

แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)

กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธาราม ด้านดนตรีและนาฏศิลป์

ในวันที่ 23,30 มกราคม 2566 และวันที่ 6,13 กุมภาพันธ์ 2566 เวลา 12.30 – 16.30 น.

ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม

ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

1. ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์

มศว KPI3-04

ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์คณะฯ FOFA1-9 , FOFA5-1 , FOFA4-1

2. วัตถุประสงค์โครงการ

1. เพื่อพัฒนาศักยภาพนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธาราม ด้านดนตรีและนาฏศิลป์
2. เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล”

3. การปรับปรุงการจัดโครงการจากครั้งก่อน หรือการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะที่ได้รับ

- ไม่มี-

4. การบูรณาการกับ

4.1 การเรียนการสอน รายวิชาดังนี้

- ดยศ411 ดนตรีประกอบการแสดงของไทย
- ดรค411 การตีความและการอำนวยเพลง
- นศส303 การวิจัยทางนาฏศิลป์

4.2 การบริการวิชาการ

5. ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม

| กลุ่มเป้าหมาย | จำนวน เป้าหมาย (คน) | ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม | |
|--------------------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------------|
| | | จำนวน (คน) | คิดเป็นร้อยละ ของเป้าหมาย |
| อาจารย์ | 6 | 8 | 100 |
| นิสิต | 10 | 66 | 100 |
| นักเรียน โรงเรียนวัดอุทัยธาราม | 32 | 50 | 100 |
| ครู โรงเรียนวัดอุทัยธาราม | 2 | 2 | 100 |
| รวมผู้เข้าร่วมโครงการ | 50 | 126 | 100 |

* รวมผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น 126 คน จากจำนวนผู้ลงทะเบียน 126 คน คิดเป็นร้อยละ 100

6. ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 126 คน

คิดเป็นร้อยละ 100 ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด

ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

| ลำดับ | รายการ | ระดับความคิดเห็น | | | | | ค่าเฉลี่ย เต็ม 100 | คะแนน เฉลี่ย (เต็ม 5 คะแนน) |
|------------|--|------------------|-----|-----|------|------------|-----------------------|--------------------------------------|
| | | มากที่สุด | มาก | ปาน | น้อย | น้อยที่สุด | | |
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | |
| 1 | เกิดทักษะการบรรเลงดนตรีและนาฏศิลป์ | 102 | 24 | | | | 606 | 4.81 |
| 2 | เกิดความรู้ความเข้าใจเทคนิคการ บรรเลงดนตรี | 98 | 18 | 10 | | | 592 | 4.70 |
| 3 | ความพึงพอใจที่มีต่อการให้บริการวิชาการ แก่สังคม | 108 | 17 | 1 | | | 611 | 4.85 |
| 4 | ความพึงพอใจโดยรวมของการจัด โครงการครั้งนี้ | 96 | 20 | 10 | | | 590 | 4.68 |
| 5 | ความพึงพอใจต่อวิทยากร | 96 | 29 | 1 | | | 599 | 4.75 |
| 6 | ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดโครงการ | 96 | 14 | 16 | | | 584 | 4.63 |
| รวม | | | | | | | 597 | 4.74 |

การประเมินโดยวิธีการอื่น (เช่น ผลงานสร้างสรรค์, ชิ้นงาน, ชุดการแสดง)

วิธีที่ใช้ประเมิน -ไม่มี-

ผลการประเมิน -ไม่มี-

7. ตัวชี้วัดความสำเร็จ ตามตัวชี้วัดโครงการ

| เป้าหมาย/ตัวชี้วัด | ผลการประเมิน |
|---|---|
| เชิงคุณภาพ - นักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธารามได้พัฒนาทักษะด้าน ดนตรีและนาฏศิลป์ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 - นักเรียนมีความพึงพอใจในการให้บริการวิชาการ แก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล” ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 | เชิงคุณภาพ - นักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธารามได้พัฒนาทักษะด้าน ดนตรีและนาฏศิลป์ <u>คิดเป็นร้อยละ 96.20 บรรลุเป้าหมาย</u> - นักเรียนมีความพึงพอใจในการให้บริการวิชาการ แก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล” <u>คิดเป็นร้อยละ 94.80 บรรลุเป้าหมาย</u> |

| เป้าหมาย/ตัวชี้วัด | ผลการประเมิน |
|---|--|
| เชิงปริมาณ - มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 50 คน | เชิงปริมาณ - มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 120 คน <u>คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย</u> |
| เชิงเวลา - สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลา ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90 | เชิงเวลา - สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลา <u>คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย</u> |

8. สรุปการดำเนินงานจัดโครงการพอสังเขป (ระบุเป็นข้อๆ)

8.1 ผลการดำเนินงาน (ตามขั้นตอนการดำเนินงาน)

1. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อจัดทำโครงการและงบประมาณ
2. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการและงบประมาณ
3. ดำเนินเรื่องการเชิญวิทยากร
4. ขออนุมัติการเดินทางลงพื้นที่บริการวิชาการแก่สังคม
5. ดำเนินการโครงการตามรูปแบบทางวางไว้ให้สำเร็จและมีประสิทธิภาพ
6. สรุปผลการดำเนินงาน

8.2 สรุปผลการดำเนินงาน (กิจกรรมที่จัด และผลที่ได้รับจากการจัดโครงการ/กิจกรรม)

1. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อจัดทำโครงการและงบประมาณ
2. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการและงบประมาณ
3. ดำเนินเรื่องการเชิญวิทยากร
 - อาจารย์ ดร.พงศพิชญ์ แก้วกุลธร
 - อาจารย์วาทีต สุวรรณสมบูรณ์
 - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทนะสาโร
4. ขออนุมัติการเดินทางลงพื้นที่บริการวิชาการแก่สังคม ซึ่งมีอาจารย์ บุคลากร และนิสิตเข้าร่วมโครงการ 76 คน
5. ดำเนินการโครงการตามรูปแบบทางวางไว้ให้สำเร็จและมีประสิทธิภาพ
6. สรุปผลการดำเนินงาน

9. การสร้างประโยชน์/ ผลกระทบต่อสังคม (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน และ/หรือโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

9.1 ผลกระทบต่อชุมชน เกิดการพัฒนาองค์ความรู้และทักษะของผู้เรียนด้านดนตรีและนาฏศิลป์ ของนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธาราม จำนวน 50 คน และผู้รับบริการวิชาการแก่สังคมมีความพึงพอใจในการให้บริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล”

9.2 ผลกระทบต่อมหาวิทยาลัย คณาจารย์และนิสิตนำองค์ความรู้และทักษะความสามารถเพื่อบริการวิชาการให้เกิดการพัฒนาต่อผู้เข้าร่วมโครงการซึ่งก่อให้เกิดการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น และคณาจารย์และนิสิตสามารถนำผลการบริการวิชาการในครั้งนี้เพื่อพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้และนำประเด็นปัญหามาใช้ในการศึกษาหรือวิจัยเพื่อให้เกิดการแก้ไขปัญหาในประเด็นที่ต้องปรับปรุงให้เกิดความมั่นคง หรือการสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาองค์ความรู้หรือทักษะที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์และนโยบายเป้าประสงค์ของมหาวิทยาลัยต่อไป

9.3 ผลกระทบต่อประเทศสร้างเสริมศักยภาพประชากรด้านศิลปกรรมศาสตร์ให้เกิดทักษะในการนำพัฒนาต่อยอดและส่งเสริมการขับเคลื่อนด้านศิลปวัฒนธรรมของประเทศชาติสืบไป

10. สรุปข้อเสนอแนะ / ความคิดเห็นเพิ่มเติม ของผู้ตอบแบบประเมิน

| แนวปฏิบัติที่ดี / สิ่งที่ได้รับชมชื่นชม | สิ่งที่ควรแก้ไขปรับปรุง | ความคิดเห็นอื่นๆ (ถ้ามี) |
|---|-------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - โครงการดีควรให้มีการดำเนินการอีกในครั้งถัดไป - ขอขอบคุณคณะกรรมการผู้ดำเนินโครงการทุกท่าน | | <ul style="list-style-type: none"> - อยากให้มีการจัดกิจกรรมลักษณะนี้ที่โรงเรียนเป็นระยะเวลา 1 ภาคเรียน โดยโรงเรียนพร้อมที่จะให้ความร่วมมือและยินดีเป็นอย่างยิ่ง |

11. ปัญหา / อุปสรรค ในการจัดโครงการ / กิจกรรม

-ไม่มี-

12. ภาพประกอบโครงการ / กิจกรรม



อบรมปฏิบัติการตามกลุ่ม ดังนี้
กลุ่มที่ 1

| หัวข้อ |
|---|
| อบรมเชิงปฏิบัติการ พัฒนาทักษะปฏิบัติกลองยาว วิทยากรโดย อาจารย์ ดร.พงศพิศณู แก้วกุลธร |



กลุ่มที่ 2

| |
|---|
| หัวข้อ |
| อบรมเชิงปฏิบัติการ พัฒนาทักษะปฏิบัติวงดนตรีสตริง วิทยากรโดย อาจารย์วาทิต สุวรรณสมบูรณ์ |



กลุ่มที่ 3

หัวข้อ

อบรมเชิงปฏิบัติการ พัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์

วิทยากรโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทนะसार





A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized, cursive script.

(นายทีฆภัฏ สนธิสุข)
กรรมการและเลขานุการโครงการฯ
รายงานผลการจัดโครงการ
วันที่ 13 มกราคม 2566



แบบตรวจสอบโครงการ
คณะศิลปกรรมศาสตร์ 2566

1. ชื่อโครงการ / กิจกรรม โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนศิลป์โมเดล) กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธาราม ด้านดนตรีและนาฏศิลป์
2. ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ มคอ. KPI3-04
3. ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ FOFA1-9 , FOFA5-1 , FOFA4-1
- ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเป็นผู้นำทางการศึกษา
- ยุทธศาสตร์ที่ 2 การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงและมีธรรมาภิบาล
- ยุทธศาสตร์ที่ 3 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อสังคม
- เพื่อบูรณาการ กับ
- ด้านผลิตบัณฑิต/การจัดการเรียนการสอน ระบุรายวิชา..... นศ303, ดรก411, ดยศ411
- ระดับ.....ปริญญาตรี..... หลักสูตร..... ศป.บ, กศ.บ..... วิชาเอก.....นาฏศิลป์, ดนตรีศึกษา..... ชั้นปี..... 3, 4
- การวิจัย ระบุชื่อและรายละเอียดงานวิจัย.....

4. ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการ

| ลำดับช่วงเวลา | วัน /เดือน /ปี ที่จัดโครงการ / กิจกรรม | ระยะเวลา (จำนวนวัน /เดือน/ปี) | สถานที่จัดโครงการ |
|---------------|---|----------------------------------|-----------------------|
| ม.ค. - ก.พ.66 | 23,30 ม.ค. และ6,13 ก.พ.66 | 4 วัน | โรงเรียนวัดอุทัยธาราม |

5. หน่วยงาน / ผู้รับผิดชอบ โครงการ / กิจกรรม

หน่วยงาน.....ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา..... ชื่อผู้รับผิดชอบ.....ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา

6. งบประมาณ

| แหล่งงบประมาณ | ประเภทรายจ่าย | จำนวนเงินงบประมาณ (บาท) |
|---|---|--|
| <input type="radio"/> เงินอุดหนุนจากรัฐ (งปม.แผ่นดิน) | <input type="radio"/> งบดำเนินงาน | 48,080.00 บาท |
| <input checked="" type="checkbox"/> งปม.รายได้ | <input checked="" type="checkbox"/> งบเงินอุดหนุน | |
| | <input type="radio"/> งบรายจ่ายอื่น | |
| <input type="radio"/> นอกรงงบประมาณ | ระบุแหล่งที่มา..... | |
| แผนงาน | | ผลผลิต |
| <input checked="" type="checkbox"/> ยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต | | <input type="radio"/> ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ |
| <input type="radio"/> ยุทธศาสตร์การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการ | | <input checked="" type="checkbox"/> ผลงานการให้บริการวิชาการ |
| | | <input type="radio"/> ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| | | <input type="radio"/> โครงการวิจัยและนวัตกรรมการเพื่อการสร้างองค์ความรู้พื้นฐานของประเทศ |

งานนโยบายและแผน ผู้ตรวจสอบ

งานประกันคุณภาพการศึกษา ตรวจสอบเอกสาร มคอ.3 ที่แนบแล้ว (กรณีโครงการบูรณาการกับการเรียนการสอน)

กำหนดการ/แบบประเมินโครงการ ผู้ตรวจสอบ

งานการเงิน

รายละเอียดค่าใช้จ่าย ถูกต้อง คืบหน่วยงาน/ฝ่าย มีแก้ไข คือ

..... ผู้ตรวจสอบ

พลิกด้านหลัง ผู้รับผิดชอบโครงการตรวจสอบความสอดคล้อง SDG (Sustainable Development Goals) →

ความสอดคล้อง SDG (Sustainable Development Goals)



- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> SDG 3 มีสุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดี รับรองการมีสุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดีของทุกคนในทุกช่วงอายุ | <input type="checkbox"/> SDG 11 เมืองและถิ่นฐานมนุษย์อย่างยั่งยืน ทำให้เมืองและการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์มีความปลอดภัย ทิวทัศน์พร้อมรับการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาอย่างยั่งยืน |
| <input type="checkbox"/> SDG 4 การศึกษาที่เท่าเทียม รับรองการศึกษาที่เท่าเทียมและทั่วถึง ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตแก่ทุกคน | <input type="checkbox"/> SDG 12 แผนการบริโภคและการผลิตที่ยั่งยืน รับรองแผนการบริโภคและการผลิตที่ยั่งยืน |
| <input type="checkbox"/> SDG 5 ความเท่าเทียมทางเพศ บรรลุความเท่าเทียมทางเพศ พัฒนาบทบาทสตรีและเด็กผู้หญิง | <input type="checkbox"/> SDG 13 การรับมือการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ ดำเนินมาตรการเร่งด่วนเพื่อรับมือกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบ |
| <input type="checkbox"/> SDG 8 การจ้างงานที่มีคุณค่าและการเติบโตทางเศรษฐกิจ ส่งเสริมการเติบโตทางเศรษฐกิจที่ต่อเนื่องครอบคลุมและยั่งยืน | <input type="checkbox"/> SDG 16 สังคมสงบสุข ยุติธรรม ไม่แบ่งแยก ส่งเสริมสังคมสงบสุข ยุติธรรม ไม่แบ่งแยก เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน |
| <input type="checkbox"/> SDG 9 อุตสาหกรรม นวัตกรรม โครงสร้างพื้นฐาน พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานที่พร้อมรับการเปลี่ยนแปลง ส่งเสริมการปรับตัวให้เป็นอุตสาหกรรมที่ยั่งยืนและทั่วถึง และสนับสนุนนวัตกรรม | <input type="checkbox"/> SDG 17 ความร่วมมือเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน สร้างพลังแห่งการเป็นหุ้นส่วนความร่วมมือระดับสากลต่อการพัฒนาที่ยั่งยืน |
| <input type="checkbox"/> SDG 10 ลดความเหลื่อมล้ำ ลดความเหลื่อมล้ำทั้งภายในและระหว่างประเทศ | |

*สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม ติดต่อฝ่ายพัฒนาคุณภาพ #12626





บันทึกข้อความ

หน้าห้องอธิการบดี
 เลขรับ 76.1/15
 วันที่ 16 ม.ค. 2566
 เวลา 12:35 น.

