลขานุการโครงการฯ

รายงานผลการจัดโครงการ

วันที่ 3 กันยายน 2567

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ (ให้จัดเรียงตามลำดับ)

- 1) แบบรายงานผลการจัดโครงการ
- 2) หนังสือขออนุมัติจัดโครงการ
- 3) เอกสารโครงการ ประกอบด้วย
 - 3.1) กำหนดการ
 - 3.2) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
 - 3.3) รายชื่อผู้เข้าร่วม/จดหมายเชิญวิทยากร (ถ้ามี)
 - 3.4) สรุปผลประเมิน
 - 3.5) แบบฟอร์มการบูรณาการ การบริการวิชาการ (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการ)

หมายเหตุ แนวปฏิบัติในการจัดส่งรายงานผลการดำเนินงานโครงการ / กิจกรรม ให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมนำส่งเอกสารรายงานผลการจัดโครงการ พร้อมหลักฐานประกอบครบชุด โดยจัดทำเป็นรูปแบบไฟล์ PDF พร้อมไฟล์ภาพให้จัดทำเป็นไฟล์ JPG ส่งที่ sirat@gs.swu.ac.th (นางศรียรัตน์ ปิยวชิรอำพร)



บันทึกข้อความ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ 731
 เลขที่ 3544
 วันที่ 30 มิ.ย. 2567
 เวลา 16.05 น.

12.00 น.
 - 2 พ.ศ. 2567 / 18.25 น.
 ลงนามรับเรื่องด้วย

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โทร. 15087 ต่อ 103

ที่ อว 8714.1/ 426

วันที่ 30 เมษายน 2567

เลขที่ 1546
 วันที่ - 2 พ.ศ. 2567
 เวลา 16:36

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมละคร
 เพื่อการศึกษาเพื่อปลูกฝังให้รักการแปร่งฟัน ห่างไกลฟันผุ สำหรับเด็กปฐมวัย
 เรียน อธิการบดี

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีความประสงค์จัดโครงการ
 บริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมละครเพื่อการศึกษาเพื่อปลูกฝังให้รักการแปร่งฟัน ห่างไกล
 ฟันผุ สำหรับเด็กปฐมวัย วันที่ 6,7 และวันที่ 10-13 พฤษภาคม 2567

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีความประสงค์ ขออนุมัติ ดังนี้

1. ขออนุมัติโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมละครเพื่อการศึกษาเพื่อ
 ปลูกฝังให้รักการแปร่งฟัน ห่างไกลฟันผุ สำหรับเด็กปฐมวัย

2. ขออนุมัติค่าใช้จ่ายโครงการฯ วันที่ 6,7 และวันที่ 10-13 พฤษภาคม 2567 ณ ศูนย์พัฒนา
 เด็กก่อนวัยเรียน ชุมชนริมทางรถไฟมักกะสันร่วมใจ และชั้น 9 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 โดยใช้งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคน
 ตลอดช่วงชีวิต ผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ งบเงินอุดหนุน (เงินอุดหนุนโครงการบริการวิชาการแก่สังคม)
 จำนวนเงิน 101,480.00 บาท (หนึ่งแสนหนึ่งพันสี่ร้อยแปดสิบบาทถ้วน)

3. ขออนุมัติให้บุคคลภายนอกเข้าร่วมโครงการฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ ขอขอบคุณ

ตรวจสอบ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
 เพื่อปลูกฝังให้รักการแปร่งฟัน
 ห่างไกลฟันผุ สำหรับเด็กปฐมวัย
 11.00 น. 30 มิ.ย. 2567 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี พันธุ์วาท)
 21.13 น. 30 มิ.ย. 2567
 รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน
 รักษาการแทนคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เรียน อธิการบดี

เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ ข้อ 1 - 3 โครงการและ
 งบประมาณโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)
 กิจกรรมละครเพื่อการศึกษาเพื่อปลูกฝังให้รักการแปร่งฟัน ห่างไกลฟันผุ
 สำหรับเด็กปฐมวัย ระหว่างวันที่ 6, 7 และวันที่ 10 - 13 พฤษภาคม 2567 ณ ศูนย์พัฒนาเด็กวัยเรียน ชุมชนริมทาง
 รถไฟมักกะสันร่วมใจ และชั้น 9 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ค่าใช้จ่ายงบประมาณรวมทั้งสิ้น
 101,480.- บาท (หนึ่งแสนหนึ่งพันสี่ร้อยแปดสิบบาทถ้วน) รายละเอียดตามบันทึกข้างต้น

ดำเนินการตามเสนอ
 13 มิ.ย. 67

2 พ.ค. 67
 2 พ.ค. 67
 2 พ.ค. 67

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

1. ชื่อโครงการ บริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมละครเพื่อการศึกษาเพื่อปลูกฝังให้รักการแปรงฟัน
ห่างไกลฟันผุ สำหรับเด็กปฐมวัย
2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์
3. หัวหน้าโครงการ/ คณะผู้ดำเนินการ
คณะกรรมการที่ปรึกษา

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน
รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ
รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาระบบและเทคโนโลยีการศึกษา
ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน
ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี
หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา
หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์
หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร
หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์
หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะการแสดง
หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์
หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย
หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

คณะกรรมการดำเนินงาน

รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา)	ประธาน
อาจารย์โกมล ศรีทองสุข	รองประธาน
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทนะสาโร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวรรณ วรณวิไชย	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรรัตน์ จินพงษ์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณพงศ หอมแย้ม	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อชิพัทธ์ วิจิตรสถิตรัตน์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รักษ์สินี อัครศวะเมฆ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ดาริณี ชำนาญหอม	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฐานันท์ สังสิทธิ์วงศ์	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พิศรวีส ภูทอง	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พรนารี ชัยดิเรก	กรรมการ



