

**แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม**  
**โครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ : มหกรรมศิลปะ ดนตรี**  
**และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 11**  
**วันที่ 16 มิถุนายน 2567**

**1. ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์**

มศว kpi1-24

ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์คณะฯ FOFA1-05

**2. วัตถุประสงค์โครงการ**

1. เพื่อเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ศิลปะการแสดง ดนตรี และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านศิลปะ ในเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ในประเทศไทยและต่างประเทศ
2. เพื่อเป็นเวทีแห่งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะ ดนตรีและการแสดงของกลุ่มเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมในระดับนานาชาติ
3. เพื่อการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม และสร้างความเข้าใจอันดีต่อการเตรียมพร้อมสู่การเป็น “พลเมืองโลก” โดยใช้ศิลปวัฒนธรรมเป็นสื่อเพื่อให้เกิดความตระหนักในวัฒนธรรมของโลก
4. เพื่อสร้างเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมระดับนานาชาติในการรักษาและสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมให้เข้มแข็ง ตลอดจนสร้างโอกาสในการทำความร่วมมือทางวิชาการในอนาคต

**3. การปรับปรุงการจัดโครงการจากครั้งก่อน หรือการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะที่ได้รับ**

สืบเนื่องจากการดำเนินงานครั้งที่ผ่านมามีคณะกรรมการได้ปรับเปลี่ยนจากการจัดงานในรูปแบบ onsite เป็นรูปแบบ online แทน

4. การบูรณาการกับ  รายวิชา..... หลักสูตร.....
- การวิจัย.....

**5. ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม**

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน เป้าหมาย (คน)	ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม	
		จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ ของเป้าหมาย
คณาจารย์ และ บุคลากร มศว	90	115	127.78
คณาจารย์ นิสิตจากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ	80	86	107.5
<b>รวมผู้เข้าร่วมโครงการ</b>	<b>170</b>	<b>332</b>	<b>195.29</b>

## 6. ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

### กิจกรรมที่ 1

ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 201 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด

คณาจารย์ และ บุคลากร มศว จำนวน 115 คน

คณาจารย์ นิสิตจากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ 86 คน

ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ลำดับ	รายการ	ระดับความคิดเห็น					คะแนนเฉลี่ย เต็ม 5
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
		5	4	3	2	1	
1	ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมนานาชาติเพิ่มเติมในระดับที่สามารถนำความรู้ไปถ่ายทอดเผยแพร่และพัฒนาต่อยอดเพื่อสร้างประโยชน์ให้แก่สังคมได้	175	19	6		1	4.83
2	ผู้เข้าร่วมโครงการมีความเข้าใจและเกิดสุนทรียะในศิลปวัฒนธรรมนานาชาติอันเป็นพื้นฐานสู่ความพร้อมในการเป็นพลเมืองโลก	178	17	6			4.86
3	ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมนานาชาติเพิ่มขึ้น	167	30	3	1		4.81
4	ความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดโครงการฯ	177	20	2	1	1	4.85
<b>รวม</b>							4.83

## 7. ตัวชี้วัดความสำเร็จ ตามตัวชี้วัดโครงการ

เป้าหมาย/ตัวชี้วัด	ผลการประเมิน
<b>เชิงคุณภาพ</b> - ผู้รับบริการ มีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 95  - ผู้รับบริการ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 90 มีความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมนานาชาติเพิ่มขึ้น  - ผู้รับบริการ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 85 ได้รับความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมนานาชาติเพิ่มเติมในระดับที่สามารถนำความรู้ไป	<b>เชิงคุณภาพ</b> - ผู้รับบริการ มีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 95 <u>คิดเป็นร้อยละ 98 บรรลุเป้าหมาย</u> - ผู้รับบริการ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 90 มีความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมนานาชาติเพิ่มขึ้น <u>คิดเป็นร้อยละ 98 บรรลุเป้าหมาย</u>

เป้าหมาย/ตัวชี้วัด	ผลการประเมิน
<p>ถ่ายทอดเผยแพร่และพัฒนาต่อยอดเพื่อสร้างประโยชน์ให้แก่สังคมได้</p> <p>- ผู้รับบริการ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 90 มีความเข้าใจและเกิดสุนทรียะในศิลปวัฒนธรรมนานาชาติอันเป็นพื้นฐานสู่ความพร้อมในการเป็นพลเมืองโลก</p>	<p>- ผู้รับบริการ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 85 ได้รับความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมนานาชาติเพิ่มเติมในระดับที่สามารถนำความรู้ไปถ่ายทอดเผยแพร่และพัฒนาต่อยอดเพื่อสร้างประโยชน์ให้แก่สังคมได้</p> <p><u>คิดเป็นร้อยละ 96.5 บรรลุเป้าหมาย</u></p> <p>- ผู้รับบริการ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 90 มีความเข้าใจและเกิดสุนทรียะในศิลปวัฒนธรรมนานาชาติอันเป็นพื้นฐานสู่ความพร้อมในการเป็นพลเมืองโลก</p> <p><u>คิดเป็นร้อยละ 97 บรรลุเป้าหมาย</u></p>
<p><b>เชิงปริมาณ</b></p> <p>- ผู้เข้าร่วมโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ 85</p> <p>- สถาบันเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมระดับอุดมศึกษาในประเทศ เข้าร่วมน้อยกว่า 5 สถาบัน</p> <p>- สถาบันเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศเข้าร่วม ไม่น้อยกว่า 5 ประเทศ</p>	<p><b>เชิงปริมาณ</b></p> <p>- มีผู้เข้าร่วมโครงการ 201 คน <u>คิดเป็นร้อยละ 100</u> ของจำนวนกลุ่มเป้าหมาย <u>บรรลุเป้าหมาย</u></p> <p>- สถาบันเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมระดับอุดมศึกษาในประเทศ เข้าร่วมจำนวน 13 สถาบัน <u>คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย</u></p> <p>- สถาบันเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศเข้าร่วมจำนวน 8 ประเทศ <u>คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย</u></p>

## 8. สรุปการดำเนินงานจัดโครงการพอสังเขป (ระบุเป็นข้อๆ)

### 8.1 ผลการดำเนินงาน (ตามขั้นตอนการดำเนินงาน)

#### ขั้นเตรียมการ (P: Plan)

1. ประชุมวางแผนการดำเนินการกิจกรรม
2. ประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ อาทิ วิทยากร นักแสดงและศิลปินจากต่างประเทศ, สถานทูตสถาบันการศึกษาในประชาคมอาเซียน, สถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศที่สนใจเข้าร่วม
3. จัดทำโครงการเพื่อเสนอขออนุมัติโครงการและงบประมาณ
4. ประชาสัมพันธ์โครงการฯ เพื่อให้นิสิตหรือผู้สนใจทั่วไป เข้าร่วมในโครงการเชิงปฏิบัติการ มหกรรมศิลปะ ดนตรีและการแสดง

#### ขั้นดำเนินการ (D : Do)

จัดกิจกรรมโครงการตามกำหนดการ อำนวยความสะดวกให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการ และอำนวยความสะดวกต่างๆ ให้การดำเนินงานเป็นไปตามกำหนดการ

#### ขั้นสรุปและประเมินผล (C : Check)

ติดตาม ตรวจสอบ และสังเกตการณ์การดำเนินงานขณะปฏิบัติงาน หากพบปัญหาให้ปรับปรุงแก้ไขดำเนินการให้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนดไว้ โดยมีการแบบประเมินผลการเข้าร่วมกิจกรรม

#### ขั้นปรับปรุงตามผลการประเมิน (A : Act)

สรุปผลการดำเนินงานและประเมินผล ตลอดจนรวบรวมข้อเสนอแนะ เพื่อนำเสนอข้อมูลต่อคณะผู้บริหาร หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และนำไปใช้ในการดำเนินงานครั้งต่อไป

## 8.2 สรุปผลการดำเนินงาน (กิจกรรมที่จัด และผลที่ได้รับจากการจัดโครงการ/กิจกรรม)

1. ดำเนินการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์งาน และเปิดรับผลงานสร้างสรรค์ 3 ด้าน ได้แก่ ด้านทัศนศิลป์ และการออกแบบ ด้านศิลปะการแสดงและนาฏศิลป์ และด้านดนตรี จำนวน 45 ผลงาน
2. บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมแก่เยาวชนและประชาชนที่สนใจ
3. สร้างเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมระดับอาเซียนในการรักษาและสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมให้เข้มแข็ง ตลอดจนสร้างโอกาสในการทำความร่วมมือทางวิชาการในอนาคต
4. เวทีแห่งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะ ดนตรีและการแสดงของกลุ่มเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมในประเทศไทยและนานาชาติ

## 9. การสร้างประโยชน์/ ผลกระทบต่อสังคม (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน และ/หรือโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

- 9.1 ผลกระทบต่อชุมชน.....
- 9.2 ผลกระทบต่อมหาวิทยาลัย.....
- 9.3 ผลกระทบต่อประเทศ.....

