

แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม
โครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ระยะที่ 1
กิจกรรมรับบริจาคแบบเปิดกันกระแทก

เพื่อผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์

วันที่ 24 มกราคม 2567 – 8 มีนาคม 2567

ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา ชั้น 3 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

1. ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์

มศว KPI1- 23

ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์คณะฯ FOFA1-08

2. วัตถุประสงค์โครงการ

1. เพื่อจัดกิจกรรมรับบริจาคแบบเปิดกันกระแทกเพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์
2. เพื่อการนำแบบเปิดกันกระแทกมาเป็นแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์

3. การปรับปรุงการจัดโครงการจากครั้งก่อน หรือการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะที่ได้รับ

- ไม่มี-

4. การบูรณาการกับ

อื่นๆ ดังนี้ สร้างจิตสำนึกรักษ์โลก , พัฒนานิสิตด้านแนวคิดผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์

5. ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน เป้าหมาย (คน)	ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม	
		จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ ของเป้าหมาย
นิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์	50	44	88
อาจารย์ และบุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์	10	11	100
รวมผู้เข้าร่วมโครงการ	60	56	94

* รวมผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น 56 คน จากจำนวนผู้ที่ลงทะเบียน 60 คน คิดเป็นร้อยละ 94

6. ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 56 คน

คิดเป็นร้อยละ 94 ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด

ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ลำดับ	รายการ	ระดับความคิดเห็น					คะแนนเฉลี่ย (เต็ม 5 คะแนน)
		มากที่สุด	มาก	ปาน	น้อย	น้อยที่สุด	
		5	4	3	2	1	
1	การมีส่วนร่วมและมีจิตสำนึกรักษ์โลก	48	5	3	0	0	4.48
2	กิจกรรมนี้ทำให้ท่านตระหนักถึงการนำวัสดุเหลือใช้มาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เพื่อการใช้ประโยชน์	45	2	9	0	0	4.33
3	กิจกรรมนี้พัฒนานิสิตด้านแนวคิดผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์	42	8	6	0	0	4.33
4	ความพึงพอใจที่มีต่อกิจกรรมรับบริจาคขับเบิ้ลกันกระแทกเพื่อผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์	51	3	1	0	0	4.50
5	ความพึงพอใจโดยรวมของการจัดโครงการครั้งนี้	53	3	0	0	0	4.62
6	ความพึงพอใจต่อรูปแบบของกิจกรรม	51	4	1	0	0	4.57
7	ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดโครงการ	49	2	5	0	0	4.47
รวม							4.79

การประเมินโดยวิธีการอื่น (เช่น ผลงานสร้างสรรค์, ชิ้นงาน, ชุดการแสดง)

วิธีที่ใช้ประเมิน -ไม่มี-

ผลการประเมิน -ไม่มี-

7. ตัวชี้วัดความสำเร็จ ตามตัวชี้วัดโครงการ

เป้าหมาย/ตัวชี้วัด	ผลการประเมิน
เชิงคุณภาพ - ส่งเสริมสร้างจิตสำนึกรักษ์โลก ให้คณาจารย์ บุคลากร และนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	เชิงคุณภาพ - คณาจารย์ บุคลากร และนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีส่วนร่วมและมีจิตสำนึกรักษ์โลก คิดเป็นร้อยละ 89.60 บรรลุเป้าหมาย
เชิงปริมาณ 1. ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 2. เกิดกิจกรรมรับบริจาค จำนวน 1 กิจกรรม	เชิงปริมาณ 1. มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 56 คน คิดเป็นร้อยละ 94 บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมาย/ตัวชี้วัด	ผลการประเมิน
3. เกิดแนวคิดการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์จากบับเบิ้ลจากนิสิต 3 แนวคิด	2. เกิดกิจกรรมรับบริจาค จำนวน 1 กิจกรรม <u>คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย</u> 3.เกิดแนวคิดการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์จากบับเบิ้ลจากนิสิต 3 แนวคิด <u>คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย</u>
เชิงเวลา - สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลา ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90	เชิงเวลา - สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลา <u>คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย</u>