4
 ส่วนการคลัง
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 เลขที่ 86
 วันที่ 16 ม.ค. 2566
 เวลา 13:38 น.

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โทร. 15087 ต่อ 103 12 ม.ค. 2566/103
 ที่ อว 8714/ 27 วันที่ 11 มกราคม 2566

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมพัฒนาทักษะ
 นักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธาราม ด้านดนตรีและนาฏศิลป์
 เรียน อธิการบดี

คณะศิลปกรรมศาสตร์
 0086
 วันที่ 18 ม.ค. 2566
 เวลา 15:00 น.
 ลงนามรับเรื่องตัว

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีความประสงค์จัดโครงการบริการ
 วิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธาราม ด้านดนตรีและนาฏศิลป์
 ระหว่างวันที่ 23, 30 มกราคม และ 6, 13 กุมภาพันธ์ 2566 ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม ในการนี้ฝ่ายวิจัย
 และนวัตกรรมการศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความประสงค์ขออนุมัติ

1. ขออนุมัติโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมพัฒนาทักษะ
 นักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธาราม ด้านดนตรีและนาฏศิลป์
2. ขออนุมัติค่าใช้จ่ายโครงการฯ ระหว่างวันที่ ระหว่างวันที่ 23, 30 มกราคม และ 6, 13 กุมภาพันธ์ 2566
 ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566
 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ งบเงินอุดหนุน
 (เงินอุดหนุนโครงการบริการวิชาการแก่สังคม) จำนวนเงิน 48,080.00 บาท (สี่หมื่นแปดพันแปดสิบบาทถ้วน)
3. ขออนุมัติให้บุคคลภายนอกเข้าร่วมโครงการฯ จำนวน 34 คน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ ขอขอบคุณ

ตรวจเสนอ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรรณ์ นพอุดมพันธ์ุ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เรียน อธิการบดี

เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ รายการที่ 1 - 3 โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรม
 พัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนอุทัยธาราม ด้านดนตรีและนาฏศิลป์ ระหว่างวันที่ 23, 30 มกราคม และ 6, 13
 กุมภาพันธ์ ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม โดยมีบุคคลภายนอกเข้าร่วมโครงการฯ ใช้งบประมาณรายจ่ายรวมทั้งสิ้น
 48,080.-บาท (สี่หมื่นแปดพันแปดสิบบาทถ้วน) รายละเอียดตามบันทึกข้างต้นและเอกสารแนบโครงการ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

วามกรณี ๑๗ ม.ค. ๖๖

1-18 ม.ค. ๖๖

18 ม.ค. ๖๖

ทราบ

12 ม.ค. ๖๖

ดำเนินการตามเสนอ

12 ม.ค. ๖๖

รักษาการแทน

12 ม.ค. ๖๖

20 ม.ค. ๖๖

13 ม.ค. ๖๖

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

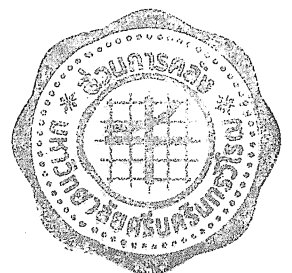
1. ชื่อโครงการ บริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธาราม
ด้านดนตรีและนาฏศิลป์
2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์
3. หัวหน้าโครงการ/ คณะผู้ดำเนินการ

คณะกรรมการที่ปรึกษา

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน
รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ
รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาระบบและเทคโนโลยีการศึกษา
ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน
หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา
หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์
หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร
หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์
หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะการแสดง
หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์
หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย
หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

คณะกรรมการดำเนินงาน

| | |
|--|---------|
| รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา) | ประธาน |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธิ พันธุ์วราทร | กรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ | กรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณพวงศ หอมแย้ม | กรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัชสีณี อัครศวะเมฆ | กรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อธิพัชร์ วิจิตรสถิตรัตน์ | กรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระ พันธุ์เสื่อ | กรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทนะสาโร | กรรมการ |
| อาจารย์ ดร.พิศรวีส์ ภูทอง | กรรมการ |
| อาจารย์ ดร.พรนารี ชัยดีเรก | กรรมการ |



| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| อาจารย์ ดร.พัฒน์ชิตา เดชครุฑ | กรรมการ |
| อาจารย์ ดร.พงศ์พิศณู แก้วกุลธร | กรรมการ |
| อาจารย์วาทิต สุวรรณสมบูรณ์ | กรรมการ |
| นางสาวนัยนา วงษ์ยีเมาะ | กรรมการ |
| นายทีฆภัส สนธิสุข | กรรมการและเลขานุการ |
| นางสาวสุจิตรา พุ่มพื้ง | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

4. หลักการและเหตุผล

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความประสงค์จัดกิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคมอันเป็นพันธกิจหลักอันสำคัญประการหนึ่งของสถาบันการศึกษา คือ การบริการวิชาการแก่สังคม ซึ่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้ตระหนักถึงบทบาทของการเป็น “ผู้ให้” แก่ชุมชนและสังคมมาตั้งแต่อดีตกาล เริ่มตั้งแต่คณาจารย์ไปสู่การปลูกสร้างนิสิตให้เป็นผู้มีจิตอาสาเพื่อการสร้างสรรค์สังคม ภายใต้แนวคิดที่ว่ามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒจะส่งเสริมและปลูกสร้างจิตสำนึกของคณาจารย์ บุคลากร และนิสิตให้รับผิดชอบต่อสังคมด้วยจิตสำนึก เพื่อให้เกิดผลลัพธ์ที่มีคุณค่าอย่างเต็มที่ คณะศิลปกรรมศาสตร์มีพื้นที่ยุทธศาสตร์ในการบริการวิชาการแก่สังคมคือพื้นที่ริมคลองแสนแสบซึ่งเป็นพื้นที่ในการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน โรงเรียนหรือสถานที่ที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้น อีกทั้งการให้บริการทางวิชาการต้องมีความเชื่อมโยงให้สามารถบูรณาการงานบริการวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัยอย่างเป็นรูปธรรม ทั้งนี้ในการลงพื้นที่เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมมีการสำรวจความต้องการของโรงเรียนวัดอุทัยธารามที่ตั้งอยู่ในพื้นที่ใกล้เคียงบริเวณคลองแสนแสบที่มีความต้องการตามจุดเน้นของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ซึ่งได้ข้อสรุปเพื่อลงพื้นที่บริการวิชาการเพื่อพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธารามด้านดนตรีและนาฏศิลป์

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงได้จัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม(แสนแสบโมเดล) กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธาราม ด้านดนตรีและนาฏศิลป์ โดยดำเนินการจัดกิจกรรมในรูปแบบอบรมเชิงปฏิบัติการด้านดนตรีและนาฏศิลป์ ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม โดยมีรายละเอียดในการบริการวิชาการ ดังนี้ 1. พัฒนาทักษะการบรรเลงกลองยาว 2. พัฒนาทักษะวงดนตรีสดริง และ 3. พัฒนาทักษะการแสดงนาฏศิลป์ เพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์แก่นักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธาราม

5. วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาศักยภาพนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธาราม ด้านดนตรีและนาฏศิลป์
2. เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล”



6. ลักษณะการดำเนินงานกิจกรรม

- กิจกรรมเกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
- กิจกรรมมีการบูรณาการกับ การเรียนการสอน รายวิชาดังนี้
- ดยศ411 ดนตรีประกอบการแสดงของไทย
 - ดรค411 การตีความและการอำนวยเพลง
 - นศส303 การวิจัยทางนาฏศิลป์
- งานวิจัยและนวัตกรรม
- การบริการวิชาการ
- อื่น ๆ ระบุ

7. วันเวลาและสถานที่ดำเนินการ

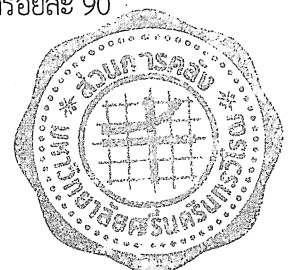
- ครั้งที่ 1 วันจันทร์ที่ 23 มกราคม 2566
- ครั้งที่ 2 วันจันทร์ที่ 30 มกราคม 2566
- ครั้งที่ 3 วันจันทร์ที่ 6 กุมภาพันธ์ 2566
- ครั้งที่ 4 วันจันทร์ที่ 13 กุมภาพันธ์ 2566
- สถานที่ โรงเรียนวัดอู่ไทยอาราม

8. เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จ

- ผู้เข้าร่วมโครงการฯ จำนวน 50 คน
- อาจารย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 6 คน
 - นิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 10 คน
 - นักเรียน โรงเรียนวัดอู่ไทยอาราม จำนวน 32 คน
 - ครู โรงเรียนวัดอู่ไทยอาราม จำนวน 2 คน

เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จ

- เป้าหมายเชิงคุณภาพ ได้แก่
- นักเรียนโรงเรียนวัดอู่ไทยอารามได้พัฒนาทักษะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
 - นักเรียนมีความพึงพอใจในการให้บริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล” ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
- เป้าหมายเชิงปริมาณ ได้แก่ ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
- เป้าหมายเชิงเวลา ได้แก่ สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 90



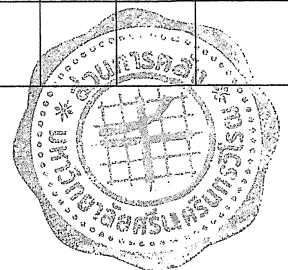
9. วิธีดำเนินการ

1. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อจัดทำโครงการและงบประมาณ
2. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการและงบประมาณ
3. ดำเนินเรื่องการเชิญวิทยากร
4. ขออนุมัติการเดินทางลงพื้นที่บริการวิชาการแก่สังคม
5. ดำเนินการโครงการตามรูปแบบที่วางไว้ให้สำเร็จและมีประสิทธิภาพ
6. สรุปผลการดำเนินงาน

10. แผนดำเนินโครงการ

แผนการและกิจกรรมดำเนินการ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

| กิจกรรม | ปีงบประมาณ 2566 | | | | | | | | | | | | หมายเหตุ |
|---|-----------------|------|------|------|------|-------|-------|------|-------|------|------|------|----------|
| | ต.ค. | พ.ย. | ธ.ค. | ม.ค. | ก.พ. | มี.ค. | เม.ย. | พ.ค. | มิ.ย. | ก.ค. | ส.ค. | ก.ย. | |
| ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานเพื่อจัดทำโครงการและงบประมาณ | | | | | | | | | | | | | |
| เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการและงบประมาณ | | | | | | | | | | | | | |
| ดำเนินเรื่องเชิญวิทยากร | | | | | | | | | | | | | |
| ขออนุมัติการเดินทางลงพื้นที่บริการวิชาการแก่สังคม | | | | | | | | | | | | | |
| ดำเนินการโครงการตามรูปแบบที่วางไว้ | | | | | | | | | | | | | |
| สรุปผลการดำเนินงาน | | | | | | | | | | | | | |



11. งบประมาณ

จากงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ประจำ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 แผนงานยุทธศาสตร์
พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ งบเงินอุดหนุน
(เงินอุดหนุนโครงการบริการวิชาการแก่สังคม) จำนวนเงิน 48,080.00 บาท (สี่หมื่นแปดพันแปดสิบบาทถ้วน)
โดยมีค่าใช้จ่ายดังนี้

| | |
|--|---------------|
| 1. ค่าตอบแทนวิทยากรภายใน (3 ท่าน x 12 ชั่วโมง x 300 บาท) | 10,800.00 บาท |
| 2. ค่าตอบแทนนิสิตช่วยปฏิบัติงาน (9 คน x 24 ชั่วโมง x 80 บาท) | 17,280.00 บาท |
| 3. ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (50 คน x 50 บาท x 4 มื้อ) | 10,000.00 บาท |
| 4. ค่าวัสดุ | 10,000.00 บาท |

รวมเป็นเงิน 48,080.00 บาท
(สี่หมื่นแปดพันแปดสิบบาทถ้วน)

12. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. นักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธารามได้พัฒนาทักษะด้านดนตรีและนาฏศิลป์
2. นักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธารามสามารถนำทักษะทางดนตรีและนาฏศิลป์มาใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเอง
โรงเรียน ชุมชน และสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. นักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธารามมีความพึงพอใจในการให้บริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของ
คณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล”
4. เกิดเครือข่ายความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และโรงเรียนวัดอุทัยธารามในการ
แก้ไขปัญหาและพัฒนาสังคมในอนาคต



กำหนดการ
โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียน
โรงเรียนวัดอุทัยธาราม ด้านดนตรีและนาฏศิลป์
วันจันทร์ที่ 23 มกราคม 2566 ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม

เวลา 12.30 – 13.00 น. ผู้เข้าร่วมโครงการลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการ และเข้าอบรมปฏิบัติการตามกลุ่ม
ดังนี้

กลุ่มที่ 1

| เวลา | หัวข้อ |
|----------------|---|
| 13.00-16.00 น. | อบรมเชิงปฏิบัติการ พัฒนาทักษะปฏิบัติกลองยาว วิทยากรโดย อาจารย์ ดร.พงศพิศณีย์ แก้วกุลธร |

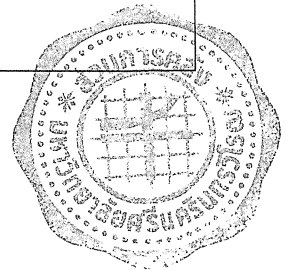
กลุ่มที่ 2

| เวลา | หัวข้อ |
|----------------|---|
| 13.00-16.00 น. | อบรมเชิงปฏิบัติการ พัฒนาทักษะปฏิบัติวงดนตรีสตริง วิทยากรโดย อาจารย์วาทิต สุวรรณสมบูรณ์ |

กลุ่มที่ 3

| เวลา | หัวข้อ |
|----------------|---|
| 13.00-16.00 น. | อบรมเชิงปฏิบัติการ พัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ วิทยากรโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทนะสาโร |

หมายเหตุ รับประทานอาหารอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 14.30 น.