อาจารย์ ดร.พัฒนาจิตา เดชครุธ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พงศ์พิชญ์ แก้วกุลธร	กรรมการ
อาจารย์ชิตพล เปลี้นศิริ	กรรมการ
อาจารย์ภัสชล พลเจริญ	กรรมการ
อาจารย์วันศนิ กระจ่างยุทธ	กรรมการ
นายกฤษณ์ หิรัญพิศ	กรรมการ
นางสาวอาพร ภูมิบุญชู	กรรมการ
นางสาวนิภา ว่องไว	กรรมการ
นางสาวสุพัตรา แก้วอ่อน	กรรมการ
นางสาวนัยนา วงษ์ยี่เมาะ	กรรมการ
นางสาววรรณภา ประสงค์	กรรมการ
นางสาวภัทรา ธีระกุล	กรรมการ
นายรัฐวุฒิ สอนวิจิตร	กรรมการ
นางสาวภัสสร พกบัณฑิต	กรรมการ
นางสาวสุจิตรา พุ่มพึ้ง	กรรมการ
นายภักพล เมฆสุวรรณ	กรรมการ
นางสาวปิยธิดา วงศ์สุวรรณ	กรรมการ
นายทีฆภัส สนธิบุช	กรรมการและเลขานุการ
นางสาววันทนภัส ผจญทรพรรณ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความประสงค์จัดกิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคมอันเป็นพันธกิจหลักอันสำคัญประการหนึ่งของสถาบันการศึกษา คือ การบริการวิชาการแก่สังคม ซึ่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้ตระหนักถึงบทบาทของการเป็น “ผู้ให้” แก่ชุมชนและสังคมมาตั้งแต่อดีตกาล เริ่มตั้งแต่คณาจารย์ไปสู่การปลูกสร้างนิสิตให้เป็นผู้มีจิตอาสาเพื่อการสร้างสรรค์สังคม ภายใต้แนวคิดที่ว่ามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒจะส่งเสริมและปลูกสร้างจิตสำนึกของคณาจารย์ บุคลากร และนิสิตให้รับผิดชอบต่อสังคมด้วยจิตสำนึก เพื่อให้เกิดผลลัพธ์ที่มีคุณค่าอย่างเต็มที่ คณะศิลปกรรมศาสตร์มีพื้นที่ยุทธศาสตร์ในการบริการวิชาการแก่สังคมคือพื้นที่ริมคลองแสนแสบซึ่งเป็นพื้นที่ในการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน โรงเรียนหรือสถานที่ที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้น อีกทั้งการให้บริการทางวิชาการต้องมีความเชื่อมโยงให้สามารถบูรณาการงานบริการวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัยอย่างเป็นรูปธรรม ละครเพื่อการศึกษา (Theater-in-education-TIE) เป็นนวัตกรรมการสอนที่สามารถนำมาใช้พัฒนาการเรียนรู้ และเป็นการสอนที่ช่วยให้ผู้เรียนเข้าถึงเนื้อหาการสอนได้เข้าใจมากยิ่งขึ้น และยังสามารถมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ ให้ผู้เรียนได้ใช้ทักษะการคิดวิเคราะห์ แก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ และยังสามารถส่งเสริมทักษะในการฟัง การพูด และการแสดงออกทางความคิดเห็นได้อย่างสร้างสรรค์ โดยนำประเด็นปัญหาที่ใช้ละครมาเป็นสื่อในการพัฒนาการเรียนรู้ อีกทั้งการให้บริการทางวิชาการต้องมีความเชื่อมโยงให้สามารถบูรณาการบริการวิชาการแก่สังคมกับ SDGs การเรียนการสอน การวิจัย การบูรณาการข้ามศาสตร์อย่างเป็นรูปธรรม

ในการนี้คณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงได้จัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) ละครเพื่อการศึกษาเพื่อปลูกฝังให้รักการแปร่งพันท่างไกลพันธุสำหรับเด็กปฐมวัย โดยมีการบูรณาการข้ามศาสตร์กับทางศึกษาศาสตร์กับทางวิทยาศาสตร์การแพทย์และสุขภาพ บูรณาการ SDGs และบูรณาการการเรียนการสอนรายวิชา DAE402ละครในการศึกษา มาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินกิจกรรม เพื่อให้นิสิตได้นำความรู้ ความสามารถไป



ใช้ให้เกิดประโยชน์โดยส่งต่อให้กับผู้อื่น โดยการนำความรู้ไปจัดกิจกรรมละครเพื่อการศึกษาในรูปแบบของกิจกรรมการบรรยายให้ความรู้ โดยเริ่มตั้งแต่การหาปัญหามาสร้างสรรค์บทละคร ออกแบบการแสดง ออกแบบฉาก และออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อนำมาจัดแสดงละครเพื่อการศึกษาเพื่อปลูกฝังให้รักการแปร่งฟัน ห่างไกลจากฟันผุให้กับผู้เรียน และให้ผู้เรียนปฐมวัยได้รับความรู้ และปลูกฝังให้รักการแปร่งฟัน เพื่อห่างไกลจากฟันผุ จากการจัดกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนเรียนรู้จากการรับชมละครเพื่อการศึกษา เพื่อส่งเสริมการมีวินัยในการดูแลช่องปาก มอบความรู้ในการมีวินัยต่อการดูแลช่องปากที่ดี ให้กับเด็กปฐมวัย ลักษณะการดำเนินกิจกรรมดังกล่าวที่มีการบูรณาการข้ามศาสตร์มีการตรวจพิจารณาความเหมาะสมกิจกรรมโดยผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านการการออกแบบกระบวนการการเรียนรู้สำหรับเด็ก และด้านทันตกรรมสำหรับเด็กและทันตกรรมป้องกัน

5. วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้บัณฑิตได้เรียนรู้แนวคิด รูปแบบ องค์ประกอบ ฝึกปฏิบัติกระบวนการจัดกิจกรรมและการสร้างละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาผู้เรียน
2. เพื่อให้ผู้รับบริการวิชาการได้รับความรู้ ข้อคิด และประโยชน์จากกิจกรรมละครเพื่อการศึกษา เพื่อแก้ไขปัญหาพฤติกรรมและอารมณ์
3. เพื่อจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการด้านละครเพื่อการศึกษา
4. เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล”
5. เพื่อบริการวิชาการแก่สังคม บูรณาการข้ามศาสตร์ บูรณาการกับSDGs และการเรียนการสอน

6. ลักษณะการดำเนินกิจกรรม

กิจกรรมเกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

กิจกรรมมีการบูรณาการกับ การเรียนการสอน รายวิชาดังนี้

- รายวิชา DAE402 ละครในการศึกษา

บูรณาการข้ามศาสตร์

ระหว่าง มนุษยศาสตร์ (Humanities) : ศิลปศาสตร์ศิลปะการแสดง ดนตรี กับ ด้านวิทยาศาสตร์การแพทย์และสุขภาพ (Medical and health sciences) : การแพทย์พื้นฐาน

บูรณาการ SDGs

- เป้าหมายที่ 3 สร้างหลักประกันการมีสุขภาพที่ดี และส่งเสริมความเป็นอยู่ที่ดีสำหรับทุกคนในทุกช่วงวัย (Ensure healthy lives and promote well-being for all at all ages)

เป้าหมายย่อย 3.8 บรรลุการมีหลักประกันสุขภาพถ้วนหน้า รวมถึงการป้องกันความเสี่ยงทางการเงิน การเข้าถึงการบริการ สาธารณสุขจำเป็นที่มีคุณภาพ และเข้าถึงยาและวัคซีนจำเป็นที่ปลอดภัย มีประสิทธิภาพ มีคุณภาพ และมีราคาที่สามารถซื้อหาได้

- เป้าหมายที่ 4: สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all)



เป้าหมายย่อย 4.7 สร้างหลักประกันว่าผู้เรียนทุกคนได้รับความรู้และทักษะที่จำเป็นสำหรับส่งเสริมการพัฒนาที่ยั่งยืน รวมไปถึง การศึกษาสำหรับการพัฒนาที่ยั่งยืนและการมีวิถีชีวิตที่ยั่งยืน สิทธิมนุษยชน ความเสมอภาคระหว่างเพศ การส่งเสริมวัฒนธรรมแห่งความสุขและการไม่ใช้ความรุนแรง การเป็นพลเมืองของโลก และความชื่นชมในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและการที่วัฒนธรรมมีส่วนช่วยให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืน ภายในปี พ.ศ. 2573

การบริการวิชาการ

7. วันเวลาและสถานที่ดำเนินการ

- วันที่ 6 พฤษภาคม 2567 สถานที่ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
วันที่ 7 พฤษภาคม 2567 สถานที่ ศูนย์พัฒนาเด็กก่อนวัยเรียน ชุมชนริมทางรถไฟมักกะสันร่วมใจ
วันที่ 10 พฤษภาคม 2567 สถานที่ ชั้น 9 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
วันที่ 11 พฤษภาคม 2567 สถานที่ ชั้น 9 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
วันที่ 12 พฤษภาคม 2567 สถานที่ ชั้น 9 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
วันที่ 13 พฤษภาคม 2567 สถานที่ ศูนย์พัฒนาเด็กก่อนวัยเรียน ชุมชนริมทางรถไฟมักกะสันร่วมใจ

8. เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จ

เป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการฯ	รวมจำนวน	92	คน
- อาจารย์ และบุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์	จำนวน	4	คน
- วิทยากรภายนอก	จำนวน	1	คน
- นิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์	จำนวน	26	คน
- นักเรียนและบุคลากร	จำนวน	61	คน

ศูนย์พัฒนาเด็กก่อนวัยเรียน
ชุมชนริมทางรถไฟมักกะสันร่วมใจ

เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จ

- เป้าหมายเชิงคุณภาพ ได้แก่
1. นิสิตสามารถนิสิตเรียนรู้แนวคิด รูปแบบ องค์ประกอบ ฝึกปฏิบัติ กระบวนการจัดกิจกรรมและการสร้างละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาผู้เรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
 2. ผู้รับบริการวิชาการมีความรู้ ข้อคิด และประโยชน์จากกิจกรรม ละครเพื่อการศึกษาเพื่อแก้ไขปัญหาพฤติกรรม และอารมณ์ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
 3. ความพึงพอใจของผู้รับบริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล” ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

เป้าหมายเชิงปริมาณ ได้แก่

1. ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80



2. เกิดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการด้านละครเพื่อการศึกษา
จำนวน 5 กิจกรรม

- 1) เรื่อง การจัดกิจกรรมละครเพื่อการศึกษา
- 2) เรื่อง การจับประเด็นมาสร้างละครเพื่อการศึกษา
- 3) เรื่อง การสร้างโครงเรื่องละครเพื่อการศึกษา
- 4) เรื่อง การสร้างสรรค์ฉากละครเพื่อการศึกษา
- 5) เรื่อง ละครเพื่อการศึกษาเพื่อปลูกฝังให้รักการแปรงฟัน