## 10. สรุปข้อเสนอแนะ / ความคิดเห็นเพิ่มเติม ของผู้ตอบแบบประเมิน

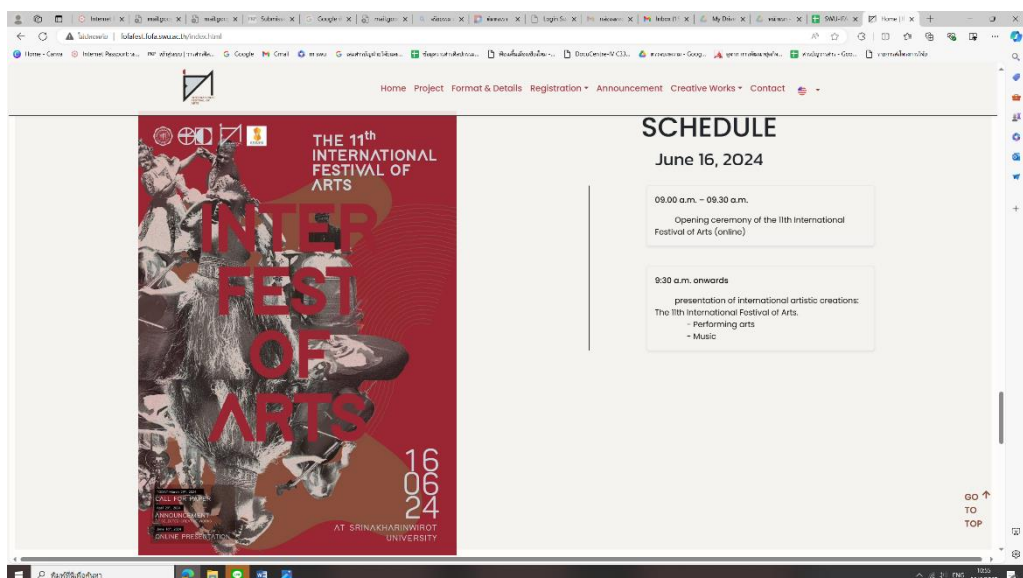
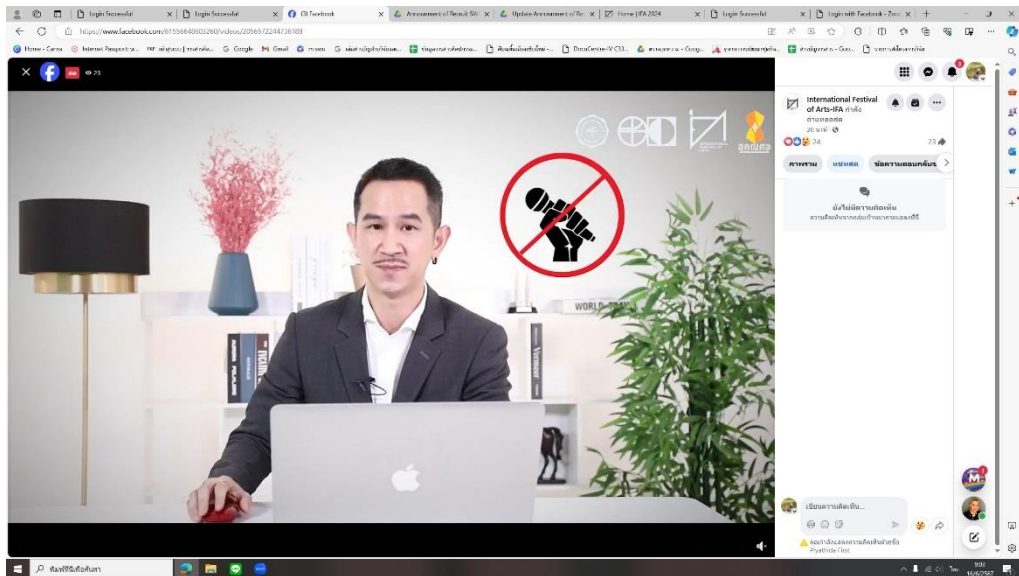
แนวปฏิบัติที่ดี / สิ่งที่ได้รับชมชื่นชม	สิ่งที่ควรแก้ไขปรับปรุง	ความคิดเห็นอื่นๆ (ถ้ามี)
<p>1. เป็นกิจกรรมที่ทำให้เห็นถึงการพัฒนาทางด้านศิลปวัฒนธรรมในทุกๆชาติ ความสร้างสรรค์ ทำให้เห็นถึงความงามของศาสตร์ด้านอื่นๆ เป็นกิจกรรมที่ดีมีคุณค่าอย่างยิ่ง</p> <p>2. ขอขอบคุณคณะผู้ดำเนินงานเป็นอย่างยิ่งครับ เป็นเวทีที่เปิดโอกาสให้พวกเราชาวศิลปะทุกแขนงได้นำความรู้มาแสดงแลกเปลี่ยนกันในระดับนานาชาติ</p> <p>3. เป็นโครงการที่มีประโยชน์และทรงคุณค่า เห็นควรดำเนินการอย่างต่อเนื่องเพื่อใช้เป็นช่องทางแห่งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สำหรับนักวิชาการ ศิลปิน และผู้ที่สนใจ ขอชื่นชม และเป็นกำลังใจให้คณะผู้จัดงานทุกท่าน</p>	<p>1. ระยะเวลาที่มีความยาวเกินไป อยากให้มีความกระชับตรงตามตาราง ในส่วนของการดำเนินงาน ทำได้ดีไม่มีสะดุด</p> <p>2. More knowledge about language</p> <p>3. Well-done! It is very informative, but some lectures could have been better with visuals during presentation. On the way, it was great.</p>	<p>1. ขอบคุณกิจกรรมนี้มากๆครับ</p> <p>2. ดีมากเลยคะ</p> <p>3. เป็นโครงการที่ควรจัดขึ้นต่อไป</p> <p>4.ควรจัดทุกปีเป็นกิจกรรมที่ดี</p> <p>5. It would be even better if the participating countries were more diverse</p>

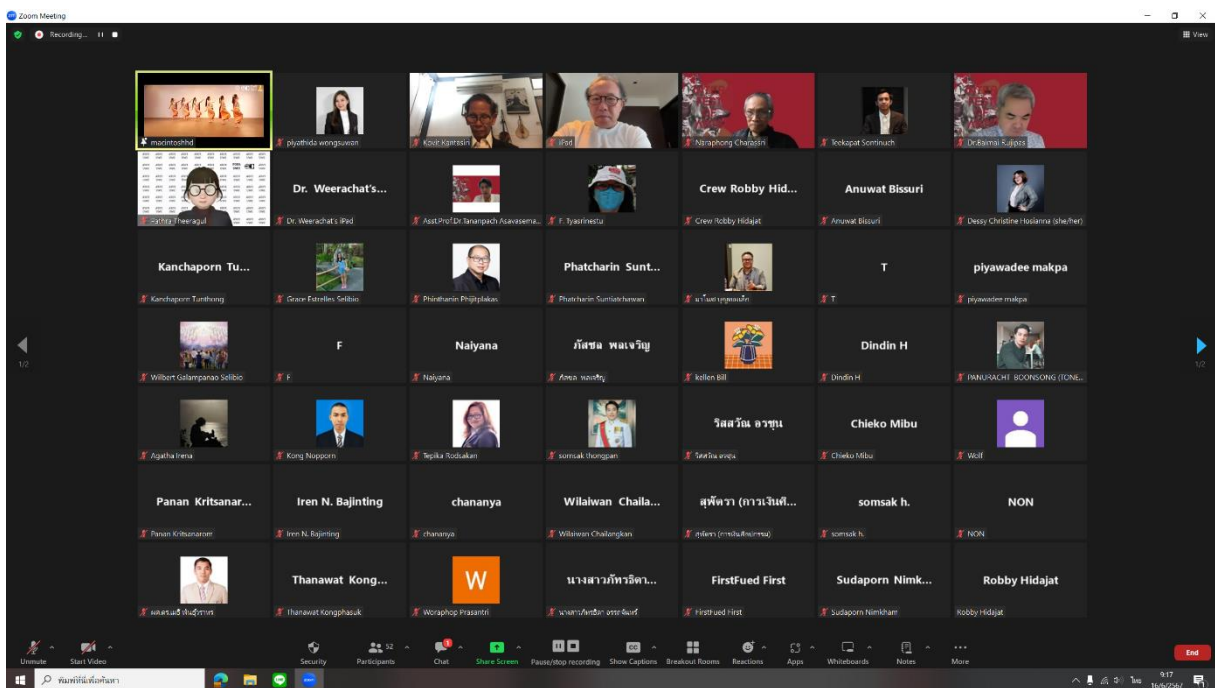
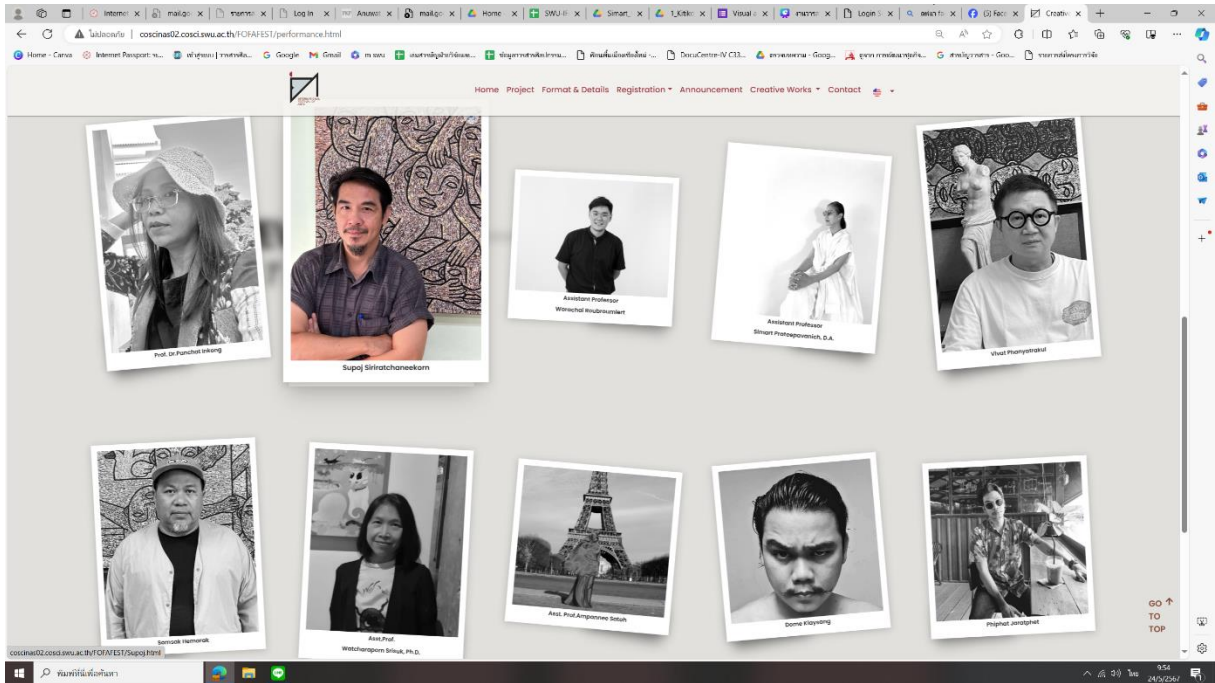
แนวปฏิบัติที่ดี / สิ่งที่ได้รับชื่นชม	สิ่งที่ควรแก้ไขปรับปรุง	ความคิดเห็นอื่นๆ (ถ้ามี)
<p>4. เป็นโครงการที่ดีและเป็นประโยชน์ต่อวงการด้านศิลปกรรม อย่างมากครับ</p> <p>5. เป็นโครงการที่ดี เป็นประโยชน์เป็นอย่างยิ่ง ในการเผยแพร่งานสร้างสรรค์ต่อสังคม</p>		