กำหนดการ
โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียน
โรงเรียนวัดอุทัยธาราม ด้านดนตรีและนาฏศิลป์
วันจันทร์ที่ 30 มกราคม 2566 ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม

เวลา 12.30 – 13.00 น. ผู้เข้าร่วมโครงการลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการ และเข้าอบรมปฏิบัติการตามกลุ่ม
ดังนี้

กลุ่มที่ 1

| เวลา | หัวข้อ |
|----------------|---|
| 13.00-16.00 น. | อบรมเชิงปฏิบัติการ พัฒนาทักษะปฏิบัติกลองยาว วิทยากรโดย อาจารย์ ดร.พงศพิศณู แก้วกุลธร |

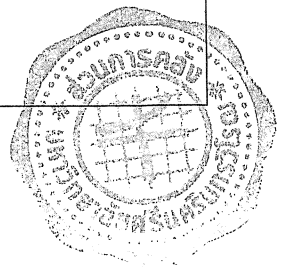
กลุ่มที่ 2

| เวลา | หัวข้อ |
|----------------|---|
| 13.00-16.00 น. | อบรมเชิงปฏิบัติการ พัฒนาทักษะปฏิบัติวงดนตรีสตริง วิทยากรโดย อาจารย์วาทิต สุวรรณสมบูรณ์ |

กลุ่มที่ 3

| เวลา | หัวข้อ |
|----------------|---|
| 13.00-16.00 น. | อบรมเชิงปฏิบัติการ พัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ วิทยากรโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทนะสาโร |

หมายเหตุ รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 14.30 น.



กำหนดการ
โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียน
โรงเรียนวัดอู่ไทยาราม ด้านดนตรีและนาฏศิลป์
วันจันทร์ที่ 6 กุมภาพันธ์ 2566 ณ โรงเรียนวัดอู่ไทยาราม

เวลา 12.30 – 13.00 น. ผู้เข้าร่วมโครงการลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการ และเข้าอบรมปฏิบัติการตามกลุ่ม
ดังนี้

กลุ่มที่ 1

| เวลา | หัวข้อ |
|----------------|---|
| 13.00-16.00 น. | อบรมเชิงปฏิบัติการ พัฒนาทักษะปฏิบัติกลองยาว วิทยากรโดย อาจารย์ ดร.พงศพิศณู แก้วกุลธร |

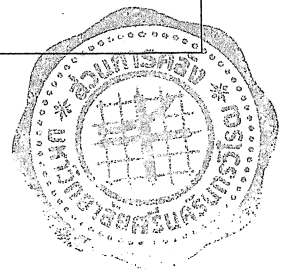
กลุ่มที่ 2

| เวลา | หัวข้อ |
|----------------|---|
| 13.00-16.00 น. | อบรมเชิงปฏิบัติการ พัฒนาทักษะปฏิบัติวงดนตรีสตริง วิทยากรโดย อาจารย์วาทิต สุวรรณสมบูรณ์ |

กลุ่มที่ 3

| เวลา | หัวข้อ |
|----------------|---|
| 13.00-16.00 น. | อบรมเชิงปฏิบัติการ พัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ วิทยากรโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทนะสาโร |

หมายเหตุ รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 14.30 น.



กำหนดการ
โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียน
โรงเรียนวัดอุทัยธาราม ด้านดนตรีและนาฏศิลป์
วันจันทร์ที่ 13 กุมภาพันธ์ 2566 ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม

เวลา 12.30 – 13.00 น. ผู้เข้าร่วมโครงการลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการ และเข้าอบรมปฏิบัติการตามกลุ่ม
ดังนี้

กลุ่มที่ 1

| เวลา | หัวข้อ |
|----------------|---|
| 13.00-16.00 น. | อบรมเชิงปฏิบัติการ พัฒนาทักษะปฏิบัติกลองยาว วิทยากรโดย อาจารย์ ดร.พงศพิศณู แก้วกุลธร |

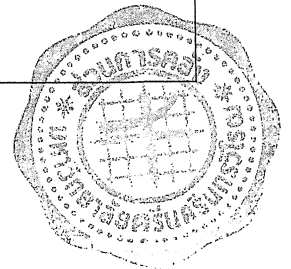
กลุ่มที่ 2

| เวลา | หัวข้อ |
|----------------|---|
| 13.00-16.00 น. | อบรมเชิงปฏิบัติการ พัฒนาทักษะปฏิบัติวงดนตรีสตริง วิทยากรโดย อาจารย์วาทิต สุวรรณสมบูรณ์ |

กลุ่มที่ 3

| เวลา | หัวข้อ |
|----------------|---|
| 13.00-16.00 น. | อบรมเชิงปฏิบัติการ พัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ วิทยากรโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทนะสาโร |

หมายเหตุ รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 14.30 น.



แบบประเมิน

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียน

โรงเรียนวัดอู่ยธาราม ด้านดนตรีและนาฏศิลป์

ระหว่างวันที่ 23 มกราคม – 13 กุมภาพันธ์ 2566 ณ โรงเรียนวัดอู่ยธาราม

โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างให้ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

เพศ ชาย หญิง อื่นๆ

สถานภาพ อาจารย์ นิสิต นักเรียน ครู อื่นๆ (ระบุ).....

ตอนที่ 2 ความเห็นของผู้ประเมิน (5 = มากที่สุด, 4 = มาก, 3 = ปานกลาง, 2 = น้อย, 1 = ปรับปรุง)

| หัวข้อประเมิน | มากที่สุด (5) | มาก (4) | ปานกลาง (3) | น้อย (2) | ปรับปรุง (1) |
|---|------------------|------------|----------------|-------------|-----------------|
| 1. ความคิดเห็นเกี่ยวกับความรู้ความเข้าใจ | | | | | |
| 1.1 เกิดทักษะการบรรเลงดนตรีและนาฏศิลป์ | | | | | |
| 1.2 เกิดความรู้ความเข้าใจเทคนิคการบรรเลงดนตรีและนาฏศิลป์ | | | | | |
| 2. ด้านการจัดโครงการ | | | | | |
| 2.1 ความพึงพอใจที่มีต่อการให้บริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล” | | | | | |
| 2.2 ความพึงพอใจโดยรวมของการจัดโครงการครั้งนี้ | | | | | |
| 2.3 ความพึงพอใจต่อวิทยากร | | | | | |
| 2.4 ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดโครงการ | | | | | |

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

ขอขอบคุณในความร่วมมือตอบแบบประเมิน
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



คำชี้แจงประกอบคำขอผลผลิต จำแนกรายการตามงบประมาณอุดหนุน

แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต

หน่วย : บาท

| ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ | ผลผลิต | | ผลงานการให้บริการวิชาการ | |
|---|----------|------------|------------------------------|--|
| | เป้าหมาย | | คำขอตังงบประมาณ พ.ศ. 2566 | เหตุผลและความจำเป็น |
| | หน่วยนับ | จำนวนหน่วย | | |
| 4. งบเงินอุดหนุน | | | 2,722,100 | |
| - เงินอุดหนุนโครงการบริการวิชาการแก่สังคม | | | 2,383,200 | สำหรับการบริการวิชาการแก่สังคม ตามยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัย ร้อยละ 3 ของวงเงินงบประมาณทั้งหมด ได้แก่ โครงการแสนแสบโมเดล |
| - โครงการบริการวิชาการแก่สังคม | โครงการ | 9 | 338,900 | สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ 40,000 บาท 1.โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนในพื้นที่ยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 40,000 บาท สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร 25,000 บาท 2.โครงการนิทรรศการศิลปกรรมบูรณาการออกแบบสร้างสรรค์สู่สังคม ประจำปีการศึกษา 2565 25,000 บาท สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย 33,900 บาท 3.โครงการดนตรีไทยสัญจร 33,900 บาท สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล 30,000 บาท 4.โครงการค่ายดนตรีศรีนครินทรวิโรฒเพื่อพัฒนาศักยภาพทางวิชาการและดนตรีสากล ครั้งที่ 10 30,000 บาท สาขาวิชาศิลปศึกษา 30,000 บาท 5.โครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน 30,000 บาท สาขาวิชาศิลปะการแสดง 20,000 บาท 6.โครงการ Adult 101 : เมื่อติสท์ต้องคิดภาษี 5,000 บาท 7.โครงการอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน 15,000 บาท สาขาวิชาศิลปะจิตทัศน์ 160,000 บาท 8.โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยและสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้านทัศนศิลป์แก่สังคม ปี 2566 120,000 บาท 9.โครงการทัศนศิลป์เพื่อชุมชน 40,000 บาท |

| | |
|--|----------------------------|
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัชนีสินี อัครศวะเมฆ | กรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อชิพัทธ์ วิจิตรสถิตรัตน์ | กรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระ พันธุ์เสื่อ | กรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทนะสาโร | กรรมการ |
| อาจารย์ ดร.พิศรวิส ภู่ทอง | กรรมการ |
| อาจารย์ ดร.พรนารี ชัยดิเรก | กรรมการ |
| อาจารย์ ดร.พัฒนชีตา เดชครุธ | กรรมการ |
| อาจารย์ ดร.พงศพิศัญญ์ แก้วกุลธร | กรรมการ |
| อาจารย์วาทิต สุวรรณสมบูรณ์ | กรรมการ |
| นางสาวนัยนา วงษ์ยี่เมาะ | กรรมการ |
| นายทิมภัส สอนิษฐ | กรรมการและเลขานุการ |
| นางสาวสุจิตรา พุ่มพื้ง | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

หน้าที่ ดำเนินการประสานงานการจัดโครงการ บริหารจัดการและดูแลความเรียบร้อย
ของโครงการให้บรรลุวัตถุประสงค์ และสรุปผลการดำเนินโครงการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 13 มกราคม พ.ศ. 2566



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพันธุ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ที่ อว 8714.1/ 0668



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท23 เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

23 กันยายน 2565

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมประชุมเพื่อสำรวจความต้องการด้านการบริการวิชาการ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดอุทัยธาราม

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีความประสงค์จัดกิจกรรมบริการวิชาการภายใต้โครงการแสนแสบโมเดล ประจำปีงบประมาณ 2566 โดยมีเป้าประสงค์เพื่อบริการวิชาการเพื่อสังคมที่มีการบูรณาการกับการเรียนการสอนโรงเรียนพื้นที่ใกล้เคียงคลองแสนแสบ

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าโรงเรียนวัดอุทัยธาราม ตั้งอยู่ในพื้นที่ใกล้เคียงบริเวณคลองแสนแสบ จึงขอเรียนเชิญผู้อำนวยการโรงเรียนเข้าร่วมประชุมเพื่อสำรวจความต้องการด้านการบริการวิชาการ ในวันพุธที่ 28 กันยายน 2565 เวลา 09.30 – 12.00 น. ผ่านระบบออนไลน์ (Zoom Meeting) Meeting ID : 573 487 7366 Passcode : 280965 ทั้งนี้หากมีข้อสงสัยหรือต้องการทราบข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่อ นายพีฆภัส สนธิสุข ผู้ประสานงาน ที่อีเมล Teekapat@g.swu.ac.th เบอร์โทรศัพท์มือถือ 083-617-8323

จึงเรียนมาเพื่อทราบ และขอเชิญเข้าร่วมประชุมตามวัน และเวลาดังกล่าวฯ

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอดมพันธุ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

สำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

โทร.0-2260-0123

โทรสาร 02-260-0123 ต่อ 103



QR Code แบบตอบรับเข้าร่วมประชุม

ที่ อว 8714.1/ 0031



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท23 เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

20 มกราคม 2566

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ลงพื้นที่โรงเรียนเพื่อดำเนินกิจกรรมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)
กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธาราม ด้านดนตรีและนาฏศิลป์
เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดอุทัยธาราม

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีความประสงค์จัดกิจกรรมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธาราม ด้านดนตรีและนาฏศิลป์ โดยมีเป้าประสงค์เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล” และพัฒนาศักยภาพนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธาราม ด้านดนตรีและนาฏศิลป์

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อให้การดำเนินโครงการดังกล่าวเป็นไปตามวัตถุประสงค์ จึงขอความอนุเคราะห์ให้อาจารย์ นิสิต และผู้เข้าร่วมโครงการฯ ลงพื้นที่โรงเรียนเพื่อดำเนินกิจกรรมของโครงการฯ ในวันที่ 23,30 มกราคม 2566 และวันที่ 6,13 กุมภาพันธ์ 2566 เวลา 12.30 – 16.30 น. ทั้งนี้หากมีข้อสงสัยหรือต้องการทราบข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่อ นายทีฆภัฏ สนธิสุข ผู้ประสานงาน ที่อีเมล Teekapat@g.swu.ac.th เบอร์โทรศัพท์มือถือ 083-617-8323

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ จักขอขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพันธุ์'.