ห่างไกลจากฟันผุ

3. บริการวิชาการแก่สังคมและบูรณาการ ดังนี้

- บูรณาการ SDGs จำนวน 2 ข้อ
- บูรณาการกับการเรียนการสอน จำนวน 1 รายวิชา
- บูรณาการข้ามศาสตร์ จำนวน 1 ศาสตร์

เป้าหมายเชิงเวลา ได้แก่

สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 90

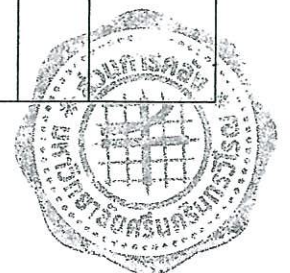
9. วิธีดำเนินการ

1. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อจัดทำโครงการและงบประมาณ
2. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการและงบประมาณ
3. ประสานงานขอเข้าพื้นที่ดำเนินกิจกรรม ประสานงานผู้ทรงคุณวุฒิและดำเนินเรื่องการเชิญวิทยากร
5. ดำเนินการโครงการตามรูปแบบทางวางไว้ให้สำเร็จและมีประสิทธิภาพ
6. สรุปผลการดำเนินงาน

10. แผนดำเนินโครงการ

แผนการและกิจกรรมดำเนินการ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

กิจกรรม	ปีงบประมาณ 2567												หมายเหตุ	
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.		
ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานเพื่อจัดทำโครงการและงบประมาณ														
เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการและงบประมาณ														
ประสานงานขอเข้าพื้นที่ดำเนินกิจกรรมประสานงาน														



ผู้ทรงคุณวุฒิและดำเนิน												
เรื่องการเชิญวิทยากร												
ดำเนินการโครงการ ตามรูปแบบที่วางไว้												
สรุปผลการดำเนินงาน												

11. งบประมาณ

จากงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ประจำ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 แผนงานยุทธศาสตร์
พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ งบเงินอุดหนุน (เงินอุดหนุนโครงการ
บริการวิชาการแก่สังคม) จำนวนเงิน 101,480.00 บาท (หนึ่งแสนหนึ่งพันสี่ร้อยแปดสิบบาทถ้วน) โดยมีค่าใช้จ่าย
ดังนี้

1. ค่าตอบแทนวิทยากร (1ท่าน x 800 บาท x 12 ชั่วโมง) 9,600.00 บาท
2. ค่าตอบแทนผู้ทรงคุณวุฒิ (2 ท่าน x 800 บาท) 1,600.00 บาท
3. ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม
 - วันที่ 7 พฤษภาคม 2567 (92 คน x 50 บาท x 2 มื้อ) 9,200.00 บาท
 - วันที่ 10 พฤษภาคม 2567 (30 คน x 50 บาท x 2 มื้อ) 3,000.00 บาท
 - วันที่ 11 พฤษภาคม 2567 (30 คน x 50 บาท x 2 มื้อ) 3,000.00 บาท
 - วันที่ 12 พฤษภาคม 2567 (30 คน x 50 บาท x 2 มื้อ) 3,000.00 บาท
 - วันที่ 13 พฤษภาคม 2567 (92 คน x 50 บาท x 2 มื้อ) 9,200.00 บาท
4. ค่าอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม
 - วันที่ 7 พฤษภาคม 2567 (92 คน x 120 บาท) 11,040.00 บาท
 - วันที่ 10 พฤษภาคม 2567 (30 คน x 120 บาท) 3,600.00 บาท
 - วันที่ 11 พฤษภาคม 2567 (30 คน x 120 บาท) 3,600.00 บาท
 - วันที่ 12 พฤษภาคม 2567 (30 คน x 120 บาท) 3,600.00 บาท
 - วันที่ 13 พฤษภาคม 2567 (92 คน x 120 บาท) 11,040.00 บาท
5. จ้างเหมาเช่าอุปกรณ์ฉากสำหรับละครเพื่อการศึกษา 20,000.00 บาท
6. จ้างเช่าเครื่องแต่งกาย พร้อมแต่งหน้านักแสดง 10,000.00 บาท

รวมเป็นเงิน 101,480.00 บาท

(หนึ่งแสนหนึ่งพันสี่ร้อยแปดสิบบาทถ้วน)

12. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. นิสิตได้รับองค์ความรู้ และทักษะในการจัดกิจกรรมและการทำละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาผู้เรียน
2. นักเรียนศูนย์พัฒนาเด็กก่อนวัยเรียน ชุมชนริมทางรถไฟมักกะสันร่วมใจ ได้รับความรู้ ข้อคิด และประโยชน์ จากกิจกรรมละครเพื่อการศึกษาเพื่อปลูกฝังให้รักการแปร่งฟัน ห่างไกลจากฟันผุ
3. นักเรียนศูนย์พัฒนาเด็กก่อนวัยเรียน ชุมชนริมทางรถไฟมักกะสันร่วมใจมีความพึงพอใจในการให้บริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล”
4. เกิดเครือข่ายความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และศูนย์พัฒนาเด็กก่อนวัยเรียน ชุมชนริมทางรถไฟมักกะสันร่วมใจ ในการแก้ไขปัญหาและพัฒนาสังคมในอนาคต
5. สุขภาวะที่ดี ทางกาย และทางใจของทุกคนทุกกลุ่มคนในชุมชน





คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

กำหนดการ

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมละครเพื่อการศึกษา
เพื่อปลูกฝังให้รักการแปรงฟัน ห่างไกลฟันผุ สำหรับเด็กปฐมวัย
วันที่ 6,7 และ 10-13 พฤษภาคม 2567
ศูนย์พัฒนาเด็กก่อนวัยเรียน ชุมชนริมทางรถไฟมักกะสันร่วมใจ
และชั้น 9 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

วันที่ 6 พฤษภาคม 2567

การตรวจพิจารณาความเหมาะสมกิจกรรมโดยผู้ทรงคุณวุฒิ

- ด้านการการออกแบบกระบวนการการเรียนรู้สำหรับเด็ก

โดยผู้ทรงคุณวุฒิ อาจารย์ ดร.วรวุฒิ สุภาพ อาจารย์ประจำภาควิชาหลักสูตรและการสอน
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

- ด้านทันตกรรมสำหรับเด็กและทันตกรรมป้องกัน

โดยผู้ทรงคุณวุฒิ อาจารย์ ทันตแพทย์หญิงเสรีนา สิริรัตน์ สกฤณมรรคา
อาจารย์ประจำภาควิชาทันตกรรมสำหรับเด็กและทันตกรรมป้องกัน
คณะทันตแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

วันที่ 7 พฤษภาคม 2567

เวลา 08.30 – 09.00 น. ผู้เข้าร่วมโครงการลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการ

- ผศ.ดร.ปิยวดี มากพา รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา
ประธานโครงการกล่าววัตถุประสงค์ของโครงการ

เวลา 09.00 – 12.00 น. อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การจัดกิจกรรมละครเพื่อการศึกษา

วิทยากรโดยอาจารย์โกมล ศรีทองสุข

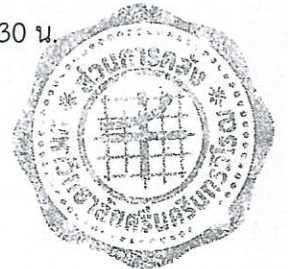
เวลา 12.00 – 13.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน

เวลา 13.00 – 16.00 น. อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การจัดกิจกรรมละครเพื่อการศึกษา (ต่อ)

วิทยากรโดยอาจารย์โกมล ศรีทองสุข

เวลา 16.00 น. ผู้เข้าร่วมโครงการทำแบบประเมินโครงการ และเสร็จสิ้นกิจกรรม

หมายเหตุ รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 10.30 น. และ เวลา 14.30 น.



วันที่ 10 พฤษภาคม 2567

- เวลา 08.30 – 09.00 น. ผู้เข้าร่วมโครงการลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการ
- เวลา 09.00 – 12.00 น. อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การจับประเด็นมาสร้างละครเพื่อการศึกษา
วิทยากรโดยอาจารย์โกลม ศรีทองสุข
- เวลา 12.00 – 13.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา 13.00 – 16.00 น. อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การจับประเด็นมาสร้างละครเพื่อการศึกษา (ต่อ)
วิทยากรโดยอาจารย์โกลม ศรีทองสุข
- เวลา 16.00 น. ผู้เข้าร่วมโครงการทำแบบประเมินโครงการ และเสร็จสิ้นกิจกรรม
หมายเหตุ รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 10.30 น. และ เวลา 14.30 น.

วันที่ 11 พฤษภาคม 2567

- เวลา 08.30 – 09.00 น. ผู้เข้าร่วมโครงการลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการ
- เวลา 09.00 – 12.00 น. อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การสร้างโครงเรื่องละครเพื่อการศึกษา
วิทยากรโดยคุณนรฤทธิ เสริมกิจ
- เวลา 12.00 – 13.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา 13.00 – 16.00 น. อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การสร้างโครงเรื่องละครเพื่อการศึกษา (ต่อ)
วิทยากรโดยคุณนรฤทธิ เสริมกิจ
- เวลา 16.00 น. ผู้เข้าร่วมโครงการทำแบบประเมินโครงการ และเสร็จสิ้นกิจกรรม
หมายเหตุ รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 10.30 น. และ เวลา 14.30 น.

วันที่ 12 พฤษภาคม 2567

- เวลา 08.30 – 09.00 น. ผู้เข้าร่วมโครงการลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการ
- เวลา 09.00 – 12.00 น. อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การสร้างสรรค์ฉากละครเพื่อการศึกษา
วิทยากรโดยคุณนรฤทธิ เสริมกิจ
- เวลา 12.00 – 13.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา 13.00 – 16.00 น. อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การสร้างสรรค์ฉากละครเพื่อการศึกษา (ต่อ)
วิทยากรโดยคุณนรฤทธิ เสริมกิจ
- เวลา 16.00 น. ผู้เข้าร่วมโครงการทำแบบประเมินโครงการ และเสร็จสิ้นกิจกรรม
หมายเหตุ รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 10.30 น. และ เวลา 14.30 น.



วันที่ 13 พฤษภาคม 2567

เวลา 08.30 – 09.00 น. ผู้เข้าร่วมโครงการลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการ

เวลา 09.00 – 12.00 น. อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ละครเพื่อการศึกษาเพื่อปลูกฝังให้รักการแปรงฟัน
ห่างไกลจากฟันผุ

วิทยากรโดยอาจารย์โกลม ศรีทองสุข

เวลา 12.00 – 13.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน

เวลา 13.00 – 16.00 น. อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ละครเพื่อการศึกษาเพื่อปลูกฝังให้รักการแปรงฟัน
ห่างไกลจากฟันผุ (ต่อ)

วิทยากรโดยอาจารย์โกลม ศรีทองสุข

เวลา 16.00 น.