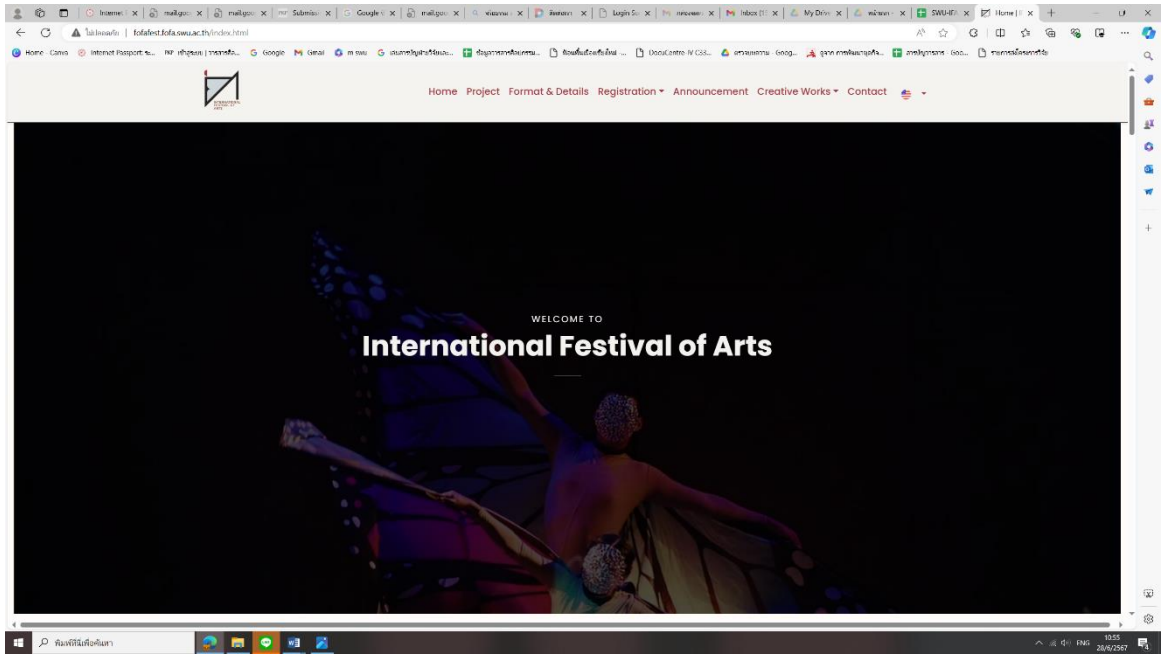
## 11. ปัญหา / อุปสรรค ในการจัดโครงการ / กิจกรรม

-ไม่มี-

## 12. ภาพประกอบโครงการ / กิจกรรม









**INTERNATIONAL  
FESTIVAL  
OF  
ARTS**

Facebook Page



Website



International Festival of Arts-IFA [www.fofafest.fofa.swu.ac.th](http://www.fofafest.fofa.swu.ac.th)



กรณีเป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน ขอให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม  
ระบุข้อมูล พร้อมแนบหลักฐานประกอบด้วย

การนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการไปใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน การวิจัย และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หรือด้านอื่นๆ (ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์)

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม/ การเรียนการสอน/ การวิจัย (ระบุรายละเอียดกิจกรรมที่นำไปใช้)

การถ่ายทอด หรือเผยแพร่องค์ความรู้ที่ได้จากการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน (เช่น การจัดโครงการ/กิจกรรม เกี่ยวข้องกับการวิจัย หัวข้อเรื่องอะไร เนื้อหา ที่วิทยากรบรรยายเกี่ยวกับอะไร เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาอะไร นิสิต/ผู้เข้าฟังสามารถนำไปใช้ประโยชน์อะไรได้บ้างจากการฟังบรรยาย)

เนื้อหา / รูปแบบ.....



(นางสาวปิยธิดา วงศ์สุวรรณ)

รายงานผลการจัดโครงการ

วันที่ 4 กรกฎาคม 2567

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ (ให้จัดเรียงตามลำดับ)

- ✓ 1) แบบรายงานผลการจัดโครงการ
- ✓ 2) หนังสือขออนุมัติจัดโครงการ
- ✓ 3) เอกสารโครงการ ประกอบด้วย
  - ✓ 3.1) กำหนดการ
  - ✓ 3.2) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
  - ✓ 3.3) รายชื่อผู้เข้าร่วม/จดหมายเชิญวิทยากร (ถ้ามี)
  - 3.4) สรุปผลประเมิน
  - 3.5) แบบฟอร์มการบูรณาการ การบริการวิชาการ (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการ)

หมายเหตุ แนวปฏิบัติในการจัดส่งรายงานผลการดำเนินงานโครงการ / กิจกรรม ให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมนำส่ง เอกสารรายงานผลการจัดโครงการ พร้อมหลักฐานประกอบครบชุด โดยจัดทำเป็นรูปแบบไฟล์ PDF พร้อมไฟล์ภาพให้จัดทำเป็นไฟล์ JPG ส่งที่ srirat@swu.ac.th (นางศรีรัตน์ ปิยวชิรอำพร)



แบบตรวจสอบโครงการ  
คณะกรรมการ  
คณะกรรมการ 2567

1. ชื่อโครงการ / กิจกรรม โครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ : มหกรรมศิลปะ ดนตรี และการแสดง  
นานาชาติ ครั้งที่ 11

2. ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ มศว KPI1-24

3. ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ FOPA1-05

- ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเป็นผู้นำทางการศึกษา  
 ยุทธศาสตร์ที่ 2 การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงและมีธรรมาภิบาล  
 ยุทธศาสตร์ที่ 3 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อสังคม

เพื่อบูรณาการ กับ

- ด้านผลิตบัณฑิต/การจัดการเรียนการสอน ระบุรายวิชา  
 การวิจัย ระบุชื่อและรายละเอียดงานวิจัย.....

4. ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการ

ลำดับช่วงเวลา	วัน /เดือน /ปี ที่จัดโครงการ / กิจกรรม	ระยะเวลา (จำนวนวัน /เดือน/ปี)	สถานที่จัดโครงการ
ก.พ. - มิ.ย.	วันที่ 16 มิถุนายน 2567	1 วัน	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว (รูปแบบออนไลน์)

5. หน่วยงาน / ผู้รับผิดชอบ โครงการ / กิจกรรม

หน่วยงาน ศิลปกรรมศาสตร์ มศว

ชื่อผู้รับผิดชอบ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพันธ์

6. งบประมาณ

แหล่งงบประมาณ	ประเภทรายจ่าย	จำนวนเงินงบประมาณ (บาท)
<input type="radio"/> เงินอุดหนุนจากรัฐ (งปม.แผ่นดิน)	<input type="radio"/> งบดำเนินงาน	490,000 บาท (สี่แสนเก้าหมื่นบาทถ้วน)
<input checked="" type="radio"/> งปม.รายได้	<input checked="" type="radio"/> งบเงินอุดหนุน	
<input type="radio"/> นอกงบประมาณ	<input type="radio"/> งบรายจ่ายอื่น	
	<input type="radio"/> งบกลาง	
	ระบุแหล่งที่มา ลงทะเบียนผู้เข้าร่วม	
<b>แผนงาน</b>		<b>ผลผลิต</b>
<input checked="" type="radio"/> ยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต		<input checked="" type="radio"/> ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
<input type="radio"/> ยุทธศาสตร์การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม		<input type="radio"/> ผลงานการให้บริการวิชาการ
		<input type="radio"/> ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
		<input type="radio"/> โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อการสร้างองค์ความรู้พื้นฐานของประเทศ

งานนโยบายและแผน งบ 490,000 บาท ตกที่โล่งส่ง 500,000 บาท

..... ผู้ตรวจสอบ

งานประกันคุณภาพการศึกษา

ตรวจสอบเอกสาร มคอ.3 ที่แนบแล้ว (กรณีโครงการบูรณาการกับการเรียนการสอน)

กำหนดการ/แบบประเมินโครงการ .....

..... ผู้ตรวจสอบ

งานการเงิน

รายละเอียดค่าใช้จ่าย  ถูกต้อง  คินหน่วยงาน/ฝ่าย มีแก้ไข คือ 490,000 - บาท

..... ผู้ตรวจสอบ  
18 มิ.ย. 2567

พลิกด้านหลัง ผู้รับผิดชอบโครงการตรวจสอบความสอดคล้อง SDG (Sustainable Development Goals)



คณะศิลปกรรมศาสตร์  
154  
29 มิ.ย. 2567  
11.00 น.  
ลงทะเบียนเรื่องด้วย

หน้าห้องอธิการบดี  
เลขรับ 103.2/1  
วันที่ 2 มิ.ย. 2567  
เวลา 11.02 น.

ส่วนการคลัง  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
เลขที่ 339  
วันที่ 2 มิ.ย. 2567  
เวลา 11.03 น.

## บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โทร. 15087 ต่อ 103

ที่ อว 8714.1/ 62

วันที่ 19 มกราคม 2567

เลขที่ 227  
วันที่ 23 มิ.ย. 2567  
เวลา 16:43 น.