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพันธุ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

สำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

โทร.0-2260-0123

โทรสาร 02-260-0123 ต่อ 103



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โทร. 15087 ต่อ 103

ที่ อว 8714.1/ **0032**

วันที่ 20 มกราคม 2566

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทนะสาโร

ตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีความประสงค์จัดกิจกรรมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธาราม ด้านดนตรีและนาฏศิลป์ โดยมีเป้าประสงค์เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล” และพัฒนาศักยภาพนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธาราม ด้านดนตรีและนาฏศิลป์

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้พิจารณาว่า ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทนะสาโร เป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ด้านทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ จึงขอเรียนเชิญเป็นวิทยากรอบรมเชิงปฏิบัติการ พัฒนาศักยภาพปฏิบัตินาฏศิลป์ ในวันที่ 23,30 มกราคม 2566 และวันที่ 6,13 กุมภาพันธ์ 2566 เวลา 13.00 – 16.00 น. ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และขอเรียนเชิญเป็นวิทยากรตามวัน และเวลาดังกล่าวคณะศิลปกรรมศาสตร์ หวังว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดีและขอขอบคุณล่วงหน้ามา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอดมพันธ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โทร. 15087 ต่อ 103

ที่ อว 8714.1/ 0032

วันที่ 20 มกราคม 2566

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน อาจารย์วาทิต สุวรรณสมบูรณ์

ตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีความประสงค์จัดกิจกรรมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธาราม ด้านดนตรีและนาฏศิลป์ โดยมีเป้าประสงค์เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล” และพัฒนาศักยภาพนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธาราม ด้านดนตรีและนาฏศิลป์

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้พิจารณาว่า อาจารย์วาทิต สุวรรณสมบูรณ์ เป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ด้านทักษะปฏิบัติดนตรีสากล จึงขอเรียนเชิญเป็นวิทยากรอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะปฏิบัติวงดนตรีสตริง ในวันที่ 23,30 มกราคม 2566 และวันที่ 6,13 กุมภาพันธ์ 2566 เวลา 13.00 – 16.00 น. ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และขอเรียนเชิญเป็นวิทยากรตามวัน และเวลาดังกล่าวคณะศิลปกรรมศาสตร์ หวังว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดีและขอขอบคุณล่วงหน้ามา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ นพอดมพันธ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โทร. 15087 ต่อ 103

ที่ อว 8714.1/ 0032

วันที่ 2๑ มกราคม 2566

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน อาจารย์ ดร.พงศพิชญ์ แก้วกุลธร

ตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีความประสงค์จัดกิจกรรมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธาราม ด้านดนตรีและนาฏศิลป์ โดยมีเป้าประสงค์เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล” และพัฒนาศักยภาพนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธาราม ด้านดนตรีและนาฏศิลป์

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้พิจารณาว่า อาจารย์ ดร.พงศพิชญ์ แก้วกุลธร เป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ด้านทักษะปฏิบัติดนตรีไทย จึงขอเรียนเชิญเป็นวิทยากรอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะปฏิบัติกลองยาว ในวันที่ 23,30 มกราคม 2566 และวันที่ 6,13 กุมภาพันธ์ 2566 เวลา 13.00 – 16.00 น. ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และขอเรียนเชิญเป็นวิทยากรตามวัน และเวลาดังกล่าวคณะศิลปกรรมศาสตร์ หวังว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดีและขอขอบคุณล่วงหน้ามา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพันธุ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว โทร. 103

ที่ อว 8714.1/วจ071

วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2565

เรื่อง ขอให้ดำเนินการบันทึกกิจกรรม (หมวดเลือก) ในระบบ Supreme

เรียน รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร

ตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธาราม ด้านดนตรีและนาฏศิลป์ เพื่อพัฒนาศักยภาพนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธาราม ด้านดนตรีและนาฏศิลป์ และบริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล” ซึ่งดำเนินการเสร็จสิ้นแล้วเมื่อ 13 กุมภาพันธ์ 2565 ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม

ในการนี้ ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา จึงขอส่งรายชื่อนิสิตที่เข้าร่วมโครงการฯ เพื่อขอให้ฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กรดำเนินการบันทึกกิจกรรม (หมวดเลือก) ในระบบ Supreme ให้นิสิตที่เข้าร่วมโครงการฯ ทั้งนี้ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษาได้แนบรายละเอียดรายชื่อนิสิตที่เข้าร่วมโครงการฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการ ขอขอบคุณ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา)

ประธานโครงการฯ

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)

กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธาราม ด้านดนตรีและนาฏศิลป์

ระหว่างวันที่ 23,30 มกราคม 2566 และวันที่ 6,13 กุมภาพันธ์ 2566 ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม

จัดโดยฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

รายชื่อนิสิต

| ลำดับ | เลขประจำตัวนิสิต | ชื่อ - สกุล | ชั้นปี | สาขาวิชา |
|-------|------------------|-----------------------------|--------|----------------------------|
| 1 | 62110010057 | นายกิตติพิศ พรหมยศ | 4 | สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล |
| 2 | 62110010058 | นายกิตติวัฒน์ จันทร์ทวี | 4 | สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล |
| 3 | 62110010059 | นางสาวเกตุพิมพ์ แก้วพิมพ์ | 4 | สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล |
| 4 | 62110010061 | นางสาวจิตติวัลลภ แสนลี | 4 | สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล |
| 5 | 62110010062 | นายณภัทร นาอุดม | 4 | สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล |
| 6 | 62110010063 | นางสาวณัฐฐิติ อุไรเวศ | 4 | สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล |
| 7 | 62110010068 | นางสาวพรธิดา แสงอุดม | 4 | สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล |
| 8 | 62110010069 | นางสาวพรพชร อินไชยเทพ | 4 | สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล |
| 9 | 62110010073 | นางสาวสุจิตรา นิลเพชร | 4 | สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล |
| 10 | 62110010324 | นางสาวเกตุเพชญ์ แก้วพิมพ์ | 4 | สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล |
| 11 | 62110010329 | นางสาวชนิสสา นพประภา | 4 | สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล |
| 12 | 62110010331 | นายเด่นดวง รวบรวม | 4 | สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล |
| 13 | 62110010332 | นายธนกร อริยะปรัชญากุล | 4 | สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล |
| 14 | 62110010334 | นายธนัช วรรณศิริ | 4 | สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล |
| 15 | 62110010339 | นางสาวปฎิญา บัรสารคุณ | 4 | สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล |
| 16 | 62110010341 | นายภัทรกร รุ่งเรืองชัย | 4 | สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล |
| 17 | 62110010342 | นายศุภฤกษ์ วิเศษ | 4 | สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล |
| 18 | 62110010346 | นายอานันต์ พรหมคุณ | 4 | สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล |
| 19 | 62110010206 | ยลนภา ชื่นทองคำ | 4 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 20 | 62110010194 | ฐาปนีย์ คำอ่อน | 4 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 21 | 62110010202 | พาฝัน ศรีภิญญารัตน์ | 4 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 22 | 62110010207 | รมย์ธีรา ทวีวุฒ | 4 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 23 | 62110010467 | นางสาวจริยา พรหมทา | 4 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 24 | 62110010209 | นางสาวลภัสสรดา โรจนประดิษฐ์ | 4 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 25 | 62110010203 | นางสาวภาณุมาศ สนธิมาศ | 4 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |

| | | | | |
|----|-------------|----------------------------------|---|------------------|
| 26 | 62110010198 | นางสาวเบญจมา บุญพันธ์ | 4 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 27 | 62110010472 | นางสาวอภัสรา ธรรมทว | 4 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 28 | 62110010197 | นางสาวธัญชนก ชูทุ่ง | 4 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 29 | 62110010469 | นายภาณุวัฒน์ พวงผึ้ง | 4 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 30 | 62110010204 | นางสาวเมชญา จันทรัคคะ | 4 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 31 | 62110010205 | นางสาวเมลดา จันทรัคคะ | 4 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 32 | 62110010190 | นางสาวกานติมน ปิตีทศพล | 4 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 33 | 62110010208 | นางสาวรัตนภรณ์ ป่านาค | 4 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 34 | 63110010103 | นางสาวจิตาภา รัตนสุนันท์ | 3 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 35 | 63110010104 | นางสาวชญญา มงคลเจริญโชค | 3 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 36 | 63110010105 | นางสาวญาณพัฒน์ พจน์อนันต์ | 3 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 37 | 63110010106 | นางสาวภูตะวัน แยมไสย์ | 3 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 38 | 63110010107 | นางสาวรัชชิกาพัทธ์ ปิงพัฒนาเจริญ | 3 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 39 | 63110010321 | นางสาวจิตาภา ฝอยทอง | 3 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 40 | 63110010322 | นางสาวจิตติมา สมจิตร | 3 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 41 | 63110010323 | นางสาวณชนก ไพศาลสิริวงศ์ | 3 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 42 | 63110010324 | นางสาวณัฐชยา อันสมัคร | 3 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 43 | 63110010325 | นางสาวณัฐพร สาคร | 3 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 44 | 63110010326 | นางสาวณัฐวิภา แม่ทวีจิตร | 3 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 45 | 63110010327 | นางสาวธนพร มาโนชญ์รัตน | 3 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 46 | 63110010328 | นางสาวนพร ตุ่มฉิม | 3 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 47 | 63110010329 | นางสาวนิษฐกานต์ เกิดทวี | 3 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 48 | 63110010330 | นางสาวปฎิญา เปลี่ยนนวงษ์ | 3 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 49 | 63110010331 | นางสาวพรประภา พุ่มศิริ | 3 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 50 | 63110010332 | นางสาวพิชญาภา โกเทริปุ | 3 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 51 | 63110010333 | นางสาวพิชภา ทัดภิรมย์ | 3 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 52 | 63110010334 | นางสาวเพ็ญพิชญา พลอยชัยภัสร์ | 3 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 53 | 63110010335 | นางสาวภัทรภร ต้นสุวรรณ | 3 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 54 | 63110010336 | นางสาวภิญโญภาคย์ บำรุงศักดิ์ | 3 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 55 | 63110010337 | นางสาวรุศดา ศรีสุวรรณ | 3 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 56 | 63110010338 | นายวุฒิวัฒน์ อภิรัฐชัยวงษ์ | 3 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 57 | 63110010339 | นางสาวศศิگانต์ สร้อยสุข | 3 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |

| | | | | |
|----|-------------|---------------------------|---|------------------------------------|
| 58 | 63110010340 | นายสักราวุฒิ เจ๊ะยะห์ลี | 3 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 59 | 63110010341 | นางสาวสิรินดา ครองยั้งยืน | 3 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 60 | 63110010342 | นายอาซาส์ ไชยรงค์ | 3 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 61 | 63110010343 | นางสาวอภานุช ธรรมเวที | 3 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 62 | 63110010344 | นายเอกภพ ดวงตา | 3 | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| 63 | 62110010344 | นายสุพจน์ ไหมทอง | 4 | สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย |
| 64 | 62110010343 | นายสิทธิพันธ์ บุญพันธ์ | 4 | สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย |
| 65 | 62110010072 | นายสิทธิเดช พัชเสมา | 4 | สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย |
| 66 | 62110010326 | นายจิรเมธ ศุภะมาลัย | 4 | สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย |

ที่ อว 8714.1/ 0165



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท23 เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

2 มีนาคม 2566

เรื่อง ขอขอบคุณ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดอู่ทัยธาราม

ตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้ขอความอนุเคราะห์ให้อาจารย์ นิสิต และผู้เข้าร่วมโครงการฯ ลงพื้นที่โรงเรียนเพื่อดำเนินกิจกรรมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอู่ทัยธาราม ด้านดนตรีและนาฏศิลป์ ในวันที่ 23,30 มกราคม 2566 และวันที่ 6,13 กุมภาพันธ์ 2566 เวลา 12.30 – 16.30 น. ณ โรงเรียนวัดอู่ทัยธาราม โดยมีเป้าประสงค์เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล” และพัฒนาศักยภาพนักเรียนโรงเรียนวัดอู่ทัยธาราม ด้านดนตรีและนาฏศิลป์ นั้น

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จึงขอขอบคุณผู้อำนวยการโรงเรียน ครู บุคลากร และนักเรียน โรงเรียนวัดอู่ทัยธาราม เป็นอย่างยิ่งที่ให้ความอนุเคราะห์ให้อาจารย์ นิสิต และผู้เข้าร่วมโครงการฯ ลงพื้นที่โรงเรียนเพื่อดำเนินกิจกรรมเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ โดยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากหน่วยงานของท่านในโอกาสต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพันธุ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

สำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

โทร.0-2260-0123

โทรสาร 02-260-0123 ต่อ 103



ที่ ศธ ๐๔๒๓๐.๓๒/๐๙๘

โรงเรียนวัดอุทัยธาราม เลขที่ ๑
ถนนกำแพงเพชร ๗ แขวงบางกะปิ
เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

๑๐ มีนาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอขอบคุณ

เรียน คณะคณาจารย์ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ตามที่ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้ดำเนินกิจกรรมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แชนแนลโมเดล) ด้านดนตรีและนาฏศิลป์ ในวันที่ ๒๓,๓๐ มกราคม ๒๕๖๖ และวันที่ ๖,๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ เวลา ๑๒.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. นั้น

โรงเรียนวัดอุทัยธาราม ขอขอบคุณในความอนุเคราะห์ของท่านในครั้งนี้เป็นอย่างยิ่ง ขออำนาจแห่งกุศลเจตนาที่ท่านได้ร่วมทำบุญกุศลในครั้งนี้ จงดลบันดาลประทานพรให้ท่านและครอบครัวประสบแต่ความสุขความเจริญด้วยจตุรพิธพรชัย ตลอดกาลนานเทอญ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายวัชรวิร์ ชีระเดชโชติ)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดอุทัยธาราม

กลุ่มบริหารงานทั่วไป

โทรศัพท์ ๐๒-๒๕๒๗๐๑๑

โทรสาร ๐๒-๒๕๕๕๕๗๑



ที่ ศธ ๐๔๒๓๐.๓๒/๐๕๐

โรงเรียนวัดอุทัยธาราม เลขที่ ๑
ถนนกำแพงเพชร ๗ แขวงบางกะปิ
เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

๑ มีนาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์

เรียน คณะบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ด้วยโรงเรียนวัดอุทัยธาราม กำหนดจัดกิจกรรม “เปิดเรียน เยือน ส.อ.ท.” ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ ในวันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๕.๓๐ น. ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม เพื่อแสดงผลงานทางวิชาการของนักเรียน ซึ่งประกอบไปด้วย นิทรรศการโครงงานคุณธรรม ผลงานนักเรียนและโรงเรียนทักษะอาชีพ นิทรรศการบูรณาการเรียนการสอนวิชาประวัติศาสตร์ และการแสดงบนเวที มีผู้ร่วมงานประกอบด้วย คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ภาคีเครือข่ายของโรงเรียน ประธานชุมชน ศิษย์เก่า และผู้ปกครองนักเรียน จำนวน ๓๐๐ คน เนื่องจากขาดบุคลากรที่มีความสามารถในการแต่งหน้าทำผมให้กับนักเรียนที่แสดงผลงานทางวิชาการด้านดนตรี-นาฏศิลป์ “เปิดเรียนเยือน ส.อ.ท.”