ผู้เข้าร่วมโครงการทำแบบประเมินโครงการ และเสร็จสิ้นกิจกรรม





แบบประเมิน (ผู้ดำเนินกิจกรรม)

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมละครเพื่อการศึกษา
เพื่อปลูกฝังให้รักการแปร่งฟัน ห่างไกลฟันผุ สำหรับเด็กปฐมวัย

วันที่ 7 และ 10-13 พฤษภาคม 2567

ศูนย์พัฒนาเด็กก่อนวัยเรียน ชุมชนริมทางรถไฟมวกะสันร่วมใจ
และชั้น 9 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างให้ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

เพศ ชาย หญิง อื่นๆ

สถานะภาพ อาจารย์ นิสิต อื่นๆ (ระบุ).....

ตอนที่ 2 ความเห็นของผู้ประเมิน (5 = มากที่สุด, 4 = มาก, 3 = ปานกลาง, 2 = น้อย, 1 = ปรับปรุง)

หัวข้อประเมิน	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	ปรับปรุง (1)
1. ความคิดเห็นเกี่ยวกับความรู้ความเข้าใจ					
1.1 เกิดองค์ความรู้ และทักษะในการทำละครเพื่อการศึกษา เพื่อพัฒนาผู้เรียน					
2. ด้านการจัดโครงการ					
2.1 ความพึงพอใจที่มีต่อการให้บริการวิชาการแก่สังคม ในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล”					
2.2 ความพึงพอใจโดยรวมของการจัดโครงการครั้งนี้					
2.3 ความพึงพอใจต่อวิทยากร					
2.4 ความพึงพอใจต่อสถานที่การจัดกิจกรรม					
2.5 ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดโครงการ					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

ขอขอบคุณในความร่วมมือตอบแบบประเมิน
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



แบบประเมิน (ผู้รับบริการ)

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมละครเพื่อการศึกษา
เพื่อปลูกฝังให้รักการแปรงฟัน ห่างไกลฟันผุ สำหรับเด็กปฐมวัย

วันที่ 7 และ 13 พฤษภาคม 2567

ศูนย์พัฒนาเด็กก่อนวัยเรียน ชุมชนริมทางรถไฟมักกะสันร่วมใจ

โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างให้ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

เพศ ชาย หญิง อื่นๆ

สถานะภาพ นักเรียน อื่นๆ (ระบุ).....

ตอนที่ 2 ความเห็นของผู้ประเมิน (5 = มากที่สุด, 4 = มาก, 3 = ปานกลาง, 2 = น้อย, 1 = ปรับปรุง)

หัวข้อประเมิน	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	ปรับปรุง (1)
1. ความคิดเห็นเกี่ยวกับความรู้ความเข้าใจ					
1.1 ได้รับความรู้ ข้อคิด และประโยชน์ จากกิจกรรมละคร เพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาผู้เรียน ปลูกฝังให้รักการแปรงฟัน ห่างไกลจากฟันผุ					
2. ด้านการจัดโครงการ					
2.1 ความพึงพอใจโดยรวมของการจัดโครงการครั้งนี้					
2.2 ความพึงพอใจต่อวิทยากร					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

ขอขอบคุณในความร่วมมือตอบแบบประเมิน
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

คำชี้แจงประกอบคำขอผลผลิต จำแนกรายการตามงบเงินอุดหนุน

แผนงาน ยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต

หน่วย : บาท

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผลผลิต		ผลงานการให้บริการวิชาการ	
	เป้าหมาย		ค่าขอตั้งงบประมาณ พ.ศ. 2567	เหตุผลและความจำเป็น
	หน่วยนับ	จำนวนหน่วย		
4. งบเงินอุดหนุน			2,674,500	
- เงินอุดหนุนโครงการบริการวิชาการแก่สังคม			2,399,500	สำหรับการบริการวิชาการแก่สังคม ตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ร้อยละ 3 ของวงเงินงบประมาณทั้งหมด ได้แก่ โครงการแสนแสบโมเดล
- โครงการบริการวิชาการแก่สังคม	โครงการ	8	275,000	สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร 45,000 บาท 1.โครงการนิทรรศการออกแบบสื่อสารนิพนธ์เพื่อสังคม ประจำปีการศึกษา 2566 45,000 บาท สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย 40,000 บาท 2.โครงการดนตรีไทยสัญจร 30,000 บาท 3.โครงการพัฒนาศักยภาพการสอนและถ่ายทอดความรู้ทางดนตรี 10,000 บาท สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล 30,000 บาท 4.โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการดุริยางคศาสตร์สากล 30,000 บาท สาขาวิชาศิลปศึกษา 20,000 บาท 5.โครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน 20,000 บาท สาขาวิชาศิลปะการแสดง 20,000 บาท 6.โครงการ Adult 101 : เมื่อศิลปะต้องคิดภาษี 5,000 บาท 7.โครงการรีสกิลติวเธอให้ปะปัง 15,000 บาท สาขาวิชาศิลปปะฉันทศิลป์ 120,000 บาท 8.โครงการนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยและสัมมนาเชิงปฏิบัติการ 120,000 บาท

ที่ อว 8714.1/ 367



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท23 เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

16 พฤษภาคม 2567

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน คุณสุธาร์ตน์ สีนอง

ตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จัดกิจกรรมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน โดยมีการแสดงละครเวทีจำนวน 4 เรื่อง เพื่อส่งเสริมการรู้จักคุณค่าในตนเอง และความเข้าใจในความหลากหลายรวมทั้งจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการซึ่งมีเป้าประสงค์เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ภายใต้โครงการ“แสนแสบโมเดล” และให้เยาวชนในชุมชนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรม