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณ

เรียน อธิการบดี

ด้วย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กำหนดจัด “โครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ : มหกรรมศิลปะ ดนตรี และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 11” ในวันที่ 16 มิถุนายน 2567 (การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบออนไลน์) เพื่อส่งเสริมความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมและศิลปกรรม ไปสู่สังคมไทยและสังคมโลก เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าของชนชาติไทย และความหลากหลายของวัฒนธรรมนานาชาติในรูปแบบของการแสดง ซึ่งก่อให้เกิดกลวิธีในการฟื้นฟูสันติภาพและความมั่นคงในสังคมที่มีประสิทธิภาพและยั่งยืน ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงมีความประสงค์ขออนุมัติ ดังนี้

1. ขออนุมัติโครงการและงบประมาณ โครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ : มหกรรมศิลปะ ดนตรี และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 11
2. ขออนุมัติค่าใช้จ่ายโครงการฯ โดยใช้งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ งบเงินอุดหนุน (เงินอุดหนุนสำหรับค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม/สัมมนา/กิจกรรมที่จัดให้กับบุคคลที่เกี่ยวข้อง) เป็นเงิน 490,000.00 บาท (สี่แสนเก้าหมื่นบาทถ้วน)
3. ขออนุมัติให้บุคคลภายนอกเข้าร่วมโครงการฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ ขอขอบคุณ

ตรวจเสนอ  
Smitt

ทราบ  
เลขาธิการตรวจเสนอ  
  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพันธ์)

เรียน อธิการบดี

29 มิ.ย. 67

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ ข้อ. 1 - 3 โครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ : มหกรรมศิลปะ ดนตรี และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 11 ในวันที่ 16 มิถุนายน 2567 (การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบออนไลน์) ทั้งนี้ เป็นโครงการที่มีบุคคลภายนอกเข้าร่วมโครงการ รายละเอียดตามบันทึกข้างต้น

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์  
มีมติเห็นชอบให้ดำเนินการ  
อนุมัติ อนุมัติ อนุมัติ  
อนุมัติ อนุมัติ อนุมัติ

อนุมัติ

23 มิ.ย. 67  
23 มิ.ย. 67  
23 มิ.ย. 67  
23 มิ.ย. 67

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

โครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ : มหกรรมศิลปะ ดนตรี และการแสดง  
นานาชาติ ครั้งที่ 11

1. ชื่อโครงการ โครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ : มหกรรมศิลปะ ดนตรี  
และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 11

2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3. คณะผู้ดำเนินงาน/ที่ปรึกษาโครงการ

คณะกรรมการที่ปรึกษา

อธิการบดี

รองอธิการบดีฝ่ายบริหารและทรัพยากรบุคคล

รองอธิการบดีฝ่ายแผนและยุทธศาสตร์เพื่อสังคม

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาศักยภาพนิสิต

รองอธิการบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

คณะกรรมการอำนวยการ

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ

รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาระบบและเทคโนโลยีการศึกษา

ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะการแสดง

หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์



หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา  
 หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร  
 หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์  
 หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบทัศนศิลป์

#### คณะกรรมการดำเนินงาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรรณ์ นพอุดมพันธ์	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา	รองประธาน
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี พันธุ์วราร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัยนา ภูยูทธานนท์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉานิก หวังพานิช	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณพงศ หอมแย้ม	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทนะสาโร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ดาริณี ชำนาญหม่อ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พัฒนชิตา เดชครุฑ	กรรมการ
นางสาวสุพัชรา แก้วอ่อน	กรรมการ
นางสาวนัยนา วงษ์ยี่เมาะ	กรรมการ
นางสาววรรณมา ประสงค์	กรรมการ
นางสาวสุจิตรา พุ่มพิ้ง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
นายทีฆภัส สนธิสุข	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
นางสาวปิยธิดา วงศ์สุวรรณ	กรรมการและเลขานุการ

#### 4. หลักการและเหตุผล

การสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรมเป็นการตระหนักถึง “ความสำคัญทางวัฒนธรรมเป็นกลไกหลักที่สำคัญของความหลากหลายทางวัฒนธรรมเป็นการปฏิบัติที่ต้องพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกันซึ่งแสดงให้เห็นถึงวิถีของวัฒนธรรมในทุกด้านที่เชื่อมโยงสัมพันธ์กันในมิติต่าง ๆ เป็นรากฐานที่สำคัญของวิถีมวลมนุษยชาติทำให้เกิดความยึดเหนี่ยวทางสังคมและการหลอมรวมทางสังคม ทำให้ความสัมพันธ์ทางสังคมแข็งแกร่งขึ้นด้วยการสร้างอัตลักษณ์ร่วมกันของกลุ่มคนที่ยึดถือแนวทางการปฏิบัติ อีกทั้งยังนำไปสู่ความมั่นคงที่อันเป็นข้อกำหนดพื้นฐานเบื้องต้นให้เกิดการพัฒนาได้อย่างยั่งยืน ภายใต้กระแสการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกที่เกิดการหลั่งไหลแพร่กระจายทางวัฒนธรรมได้หลากหลายมากขึ้น โลกกำลังให้ความสำคัญกับวัฒนธรรมที่เป็นทั้งระดับชาติและระดับสากล เพราะเชื่อกันว่าวัฒนธรรมเป็นสื่อกลางในการสร้างความเข้าใจ มองเห็นความแตกต่างที่นำไปสู่สันติภาพสามารถอยู่ด้วยกันได้อย่างมีความสุขในสังคมโลก ดังนั้นการแบ่งปัน เผยแพร่ และการสืบทอดวัฒนธรรมที่ฝังรากลึกในชุมชนจะส่งเสริมให้เกิดการมีอัตลักษณ์ร่วมกันและความเคารพตนเอง



และผู้อื่น ตลอดจนการสร้างโอกาสใหม่เพื่อให้เกิดการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ให้เป็นพื้นที่การเรียนรู้ แลกเปลี่ยน การสร้างสรรค์หรือเชิงวัฒนธรรมและยกระดับคุณค่าของวัฒนธรรม

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เป็นหน่วยการศึกษาที่มีภารกิจสำคัญ ในการถ่ายทอด ขับเคลื่อน นำเสนอมิติของการศึกษา และการพัฒนาการศึกษาผ่านศิลปวัฒนธรรม และบริการ วิชาการแก่ชุมชนด้านความรู้ทางศิลปกรรม ตลอดจนแหล่งการเรียนรู้ นอกจากนี้ยังมีการเปิดพื้นที่สำหรับ ศิลปกรรมทางเลือก ศิลปกรรมเพื่อชุมชน ผสานกับการให้ความสำคัญกับศิลปะที่เชื่อมโยงสู่สังคม ในการรักษา คุณค่าวัฒนธรรมที่ดีไว้นั้น จำเป็นต้องมีกระบวนการ และกิจกรรมที่เหมาะสม ซึ่งจะเป็นเครื่องมือสำคัญใน การสร้างความเข้าใจในคุณค่าที่แท้จริงของวัฒนธรรม มีทักษะ ทศนคติ และพฤติกรรมที่ดีงาม สามารถ สร้างสรรค์และเลือกสรร นำวัฒนธรรมไปประยุกต์ใช้ใน การดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสม การจัดการศึกษา ที่ทำให้ผู้เรียน ได้เข้าใจความหลากหลาย ความแตกต่างทางวัฒนธรรมเข้าใจธรรมชาติของการเปลี่ยนแปลงของ ทั้งสังคมประเทศไทยและประชาคมโลก จะเป็นตัวกระตุ้นให้ผู้เรียนเข้าใจสิ่งแวดล้อมได้อย่างถ่องแท้สามารถ คิด จินตนาการ วิเคราะห์สถานการณ์ และหาทางแก้ไขได้อย่างถูกต้อง อีกทั้งยังรู้จักเลือกรับและเผชิญกับ การเปลี่ยนแปลงและการไหลบ่าของวัฒนธรรมต่างชาติได้เป็นอย่างดี นอกจากนี้เป็นการส่งเสริมความร่วมมือ ของนานาชาติในการร่วมกันสร้างพื้นที่เชิงวัฒนธรรมเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และการตระหนักถึงความสำคัญที่มี การขับเคลื่อนด้านศิลปกรรมด้วยการสร้างสรรค์จากแนวคิดดั้งเดิม หรือแนวคิดร่วมสมัยเพื่อการผสานเชื่อมโยง และแลกเปลี่ยนทางด้านศิลปิน ด้านองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรม ด้านนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยอย่าง ต่อเนื่อง

โครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ : มหกรรมศิลปะ ดนตรี และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 11 เป็นโครงการที่จัดขึ้น ต่อเนื่องจากโครงการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานสร้างสรรค์วิจัยและ นวัตกรรม ระดับนานาชาติ: เครือข่ายศิลปวัฒนธรรม การอบรมเชิงปฏิบัติการและมหกรรมศิลปะ ดนตรีและ การแสดงนานาชาติ ครั้งที่10 เพื่อนำกิจกรรมทางด้านศิลปะ ดนตรี และการแสดง เพื่อส่งเสริมความรู้และ ความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรม และศิลปกรรมไปสู่สังคมไทยและสังคมโลก เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอัน ทรงคุณค่าของชนชาติไทย และความหลากหลายของวัฒนธรรมนานาชาติในรูปแบบของการแสดง ดนตรี และ ศิลปะ การนำเสนอผลงานเกิดการแบ่งปันและการสืบทอด และส่งเสริมให้เกิดการมีอัตลักษณ์ร่วมกัน ตลอดจน การสร้างโอกาสใหม่เพื่อให้เกิดการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ การพัฒนาข้ามวัฒนธรรม และการให้ความเคารพต่อ ความหลากหลายทางวัฒนธรรมที่พบในแนวปฏิบัติของมรดกทางวัฒนธรรม ที่มีชีวิต ซึ่งก่อให้เกิดกลวิธีในการ พื้นฟูสันติภาพและ ความมั่นคงในสังคมที่มีประสิทธิภาพและยั่งยืน

## 5. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ศิลปะการแสดง ดนตรี และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทางด้านศิลปะ ในเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ในประเทศไทยและต่างประเทศ

2. เพื่อเป็นเวทีแห่งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะ ดนตรีและการแสดง ของกลุ่มเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมในระดับนานาชาติ



3. เพื่อการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม และสร้างความเข้าใจอันดีต่อการเตรียมพร้อมสู่การเป็น “พลเมืองโลก” โดยใช้ศิลปวัฒนธรรมเป็นสื่อเพื่อให้เกิดความตระหนักในวัฒนธรรมของโลก
4. เพื่อสร้างเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมระดับนานาชาติในการรักษาและสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมให้เข้มแข็ง ตลอดจนสร้างโอกาสในการทำความร่วมมือทางวิชาการในอนาคต

## 6. ลักษณะของกิจกรรม

มีการบูรณาการการบริการวิชาการแก่ชุมชนกับพันธกิจอื่น ดังนี้

1. การบูรณาการกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เรื่องสืบสานวัฒนธรรมและการสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปะของประเทศและนานาชาติ

2. การบูรณาการกับการบริการวิชาการแก่สังคม เรื่องการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและศิลปะร่วมสมัย