ในการนี้จึงขอความอนุเคราะห์ทางคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มาแต่งหน้าทำผมให้กับนักเรียนที่แสดงผลงานทางวิชาการด้านดนตรี-นาฏศิลป์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายวัชรवीร์ ชีระเดชโชติ)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดอุทัยธาราม

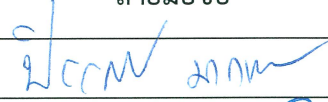
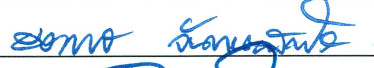


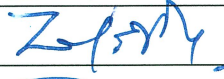
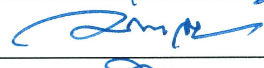
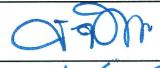

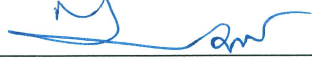
งานบริหารทั่วไป

โทรศัพท์ ๐-๒๒๕๒-๗๐๑๑

โทรสาร ๐-๒๒๕๕-๕๔๗๑

Email UTS.๒๔๗๕@gmail.com

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)
 กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธารามด้านดนตรีและนาฏศิลป์
 ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม วันจันทร์ที่ 23 มกราคม 2566 เวลา 12.30 - 16.00 น.
 อาจารย์ และบุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

| ลำดับ | ชื่อ - สกุล | ลายมือชื่อ | หมายเหตุ |
|-------|--|---|----------|
| 1 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา |  | |
| 2 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทนะสาโร |  | |
| 3 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี พันธุ์วราทร |  | |
| 4 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระ พันธุ์เสื่อ |  | |
| 5 | อาจารย์ ดร.พงศพิชญ์ แก้วกุลธร |  | |
| 6 | อาจารย์วาทิต สุวรรณสมบูรณ์ |  | |
| 7 | นางสาวสุจิตรา พุ่มพึ่ง |  | |
| 8 | นางสาววันท์ภัส ผจญทรพรรณค |  | |
| 9 | นายทีฆภัส สนธิสุข |  | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |
| 13 | | | |
| 14 | | | |
| 15 | | | |
| 16 | | | |
| 17 | | | |
| 18 | | | |
| 19 | | | |
| 20 | | | |

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)
กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธารามด้านดนตรีและนาฏศิลป์
ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม วันจันทร์ที่ 23 มกราคม 2566 เวลา 12.30 - 16.00 น.
ครู และนักเรียน โรงเรียนวัดอุทัยธาราม

| ลำดับ | ชื่อ - สกุล | ลายมือชื่อ | หมายเหตุ |
|-------|-----------------------------------|-------------------------|----------|
| 1 | ว่าที่ร้อยตรีชัยเดช อารีศิริไพศาล | <i>ใน.อ.:</i> | |
| 2 | นายอรรถพล แจ่มอ้อม | <i>อรรถพล</i> | |
| 3 | ด.ญ.รุ่งนภา แก้วเจริญ | <i>รุ่งนภา</i> | |
| 4 | ด.ญ.ดาวพระศุภร์ ทองใบ | <i>ดาวพระศุภร์</i> | |
| 5 | ด.ญ.ปพิชญา เมืองรัมย์ | <i>ปพิชญา 9</i> | |
| 6 | ด.ญ.สวิตตา กสิบเมฆ | <i>สวิตตา</i> | |
| 7 | ด.ช.วศิน สีมาขันธ | <i>วศิน</i> | |
| 8 | ด.ญ.พรชิตา อ่ามะ | <i>พรชิตา</i> | |
| 9 | ด.ญ.พีฟ้า ลาจ | <i>พีฟ้า</i> | |
| 10 | ด.ญ.ขวัญศิริ ฝ่ายไทย | <i>ขวัญศิริ</i> | |
| 11 | ด.ญ.ธัญพิชชา พุทธปัญญา | <i>ธัญพิชชา</i> | |
| 12 | ด.ญ.พีรดา อนุศาลนโกศล | <i>พีรดา</i> | |
| 13 | ด.ญ.พรชนก สิทธิกุล | <i>พรชนก</i> | |
| 14 | ด.ญ.สุพิชญา ขุนเจริญ | <i>สุพิชญา ขุนเจริญ</i> | |
| 15 | ด.ญ.มารีนา สิ้น | <i>มารีนา สิ้น</i> | |
| 16 | ด.ช.พงษ์พิพัฒน์ ล้าเลิศ | <i>พงษ์พิพัฒน์</i> | |
| 17 | ด.ช.ธัญเดชิชูร์ ตริทะวัช | <i>ธัญเดชิชูร์</i> | |
| 18 | ด.ช.จันทโหลง ตัน | <i>จันทโหลง</i> | |
| 19 | ด.ญ.ลลิตา ยอดรัก | <i>ลลิตา</i> | |
| 20 | ด.ญ.อศัมย์สิริ โพนนา | <i>อศัมย์สิริ</i> | |
| 21 | ด.ญ.ณิชานันต์ ศรีนามน | <i>ณิชานันต์</i> | |
| 22 | ด.ช.อนุรักษ์ แสงสว่าง | <i>อนุรักษ์</i> | |
| 23 | ด.ช.ชนากร ขุนเจริญ | <i>ชนากร</i> | |
| 24 | ด.ช.ปฏิพันธ์ จันทรดี | <i>ปฏิพันธ์</i> | |
| 25 | ด.ช.วชิรญาณม์ แก้วบุญเรือง | <i>วชิรญาณม์</i> | |
| 26 | ด.ช.ธนวัฒน์ มณีสาย | <i>ธนวัฒน์</i> | |
| 27 | ด.ญ.ชนัญชิตา อินตาแสง | <i>ชนัญชิตา</i> | |
| 28 | ด.ญ.เยี่ยะลิ่ง จวง | <i>เยี่ยะลิ่ง</i> | |
| 29 | ด.ช.สิทธิชัย เรื่องฉาย | <i>สิทธิชัย</i> | |
| 30 | ด.ช.ภูมิจรรณ สวายสม | <i>ภูมิจรรณ</i> | |

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)
 กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธารามด้านดนตรีและนาฏศิลป์
 ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม วันจันทร์ที่ 23 มกราคม 2566 เวลา 12.30 - 16.00 น.
 ครู และนักเรียน โรงเรียนวัดอุทัยธาราม

| ลำดับ | ชื่อ - สกุล | ลายมือชื่อ | หมายเหตุ |
|-------|---------------------------|------------|----------|
| 31 | ด.ช.กิตติพันธ์ นาคราช | กิตติพันธ์ | |
| 32 | ด.ช.ปัญญา พันธญา | ปัญญา | |
| 33 | ด.ช.เพชรน้อย เขียมหาญ | เพชรน้อย | |
| 34 | ด.ญ.ฮัยฟอา ยีบากา | ฮัยฟอา | |
| 35 | ด.ช.วสันต์ กาญจนประทุม | วสันต์ | |
| 36 | ด.ช.สิทธิชัย ประวันโน | สิทธิชัย | |
| 37 | ด.ช.พฤทธิ บุญการ | พฤทธิ | |
| 38 | ด.ช.ปึก เป | ปึก | |
| 39 | ด.ช.วิษุฒิยม หมูทอง | วิษุฒิยม | |
| 40 | ด.ญ.สุนิสา บุญเพิ่ม | สุนิสา | |
| 41 | ด.ญ.จิตติรัตน์ หมวกสกุล | จิตติรัตน์ | |
| 42 | ด.ญ.กัลยา ทำธิศรี | กัลยา | |
| 43 | ด.ญ.บุญยุนช เมืองรมย์ | บุญยุนช | |
| 44 | ด.ช.รัตน์ จัน | รัตน์ | |
| 45 | ด.ช.เรียมเขย สนิต | เรียมเขย | |
| 46 | ด.ช.สำนาล สนิต | สำนาล | |
| 47 | ด.ช.ศิวกร ใจประเทือง | ศิวกร | |
| 48 | ด.ชศิรวิษุฒิ โชควชิรกานต์ | ศิรวิษุฒิ | |
| 49 | ด.ช.เดชาวัต อินทร์เจริญ | เดชาวัต | |
| 50 | ด.ญ.จิตติพร อ่วมคันทา | จิตติพร | |
| 51 | | | |
| 52 | | | |
| 53 | | | |
| 54 | | | |
| 55 | | | |
| 56 | | | |
| 57 | | | |
| 58 | | | |
| 59 | | | |
| 60 | | | |




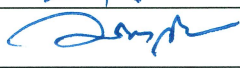
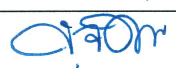

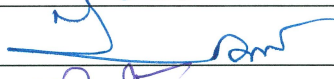

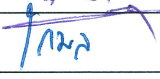
ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)
 กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธารามด้านดนตรีและนาฏศิลป์
 ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม วันจันทร์ที่ 23 มกราคม 2566 เวลา 12.30 - 16.00 น.
 นิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

| ลำดับ | ชื่อ - สกุล | ลายมือชื่อ | หมายเหตุ |
|-------|----------------------------------|--------------|----------|
| 1 | นางสาวจิตาภา รัตนสุคนธ์ | จิตาภา | |
| 2 | นางสาวชญญา มงคลเจริญโชค | ชญญา | |
| 3 | นางสาวญาณพัฒน์ พจน์อนันต์ | ญาณพัฒน์ | |
| 4 | นางสาวภูตะวัน แยมไสย | ภูตะวัน | |
| 5 | นางสาวรัชชิกาพัทธ์ ปิงพัฒนาเจริญ | รัชชิกาพัทธ์ | |
| 6 | นางสาวจิตาภา ฝอยทอง | จิตาภา | |
| 7 | นางสาวจิตติมา สมจิตร | จิตติมา | |
| 8 | นางสาวณชนก ไพศาลสิริวงศ์ | ณชนก | |
| 9 | นางสาวณัฐชยา อันสมัคร | ณัฐชยา | |
| 10 | นางสาวณัฐพร สาคร | ณัฐพร | |
| 11 | นางสาวณัฐวิภา เม่นวิจิตร | ณัฐวิภา | |
| 12 | นางสาวธนพร มาโนชญ์รัตน | ธนพร | |
| 13 | นางสาวนวพร ตุ่มฉิม | นพพร | |
| 14 | นางสาวนิชฐกานต์ เกิดทวี | นิชฐกานต์ | |
| 15 | นางสาวปฎิญา เปลียนวงษ์ | ปฎิญา | |
| 16 | นางสาวพรประภา พุ่มศิริ | พรประภา | |
| 17 | นางสาวพิชญภา โกเทริปู | พิชญภา | |
| 18 | นางสาวพิชภา ทัดภิรมย์ | พิชภา | |
| 19 | นางสาวเพ็ญพิชญา พลอยชัยภัสร์ | เพ็ญพิชญา | |
| 20 | นางสาวภัทรภร ตันสุวรรณ | ภัทรภร | |
| 21 | นางสาวภิญโญภาคย์ บำรุงศักดิ์ | ภิญโญภาคย์ | |
| 22 | นางสาวรุตดา ศรีสุวรรณ | รุตดา | |
| 23 | นายวุฒิวัฒน์ อภิรัฐชัชวงษ์ | วุฒิวัฒน์ | |
| 24 | นางสาวศศิกันต์ สร้อยสุข | ศศิกันต์ | |
| 25 | นายสักราวุฒิ เจ๊ะยะหลี | สักราวุฒิ | |
| 26 | นางสาวสิรินดา ครอบงำยืน | สิรินดา | |
| 27 | นายอาซาส์ ไชยรงค์ | อาซาส์ | |
| 28 | นางสาวอาภาณุช ธรรมเวที | อาภาณุช | |
| 29 | นายเอกภพ ดวงตา | เอกภพ | |
| 30 | นางสาวจิตติวัลลภ แสนลี | | |
| 31 | นายณภัทร นาอุดม | ณภัทร | |