8. สรุปการดำเนินงานจัดโครงการพอสังเขป (ระบุเป็นข้อๆ)

8.1 ผลการดำเนินงาน (ตามขั้นตอนการดำเนินงาน)

1. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อจัดทำโครงการฯ
2. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการและงบประมาณ
3. ประชาสัมพันธ์โครงการ และเปิดรับข้อเสนอแนวคิดสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์
4. ดำเนินการโครงการตามรูปแบบทางวางไว้ให้สำเร็จและมีประสิทธิภาพ
5. สรุปผลการดำเนินงาน

8.2 สรุปผลการดำเนินงาน (กิจกรรมที่จัด และผลที่ได้รับจากการจัดโครงการ/กิจกรรม)

- 1.คณาจารย์ บุคลากร และนิสิต มีส่วนร่วมและมีจิตสำนึกรักษ์โลก
2. เกิดแนวคิดผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์จากนิสิต จำนวน 3 แนวคิด

9. การสร้างประโยชน์/ ผลกระทบต่อสังคม (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน และ/หรือโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

- 9.1 ผลกระทบต่อชุมชน.....
- 9.2 ผลกระทบต่อมหาวิทยาลัย.....
- 9.3 ผลกระทบต่อประเทศ.....

10. สรุปข้อเสนอแนะ / ความคิดเห็นเพิ่มเติม ของผู้ตอบแบบประเมิน

แนวปฏิบัติที่ดี / สิ่งที่ได้รับชมชื่นชม	สิ่งที่ควรแก้ไขปรับปรุง	ความคิดเห็นอื่นๆ (ถ้ามี)
- เป็นกิจกรรมที่ดีมาก - นำของที่มิใช่ได้มาเพิ่มมูลค่า	อยากให้ขยายเวลาในการเปิดรับบริจาค	

11. ปัญหา / อุปสรรค ในการจัดโครงการ / กิจกรรม

-ไม่มี-

12. ภาพประกอบโครงการ / กิจกรรม



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

โครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์

ระยะที่ 1 กิจกรรมรับบริจาคบับเบิลกันกระแทกเพื่อผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์

จัดโดย ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว



ขอเชิญ ร่วมบริจาค

บับเบิลเหลือใช้

เปิดรับบริจาค
ตั้งแต่วันที่ 24 มกราคม - 8 มีนาคม 2567
จุดรับบริจาค ชั้น 3 ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว

Creative



Product



กิจกรรมดังกล่าวเป็นการส่งเสริมการนำบับเบิลกันกระแทก
ที่ใช้แล้วมาใช้ประกอบการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์
สร้างแนวคิดผลิตภัณฑ์ใหม่เพื่อเพิ่มมูลค่า
สร้างจิตสำนึกรักษ์โลกเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

 บัณฑิตที่บริจาคและลงชื่อร่วมกิจกรรม
บันทึกกิจกรรมหมวดเลือก

 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

www.fofa.swu.ac.th

การประชาสัมพันธ์เปิดรับบริจาคบับเบิล



การออกแบบและผลิตกระเป๋า



เกิดกระเป๋าที่ภายในบรรจุด้วยบับเบิ้ลจากการออกแบบผลิตภัณฑ์



การนำกระเป๋าเป็นของที่ระลึกในโอกาสงานสัมมนาเครือข่ายทางศิลปกรรมศาสตร์



การต่อยอดเพื่อจัดจำหน่าย



(นายธีฆภัฏ สนธิสุข)

กรรมการและเลขานุการโครงการฯ

รายงานผลการจัดโครงการ

วันที่ 2 กันยายน 2567

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ (ให้จัดเรียงตามลำดับ)

- 1) แบบรายงานผลการจัดโครงการ
- 2) หนังสือขออนุมัติจัดโครงการ
- 3) เอกสารโครงการ ประกอบด้วย
 - 3.1) กำหนดการ
 - 3.2) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
 - 3.3) รายชื่อผู้เข้าร่วม/จดหมายเชิญวิทยากร (ถ้ามี)
 - 3.4) สรุปผลประเมิน
 - 3.5) แบบฟอร์มการบูรณาการ การบริการวิชาการ (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการ)