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การบริการอย่างมีส่วนร่วม เพื่อให้ชุมชนเข้มแข็งและยั่งยืน เพื่อต่อยอด และขยายผลการบูรณาการศิลปกรรมสร้างสรรค์กับกิจกรรมสร้างสันติสุข เป็นการเชื่อมโยงชุมชนและเป็นการเปิดพื้นที่สาธารณะให้เยาวชนได้ร่วมแสดงออกอย่างสร้างสรรค์

## 7. เป้าหมายผู้รับบริการและตัวชี้วัด

ผู้รับบริการ รวม 170 คนประกอบด้วย

- |   |       |    |    |
|---|-------|----|----|
| - คณาจารย์ และ บุคลากร มศว                  | จำนวน | 90 | คน |
| - คณาจารย์ นิสิตจากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ | จำนวน | 80 | คน |

### เชิงปริมาณ

- ผู้เข้าร่วมโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ 85
- สถาบันเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมระดับอุดมศึกษาในประเทศ เข้าร่วมน้อยกว่า 5 สถาบัน
- สถาบันเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศเข้าร่วม ไม่น้อยกว่า 5 ประเทศ

### เชิงคุณภาพ

- ผู้รับบริการ มีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 95
- ผู้รับบริการ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 90 มีความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมนานาชาติเพิ่มขึ้น
- ผู้รับบริการ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 85 ได้รับความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมนานาชาติเพิ่มเติมในระดับที่สามารถนำความรู้ไปถ่ายทอดเผยแพร่และพัฒนาต่อยอดเพื่อสร้างประโยชน์ให้แก่สังคมได้

- ผู้รับบริการ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 90 มีความเข้าใจและเกิดสุนทรียะในศิลปวัฒนธรรมนานาชาติอันเป็นพื้นฐานสู่ความพร้อมในการเป็นพลเมืองโลก



## 8. สถานที่ดำเนินการ

การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบออนไลน์

## 9. วิธีดำเนินงาน

### ขั้นวางแผนงาน (P : Plan)

1. ประชุมวางแผนการดำเนินการกิจกรรม
2. ประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ อาทิ วิทยากร นักแสดงและศิลปินจากต่างประเทศ, สถานทูต สถาบันการศึกษาในประชาคมอาเซียน, สถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศที่สนใจเข้าร่วม
3. จัดทำโครงการเพื่อเสนอขออนุมัติโครงการและงบประมาณ
4. ประชาสัมพันธ์โครงการฯ เพื่อให้ศิลปินหรือผู้สนใจทั่วไป เข้าร่วมในโครงการเชิงปฏิบัติการ มหกรรมศิลปะ ดนตรีและการแสดง

### ขั้นดำเนินการ (D : Do)

จัดกิจกรรมโครงการตามกำหนดการ อำนวยความสะดวกให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการ และอำนวยความสะดวกต่างๆ ให้การดำเนินงานเป็นไปตามกำหนดการ

### ขั้นสรุปและประเมินผล (C : Check)

ติดตาม ตรวจสอบ และสังเกตการณ์การดำเนินงานขณะปฏิบัติงาน หากพบปัญหาให้ปรับปรุงแก้ไขดำเนินการให้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนดไว้ โดยมีการแบบประเมินผลการเข้าร่วมกิจกรรม

### ขั้นปรับปรุงตามผลการประเมิน (A : Act)

สรุปผลการดำเนินงานและประเมินผล ตลอดจนรวบรวมข้อเสนอแนะ เพื่อนำเสนอข้อมูลต่อคณะผู้บริหาร หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และนำไปใช้ในการดำเนินงานครั้งต่อไป

## 10. ระยะเวลาดำเนินการ

ระหว่างเดือน กุมภาพันธ์ - มิถุนายน 2567

การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบออนไลน์ วันที่ 16 มิถุนายน 2567





## 11. แผนดำเนินการ

กิจกรรม	ปี 2567												
	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	
1. จัดทำร่างและรายละเอียดโครงการ													
2. นำเสนอผู้บริหารเพื่อขอความเห็นชอบในหลักการเบื้องต้น													
3. ปรับรายละเอียดโครงการตามความเห็นชอบของผู้บริหาร													
4. ขออนุมัติโครงการ													
5. ประสานแผน วิทยาการ และทรัพยากรดำเนินงาน													
6. ดำเนินโครงการ													
7. ติดตาม ประเมินผลโครงการและรายงานผลการดำเนินโครงการ													

## 12. งบประมาณ

งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ งบเงินอุดหนุน (เงินอุดหนุนสำหรับค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม/สัมมนา/กิจกรรมที่จัดให้กับบุคคลที่เกี่ยวข้อง) เป็นเงิน 490,000.00 บาท (สี่แสนเก้าหมื่นบาทถ้วน) โดยมีค่าใช้จ่ายดังนี้

- ค่าจ้างเหมาจัดงานเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ระดับนานาชาติ

ในรูปแบบออนไลน์

จำนวนเงิน 490,000.00 บาท

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 490,000.00 บาท

(สี่แสนเก้าหมื่นบาทถ้วน)



## กำหนดการ

โครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ : มหกรรมศิลปะ ดนตรี  
และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 11

กุมภาพันธ์ - มีนาคม	ดำเนินการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์งาน และเปิดรับผลงานสร้างสรรค์ 3 ด้าน ได้แก่ ด้านทัศนศิลป์และการออกแบบ ด้านศิลปะการแสดงและนาฏศิลป์ และด้านดนตรี จำนวน 45ผลงาน
มีนาคม - เมษายน	ปิดรับสมัครการรับผลงานสร้างสรรค์ทั้ง 3 ด้าน ถ่ายทำคลิปคำกล่าวจากประธานสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทยถ่ายทำประธานเปิดงาน และถ่ายทำการแสดงพิธีเปิด
เมษายน - พฤษภาคม	ประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือกในการส่งผลงาน ทั้ง 3 ด้าน จัดทำสูจิบัตรและปรับแก้ให้สมบูรณ์
พฤษภาคม - มิถุนายน	เผยแพร่ผลงานทัศนศิลป์ ทั้ง 15 ผลงาน ลงเว็บไซต์ และเผยแพร่สูจิบัตรลงพื้นที่ประชาสัมพันธ์
มิถุนายน	เผยแพร่ผลงานทางด้านศิลปะการแสดง และดนตรี ทั้ง 45 ผลงาน

วันที่ 16 มิถุนายน 2567

09.00 – 09.30 น.	พิธีเปิดโครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ : มหกรรมศิลปะ ดนตรี และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 11
09.30 - 16.00 น.	เผยแพร่ผลงานการแสดงด้านศิลปะการแสดง และ ผลงานด้านดนตรี



## แบบประเมิน

โครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ : มหกรรมศิลปะ ดนตรี  
และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 11

โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างให้ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

## ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

- เพศ  ชาย  หญิง
- สถานภาพ  คณาจารย์และบุคลากร มศว  
 คณาจารย์ นิสิตจากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ

## ตอนที่ 2 ความเห็นของผู้ประเมิน

หัวข้อประเมิน	มากที่สุด		ปานกลาง		น้อย	
	5	4	3	2	1	0
1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมนานาชาติเพิ่มเติมในระดับที่สามารถนำความรู้ไปถ่ายทอดเผยแพร่และพัฒนาต่อยอดเพื่อสร้างประโยชน์ให้แก่สังคมได้						
2. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความเข้าใจและเกิดสุนทรียะในศิลปวัฒนธรรมนานาชาติอันเป็นพื้นฐานสู่ความพร้อมในการเป็นพลเมืองโลก						
3. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมนานาชาติเพิ่มขึ้น						
4. ความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดโครงการฯ						

## ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

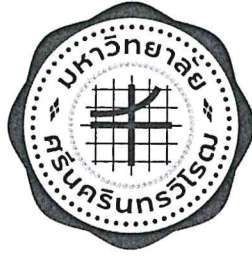
.....

.....

.....

.....

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผลผลิต		ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์	
	เป้าหมาย		ค่าขอตั้งงบประมาณ พ.ศ. 2567	เหตุผลและความจำเป็น
	หน่วยนับ	จำนวนหน่วย		
ประเภทรายการ				
- โครงการปัจฉิมนิเทศ	โครงการ	2	270,000	1.โครงการ OPEN HOUSE ศิลปกรรม 300,000 บาท ฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร 200,000 บาท
				1.โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม : พิธีบูชาศิลปะจารย์ ปัจฉิมนิเทศคณะศิลปกรรมศาสตร์(ไปมาลาไหว้) 200,000บาท งานบัณฑิตศึกษา 70,000 บาท
- โครงการปฐมนิเทศ	โครงการ	2	200,000	2.โครงการปัจฉิมนิเทศระดับบัณฑิตศึกษา 70,000 บาท ฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร 150,000 บาท
				1.โครงการปฐมนิเทศนิสิตใหม่และพิธีไหว้ครู คณะศิลปกรรม- ศาสตร์ 150,000 บาท งานบัณฑิตศึกษา 50,000 บาท
				2.โครงการปฐมนิเทศและเตรียมความพร้อมในการเรียน ระดับบัณฑิตศึกษา 50,000 บาท
- ค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับประกันคุณภาพการศึกษา	โครงการ	5	1,140,000	ฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ 1,000,000 บาท
				1.โครงการเขียนรายงานการประเมินตนเองตามเกณฑ์คุณภาพ การศึกษาเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ 200,000 บาท
				2.โครงการประชุมเครือข่ายประกันคุณภาพการศึกษาด้าน ศิลปกรรมศาสตร์ 300,000 บาท
				3.โครงการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาตามเกณฑ์ AUN-QA 200,000 บาท
				4.โครงการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาตามเกณฑ์ AUN-QA ระดับ ASEAN 300,000 บาท งานบัณฑิตศึกษา 140,000 บาท
				5.โครงการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อการพัฒนาหลักสูตร ระดับบัณฑิตศึกษา 140,000 บาท
- เงินอุดหนุนสำหรับค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม/สัมมนา/กิจกรรม ที่จัดให้กับบุคคลที่เกี่ยวข้อง	โครงการ	57	17,573,400	คณะศิลปกรรมศาสตร์ 5,700,000 บาท
				1.โครงการสร้างเครือข่ายวิชาการและงานศิลปกรรม สร้างสรรค์สู่ความเป็นสากล 300,000 บาท
				2.โครงการวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ 150,000 บาท
				3.โครงการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ วิจัยและนวัตกรรมระดับนานาชาติ 500,000 บาท
				4.โครงการเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม การอบรมเชิง ปฏิบัติการและมหกรรมศิลปะ ดนตรี และการแสดง นานาชาติ 500,000 บาท
				5.โครงการพัฒนาระบบการประเมินผลการปฏิบัติงาน ออนไลน์ 250,000 บาท
				6.โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนามทางด้านการจัดการ ศิลปวัฒนธรรม 4,000,000 บาท ฝ่ายบริหารและวางแผน 800,000 บาท
				7.โครงการประชุมระดมความคิดและติดตามผลการ ดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี 100,000 บาท
				8.โครงการสัมมนาแผน ระดับผู้บริหาร คณะศิลปกรรม- ศาสตร์ 200,000 บาท
				9.โครงการพัฒนาศักยภาพวัฒนธรรมองค์กรศิลปกรรม



คำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ที่ 1695 /2567

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ:  
มหกรรมศิลปะ ดนตรีและการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 11

.....  
เพื่อให้การดำเนินงานโครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ: มหกรรมศิลปะดนตรีและการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 11 เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 29 และมาตรา 34 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ.2559 จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดังนี้

#### คณะกรรมการที่ปรึกษา

อธิการบดี

รองอธิการบดีฝ่ายบริหารและทรัพยากรบุคคล

รองอธิการบดีฝ่ายแผนและยุทธศาสตร์เพื่อสังคม

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาศักยภาพนิสิต

รองอธิการบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

#### คณะกรรมการอำนวยการ

รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ

รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาระบบและเทคโนโลยีการศึกษา

ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะการแสดง

หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา  
หัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์  
หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบทัศนศิลป์  
หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบสื่อสาร

**คณะกรรมการดำเนินงาน**

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพันธุ์	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา	รองประธาน
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี พันธุ์วราร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัยนา ภูยัทธานนท์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉานิก หวังพานิช	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณพวงศ หอมแย้ม	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทนะสาโร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ดาริณี ชำนาญหอม	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พัฒนชิตา เตชครุฑ	กรรมการ
นางสาวปิยธิดา วงศ์สุวรรณ	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวสุจิตรา พุ่มพื้ง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
นายทีฆภัฏ สนธิสุข	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

**ภาระหน้าที่**

1. ดูแลและบริหารการจัดโครงการ
2. ประสานงานกับฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อให้งานสำเร็จเรียบร้อย

**ฝ่ายวิชาการงานสร้างสรรค์**

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เทพิกา รอดสการ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิทธิธรรม โรหิตะสุข	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นัญฐิกา สุนทรธนะผล	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศีมาศ ประทีปะวนิช	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐธิดา ภูจิบ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ธนะพัฒน์ พัฒน์กุลพิศาล	กรรมการ
นางสาวสุจิตรา พุ่มพื้ง	กรรมการและเลขานุการ

**ภาระหน้าที่**

1. ดูแลและจัดเตรียมเอกสารข้อมูลสำหรับการส่งผลงานสร้างสรรค์
2. ประสานงานกับฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อให้งานสำเร็จเรียบร้อย

### ฝ่ายการแสดงและเผยแพร่ออนไลน์

อาจารย์ ดร.ดาริณี ชำนาญหมอ	ประธานกรรมการ
อาจารย์โกมล ศรีทองสุข	กรรมการ
นายกฤษณ์ หิรัญพิศ	กรรมการ
นายณัฐวุฒิ สนวนิจิตร	กรรมการ
นายภักพล เมฆสุวรรณ	กรรมการ
นางสาวปิยธิดา วงศ์สุวรรณ	กรรมการและเลขานุการ

### ภาระหน้าที่

1. จัดลำดับการแสดงให้เป็นไปตามกำหนดการ
2. ประสานงานกับสถาบันการศึกษาที่เข้าร่วมงาน
3. จัดนำเสนอและถ่ายทอดงานการแสดงรูปแบบออนไลน์

### ฝ่ายจัดทำเล่มผลงานสร้างสรรค์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทนะสาโร	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรรัตน์ จินพงษ์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รักษิณี อัครศวะเมฆ	กรรมการ
อาจารย์โกมล ศรีทองสุข	กรรมการ
นางสาววันทนภัส ผจญทรพรรค	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวปิยธิดา วงศ์สุวรรณ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

### ภาระหน้าที่

1. จัดทำเล่มผลงานสร้างสรรค์
2. ประสานงานรับข้อมูลกับฝ่ายวิชาการ ฝ่ายการแสดง และฝ่ายที่รวบรวมผลงาน
3. ประสานงานกับฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

### ฝ่ายพิธีการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวรรณ วรรณวิไชย	ที่ปรึกษา
อาจารย์ ดร.พัฒนชิตา เดชครุธ	ประธานกรรมการ
อาจารย์ ดร.กษิด์เดช เนื่องจำนงค์	กรรมการ
อาจารย์วันศนิ กระจ่างยุทธ	กรรมการ
อาจารย์โกมล ศรีทองสุข	กรรมการ
นางสาวนัยนา วงษ์ยีเมาะ	กรรมการ
นายณัฐวุฒิ สนวนิจิตร	กรรมการ
นางสาววันทนภัส ผจญทรพรรค	กรรมการ
นายภักพล เมฆสุวรรณ	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวธนพร โชคชัยปัทมาพร	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

### ภาระหน้าที่

1. ดูแลการดำเนินงานช่วงพิธีการ
2. จัดเตรียมการแสดงชุดพิธีเปิด
3. ประสานงานกับฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

### ฝ่ายการเงินและพัสดุ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี พันธุ์วราทร	ประธานกรรมการ
นางสาวนัยนา วงษ์ยีเมาะ	กรรมการ
นางสาวจันทรา สุทัศน์ทรงวง	กรรมการ
นางสาววรรณภา ประสงค์	กรรมการ
นางสาวศุภษา ฤกษ์เรืองฤทธิ์	กรรมการ
นางสาวสุพัตรา แก้วอ่อน	กรรมการและเลขานุการ

### ภาระหน้าที่

1. จัดเตรียมเอกสารดูแลการใช้งบประมาณ และการเบิกจ่ายเงินในโครงการ
2. ประสานงานกับฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

### ฝ่ายลงทะเบียนและประชาสัมพันธ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัยนา ภูยทธานนท์	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณพงศ์ หอมแย้ม	รองประธาน
อาจารย์ ดร.เศรษฐ์สิริ นรินทร์	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ธัญญรัตน์ ประดิษฐ์แทน	กรรมการ
อาจารย์ ดร.สหาศัย พงศ์หิรัญ	กรรมการ
นายณัฐวุฒิ สนวนิจิตร	กรรมการและเลขานุการ

### ภาระหน้าที่

1. จัดเตรียมเอกสารที่ใช้ในการลงทะเบียน
2. ประสานงานกับฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

### ฝ่ายวัดและประเมินผล

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณานิก หวังพานิช	ประธานกรรมการ
นางศิริรัตน์ พรมนาง	กรรมการ
นายกฤษณ์ หิรัญพิศ	กรรมการ
นางสาวอรทัย ไกรรักษ์	กรรมการ
นางสาวธนพร โชคชัยปัทมาพร	กรรมการ
นางสาวอาพร ภูมิบุญชู	กรรมการและเลขานุการ



### ภาระหน้าที่

1. จัดเตรียมเอกสารการประเมินผลโครงการฯ ที่สอดคล้องกับตัวชี้วัด
2. ประชาสัมพันธ์ให้ผู้เข้าร่วมโครงการฯ ทำแบบประเมินผล
3. รวบรวมแบบประเมินผล และจัดทำสรุปผลการประเมินโครงการฯ เพื่อรายงานคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์
4. ประสานงานกับฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

### ฝ่ายเลขานุการและประสานงาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา

ประธานกรรมการ

นางสาวภัทรา อีระกุล

กรรมการ

นางสาวภัสสร พกบัณฑิต

กรรมการ

นางสาวปิยธิดา วงศ์สุวรรณ

กรรมการและเลขานุการ

นางสาวสุจิตรา พุ่มพึ้ง

กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

นายธีฆภัส สนธิสุข

กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

### ภาระหน้าที่

1. จัดทำเอกสารการประชุมและดำเนินการจัดประชุม
2. ประสานงานกับฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 19 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567



(รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สันติวัฒนกุล)  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



No. MHESI 8714.1/20

Srinakharinwirot University  
114 Sukhumvit 23, Bangkok 10110  
Thailand

4 March 2024

**Subject** Request for Academic Cooperation; Invitation to Participate in 11th International Festival of Arts (IFA-2024) as a Specialist in Music

**Dear** Associate Professor Dr.Keri McCarthy

**Attachment** An attending response form of the committee members for a one-day international online event

The Faculty of Fine and Applied Arts, Srinakharinwirot University is organizing The 11th International Festival of Arts (IFA-2024) in 16<sup>th</sup> June 2024 (online event) at Srinakharinwirot University with the primary objectives are to cultivate and promote the value of the academic fine arts, as well as to enhance an academic network in the Asia-Pacific region.

On this special occasion, we are truly admired you as a specialist in the field of Music. Therefore, you have been cordially invited as an honorary guest in representing Washington State United States of America and evaluating on the creative works in 16<sup>th</sup> June 2024 (online event) from 8.30 a.m. to 4.30 p.m. (Bangkok time), in the meantime the accessing link of the International Festival of Arts, will be forwarding to you through email.

Your kind considering our request would definitely be honored and appreciated.

Sincerely yours,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Kittikorn'.

(Assistant Professor Dr. Kittikorn Nopudomphan)  
Dean, Faculty Fine Arts, Srinakharinwirot University

Faculty of Fine and Applied Arts Srinakharinwirot University : Tel/Fax: +6635245400

Assistant Professor Dr.Rujipas Phudhanun-naruepat

Mobile: +6694-519-1565 Email: [Musika\\_7xmba@hotmail.com](mailto:Musika_7xmba@hotmail.com)



No. MHESI 8714.1/ 120

Srinakharinwirot University  
114 Sukhumvit 23, Bangkok 10110  
Thailand

4 March 2024

**Subject** An Honorary Guest Invitation Keynote Speaker and a Specialist in Music  
**Dear** Professor Dr.Chieko Mibu  
**Attachment** An attending response form of the committee members for a one-day international online event

The Faculty of Fine and Applied Arts, Srinakharinwirot University is organizing The 11th International Festival of Arts (IFA-2024) in 16<sup>th</sup> June 2024 (online event) at Srinakharinwirot University with the primary objectives are to cultivate and promote the value of the academic fine arts, as well as to enhance an academic network in the Asia-Pacific region.