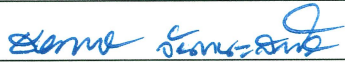





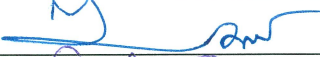


ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)
 กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธารามด้านดนตรีและนาฏศิลป์
 ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม วันจันทร์ที่ 23 มกราคม 2566 เวลา 12.30 - 16.00 น.
 นิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

| ลำดับ | ชื่อ - สกุล | ลายมือชื่อ | หมายเหตุ |
|-------|----------------------------|-----------------------------|----------|
| 32 | นางสาวณัฏฐวดี อุไรเวศ | | |
| 33 | นางสาวพรธิดา แสงอุดม | | |
| 34 | นางสาวพรพชร อินไชยเทพ | | |
| 35 | นางสาวสุจิตรา นิลเพชร | | |
| 36 | นางสาวเกตุเพชญ์ แก้วพิมพ์ | | |
| 37 | นางสาวนิสสา นพประภา | นางสาว นิสสา นพประภา | |
| 38 | นายเด่นดวง รวมธรรม | | |
| 39 | นายธนกร อริยะปรัชญากุล | | |
| 40 | นายธนรัช วรรณศรี | | |
| 41 | นางสาวปฏิญา บรสารคุณ | | |
| 42 | นายภัทรกร รุ่งเรืองธัช | นาย ภัทรกร รุ่งเรืองธัช | |
| 43 | นายศุภฤกษ์ วิเศษ | | |
| 44 | นายอานันต์ พรหมคุณ | | |
| 45 | นางสาวยลนภา ขึ้นทองคำ | นางสาว ยลนภา ขึ้นทองคำ | |
| 46 | นางสาวฐาปนีย์ คำอ่อน | นางสาว ฐาปนีย์ คำอ่อน | |
| 47 | นางสาวพาฝัน ศรีภักดิ์รัตน์ | นางสาว พาฝัน ศรีภักดิ์รัตน์ | |
| 48 | นางสาวรมย์ธิดา ทวีวุฒ | นางสาว รมย์ธิดา ทวีวุฒ | |
| 49 | นายกิตติพิศ พรหมยศ | กิตติพิศ | |
| 50 | นายกิตติวัฒน์ จันทร์ทวี | กิตติวัฒน์ | |
| 51 | นางสาวเกตุพิมพ์ แก้วพิมพ์ | เกตุพิมพ์ | |
| 52 | นายสุพจน์ ไหมทอง | สุพจน์ | |
| 53 | นายสิทธิพันธ์ บุญพันธ์ | สิทธิพันธ์ | |
| 54 | นายสิทธิเดช พัทธเสมา | สิทธิเดช | |
| 55 | | | |
| 56 | | | |
| 57 | | | |
| 58 | | | |
| 59 | | | |
| 60 | | | |
| 61 | | | |
| 62 | | | |

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)
 กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอู่ไทยารามด้านดนตรีและนาฏศิลป์
 ณ โรงเรียนวัดอู่ไทยาราม วันจันทร์ที่ 30 มกราคม 2566 เวลา 12.30 - 16.00 น.
 อาจารย์ และบุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

| ลำดับ | ชื่อ - สกุล | ลายมือชื่อ | หมายเหตุ |
|-------|---|--|----------|
| 1 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา | | |
| 2 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทนะสาโร |  | |
| 3 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี พันธุ์วรารทร | | |
| 4 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระ พันธุ์เสื่อ |  | |
| 5 | อาจารย์ ดร.พงศพิชญ์ แก้วกุลธร |  | |
| 6 | อาจารย์วาทิต สุวรรณสมบูรณ์ |  | |
| 7 | นางสาวสุจิตรา พุ่มพื้ง |  | |
| 8 | นางสาววันท์ภัส ผจญทรพรรณค |  | |
| 9 | นายชัชภัส สนธิสุข |  | |
| 10 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เทพิกา รอดสการ |  | |
| 11 | อาจารย์โกมล ศรีทองสุข |  | |
| 12 | | | |
| 13 | | | |
| 14 | | | |
| 15 | | | |
| 16 | | | |
| 17 | | | |
| 18 | | | |
| 19 | | | |
| 20 | | | |

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)
 กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธารามด้านดนตรีและนาฏศิลป์
 ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม วันจันทร์ที่ 6 กุมภาพันธ์ 2566 เวลา 12.30 - 16.00 น.
 อาจารย์ และบุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

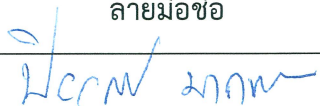







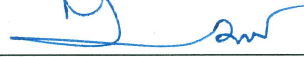
| ลำดับ | ชื่อ - สกุล | ลายมือชื่อ | หมายเหตุ |
|-------|---|--|----------|
| 1 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา | | |
| 2 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทนะสาโร |  | |
| 3 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี พันธุ์วรารุท | | |
| 4 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระ พันธุ์เสื่อ |  | |
| 5 | อาจารย์ ดร.พงศพิชญ์ แก้วกุลธร |  | |
| 6 | อาจารย์วาที สวรรณสมบูรณ์ |  | |
| 7 | นางสาวสุจิตรา พุ่มพึ้ง |  | |
| 8 | นางสาววันท์ภัส ผจญทรพรรณค |  | |
| 9 | นายทิมภัส สนธิสุข |  | |
| 10 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เทพิกา รอดสภาร |  | |
| 11 | อาจารย์โกลด์ ศรีทองสุข |  | |
| 12 | | | |
| 13 | | | |
| 14 | | | |
| 15 | | | |
| 16 | | | |
| 17 | | | |
| 18 | | | |
| 19 | | | |
| 20 | | | |

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแปโมเดล)

กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธารามด้านดนตรีและนาฏศิลป์

ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม วันจันทร์ที่ 13 กุมภาพันธ์ 2566 เวลา 12.30 - 16.00 น.

อาจารย์ และบุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

| ลำดับ | ชื่อ - สกุล | ลายมือชื่อ | หมายเหตุ |
|-------|--|---|----------|
| 1 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา |  | |
| 2 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทนะสาโร |  | |
| 3 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี พันธุ์วราทร |  | |
| 4 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระ พันธุ์เสื่อ |  | |
| 5 | อาจารย์ ดร.พงศพิชญ์ แก้วกุลธร |  | |
| 6 | อาจารย์วาทิต สุวรรณสมบูรณ์ |  | |
| 7 | นางสาวสุจิตรา พุ่มพื้ง |  | |
| 8 | นางสาววันท์ภัส ผจญทรพรรณค |  | |
| 9 | นายทีฆภัส สนธิบุช |  | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |
| 13 | | | |
| 14 | | | |
| 15 | | | |
| 16 | | | |
| 17 | | | |
| 18 | | | |
| 19 | | | |
| 20 | | | |

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)
 กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธารามด้านดนตรีและนาฏศิลป์
 ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม วันจันทร์ที่ 30 มกราคม 2566 เวลา 12.30 - 16.00 น.
 ครู และนักเรียน โรงเรียนวัดอุทัยธาราม

| ลำดับ | ชื่อ - สกุล | ลายมือชื่อ | หมายเหตุ |
|-------|-----------------------------------|------------|----------|
| 1 | ว่าที่ร้อยตรีชัยเดช อารีศิริไพศาล | | |
| 2 | นายอรรคพล แจ่มอิม | | |
| 3 | ด.ญ.รุ่งนภา แก้วเจริญ | | |
| 4 | ด.ญ.ดาวพระศุภร์ ทองใบ | | |
| 5 | ด.ญ.ปพิชญา เมืองรัมย์ | | |
| 6 | ด.ญ.สวิตตา กสิบเมฆ | | |
| 7 | ด.ช.วศิน สีมาพันธ์ | | |
| 8 | ด.ญ.พรชิตา อ่ามะ | | |
| 9 | ด.ญ.พีฟ้า ลาจ | | |
| 10 | ด.ญ.ขวัญศิริ ฝ่ายไทย | | |
| 11 | ด.ญ.ธัญพิชชา พุทธรปัญญา | | |
| 12 | ด.ญ.พีรดา อนุศาลนโกศล | | |
| 13 | ด.ญ.พรชนก สิทธิกุล | | |
| 14 | ด.ญ.สุพิชญา ขุนเจริญ | | |
| 15 | ด.ญ.มารีนา สีน | | |
| 16 | ด.ช.พงษ์พิพัฒน์ ล้ำเลิศ | | |
| 17 | ด.ช.ธัญเดชิชฐ์ ตีระวัช | | |
| 18 | ด.ช.จันทโหลง ต้น | | |
| 19 | ด.ญ.ลลิตา ยอดรัก | | |
| 20 | ด.ญ.อศัมย์สิริ โปชนา | | |
| 21 | ด.ญ.ณิชาณัฏฐ์ ศรีนามน | | |
| 22 | ด.ช.อนุรักษ์ แสงสว่าง | | |
| 23 | ด.ช.ธนากร ขุนเจริญ | | |
| 24 | ด.ช.ปฏิพันธ์ จันทร์ดี | | |
| 25 | ด.ช.วชิรญาณุ แก้วบุญเรือง | | |
| 26 | ด.ช.ธนวัฒน์ มณีสาย | | |
| 27 | ด.ญ.ชนัญชิตา อินตาแสง | | |
| 28 | ด.ญ.เยี่ยะสิง จวง | | |
| 29 | ด.ช.สิทธิชัย เรื่องฉาย | | |
| 30 | ด.ช.ภูมิจรรณ สวดยสม | | |

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)
 กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธารามด้านดนตรีและนาฏศิลป์
 ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม วันจันทร์ที่ 30 มกราคม 2566 เวลา 12.30 - 16.00 น.
 ครู และนักเรียน โรงเรียนวัดอุทัยธาราม

| ลำดับ | ชื่อ - สกุล | ลายมือชื่อ | หมายเหตุ |
|-------|-------------------------------|------------|----------|
| 31 | ด.ช.กิตติพันธ์ นาคราช | กิตติพันธ์ | |
| 32 | ด.ช.ปัญญา พันธยา | ปัญญา | |
| 33 | ด.ช.เพชรน้อย เยี่ยมหาญ | เพชรน้อย | |
| 34 | ด.ญ.ฮัยฟา อีบากา | ฮัยฟา | |
| 35 | ด.ช.वलันต์ กาญจนประทุม | वलันต์ | |
| 36 | ด.ช.สิทธิชัย ประวันโน | สิทธิชัย | |
| 37 | ด.ช.พฤทธิ บุญการ | พฤทธิ | |
| 38 | ด.ช.ปึก เป | ปึก | |
| 39 | ด.ช.วิชชุดมภ์ หมูทอง | วิชชุดมภ์ | |
| 40 | ด.ญ.สุนิสา บุญเพิ่ม | สุนิสา | |
| 41 | ด.ญ.จิตติรัตน์ หมวกสกุล | จิตติรัตน์ | |
| 42 | ด.ญ.กัลยา ทำธิศรี | กัลยา | |
| 43 | ด.ญ.บุญยงนุช เมืองรัมย์ | บุญยงนุช | |
| 44 | ด.ช.รัตน์ จัน | รัตน์ | |
| 45 | ด.ช.เรียวชัย สนิต | เรียวชัย | |
| 46 | ด.ช.สำนาล สนิต | สำนาล | |
| 47 | ด.ช.ศิวกร ใจประเทือง | ศิวกร | |
| 48 | ด.ช.ศิววิษณุ โชควชิรกานต์ | ศิววิษณุ | |
| 49 | ด.ช.เดชาวัต อินทร์เจริญ | เดชาวัต | |
| 50 | ด.ช.เรวัต อังสุวรรณ สุขอ้องาม | เรวัต | |
| 51 | ด.ช.รัชชานนท์ แก้วศรีทัศน์ | รัชชานนท์ | |
| 52 | ด.ญ.ฐิติพร อมจันลา | ฐิติพร | |
| 53 | | | |
| 54 | | | |
| 55 | | | |
| 56 | | | |
| 57 | | | |
| 58 | | | |
| 59 | | | |
| 60 | | | |

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)
 กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธารามด้านดนตรีและนาฏศิลป์
 ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม วันจันทร์ที่ 6 กุมภาพันธ์ 2566 เวลา 12.30 - 16.00 น.
 ครู และนักเรียน โรงเรียนวัดอุทัยธาราม

| ลำดับ | ชื่อ - สกุล | ลายมือชื่อ | หมายเหตุ |
|-------|-----------------------------------|--------------------|----------|
| 1 | ว่าที่ร้อยตรีชัยเดช อารีศิริไพศาล | <i>ชัยเดช</i> | |
| 2 | นายอรรคพล แจ่มอิม | <i>อรรคพล</i> | |
| 3 | ด.ญ.รุ่งนภา แก้วเจริญ | <i>รุ่งนภา</i> | |
| 4 | ด.ญ.ดาวพระศุภร์ ทองใบ | <i>ดาวพระศุภร์</i> | |
| 5 | ด.ญ.ปพิชญา เมืองรัมย์ | <i>ปพิชญา</i> | |
| 6 | ด.ญ.สวิตตา กสิมเมฆ | <i>สวิตตา</i> | |
| 7 | ด.ช.วศิน สีมาพันธ์ | <i>วศิน</i> | |
| 8 | ด.ญ.พรชิตา อัมมะ | <i>พรชิตา</i> | |
| 9 | ด.ญ.พีฟ้า ลาจ | <i>พีฟ้า</i> | |
| 10 | ด.ญ.ขวัญศิริ ฝ่ายไทย | <i>ขวัญศิริ</i> | |
| 11 | ด.ญ.ธัญพิชชา พุทธปัญญา | <i>ธัญพิชชา</i> | |
| 12 | ด.ญ.พีรดา อนุศาลนโกศล | <i>พีรดา</i> | |
| 13 | ด.ญ.พรชนก สิทธิกุล | <i>พรชนก</i> | |
| 14 | ด.ญ.สุพิชญา ขุนเจริญ | <i>สุพิชญา</i> | |
| 15 | ด.ญ.มารีนา สีน | <i>มารีนา</i> | |
| 16 | ด.ช.พงษ์พิพัฒน์ ล้ำเลิศ | <i>พงษ์พิพัฒน์</i> | |
| 17 | ด.ช.ธัญเดชิชูร์ ตริทะวัช | <i>ธัญเดชิชูร์</i> | |
| 18 | ด.ช.จันทอง ดัน | <i>จันทอง</i> | |
| 19 | ด.ญ.ลลิตา ยอดรัก | <i>ลลิตา</i> | |
| 20 | ด.ญ.อศัมย์สิริ โพนนา | <i>อศัมย์สิริ</i> | |
| 21 | ด.ญ.ณิชาณันต์ ศรีนามน | <i>ณิชาณันต์</i> | |
| 22 | ด.ช.อนุรักษ์ แสงสว่าง | <i>อนุรักษ์</i> | |
| 23 | ด.ช.ชนากร ขุนเจริญ | <i>ชนากร</i> | |
| 24 | ด.ช.ปฏิพันธ์ จันท์ดี | <i>ปฏิพันธ์</i> | |
| 25 | ด.ช.วชิรญาณ แก้วบุญเรือง | <i>วชิรญาณ</i> | |
| 26 | ด.ช.ธนวัฒน์ มณีสาย | <i>ธนวัฒน์</i> | |
| 27 | ด.ญ.ชนัญชิตา อินตาแสง | <i>ชนัญชิตา</i> | |
| 28 | ด.ญ.เยี่ยะสิง จวง | <i>เยี่ยะสิง</i> | |
| 29 | ด.ช.สิทธิชัย เรื่องฉาย | <i>สิทธิชัย</i> | |
| 30 | ด.ช.ภูมิธรรม สวยสม | <i>ภูมิธรรม</i> | |