หมายเหตุ แนวปฏิบัติในการจัดส่งรายงานผลการดำเนินงานโครงการ / กิจกรรม ให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมนำส่งเอกสารรายงานผลการจัดโครงการ พร้อมหลักฐานประกอบครบชุด โดยจัดทำเป็นรูปแบบไฟล์ PDF พร้อมไฟล์ภาพให้จัดทำเป็นไฟล์ JPG ส่งที่ srirat@q.swu.ac.th (นางศรียรัตน์ ปิยวชิรอำพร)



แบบตรวจสอบโครงการ
คณะศิลปกรรมศาสตร์ 2567



3

1. ชื่อโครงการ / กิจกรรม โครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ระยะที่ 1 กิจกรรมรับบริจาคฉบับแปลกันกระแทก เพื่อผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์
2. ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ มศว..... KPI1-23
3. ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ FOFA1-0%

- ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเป็นผู้นำทางการศึกษา
- ยุทธศาสตร์ที่ 2 การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงและมีธรรมาภิบาล
- ยุทธศาสตร์ที่ 3 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อสังคม
- เพื่อบูรณาการ กับ
- ด้านผลิตบัณฑิต/การจัดการเรียนการสอน ระบุรายวิชา.....
- ระดับ..... หลักสูตร..... วิชาเอก..... ชั้นปี.....
- การวิจัย ระบุชื่อและรายละเอียดงานวิจัย.....

4. ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการ

ลำดับช่วงเวลา	วัน /เดือน /ปี ที่จัดโครงการ / กิจกรรม	ระยะเวลา (จำนวนวัน /เดือน/ปี)	สถานที่จัดโครงการ
ม.ค. - มี.ค. 67	24 ม.ค. - 8 มี.ค.67	43 วัน	ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา ชั้น 3 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

5. หน่วยงาน / ผู้รับผิดชอบ โครงการ / กิจกรรม

หน่วยงาน.....ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา..... ชื่อผู้รับผิดชอบ.....ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา.....

6. งบประมาณ

แหล่งงบประมาณ	ประเภทรายจ่าย	จำนวนเงินงบประมาณ (บาท)
<input type="radio"/> เงินอุดหนุนจากรัฐ (งปม.แผ่นดิน)	<input type="radio"/> งบดำเนินงาน	ไม่ใช้งบประมาณ
<input type="radio"/> งปม.รายได้	<input type="radio"/> งบเงินอุดหนุน	
<input type="radio"/> นอกงบประมาณ	<input type="radio"/> งบรายจ่ายอื่น	
	<input type="radio"/> งบกลาง	
แผนงาน	ระบุแหล่งที่มา.....	ผลผลิต
<input type="radio"/> ยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต		<input type="radio"/> ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
<input type="radio"/> ยุทธศาสตร์การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม		<input type="radio"/> ผลงานการให้บริการวิชาการ
		<input type="radio"/> ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
		<input type="radio"/> โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อการสร้างองค์ความรู้พื้นฐานของประเทศ

งานนโยบายและแผนไม่ใช้งบประมาณจากตัดของกองที่รองรับได้..... ผู้ตรวจสอบ

งานประกันคุณภาพการศึกษา ตรวจสอบเอกสาร มคอ.3 ที่แนบแล้ว (กรณีโครงการบูรณาการกับการเรียนการสอน)

กำหนดการ/แบบประเมินโครงการ ผู้ตรวจสอบ

งานการเงิน

รายละเอียดค่าใช้จ่าย ถูกต้อง คั้นหน่วยงาน/ฝ่าย มีแก้ไข คือ ผู้ตรวจสอบ

พลิกด้านหลัง ผู้รับผิดชอบโครงการตรวจสอบความสอดคล้อง SDG (Sustainable Development Goals) 18 มี.ค. 2567



บันทึกข้อความ

คณะศิลปกรรมศาสตร์
รับที่ 093
วันที่ 19 ม.ค. 2567
16.00 น.