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้พิจารณาว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ด้านละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรในหัวข้อ“กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน” ในวันที่ 21 พฤษภาคม 2567 เวลา 09.00 - 16.00 น. ณ โรงเรียนวิจิตรวิทยา ทั้งนี้หากต้องการทราบข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่ออาจารย์ ดร.เศรษฐ์สิริ นรินทร ผู้รับผิดชอบกิจกรรม ที่อีเมล setsiri@g.swu.ac.th เบอร์โทรศัพท์มือถือ 081-925-9627

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และขอเรียนเชิญเป็นวิทยากรตามวันและเวลาดังกล่าวขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี พันธุ์วราร))

รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน
รักษาการแทนคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแปโมเดล)

กิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน

ณ โรงเรียนวิจิตรวิทยา วันที่ 21 พฤษภาคม 2567

สมาชิกชุมชนนวลจิต และผู้เข้าร่วมโครงการ

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
1	อารีรัตน์ ห่อขมูลเพียร	อารีรัตน์	
2	สุวิภาพร อาเนมิต	สุวิภาพร	
3	ด.ญ.ณัฏฐยานี ปราสาร	ณัฏฐยานี	
4	ด.ญ.สาวิตรี ไชยอนเสถียร	สาวิตรี	
5	ณัฐชยา	ณัฐชยา	
6	รัชชานนท์ กงเจริญ	รัชชานนท์	
7	คามิล ดารงชัยสกุล	คามิล	
8	ชาติชาย อาภรณ์ศิริ	ชาติชาย	
9	เจตศิริพัทธ์ บัญชณัฐ	เจตศิริพัทธ์	
10	อากาตย์ ลิตะวิงษ์	อากาตย์	
11	สุนทรนัย เวียงอนันต์	สุนทรนัย	
12	ณัฐชยา อภิสิทธิ์	ณัฐชยา	
13	ศิวพร อภิสิทธิ์	ศิวพร	
14	อริสรา ไกรชาติ	อริสรา	
15	ดักขณา งามเชลล์	ดักขณา	
16	ดักขณา งามเชลล์	ดักขณา	
17	ดักขณา งามเชลล์	ดักขณา	
18	ศิริวรรณ งามเชลล์	ศิริวรรณ	
19	ณัฐชยา งามเชลล์	ณัฐชยา	
20	ณัฐชยา งามเชลล์	ณัฐชยา	
21	ณัฐชยา งามเชลล์	ณัฐชยา	
22	ณัฐชยา งามเชลล์	ณัฐชยา	
23	ณัฐชยา งามเชลล์	ณัฐชยา	
24	ณัฐชยา งามเชลล์	ณัฐชยา	
25	ณัฐชยา งามเชลล์	ณัฐชยา	
26	ณัฐชยา งามเชลล์	ณัฐชยา	

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)

กิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน

ณ โรงเรียนวิจิตรวิทยา วันที่ 21 พฤษภาคม 2567

สมาชิกชุมชนวลจิต และผู้เข้าร่วมโครงการ

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
27	ธอภากร ขงผาเจริญ	ธอภากร	
28	ชุตติศักดิ์ มนะระหงส์	ชุตติศักดิ์	
29	สิริณัฐ ศักดิ์แสง	สิริณัฐ	
30	พวิศร์ ๖๗๗/๖๗๗	พวิศร์	
31	อาราบดา นีร์ นีร์	๖๗๗/๖๗๗ อาราบดา	
32	ณภัทรา นีร์น	ณภัทรา นีร์น	
33	บุษณันท์ อมรวิบูล	บุษณันท์ อมรวิบูล	
34	รุ่งโรจน์ นีร์น	รุ่งโรจน์	
35	น.ศ. พิภพนันท์ นีร์น	พิภพนันท์	
36	ณัฐนอ นีร์น	ณัฐนอ	
37	พวิศร์ ๖๗๗/๖๗๗	พวิศร์	
38	ภาวิตร นีร์น	ภาวิตร	
39	สมหมาย นีร์น	สมหมาย	
40	ณัฐนอ นีร์น	ณัฐนอ	
41	ภาวิตร นีร์น	ภาวิตร	
42	ณัฐนอ นีร์น	ณัฐนอ	
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)

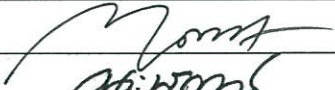
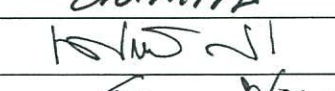
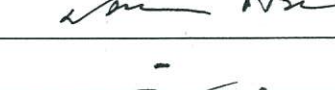
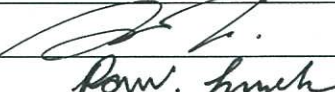
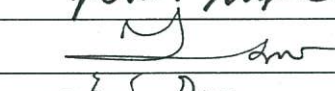
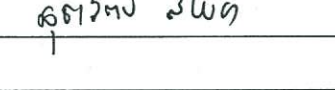
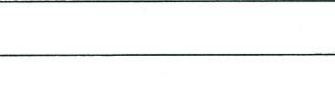
กิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน

ณ โรงเรียนวิจิตรวิทยา วันที่ 21 พฤษภาคม 2567

อาจารย์ และบุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

สำหรับวิทยากร อาจารย์ และบุคลากร

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ		
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนะพัฒน์ พัฒน์กุลพิศาล		
3	อาจารย์ ดร.เศรษฐ์สิริ นรินทร์		
4	อาจารย์ ดร.สทาศัย พงศ์หิรัญ		
5	อาจารย์ ดร.ธัญญรัตน์ ประดิษฐ์แทน		
6	อาจารย์อภิรัตน์ แก้วกัน		
7	นางสาวพรรณิ ฮาเซะ		
8	นายทีฆภัส สนธิสุข		
9	นางสาวสุชาร์ตน์ สันทอน		
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			