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)
 กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธารามด้านดนตรีและนาฏศิลป์
 ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม วันจันทร์ที่ 6 กุมภาพันธ์ 2566 เวลา 12.30 - 16.00 น.
 ครู และนักเรียน โรงเรียนวัดอุทัยธาราม

| ลำดับ | ชื่อ - สกุล | ลายมือชื่อ | หมายเหตุ |
|-------|---------------------------|-------------|----------|
| 31 | ด.ช.กิตติพันธ์ นาคราช | กิตติพันธ์ | |
| 32 | ด.ช.ปัญญา พันธยา | ปัญญา | |
| 33 | ด.ช.เพชรน้อย เยี่ยมหาญ | เพชรน้อย | |
| 34 | ด.ญ.ฮัยฟาอ์ ยีบากา | ฮัยฟาอ์ | |
| 35 | ด.ช.วสันต์ กาญจนประทุม | วสันต์ | |
| 36 | ด.ช.สิทธิชัย ประวันโน | สิทธิชัย | |
| 37 | ด.ช.พฤทธิ์ บุญการ | พฤทธิ์ | |
| 38 | ด.ช.ปึก เป | ปึก | |
| 39 | ด.ช.วิษุตม์ หมูทอง | วิษุตม์ | |
| 40 | ด.ญ.สุนิสา บุญเพิ่ม | สุนิสา | |
| 41 | ด.ญ.ฐิติรัตน์ หมวกสกุล | ฐิติรัตน์ | |
| 42 | ด.ญ.กัลยา ทำธิศรี | กัลยา | |
| 43 | ด.ญ.ปัญญนุช เมืองรัมย์ | ปัญญนุช | |
| 44 | ด.ช.รัตน์ จัน | รัตน์ | |
| 45 | ด.ช.เรี่ยเชย สนิต | เรี่ยเชย | |
| 46 | ด.ช.สำนาล สนิต | สำนาล | |
| 47 | ด.ช.ศิวกร ใจประเทือง | ศิวกร | |
| 48 | ด.ช.ศิววิษณุ โชควชิรگانต์ | ศิววิษณุ | |
| 49 | ด.ช.เดชาวัต อินทร์เจริญ | เดชาวัต | |
| 50 | ด.ช.เชื้ออังกูร สุธอธำพร | เชื้ออังกูร | |
| 51 | ด.ช.รัชชานนท์ แควตวิรัตน์ | รัชชานนท์ | |
| 52 | ด.ญ.ฐิติพร อ่องจันสา | ฐิติพร | |
| 53 | | | |
| 54 | | | |
| 55 | | | |
| 56 | | | |
| 57 | | | |
| 58 | | | |
| 59 | | | |
| 60 | | | |

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)
 กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธารามด้านดนตรีและนาฏศิลป์
 ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม วันจันทร์ที่ 13 กุมภาพันธ์ 2566 เวลา 12.30 - 16.00 น.
 ครู และนักเรียน โรงเรียนวัดอุทัยธาราม

| ลำดับ | ชื่อ - สกุล | ลายมือชื่อ | หมายเหตุ |
|-------|----------------------------------|--------------------|----------|
| 1 | ว่าที่ร้อยตรีชัยเดช อารีศรีไพศาล | <i>ชัยเดช</i> | |
| 2 | นายอรรคพล แจ่มอิม | <i>อรรคพล</i> | |
| 3 | ด.ญ.รุ่งนภา แก้วเจริญ | <i>รุ่งนภา</i> | |
| 4 | ด.ญ.ดาวพระศุภร์ ทองใบ | <i>ดาวพระศุภร์</i> | |
| 5 | ด.ญ.ปพิชญา เมืองรัมย์ | <i>ปพิชญา</i> | |
| 6 | ด.ญ.สวิตตา กลีบเมฆ | <i>สวิตตา</i> | |
| 7 | ด.ช.วศิน สีมาจันทร์ | <i>วศิน</i> | |
| 8 | ด.ญ.พรชิตา อ่ามะ | <i>พรชิตา</i> | |
| 9 | ด.ญ.พีฟ้า ลาจ | <i>พีฟ้า</i> | |
| 10 | ด.ญ.ขวัญศิริ ฝ่ายไทย | <i>ขวัญศิริ</i> | |
| 11 | ด.ญ.ธัญพิชชา พุทธปัญญา | <i>ธัญพิชชา</i> | |
| 12 | ด.ญ.พีรดา อนุศาลนโกศล | <i>พีรดา</i> | |
| 13 | ด.ญ.พรชนก สิทธิกุล | <i>พรชนก</i> | |
| 14 | ด.ญ.สุพิชญา ขุนเจริญ | <i>สุพิชญา</i> | |
| 15 | ด.ญ.มารีนา สีน | <i>มารีนา</i> | |
| 16 | ด.ช.พงษ์พัฒน์ ล้ำเลิศ | <i>พงษ์พัฒน์</i> | |
| 17 | ด.ช.ธัญเดชชัย ตรีทะวัช | <i>ธัญเดชชัย</i> | |
| 18 | ด.ช.จันทอง ดัน | <i>จันทอง</i> | |
| 19 | ด.ญ.ลลิตา ยอดรัก | <i>ลลิตา</i> | |
| 20 | ด.ญ.อศัมย์สิริ โพนนา | <i>อศัมย์สิริ</i> | |
| 21 | ด.ญ.ณิชาณันต์ ศรีนามน | <i>ณิชาณันต์</i> | |
| 22 | ด.ช.อนุรักษ์ แสงสว่าง | <i>อนุรักษ์</i> | |
| 23 | ด.ช.ชนากร ขุนเจริญ | <i>ชนากร</i> | |
| 24 | ด.ช.ปฏิพันธ์ จันท์ดี | <i>ปฏิพันธ์</i> | |
| 25 | ด.ช.วชิรญาณ แก้วบุญเรือง | <i>วชิรญาณ</i> | |
| 26 | ด.ช.ธนวัฒน์ มณีสาย | <i>ธนวัฒน์</i> | |
| 27 | ด.ญ.ชนัญชิตา อินตาแสง | <i>ชนัญชิตา</i> | |
| 28 | ด.ญ.เยี่ยะลิ่ง จวง | <i>เยี่ยะลิ่ง</i> | |
| 29 | ด.ช.สิทธิชัย เรื่องฉาย | <i>สิทธิชัย</i> | |
| 30 | ด.ช.ภูมิธรรม สวยสม | <i>ภูมิธรรม</i> | |

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)
 กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธารามด้านดนตรีและนาฏศิลป์
 ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม วันจันทร์ที่ 13 กุมภาพันธ์ 2566 เวลา 12.30 - 16.00 น.
 ครู และนักเรียน โรงเรียนวัดอุทัยธาราม

| ลำดับ | ชื่อ - สกุล | ลายมือชื่อ | หมายเหตุ |
|-------|------------------------------|--------------|----------|
| 31 | ด.ช.กิตติพันธ์ นาคราช | กิตติพันธ์ | |
| 32 | ด.ช.ปัญญา พันธยา | ปัญญา | |
| 33 | ด.ช.พรตณัย เยี่ยมหาญ | พรตณัย | |
| 34 | ด.ญ.ฮัยฟาอ์ ยีบากา | ฮัยฟาอ์ | |
| 35 | ด.ช.วสันต์ กาญจนประทุม | วสันต์ | |
| 36 | ด.ช.สิทธิชัย ประวันโน | สิทธิชัย | |
| 37 | ด.ช.พฤทธิ์ บุญการ | พฤทธิ์ | |
| 38 | ด.ช.ปึก เป | ปึก | |
| 39 | ด.ช.วิษุตม์ หมูทอง | วิษุตม์ | |
| 40 | ด.ญ.สุนิสา บุญเพิ่ม | สุนิสา | |
| 41 | ด.ญ.ฐิติรัตน์ หมวกสกุล | ฐิติรัตน์ | |
| 42 | ด.ญ.กัลยา ทำธิศรี | กัลยา | |
| 43 | ด.ญ.ปุณยนุช เมืองรัมย์ | ปุณยนุช | |
| 44 | ด.ช.รัตน์ จัน | รัตน์ | |
| 45 | ด.ช.เรียวเชย สนิต | เรียวเชย | |
| 46 | ด.ช.สำนาล สนิต | สำนาล | |
| 47 | ด.ช.ศิวกร ใจประเทือง | ศิวกร | |
| 48 | ด.ช.ศิววิษุทธิ์ โขควชิรกานต์ | ศิววิษุทธิ์ | |
| 49 | ด.ช.เดชาวัต อินทร์เจริญ | เดชาวัต | |
| 50 | ด.ช.เอื้อวิบูลย์ สบอรัมย์ | เอื้อวิบูลย์ | |
| 51 | ด.ช.รัชชานนท์ ภู่วรรณรัตน์ | รัชชานนท์ | |
| 52 | ด.ญ.สุธินา อุ่มฉัตรคำ | สุธินา | |
| 53 | | | |
| 54 | | | |
| 55 | | | |
| 56 | | | |
| 57 | | | |
| 58 | | | |
| 59 | | | |
| 60 | | | |

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)
 กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธารามด้านดนตรีและนาฏศิลป์
 ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม วันจันทร์ที่ 30 มกราคม 2566 เวลา 12.30 - 16.00 น.
 นิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

| ลำดับ | ชื่อ - สกุล | ลายมือชื่อ | หมายเหตุ |
|-------|---------------------------------|-------------|----------|
| 1 | นางสาวจิตาภา รัตนสุคนธ์ | | |
| 2 | นางสาวชญญา มงคลเจริญโชค | | |
| 3 | นางสาวญาณพัฒน์ พจน์อนันต์ | | |
| 4 | นางสาวกฤษณะวัน แยมไสย์ | กฤษณะวัน | |
| 5 | นางสาวรัชกษาพัทธ์ ปิงพัฒนาเจริญ | รัชกษาพัทธ์ | |
| 6 | นางสาวจิตาภา ฝอยทอง | | |
| 7 | นางสาวจิตติมา สมจิตร | จิตติมา | |
| 8 | นางสาวณชนก ไพศาลสิริวงศ์ | | |
| 9 | นางสาวณัฐชยา อันสมัคร | | |
| 10 | นางสาวณัฐพร สาคร | ณัฐพร | |
| 11 | นางสาวณัฐวิภา เม่นวิจิตร | ณัฐวิภา | |
| 12 | นางสาวธนพร มาโนชญ์รัตน์ | | |
| 13 | นางสาวนภาพร ตุ่มฉิม | นภาพร | |
| 14 | นางสาวนิษฐกานต์ เกิดทวี | นิษฐกานต์ | |
| 15 | นางสาวปริญญา เปลียนวงษ์ | ปริญญา | |
| 16 | นางสาวพรประภา พุ่มศิริ | พรประภา | |
| 17 | นางสาวพิชญภา โกเทริปุ | | |
| 18 | นางสาวพิชภา ทัดภิรมย์ | พิชภา | |
| 19 | นางสาวเพ็ญพิชญา พลอยชัยภัสร์ | เพ็ญพิชญา | |
| 20 | นางสาวภัทรภร ต้นสุวรรณ | | |
| 21 | นางสาวภิญโญภากย์ บำรุงศักดิ์ | | |
| 22 | นางสาวรุศดา ศรีสุวรรณ | | |
| 23 | นายวุฒิวัฒน์ อภิรัฐชัยวงษ์ | วุฒิวัฒน์ | |
| 24 | นางสาวศศิกันต์ สร้อยสุข | ศศิกันต์ | |
| 25 | นายสักราวุฒิ เจ๊ะยะหลี | | |
| 26 | นางสาวสิรินดา ครองยั้งยืน | สิรินดา | |
| 27 | นายอาซาส์ ไชยรงค์ | | |
| 28 | นางสาวอาภาณุช ธรรมเวที | | |
| 29 | นายเอกภพ ดวงตา | เอกภพ | |
| 30 | นางสาวจิตติวัลต์ภ แสนลี | | |
| 31 | นายณภัทร นาอุดม | | |