ลงนามรับเรื่องด้วย

ส่วนงาน ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ โทร. 103

ที่ อว 8714.1/วจ 051 วันที่ 19 มกราคม 2567

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วยฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความประสงค์จัดโครงการ บ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ระยะที่ 1 กิจกรรมรับบริจาคแบบเบิ้ลกันกระแทกเพื่อผลิตภัณฑ์ สร้างสรรค์ สำหรับสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ที่มาจากวัสดุเหลือใช้ และแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ของนิสิต ในการพัฒนาองค์ความรู้ด้านการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม ให้เกิดประโยชน์ในด้านการ นำมาใช้งานได้จริง ด้านเศรษฐกิจ ด้านสังคม ด้านวิชาการ และด้านนโยบาย ระดับสาขาวิชา คณะ มหาวิทยาลัย และสังคมในอนาคตต่อไป

ในการนี้ ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงขออนุมัติโครงการ บ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ระยะที่ 1 กิจกรรมรับบริจาคแบบเบิ้ลกันกระแทกเพื่อผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ ระหว่างวันที่ 24 มกราคม - 8 มีนาคม 2567 ณ ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา ชั้น 3 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยไม่ใช้งบประมาณในการดำเนินโครงการฯ ซึ่งมีรายละเอียดตามเอกสารแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
งานการเงินได้ตรวจสอบโครงการ
ดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว
19 ม.ค. 2567

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา)
รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติโครงการดังกล่าว
21/1/2567
21/1/2567

- 1. ผศ.ดร.จีงวดี
- 2. คุณศิริรัตน์
- 3. คุณเตชพร
- 4. คุณทัชฌ์

ทราบ

✓

✓

ทราบและประสานงานต่อไป

19 ม.ค. 67

19 ม.ค. 67

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

1. ชื่อโครงการ บ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ระยะที่ 1 กิจกรรมรับบริจาคแบบเปิดกันกระแทก เพื่อผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์
2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์
3. หัวหน้าโครงการ/ คณะผู้ดำเนินการ

คณะกรรมการที่ปรึกษา

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน
รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ
รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาระบบและเทคโนโลยีการศึกษา
ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน
หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา
หัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์
หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร
หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์
หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะการแสดง
หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์
หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย
หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

คณะกรรมการดำเนินงาน

รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา)	ประธาน
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณพวงศ หอมแยม	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อธิพัชร์ วิจิตรสถิตรัตน์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัชสิณี อัครศวะเมฆ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พิศรวีส ภูทอง	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พรนารี ชัยดิเรก	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พัฒนชิตา เดชครุฑ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พงศพิชญ์ แก้วกุลธร	กรรมการ
นางสวณัยนา วงษ์ยี่เมาะ	กรรมการ
นางสาววรรณภา ประสงค์	กรรมการ
นางสาวภัทรา ธีระกุล	กรรมการ
นางสาวสุจิตรา พุ่มพึ้ง	กรรมการ
นางสาวปิยะธิดา วงศ์สุวรรณ	กรรมการ
นายทิมภัส สอนินุช	กรรมการและเลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความประสงค์จัดกิจกรรมในการส่งเสริมการผลิตผลงานสร้างสรรค์ให้เกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่องทั้งในด้านองค์ความรู้ นวัตกรรมและเพื่อเป็นการต่อยอดให้คณาจารย์และนิสิตสามารถนำผลงานสร้างสรรค์ รวมถึงงานวิจัย นวัตกรรมทางด้านศิลปกรรมไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ มุ่งเน้นให้นิสิตศึกษา วิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎีทุนทางศิลปกรรมในกระแสสังคม การจัดการทรัพย์สินทางปัญญา ลิขสิทธิ์ งานศิลปกรรม ศึกษากระบวนการจัดการในการพัฒนาให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ต่อยอดให้เกิดนวัตกรรมที่มีคุณค่ามูลค่าเพิ่ม พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ไปสร้างให้เกิดนวัตกรรมในงานศิลปกรรมในเชิงพาณิชย์