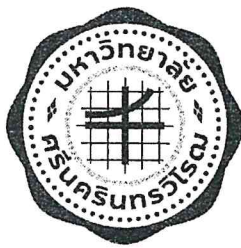
ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)

กิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน

ณ โรงเรียนวิจิตรวิทยา วันที่ 21 พฤษภาคม 2567

สำหรับนิสิต

ลำดับ	รหัสนิสิต	ชื่อ - สกุล	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
1	65110010247	นางสาวชนิตต์ศา จันทรโอภาส	ชนิตต์ศา	
2	65110010248	นายชัยธัช โกวนันท์สกุล	ชัยธัช	
3	65110010249	นางสาวณปภัช จูตะกาวิน	ณปภัช	
4	65110010250	นายณภัทร เรืองชัยศิวเวท	ณภัทร	
5	65110010251	นายณภัทร ลีพหัทธ	ณภัทร	
6	65110010252	นางสาวณัชชา วงศ์ไพโรจน์กุล	ณัชชา	
7	65110010253	นายคณภัทร แซ่หว่า	คณภัทร	
8	65110010254	นางสาวดาสิวอน จันทาลีไซ	ดาสิวอน	
9	65110010255	นายธีรโชติ คล้ายมงคล	ธีรโชติ	
10	65110010256	นางสาวนวลจุฑา เกตุสระ	นวลจุฑา	
11	65110010257	นางสาวบุญญาดา เตชมานะชัย	บุญญาดา	
12	65110010258	นางสาวปภาวดี อิ่มเจริญผล	ปภาวดี	
13	65110010259	นางสาวปิยธิดา ติมขลิบ	ปิยธิดา	
14	65110010260	นางสาวพรรณรศม์ นาคประดิษฐ์	พรรณรศม์	
15	65110010262	นายพัฒนพงษ์ ลอยมาปิง	พัฒนพงษ์	
16	65110010263	นายภราดล ยงคุณาวุฒิ	ภราดล	
17	65110010264	นายภูริช ชักชวน	ภูริช	
18	65110010265	นางสาวภูริปภา ปฏิบัติสรกิจ	ภูริปภา	
19	65110010266	นายวงสวัสดิ์ สุริยะชัยวัฒน์	วงสวัสดิ์	
20	65110010267	นางสาววชิราพร งามชื่น	วชิราพร	
21	65110010268	นางสาววรรษญา ชัยวรวิทย์กุล	วรรษญา	
22	65110010269	นางสาววรรษยา ตั้งจิตวิสุทธิ	วรรษยา	
23	65110010270	นายอัครเดช ทิพย์เสภา	อัครเดช	
24	65110010271	นายอุกฤษฏ์ กาญจนภาส	อุกฤษฏ์	



คำสั่งคณะกรรมการศาสตร์

ที่ ๑๐๖ /2567

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการบริการวิชาการแก่สังคม(แสนแสบโมเดล)

กิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน

.....

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการบริการวิชาการแก่สังคม(แสนแสบโมเดล) กิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 29 และมาตรา 34 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ.2559 และคำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ 10189/2563 ลงวันที่ 29 ธันวาคม 2563 เรื่อง การมอบหมายและ มอบอำนาจของอธิการบดี ให้ผู้บริหารปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี จึงแต่งตั้งคณะกรรมการ ดังนี้

คณะกรรมการที่ปรึกษา

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ

รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาระบบและเทคโนโลยีการศึกษา

ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน

ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์

หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร

หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์

หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

คณะกรรมการดำเนินงาน

รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

ประธาน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา)

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะการแสดง

รองประธาน

(อาจารย์ ดร.เศรษฐ์สิริ นรินทร์)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพันธุ์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี พันธุ์วราทร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณพวงศ หอมแย้ม	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รักษ์สินี อัครศวะเมฆ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อธิพัชร์ วิจิตรสถิตรัตน์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทนะสาโร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนะพัฒน์ พัฒน์กุลพิศาล	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พิศรวีส ภู่ทอง	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พรนารี ชัยดิเรก	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พัฒน์ชิตา เดชครุฑ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พงศพิชญ์ แก้วกุลธร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.สหาศัย พงศ์หิรัญ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ธัญญรัตน์ ประดิษฐ์แทน	กรรมการ
อาจารย์อภิรัตน์ แก้วกัน	กรรมการ
นางสาวนิภา ว่องไว	กรรมการ
นางสาวสุพัตรา แก้วอ่อน	กรรมการ
นางสาวนัยนา วงษ์ยี่เมาะ	กรรมการ
นางสาววรรณา ประสงค์	กรรมการ
นางสาวศุภษา ฤกษ์เรืองฤทธิ	กรรมการ
นางสาวสุจิตรา พุ่มพึ่ง	กรรมการ
นางสาวปิยธิดา วงศ์สุวรรณ	กรรมการ
นายทิมภัส สอนินุช	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวพรรณณี ฮาเซ๊ะ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ ดำเนินการประสานงานการจัดโครงการ บริหารจัดการและดูแลความเรียบร้อย
ของโครงการให้บรรลุวัตถุประสงค์ และสรุปผลการดำเนินโครงการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑ พฤษภาคม พ.ศ. 2567



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพันธุ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์