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)
 กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธารามด้านดนตรีและนาฏศิลป์
 ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม วันจันทร์ที่ 30 มกราคม 2566 เวลา 12.30 - 16.00 น.
 นิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

| ลำดับ | ชื่อ - สกุล | ลายมือชื่อ | หมายเหตุ |
|-------|-----------------------------|--------------------|----------|
| 32 | นางสาวณัฏฐวดี อุไรเวศ | | |
| 33 | นางสาวพรธิดา แสงอุดม | | |
| 34 | นางสาวพรพชร อินไชยเทพ | | |
| 35 | นางสาวสุจิตรา นิลเพ็ชร | | |
| 36 | นางสาวเกตุเพชญ์ แก้วพิมพ์ | | |
| 37 | นางสาวชนิสสา นพประภา | | |
| 38 | นายเด่นดวง รวมธรรม | | |
| 39 | นายธนกร อริยะปรัชญากุล | | |
| 40 | นายธนรัช วรกุลศรี | | |
| 41 | นางสาวปฎิญา บริสารคุณ | | |
| 42 | นายภัทรากร รุ่งเรืองธัช | | |
| 43 | นายศุภฤกษ์ วิเศษ | | |
| 44 | นายอานันต์ พรหมคุณ | | |
| 45 | นางสาวยลนภา ชื่นทองคำ | ยลนภา ชื่นทองคำ | |
| 46 | นางสาวฐาปนีย์ คำอุ่น | | |
| 47 | นางสาวพาฝัน ศรีเกียรติรัตน์ | | |
| 48 | นางสาวรมย์ธีรา ทวีวุฒ | รมย์ธีรา | |
| 49 | นายกิตติพิศ พรหมยศ | กิตติพิศ | |
| 50 | นายกิตติวัฒน์ จันทร์ทวี | กิตติวัฒน์ | |
| 51 | นางสาวเกตุพิมพ์ แก้วพิมพ์ | | |
| 52 | นายสุพจน์ ไหมทอง | สุพจน์ | |
| 53 | นายสิทธิพันธ์ บุญพันธ์ | สิทธิพันธ์ | |
| 54 | นายสิทธิเดช พิทยเสมา | สิทธิเดช | |
| 55 | นางสาว สกัสนา ไฉนประสิทธิ์ | สกัสนา | |
| 56 | นางสาว เบญจมา บุญนิษฐ์ | เบญจมา | |
| 57 | นางสาว กนกนภะ ปัทมพิศ | กนกนภะ | |
| 58 | นางสาว กานต์วดี นางนิง | กานต์วดี | |
| 59 | นางสาว ชลธิชา ชูช่วง | ชลธิชา | |
| 60 | นางสาว จิรัชชา นรนนทา | จิรัชชา | |
| 61 | นางสาว รัชชารักษ์ ปัทมพิศ | รัชชารักษ์ | |
| 62 | นางสาว ใสศก จันทร์พิศ | ใสศก | |

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแปโมเดล)
 กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธารามด้านดนตรีและนาฏศิลป์
 ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม วันจันทร์ที่ 6 กุมภาพันธ์ 2566 เวลา 12.30 - 16.00 น.
 นิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

| ลำดับ | ชื่อ - สกุล | ลายมือชื่อ | หมายเหตุ |
|-------|----------------------------------|--------------|----------|
| 1 | นางสาวจิตาภา รัตนสุคนธ์ | | |
| 2 | นางสาวชญญา มงคลเจริญโชค | | |
| 3 | นางสาวญาณพัฒน์ พจน์อนันต์ | | |
| 4 | นางสาวกฤษณ์วัน แยมไสย์ | กฤษณ์วัน | |
| 5 | นางสาวรัชชิกาพัทธ์ ปิงพัฒนาเจริญ | รัชชิกาพัทธ์ | |
| 6 | นางสาวจิตาภา ฝอยทอง | | |
| 7 | นางสาวจิตติมา สมจิตร | จิตติมา | |
| 8 | นางสาวณชนก ไผศาลสิริวงศ์ | | |
| 9 | นางสาวณัฐชยา อันสมัคร | | |
| 10 | นางสาวณัฐพร สาคร | ณัฐพร | |
| 11 | นางสาวณัฐวิภา เม่นวิจิตร | ณัฐวิภา | |
| 12 | นางสาวธนพร มาโนชญ์รัตน | | |
| 13 | นางสาวนภาพร คุ่มฉิม | นภาพร | |
| 14 | นางสาวนิษฐกานต์ เกิดทวี | นิษฐกานต์ | |
| 15 | นางสาวปริญญา เปลี่ยนวงษ์ | ปริญญา | |
| 16 | นางสาวพรประภา พุ่มศิริ | พรประภา | |
| 17 | นางสาวพิชญภา โกเทริปุ | | |
| 18 | นางสาวพิชภา ทัดภิรมย์ | พิชภา | |
| 19 | นางสาวเพ็ญพิชญา พลอยชัยภัสร์ | เพ็ญพิชญา | |
| 20 | นางสาวภัทรภร ต้นสุวรรณ | | |
| 21 | นางสาวภิญโญภากย์ บำรุงศักดิ์ | | |
| 22 | นางสาวรุศดา ศรีสุวรรณ | | |
| 23 | นายวุฒิวัฒน์ อภิรัฐชัชวงษ์ | วุฒิวัฒน์ | |
| 24 | นางสาวศศิกันต์ สร้อยสุข | ศศิกันต์ | |
| 25 | นายสักราวุฒิ เจ๊ะยะหลี | | |
| 26 | นางสาวสิรินดา ครอบยั้งยืน | สิรินดา | |
| 27 | นายอาซาส์ ไชยงค์ | | |
| 28 | นางสาวอาภาณุช ธรรมเวที | | |
| 29 | นายเอกภพ ดวงตา | เอกภพ | |
| 30 | นางสาวจิตติวัลย์ก แสนลี | | |
| 31 | นายณภัทร นาอุดม | | |

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)
 กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธารามด้านดนตรีและนาฏศิลป์
 ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม วันจันทร์ที่ 6 กุมภาพันธ์ 2566 เวลา 12.30 - 16.00 น.
 นิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

| ลำดับ | ชื่อ - สกุล | ลายมือชื่อ | หมายเหตุ |
|-------|---------------------------|------------|----------|
| 32 | นางสาวณัฏฐวดี อุไรเวศ | | |
| 33 | นางสาวพรธิดา แสงอุดม | | |
| 34 | นางสาวพรพชร อินไชยเทพ | | |
| 35 | นางสาวสุจิตรา นิลเพ็ชร | | |
| 36 | นางสาวเกตุเพชญ์ แก้วพิมพ์ | | |
| 37 | นางสาวชนิสสา นพประภา | | |
| 38 | นายเด่นดวง รวมธรรม | | |
| 39 | นายธนกร อริยะปรัชญากุล | | |
| 40 | นายธนัช วรกุลศรี | | |
| 41 | นางสาวปฎิญา บรึสารคุณ | | |
| 42 | นายภัทรากร รุ่งเรืองรัช | | |
| 43 | นายศุภฤกษ์ วิเศษ | | |
| 44 | นายอานันต์ พรหมคุณ | | |
| 45 | นางสาวยลนภา ชื่นทองคำ | ยลนภา | |
| 46 | นางสาวฐาปนีย์ คำอุ่น | ฐาปนี | |
| 47 | นางสาวพาฝัน ศรีกัญญารัตน์ | | |
| 48 | นางสาวรมย์ธิดา ทวีวุฒ | รมย์ธิดา | |
| 49 | นายกิตติพิศ พรหมยศ | กิตติพิศ | |
| 50 | นายกิตติวัฒน์ จันทร์ทวี | กิตติวัฒน์ | |
| 51 | นางสาวเกตุพิมพ์ แก้วพิมพ์ | | |
| 52 | นายสุพจน์ ไหมทอง | สุพจน์ | |
| 53 | นายสิทธิพันธ์ บุญพันธ์ | สิทธิพันธ์ | |
| 54 | นายสิทธิเดช พัทธเสมา | สิทธิเดช | |
| 55 | | | |
| 56 | | | |
| 57 | | | |
| 58 | | | |
| 59 | | | |
| 60 | | | |
| 61 | | | |
| 62 | | | |

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแปโมเดล)
 กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธารามด้านดนตรีและนาฏศิลป์
 ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม วันจันทร์ที่ 13 กุมภาพันธ์ 2566 เวลา 12.30 - 16.00 น.
 นิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

| ลำดับ | ชื่อ - สกุล | ลายมือชื่อ | หมายเหตุ |
|-------|----------------------------------|--------------|----------|
| 1 | นางสาวจิตาภา รัตนสุคนธ์ | | |
| 2 | นางสาวชญญา มงคลเจริญโชค | | |
| 3 | นางสาวญาณพัฒน์ พจน์อนันต์ | | |
| 4 | นางสาวกฤษณะวัน แยมไสย | อุทธรณ | |
| 5 | นางสาวรักชิกาพัทธ์ ปิงพัฒนาเจริญ | รักชิกาพัทธ์ | |
| 6 | นางสาวจิตาภา ฝอยทอง | | |
| 7 | นางสาวจิตติมา สมจิตร | จิตติมา | |
| 8 | นางสาวณชนก ไทศาลสิริวงศ์ | | |
| 9 | นางสาวณัฐชยา อันสมัคร | | |
| 10 | นางสาวณัฐพร สาคร | ณัฐพร | |
| 11 | นางสาวณัฐวิภา แม่เนวิจิตร | ณัฐวิภา | |
| 12 | นางสาวธนพร มาโนชญ์รัตน | | |
| 13 | นางสาวนภาพร คุ่มฉิม | นภาพร | |
| 14 | นางสาวนิชฐกานต์ เกิดทวี | นิชฐกานต์ | |
| 15 | นางสาวปริญญา เปลียนวงษ์ | ปริญญา | |
| 16 | นางสาวพรประภา พุ่มศิริ | พรประภา | |
| 17 | นางสาวพิชญภา โกเทริปู | | |
| 18 | นางสาวพิชภา ทัดภิรมย์ | พิชภา | |
| 19 | นางสาวเพ็ญพิชญา พลอยชัยภัสร์ | พน.พลอย | |
| 20 | นางสาวภัทรภร ต้นสุวรรณ | | |
| 21 | นางสาวภิญโญภากย์ บำรุงศักดิ์ | | |
| 22 | นางสาวรุศดา ศรีสุวรรณ | | |
| 23 | นายวุฒิวัฒน์ อภิรัฐชัยวงษ์ | วุฒิวัฒน์ | |
| 24 | นางสาวศศิگانต์ สร้อยสุข | ศศิگانต์ | |
| 25 | นายสักราวุฒิ เจ๊ะยะหลี | | |
| 26 | นางสาวสิรินดา ครอบยั้งยืน | สิรินดา | |
| 27 | นายอาซาส์ ไชยรงค์ | | |
| 28 | นางสาวอาภาณุช ธรรมเวที | | |
| 29 | นายเอกภพ ดวงตา | เอกภพ | |
| 30 | นางสาวจิตติวัลลภ แสนลี | | |
| 31 | นายณภัทร นาอุดม | | |

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)
 กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธารามด้านดนตรีและนาฏศิลป์
 ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม วันจันทร์ที่ 13 กุมภาพันธ์ 2566 เวลา 12.30 - 16.00 น.
 นิลิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

| ลำดับ | ชื่อ - สกุล | ลายมือชื่อ | หมายเหตุ |
|-------|-----------------------------|------------|----------|
| 32 | นางสาวณัฏฐวดี อุไรเวศ | | |
| 33 | นางสาวพรธิดา แสงอุดม | | |
| 34 | นางสาวพรพชร อินไชยเทพ | | |
| 35 | นางสาวสุจิตรา นิลเพ็ชร | | |
| 36 | นางสาวเกตุเพชญ์ แก้วพิมพ์ | | |
| 37 | นางสาวนิสสา นพประภา | | |
| 38 | นายเด่นดวง รอมธรรม | | |
| 39 | นายธนกร อริยะปรัชญากุล | | |
| 40 | นายธนรัช วรรณศรี | | |
| 41 | นางสาวปฎิญา บริสารคุณ | | |
| 42 | นายภัทรการ รุ่งเรืองธัช | | |
| 43 | นายศุภฤกษ์ วิเศษ | | |
| 44 | นายอานันต์ พรหมคุณ | | |
| 45 | นางสาวยลนภา ชื่นทองคำ | รณนภ | |
| 46 | นางสาวฐาปนีย์ คำอุ่น | ฐาปนีย์ | |
| 47 | นางสาวพาฝัน ศรีเกียรติรัตน์ | ~ | |
| 48 | นางสาวรมย์ธีรา ทวีวุฒ | รมย์ธีรา | |
| 49 | นายกิตติพิศ พรหมยศ | กิตติพิศ | |
| 50 | นายกิตติวัฒน์ จันทร์ทวี | กิตติวัฒน์ | |
| 51 | นางสาวเกตุพิมพ์ แก้วพิมพ์ | เกตุพิมพ์ | |
| 52 | นายสุพจน์ ไหมทอง | สุพจน์ | |
| 53 | นายสิทธิพันธ์ บุญพันธ์ | สิทธิพันธ์ | |
| 54 | นายสิทธิเดช พัทธเสมา | สิทธิเดช | |
| 55 | | | |
| 56 | | | |
| 57 | | | |
| 58 | | | |
| 59 | | | |
| 60 | | | |
| 61 | | | |
| 62 | | | |

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ (ให้จัดเรียงตามลำดับ)

- 1) แบบรายงานผลการจัดโครงการ
- 2) หนังสือขออนุมัติจัดโครงการ
- 3) เอกสารโครงการ ประกอบด้วย
 - 3.1) กำหนดการ
 - 3.2) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
 - 3.3) รายชื่อผู้เข้าร่วม/จดหมายเชิญวิทยากร (ถ้ามี)
 - 3.4) สรุปผลประเมิน
 - 3.5) แบบฟอร์มการบูรณาการ การบริการวิชาการ (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการ)

หมายเหตุ แนวปฏิบัติในการจัดส่งรายงานผลการดำเนินงานโครงการ / กิจกรรม ให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมนำส่งเอกสารรายงานผลการจัดโครงการ พร้อมหลักฐานประกอบครบชุด โดยจัดทำเป็นรูปแบบไฟล์ PDF พร้อมไฟล์ภาพให้จัดทำเป็นไฟล์ JPG ส่งที่ srirat@gs.swu.ac.th (นางศรียรัตน์ ปิยวชิรอำพร)