ทั้งนี้การจัดโครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ระยะที่ 1 กิจกรรมรับบริจาคฉบับเบิ้ลกันกระแทกเพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ เป็นหนึ่งกิจกรรมที่จะส่งเสริมในการนำฉบับเบิ้ลกันกระแทกที่ใช้แล้วมาใช้ประกอบการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ สร้างแนวคิดผลิตภัณฑ์ใหม่ เพิ่มมูลค่า สร้างจิตสำนึกรักษ์โลกเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม ตลอดจนเป็นการนำฉบับเบิ้ลที่เหลือใช้ เพื่อมาใช้ซ้ำเพื่อให้เกิดประโยชน์และหลีกเลี่ยงการย่อยสลายของวัสดุดังกล่าว อีกทั้งจะดำเนินการเปิดรับข้อเสนอการนำฉบับเบิ้ลกันกระแทกมาเป็นแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ของนิสิตเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ด้านการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม และเป็นการนำวัสดุเหลือใช้มาพัฒนาให้เกิดประโยชน์ในด้านการใช้งาน เศรษฐกิจ สังคม วิชาการ และนโยบาย ระดับสาขาวิชา คณะ มหาวิทยาลัย และสังคม ในอนาคตต่อไป

5. วัตถุประสงค์

1. เพื่อจัดกิจกรรมรับบริจาคฉบับเบิ้ลกันกระแทกเพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์
2. เพื่อการนำฉบับเบิ้ลกันกระแทกมาเป็นแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์

6. ลักษณะการดำเนินกิจกรรม

- กิจกรรมเกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
- กิจกรรมมีการบูรณาการกับ การเรียนการสอน รายวิชาดังนี้
- งานวิจัยและนวัตกรรม
- การบริการวิชาการ
- อื่น ๆ (ระบุ) สร้างจิตสำนึกรักษ์โลก , พัฒนานิสิตด้านแนวคิดผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์

7. วันเวลาและสถานที่ดำเนินการ

วันที่ 24 มกราคม 2567 – 8 มีนาคม 2567

สถานที่ ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา ชั้น 3 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

8. เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จ

ผู้เข้าร่วมโครงการฯ จำนวน 60 คน

- อาจารย์ และบุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 10 คน
- นิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 50 คน

เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จ

เป้าหมายเชิงคุณภาพ ได้แก่ ส่งเสริมสร้างจิตสำนึกรักษ์โลก ให้คณาจารย์ บุคลากร และนิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

เป้าหมายเชิงปริมาณ ได้แก่ 1. ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. เกิดกิจกรรมรับบริจาค จำนวน 1 กิจกรรม
3. เกิดแนวคิดการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์จากบับเบิลจากนิสิต 3 แนวคิด

เป้าหมายเชิงเวลา ได้แก่ สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 90

9. วิธีดำเนินการ

1. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อจัดทำโครงการฯ
2. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการและงบประมาณ
3. ประชาสัมพันธ์โครงการ และเปิดรับข้อเสนอแนวคิดสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์
4. ดำเนินการโครงการตามรูปแบบทางวางไว้ให้สำเร็จและมีประสิทธิภาพ
5. สรุปผลการดำเนินงาน

10. แผนดำเนินโครงการ

แผนการและกิจกรรมดำเนินการ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

กิจกรรม	ปีงบประมาณ 2567												หมายเหตุ
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อจัดทำโครงการฯ													
เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการและงบประมาณ													
ประชาสัมพันธ์โครงการ และเปิดรับข้อเสนอแนวคิดสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์													
ดำเนินการโครงการตามรูปแบบทางวางไว้ให้สำเร็จและมีประสิทธิภาพ													
สรุปผลการดำเนินงาน													