On this special occasion, we are truly admired you as a specialist in the field of Music. Therefore, you have been cordially invited as an honorary guest in representing Elisabeth University to be Honorary Guest Keynote Speaker in topic “New Music New Soft Power” and evaluating on the creative works in 16<sup>th</sup> June 2024 (online event) from 8.30 a.m. to 4.30 p.m. (Bangkok time), in the meantime the accessing link of the International Festival of Arts, will be forwarding to you through email.

Your kind considering our request would definitely be honored and appreciated.

Sincerely yours,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Kittikorn Nopudomphan'.

(Assistant Professor Dr. Kittikorn Nopudomphan)

Dean, Faculty Fine Arts, Srinakharinwirot University

Faculty of Fine and Applied Arts Srinakharinwirot University : Tel/Fax: +6635245400

Assistant Professor Dr.Rujipas Phudhanun-naruepat

Mobile: +6694-519-1565 Email: [Musika\\_7xmba@hotmail.com](mailto:Musika_7xmba@hotmail.com)



No. MHESI 8714.1/ 120

Srinakharinwirot University  
114 Sukhumvit 23, Bangkok 10110  
Thailand

4 March 2024

**Subject** Request for Academic Cooperation; Invitation to Participate in 11th International Festival of Arts (IFA-2024) as a Specialist in Music

**Dear** Associate Professor Dr.Kentaro Sakai

**Attachment** An attending response form of the committee members for a one-day international online event

The Faculty of Fine and Applied Arts, Srinakharinwirot University is organizing The 11th International Festival of Arts (IFA-2024) in 16<sup>th</sup> June 2024 (online event) at Srinakharinwirot University with the primary objectives are to cultivate and promote the value of the academic fine arts, as well as to enhance an academic network in the Asia-Pacific region.

On this special occasion, we are truly admired you as a specialist in the field of Music. Therefore, you have been cordially invited as an honorary guest in representing Showa University of Music and evaluating on the creative works in 16<sup>th</sup> June 2024 (online event) from 8.30 a.m. to 4.30 p.m. (Bangkok time), in the meantime the accessing link of the International Festival of Arts, will be forwarding to you through email.

Your kind considering our request would definitely be honored and appreciated.

Sincerely yours,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Kittikorn'.

(Assistant Professor Dr. Kittikorn Nopudomphan)

Dean, Faculty Fine Arts, Srinakharinwirot University

Faculty of Fine and Applied Arts Srinakharinwirot University : Tel/Fax: +6635245400

Assistant Professor Dr.Rujipas Phudhanun-naruepat

Mobile: +6694-519-1565 Email: [Musika\\_7xmba@hotmail.com](mailto:Musika_7xmba@hotmail.com)



No. MHESI 8714.1/ 20

Srinakharinwirot University  
114 Sukhumvit 23, Bangkok 10110  
Thailand

4 March 2024

**Subject** Request for Academic Cooperation; Invitation to Participate in 11th International Festival of Arts (IFA-2024) as a Specialist in Performing Arts and Dance

**Dear** Professor Prem Chand Hombal

**Attachment** An attending response form of the committee members for a one-day international online event

The Faculty of Fine and Applied Arts, Srinakharinwirot University is organizing The 11th International Festival of Arts (IFA-2024) in 16<sup>th</sup> June 2024 (online event) at Srinakharinwirot University with the primary objectives are to cultivate and promote the value of the academic fine arts, as well as to enhance an academic network in the Asia-Pacific region.

On this special occasion, we are truly admired you as a specialist in the field of Performing Arts. Therefore, you have been cordially invited as an honorary guest in representing Ex Head Department of Dance, Faculty of Performing Arts, Banaras Hindu university and evaluating on the creative works in 16<sup>th</sup> June 2024 (online event) from 8.30 a.m. to 4.30 p.m. (Bangkok time), in the meantime the accessing link of the International Festival of Arts, will be forwarding to you through email.

Your kind considering our request would definitely be honored and appreciated.

Sincerely yours,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Kittikorn'.

(Assistant Professor Dr. Kittikorn Nopudomphan)

Dean, Faculty Fine Arts, Srinakharinwirot University

Faculty of Fine and Applied Arts Srinakharinwirot University : Tel/Fax: +6635245400

Assistant Professor Dr. Rujipas Phudhanun-naruepat

Mobile: +6694-519-1565 Email: [Musika\\_7xmba@hotmail.com](mailto:Musika_7xmba@hotmail.com)

No. MHESI 8714.1/ 120



Srinakharinwirot University  
114 Sukhumvit 23, Bangkok 10110  
Thailand

4 March 2024

**Subject** Request for Academic Cooperation; Invitation to Participate in 11th International Festival of Arts (IFA-2024) as a Specialist in in Performing Arts and Dance

**Dear** Professor Dr.Parul Shah

**Attachment** An attending response form of the committee members for a one-day international online event

The Faculty of Fine and Applied Arts, Srinakharinwirot University is organizing The 11th International Festival of Arts (IFA-2024) in 16<sup>th</sup> June 2024 (online event) at Srinakharinwirot University with the primary objectives are to cultivate and promote the value of the academic fine arts, as well as to enhance an academic network in the Asia-Pacific region.

On this special occasion, we are truly admired you as a specialist in the field of Performing Arts. Therefore, you have been cordially invited as an honorary guest in representing Former Head Dance and Dean Faculty of Performing Arts, the Maharaja Sayajirao University of Baroda and evaluating on the creative works in 16<sup>th</sup> June 2024 (online event) from 8.30 a.m. to 4.30 p.m. (Bangkok time), in the meantime the accessing link of the International Festival of Arts, will be forwarding to you through email.

Your kind considering our request would definitely be honored and appreciated.

Sincerely yours,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Kittikorn'.

(Assistant Professor Dr. Kittikorn Nopudomphan)  
Dean, Faculty Fine Arts, Srinakharinwirot University

Faculty of Fine and Applied Arts Srinakharinwirot University : Tel/Fax: +6635245400

Assistant Professor Dr.Rujipas Phudhanun-naruepat

Mobile: +6694-519-1565 Email: [Musika\\_7xmba@hotmail.com](mailto:Musika_7xmba@hotmail.com)

No. MHESI 8714.1/ 120



Srinakharinwirot University  
114 Sukhumvit 23, Bangkok 10110  
Thailand

4 March 2024

**Subject** Request for Academic Cooperation; Invitation to Participate in 11th International Festival of Arts (IFA-2024) as a Specialist in Visual Arts

**Dear** Professor Kazuhiro Abe

**Attachment** An attending response form of the committee members for a one-day international online event

The Faculty of Fine and Applied Arts, Srinakharinwirot University is organizing The 11th International Festival of Arts (IFA-2024) in 16<sup>th</sup> June 2024 (online event) at Srinakharinwirot University with the primary objectives are to cultivate and promote the value of the academic fine arts, as well as to enhance an academic network in the Asia-Pacific region.

On this special occasion, we are truly admired you as a specialist in the field of Performing Arts. Therefore, you have been cordially invited as an honorary guest Prof. Kazuhiro Abe, Japan and evaluating on the creative works in 16<sup>th</sup> June 2024 (online event) from 8.30 a.m. to 4.30 p.m. (Bangkok time), in the meantime the accessing link of the International Festival of Arts, will be forwarding to you through email.

Your kind considering our request would definitely be honored and appreciated.

Sincerely yours,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Kittikorn'.

(Assistant Professor Dr. Kittikorn Nopudomphan)  
Dean, Faculty Fine Arts, Srinakharinwirot University

Faculty of Fine and Applied Arts Srinakharinwirot University : Tel/Fax: +6635245400

Assistant Professor Dr. Rujipas Phudhanun-naruepat

Mobile: +6694-519-1565 Email: [Musika\\_7xmba@hotmail.com](mailto:Musika_7xmba@hotmail.com)

No. MHESI 8714.1/ 120



Srinakharinwirot University  
114 Sukhumvit 23, Bangkok 10110  
Thailand

4 March 2024

**Subject** Request for Academic Cooperation; Invitation to Participate in 11th International Festival of Arts (IFA-2024) as a Specialist in Performing Arts and Dance

**Dear** Assoc. Prof. Dr. Fortunata Tyasrinestu, M.Si.

**Attachment** An attending response form of the committee members for a one-day international online event

The Faculty of Fine and Applied Arts, Srinakharinwirot University is organizing The 11th International Festival of Arts (IFA-2024) in 16<sup>th</sup> June 2024 (online event) at Srinakharinwirot University with the primary objectives are to cultivate and promote the value of the academic fine arts, as well as to enhance an academic network in the Asia-Pacific region.

On this special occasion, we are truly admired you as a specialist in the field of Performing Arts. Therefore, you have been cordially invited as an honorary guest in representing Dean of Postgraduate Program Indonesia Institute of Arts Yogyakarta, Indonesia and evaluating on the creative works in 16<sup>th</sup> June 2024 (online event) from 8.30 a.m. to 4.30 p.m. (Bangkok time), in the meantime the accessing link of the International Festival of Arts, will be forwarding to you through email.

Your kind considering our request would definitely be honored and appreciated.

Sincerely yours,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Kittikorn Nopudomphan', written over a horizontal line.

(Assistant Professor Dr. Kittikorn Nopudomphan)  
Dean, Faculty Fine Arts, Srinakharinwirot University

Faculty of Fine and Applied Arts Srinakharinwirot University : Tel/Fax: +6635245400

Assistant Professor Dr. Rujipas Phudhanun-naruepat

Mobile: +6694-519-1565 Email: [Musika\\_7xmba@hotmail.com](mailto:Musika_7xmba@hotmail.com)



No. MHESI 8714.1/ 120



Srinakharinwirot University  
114 Sukhumvit 23, Bangkok 10110  
Thailand

4 March 2024

**Subject** Request for Academic Cooperation; Invitation to Participate in 11th International Festival of Arts (IFA-2024) as a Specialist in Performing Arts and Dance

**Dear** Professor Victor Manuel Hernandez Castillo

**Attachment** An attending response form of the committee members for a one-day international online event

The Faculty of Fine and Applied Arts, Srinakharinwirot University is organizing The 11th International Festival of Arts (IFA-2024) in 16<sup>th</sup> June 2024 (online event) at Srinakharinwirot University with the primary objectives are to cultivate and promote the value of the academic fine arts, as well as to enhance an academic network in the Asia-Pacific region.