11. งบประมาณ

- ไม่ใช้งบประมาณในการดำเนินโครงการฯ -

12. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. คณาจารย์ บุคลากร และนิสิต มีส่วนร่วมและมีจิตสำนึกรักษ์โลก
2. แนวคิดผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์จากนิสิต จำนวน 3 แนวคิด
3. นิสิตได้พัฒนาแนวคิดผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์
4. ตระหนักถึงการนำวัสดุเหลือใช้มาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เพื่อการใช้ประโยชน์



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

กำหนดการ

โครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์

ระยะที่ 1 กิจกรรมรับบริจาคแบบเปิดกันกระแทกเพื่อผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์

ระหว่างวันที่ 24 มกราคม 2567 - วันที่ 8 มีนาคม 2567

ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา ชั้น 3 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

วันที่ 24 มกราคม 2567 - วันที่ 8 มีนาคม 2567

- ประชาสัมพันธ์ และเปิดรับข้อเสนอแนวคิดสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์จากแบบเปิด
- เปิดรับบริจาคแบบเปิดกันกระแทกเพื่อผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์

วันที่ 8 มีนาคม 2567 เวลา 16.30 น.

- ปิดรับข้อเสนอแนวคิดสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์จากแบบเปิด
- ปิดรับบริจาคแบบเปิดกันกระแทกเพื่อผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์



แบบประเมิน

โครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์

ระยะที่ 1 กิจกรรมรับบริจาคแบบเปิดกันกระแทกเพื่อผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์

ระหว่างวันที่ 24 มกราคม 2567 - วันที่ 8 มีนาคม 2567

ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา ชั้น 3 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างให้ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

เพศ ชาย หญิง อื่นๆ
 สถานะภาพ อาจารย์ บุคลากร นิสิต อื่นๆ (ระบุ).....

การรับทราบโครงการ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ แผ่นป้ายประชาสัมพันธ์โครงการ
 เว็บไซต์ประชาสัมพันธ์คณะ อื่นๆ.....

ตอนที่ 2 ความเห็นของผู้ประเมิน (5 = มากที่สุด, 4 = มาก, 3 = ปานกลาง, 2 = น้อย, 1 = ปรับปรุง)

หัวข้อประเมิน	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	ปรับปรุง (1)
1. ความคิดเห็นเกี่ยวกับความรู้ความเข้าใจ					
1.1 การมีส่วนร่วมและมีจิตสำนึกรักษ์โลก					
1.2 กิจกรรมนี้ทำให้ท่านตระหนักถึงการนำวัสดุเหลือใช้มา สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เพื่อการใช้ประโยชน์					
1.3 กิจกรรมนี้พัฒนานิสิตด้านแนวคิดผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์					
2. ด้านการจัดโครงการ					
2.1 ความพึงพอใจที่มีต่อกิจกรรมรับบริจาคแบบเปิด กันกระแทกเพื่อผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์					
2.2 ความพึงพอใจโดยรวมของการจัดโครงการครั้งนี้					
2.3 ความพึงพอใจต่อรูปแบบของกิจกรรม					
2.4 ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดโครงการ					

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

ขอขอบคุณในความร่วมมือตอบแบบประเมิน
 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



คำสั่งคณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์

ที่ ๐๒๐ /2567

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์
ระยะที่ 1 กิจกรรมรับบริจาคฉบับเบิ้ลกันกระแทกเพื่อผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ระยะที่ 1
กิจกรรมรับบริจาคฉบับเบิ้ลกันกระแทกเพื่อผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมี
ประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 29 และมาตรา 34 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ.2559 และคำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ 10189/2563 ลงวันที่ 29
ธันวาคม 2563 เรื่อง การมอบหมายและ มอบอำนาจของอธิการบดี ให้ผู้บริหารปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดี จึงแต่งตั้งคณะกรรมการ ดังนี้

คณะกรรมการที่ปรึกษา

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ

รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาระบบและเทคโนโลยีการศึกษา

ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา

หัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์

หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร

หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะการแสดง

หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

คณะกรรมการดำเนินงาน

รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

ประธาน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณพงศ์ หอมแย้ม	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อธิพัชร์ วิจิตรสถิตรัตน์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รักรัษีณี อัครศวะเมฆ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พิศรวาส ภูทอง	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พรนารี ชัยดิเรก	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พัฒนชิตา เดชครุธ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พงศพิศัญญ์ แก้วกุลธร	กรรมการ
นางสาวนัยนา วงษ์ยีเมาะ	กรรมการ
นางสาววรรณภา ประสงค์	กรรมการ
นางสาวภัทรา ธีระกุล	กรรมการ
นางสาวสุจิตรา พุ่มพื้ง	กรรมการ
นางสาวปิยะธิดา วงศ์สุวรรณ	กรรมการ
นายทิมภัส สนธิหนูช	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ดำเนินการประสานงานการจัดโครงการ บริหารจัดการและดูแลความเรียบร้อย ของ
โครงการให้บรรลุวัตถุประสงค์ และสรุปผลการดำเนินโครงการ

สั่ง ณ วันที่ 22 มกราคม พ.ศ. 2567



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพันธ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

โครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์
กิจกรรมการบรรยาย การนำแบบแปลนกระดาษมาเป็นแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์
วันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2567 (รูปแบบออนไลน์)
วิทยากร โดย อาจารย์ ดร.พรนารี ชัยดิเรก



ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์
 ระยะที่ 1 กิจกรรมรับบริจาคบัตรเปิดกันกระแทกเพื่อผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์
 ระหว่างวันที่ 24 มกราคม - 8 มีนาคม 2567
 ชั้น 3 ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว
 สำหรับนิสิต

ลำดับ	รหัสนิสิต	ชื่อ - สกุล	สาขาวิชา
1	63110010306	น.ส.พัชราภรณ์ ทัดนสวรรค์	ทัศนศิลป์
2	641100104348	น.ส.บรารี ดาขจัสวบุญยัง	ออกแบบสื่อสาร
3	64110010345	น.ส.วิภาวดี วงศ์แก้ว	ออกแบบสื่อสาร
4	63110010352	น.ส.วิภาวดี วงศ์แก้ว อิมวโรจน์วงศ์	ออกแบบสื่อสาร
5	64110010316	น.ส.จิตติมา เลิศไพบง	นาฏศิลป์สากล
6	66110010261	น.ส.กตติยา พลวัตรธรรมเสถียร	ออกแบบเพื่อการแสดง
7	63110010415	น.ส. จุฑิษา อิศารสงฆ์	นาฏศิลป์ศึกษา
8	63110010407	น.ส. กนกพรภักดิ์กรณะพันธ์	นาฏศิลป์ศึกษา
9	66110010441	นายรัฐเดชชัย เกตุสิทธิ์	ออกแบบทัศนศิลป์
10	63110010299	น.ส.ชนิตา สนิทรัมย์	ทัศนศิลป์
11	64110010187	น.ส.สิริวิมล ไกรมหา	ออกแบบเครื่องประดับ
12	63110010044	น.ส. นัชชารินทร์ นิตยาอัครภักดิ์	ออกแบบเครื่องประดับ
13	65110010069	น.ส. อัทธยา เสงี่ยมชัย	ทัศนศิลป์
14	65110010076	น.ส. สิริกานันท์ นานา	ทัศนศิลป์
15	65110010077	น.ส. อารยา ขนง	ทัศนศิลป์
16	65110010235	นาย คณินท์ วิชัยทัศน์	ออกแบบเพื่อการแสดง
17	65110010400	น.ส. พรนที มั่นประเสริฐ	ทัศนศิลป์
18	65110010220	นาย ชินพงษ์ เสงี่ยมชัย	ออกแบบเพื่อการแสดง
19	65110010224	นาย ธนากร ช่างศิลป์	ออกแบบเพื่อการแสดง
20	65110010256	น.ส. นงนัท มาตลี	ออกแบบเพื่อการแสดง
21	65110010232	น.ส.สิริวิมล เสงี่ยมชัย	ออกแบบเพื่อการแสดง
22	66110010224	น.ส. มณีนันท์ กลิ่นหอม	ออกแบบเพื่อการแสดง
23	65110010221	น.ส. ทิพย์ทิพวรรณ บุญมณี	ออกแบบเพื่อการแสดง
24	65110010219	น.ส. ชัยวัฒน์ วิโรจน์ไพศาลนาม	ออกแบบเพื่อการแสดง
25	66110010172	น.ส.ธมลวรรณ วิจิตรกุลรัตน	ดุริยางคศาสตร์สากล
26	64110010425	น.ส. เบนทรธิดา ศาเรนกุล	ทัศนศิลป์
27	64110010293	น.ส. นิชันท์ ขจรพงษ์	ทัศนศิลป์
28	65110010223	นาย นิพนธ์ นิลชัย	ออกแบบเพื่อการแสดง
29	65110010300	น.ส. ชัยรัตน์ ภรณ์ทอง	ทัศนศิลป์
30	63110010121	น.ส. นชพร วิสุทธิไพฑูรย์	ออกแบบสื่อสาร
31	65110010072	นาย อธิชัย คำปลิว	ทัศนศิลป์
32	63110010157	นาย สรรค์ อธิชัย	ดุริยางคศาสตร์ไทย
33	63110010149	นาย อธิชัย อธิชัย	ดุริยางคศาสตร์ไทย
34	65110010063	นางสาว นิลรัตน์ งามคน	ทัศนศิลป์
35	64110010340	นางสาว นิลรัตน์ แพ่งสี	ออกแบบสื่อสาร
36	64110010299	นางสาว วิภาวดี นิลรัตน์	ทัศนศิลป์