On this special occasion, we are truly admired you as a specialist in the field of Performing Arts. Therefore, you have been cordially invited as an honorary guest in representing Faculty of Arts and Design, National Autonomous University of Mexico (UNAM), Mexico and evaluating on the creative works in 16<sup>th</sup> June 2024 (online event) from 8.30 a.m. to 4.30 p.m. (Bangkok time), in the meantime the accessing link of the International Festival of Arts, will be forwarding to you through email.

Your kind considering our request would definitely be honored and appreciated.

Sincerely yours,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Kittikorn Nopudomphan'.

(Assistant Professor Dr. Kittikorn Nopudomphan)  
Dean, Faculty Fine Arts, Srinakharinwirot University

Faculty of Fine and Applied Arts Srinakharinwirot University : Tel/Fax: +6635245400

Assistant Professor Dr. Rujipas Phudhanun-naruepat

Mobile: +6694-519-1565 Email: [Musika\\_7xmba@hotmail.com](mailto:Musika_7xmba@hotmail.com)

No. MHESI 8714.1/120



Srinakharinwirot University  
114 Sukhumvit 23, Bangkok 10110  
Thailand

4 March 2024

**Subject** Request for Academic Cooperation; Invitation to Participate in 11th International Festival of Arts (IFA-2024) as a Specialist in Performing Arts and Dance

**Dear** Professor Krzysztof Tomalski

**Attachment** An attending response form of the committee members for a one-day international online event

The Faculty of Fine and Applied Arts, Srinakharinwirot University is organizing The 11th International Festival of Arts (IFA-2024) in 16<sup>th</sup> June 2024 (online event) at Srinakharinwirot University with the primary objectives are to cultivate and promote the value of the academic fine arts, as well as to enhance an academic network in the Asia-Pacific region.

On this special occasion, we are truly admired you as a specialist in the field of Performing Arts. Therefore, you have been cordially invited as an honorary guest in representing Jan Matejko Academy of Fine Arts and evaluating on the creative works in 16<sup>th</sup> June 2024 (online event) from 8.30 a.m. to 4.30 p.m. (Bangkok time), in the meantime the accessing link of the International Festival of Arts, will be forwarding to you through email.

Your kind considering our request would definitely be honored and appreciated.

Sincerely yours,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Kittikorn', with a horizontal line extending to the right.

(Assistant Professor Dr. Kittikorn Nopudomphan)  
Dean, Faculty Fine Arts, Srinakharinwirot University

Faculty of Fine and Applied Arts Srinakharinwirot University : Tel/Fax: +6635245400

Assistant Professor Dr. Rujipas Phudhanun-naruepat

Mobile: +6694-519-1565 Email: [Musika\\_7xmba@hotmail.com](mailto:Musika_7xmba@hotmail.com)



ที่ อว 8714 / 120

คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
สุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กทม.10110

20 กุมภาพันธ์ 2567

เรื่อง ขอรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะการแสดง และนาฏศิลป์  
เรียน รองศาสตราจารย์ฉันทนา เอี่ยมสกุล  
สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบตอบรับเป็นคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลงานสร้างสรรค์

เนื่องด้วย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จะจัดโครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ : มหกรรมศิลปะ ดนตรี และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 11 (The 11th International Festival of Arts - IFA2024) ในวันที่ 16 มิถุนายน 2567 (การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบออนไลน์) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างคุณค่าผลงานวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์ การพัฒนาองค์ความรู้และการสร้างเครือข่ายทางวิชาการให้กว้างขวางสืบต่อไป

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปะการแสดง และนาฏศิลป์ เป็นอย่างดีจึงขอรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงานสร้างสรรค์ ในวันที่ 16 มิถุนายน 2567 เวลา 09.00 - 16.30 น. ในรูปแบบออนไลน์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพุดมพันธุ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

สำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

โทร 02-260-0123 ต่อ 103



ที่ อว 8714 / 120

คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
สุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กทม.10110

20 กุมภาพันธ์ 2567

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงานสร้างสรรค์ทางด้านทัศนศิลป์

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบตอบรับเป็นคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลงานสร้างสรรค์

เนื่องด้วย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จะจัดโครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ : มหกรรมศิลปะ ดนตรี และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 11 (The 11th International Festival of Arts - IFA2024) ในวันที่ 16 มิถุนายน 2567 (การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบออนไลน์) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างคุณค่าผลงานวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์ การพัฒนาองค์ความรู้และการสร้างเครือข่ายทางวิชาการให้กว้างขวางสืบต่อไป

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิจารณาแล้วเห็นว่า ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เถาทอง ท่านเป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านทัศนศิลป์เป็นอย่างดี จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงานสร้างสรรค์ ในวันที่ 16 มิถุนายน 2567 เวลา 09.00 - 16.30 น. ในรูปแบบออนไลน์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพันธุ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

สำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

โทร 02-260-0123 ต่อ 103



ที่ อว 8714 / 120

คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
สุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กทม.10110

20 กุมภาพันธ์ 2567

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากรบรรยายพิเศษ (Keynote Speaker) และผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงาน  
สร้างสรรค์ทางด้านศิลปะการแสดง และนาฏศิลป์

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบตอบรับเป็นคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลงานสร้างสรรค์

เนื่องด้วย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จะจัดโครงการนำเสนอ  
ผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ : มหกรรมศิลปะ ดนตรี และการแสดงนานาชาติ  
ครั้งที่ 11 (The 11th International Festival of Arts - IFA2024) ในวันที่ 16 มิถุนายน 2567  
(การนำเสนองานสร้างสรรค์ในรูปแบบออนไลน์) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างคุณค่าผลงานวิชาการ  
ด้านศิลปกรรมศาสตร์ การพัฒนาองค์ความรู้และการสร้างเครือข่ายทางวิชาการให้กว้างขวางสืบต่อไป

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิจารณาแล้วเห็นว่า  
ศาสตราจารย์ ดร.นราพงษ์ จรัสศรี ท่านเป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปะการแสดง และนาฏศิลป์  
เป็นอย่างดีจึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรบรรยายพิเศษ (Keynote Speaker) หัวข้อ “กลยุทธ์การบูรณา  
การและเทคนิค ในการสร้างสรรค์ศิลปะการแสดง” (Integration strategies and techniques for  
creating performing arts) และเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงานสร้างสรรค์ ในวันที่ 16 มิถุนายน 2567  
เวลา 09.00 - 16.30 น. ในรูปแบบออนไลน์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และ  
ขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพุดมพันธ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

สำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

โทร 02-260-0123 ต่อ 103



ที่ อว 8714 / 120

คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
สุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กทม.10110

20 กุมภาพันธ์ 2567

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงานสร้างสรรค์ทางด้านทัศนศิลป์

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบตอบรับเป็นคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลงานสร้างสรรค์

เนื่องด้วย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จะจัดโครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ : มหกรรมศิลปะ ดนตรี และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 11 (The 11th International Festival of Arts - IFA2024) ในวันที่ 16 มิถุนายน 2567 (การนำเสนองานสร้างสรรค์ในรูปแบบออนไลน์) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างคุณค่าผลงานวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์ การพัฒนาองค์ความรู้และการสร้างเครือข่ายทางวิชาการให้กว้างขวางสืบต่อไป

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิจารณาแล้วเห็นว่า ศาสตราจารย์กมล เผ่าสวัสดิ์ ท่านเป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านทัศนศิลป์เป็นอย่างดี จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงานสร้างสรรค์ ในวันที่ 16 มิถุนายน 2567 เวลา 09.00 - 16.30 น. ในรูปแบบออนไลน์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพุดมพันธุ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

สำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

โทร 02-260-0123 ต่อ 103

ที่ อว 8714 /

120



คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

สุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กทม.10110

20 กุมภาพันธ์ 2567

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงานสร้างสรรค์ทางด้านดนตรี

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบตอบรับเป็นคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลงานสร้างสรรค์

เนื่องด้วย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จะจัดโครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ : มหกรรมศิลปะ ดนตรี และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 11 (The 11th International Festival of Arts - IFA2024) ในวันที่ 16 มิถุนายน 2567 (การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบออนไลน์) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างคุณค่าผลงานวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์ การพัฒนาองค์ความรู้และการสร้างเครือข่ายทางวิชาการให้กว้างขวางสืบต่อไป

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิจารณาแล้วเห็นว่า ศาสตราจารย์ ดร.วีรชาติ เปรมานนท์ ท่านเป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านดนตรีเป็นอย่างดี จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงานสร้างสรรค์ ในวันที่ 16 มิถุนายน 2567 เวลา 09.00 - 16.30 น. ในรูปแบบออนไลน์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพุดมพันธ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

สำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

โทร 02-260-0123 ต่อ 103



ที่ อว 8714 / 120

คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
สุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กทม.10110

20 กุมภาพันธ์ 2567

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงานสร้างสรรค์ทางด้านดนตรี

เรียน คณบดีคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเมธาร์ธย์

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบตอบรับเป็นคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลงานสร้างสรรค์

เนื่องด้วย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จะจัดโครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ : มหกรรมศิลปะ ดนตรี และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 11 (The 11th International Festival of Arts - IFA2024) ในวันที่ 16 มิถุนายน 2567 (การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบออนไลน์) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างคุณค่าผลงานวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์ การพัฒนาองค์ความรู้และการสร้างเครือข่ายทางวิชาการให้กว้างขวางสืบต่อไป

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิจารณาแล้วเห็นว่า รองศาสตราจารย์ ดร.โกวิทย์ ชันธศิริ ท่านเป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านดนตรีเป็นอย่างดี จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงานสร้างสรรค์ ในวันที่ 16 มิถุนายน 2567 เวลา 09.00 - 16.30 น. ในรูปแบบออนไลน์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรรณ์ นพุดมพันธ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

สำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

โทร 02-260-0123 ต่อ 103