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์
 ระยะที่ 1 กิจกรรมรับบริจาคฉบับเบื้องต้นกระแทกเพื่อผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์
 ระหว่างวันที่ 24 มกราคม - 8 มีนาคม 2567
 ชั้น 3 ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว
 สำหรับนิสิต

ลำดับ	รหัสนิสิต	ชื่อ - สกุล	สาขาวิชา
37	66110010244	นัชชณดา จิตระวีศรี	ศิลปการละคร
38	66110010312	ธดา แจ่มเจ็ดริ้ว	ศิลปการละคร
39	66110010417	ศุภิตสิน พงษ์คง	ทัศนศิลป์
40	63110010060	กีธิดา ศิวโรรัมย์	ทัศนศิลป์
41	63110010292	พรชก พันธ์ศิริ	ทัศนศิลป์
42	63110010072	นภาพ นน พัทพ	ทัศนศิลป์
43	65110010241	จรรยา ดิอศุตาวิไล	ออกแบบทัศนศิลป์
44	63110010256	พรชก งามชื่น	ออกแบบทัศนศิลป์ - ออกแบบ
45			
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			
53			
54			
55			
56			
57			
58			
59			
60			
61			
62			
63			
64			
65			
66			
67			
68			
69			
70			
71			
72			

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์
 ระยะที่ 1 กิจกรรมรับบริจาคบัตรเปิดกันกระแทกเพื่อผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์
 ระหว่างวันที่ 24 มกราคม - 8 มีนาคม 2567
 ชั้น 3 ฝายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว
 สำหรับอาจารย์ บุคลากร

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	สังกัด	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
1	อโนทัย กระจ่างเขต	ศูนย์ส่งเสริมพัฒนาเด็กด้อยโอกาส		
2	สุวิธยา พุ่มพวง	สำนักงานคนชด		
3	นัยนา นิชัยเมธา	สนง.คนชด		
4	สุชาดา นนธิ์น	สนง.คนชด		
5	นันทนา นนธิ์น	สนง.คนชด		
6	ปวีณา นนธิ์น	สนง.คนชด		
7	ไพจิตร รอดวิทย์	สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี		
8	อรุณกร อินทนะสาร	สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มศว		
9	นงนิตย์ นนธิ์น	"		
10	กัญจน์กร นนธิ์น	"		
11	นันทนา นนธิ์น	สนง.คนชด		
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				