

แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

โครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ปีที่ 3 (กิจกรรมบริการวิชาการด้านการออกแบบและพัฒนาเครื่องแต่งกายกลุ่มทอผ้าบ้านไทรงาม อำเภอเขาฉกรรจ์ จังหวัดสระแก้ว)

ระหว่างวันที่ 9 มิถุนายน – 6 กรกฎาคม 2566

ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

1. ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์

มศว KPI1-23 , KPI3-07

ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์คณะฯ FOFA1-8 , FOFA4-01

2. วัตถุประสงค์โครงการ

เพื่อสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายกลุ่มทอผ้าบ้านไทรงาม อำเภอเขาฉกรรจ์ จังหวัดสระแก้ว

3. การปรับปรุงการจัดโครงการจากครั้งก่อน หรือการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะที่ได้รับ

- ไม่มี -

4. การบูรณาการกับ

งานวิจัย เรื่อง งานวิจัยเรื่องการวิจัยและพัฒนาเครื่อง แต่งกายด้วยการประยุกต์ใช้แนวคิดของเสียเหลือศูนย์: กรณีศึกษาผ้าไหมมัดหมี่ชุด

5. ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน เป้าหมาย (คน)	ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม	
		จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ ของเป้าหมาย
นิสิต สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์	10	10	100
คณาจารย์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	10	10	100
สมาชิกกลุ่มทอผ้าบ้านไทรงาม อำเภอเขาฉกรรจ์ จังหวัดสระแก้ว	20	20	100
รวมผู้เข้าร่วมโครงการ	40	40	100

* รวมผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น 40 คน จากจำนวนผู้ลงทะเบียน 40 คน คิดเป็นร้อยละ 100

6. ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 40 คน

คิดเป็นร้อยละ 100 ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด

ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ลำดับ	รายการ	ระดับความคิดเห็น					คะแนนเฉลี่ย (เต็ม 5)
		มากที่สุด	มาก	ปาน	น้อย	น้อย	
		5	4	3	2	1	
1	กิจกรรมนี้ทำให้ได้พัฒนาศักยภาพทางด้านการออกแบบและผลิตต้นแบบผลิตภัณฑ์	36	4				4.90
2	กิจกรรมนี้เป็นการส่งเสริมและบริการวิชาการแก่กลุ่มทอผ้าบ้านไทรงาม อำเภอเขาฉกรรจ์ จังหวัดสระแก้ว	37	3				4.93
3	กิจกรรมนี้ทำให้เกิดชิ้นงานต้นแบบผลิตภัณฑ์ที่มาจากองค์ความรู้และพัฒนาผลงานให้ได้ตรงตามความต้องการ	38	2				4.95
4	กิจกรรมนี้ทำให้ได้ฝึกประสบการณ์ด้านวิชาชีพและความสามัคคีในหมู่คณะ	34	6				4.85
5	กิจกรรมนี้มีระยะการดำเนินงานที่เหมาะสม	37	3				4.93
รวม							4.91

การประเมินโดยวิธีการอื่น (เช่น ผลงานสร้างสรรค์, ชิ้นงาน, ชุดการแสดง)

วิธีที่ใช้ประเมิน -ไม่มี-

ผลการประเมิน -ไม่มี-

7. ตัวชี้วัดความสำเร็จ ตามตัวชี้วัดโครงการ

เป้าหมาย/ตัวชี้วัด	ผลการประเมิน
เชิงคุณภาพ - เกิดชิ้นงานที่ได้มาจากองค์ความรู้และพัฒนาผลงานได้ตรงตามความต้องการขององค์กรที่สนับสนุนงบประมาณ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	เชิงคุณภาพ - มีการผลิตชิ้นงานต้นแบบผลิตภัณฑ์ที่ได้มาจากองค์ความรู้และพัฒนาผลงานได้ตรงตามความต้องการขององค์กรที่สนับสนุนงบประมาณ <u>คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย</u>
เชิงปริมาณ - เกิดชิ้นงานผลิตภัณฑ์ตามเป้าหมาย จำนวน 8 ชุด ไม่น้อยกว่าร้อยละ 100	เชิงปริมาณ - มีการผลิตชิ้นงานต้นแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 8 ชิ้น <u>คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย</u>

เป้าหมาย/ตัวชี้วัด	ผลการประเมิน
เชิงเวลา - สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลา ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 90	เชิงเวลา - สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลา <u>คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย</u>

8. สรุปการดำเนินงานจัดโครงการพอสังเขป (ระบุเป็นข้อๆ)

8.1 ผลการดำเนินงาน (ตามขั้นตอนการดำเนินงาน)

- จัดทำแผนในการดำเนินงาน
- เก็บข้อมูลที่สำคัญสำหรับการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากกลุ่มทอผ้าบ้านไทรงาม อำเภอเขาฉกรรจ์ จังหวัดสระแก้ว
- ออกแบบและผลิตต้นแบบผลิตภัณฑ์
- ผลิตผลงานต้นแบบ
- สรุปโครงการและประเมินผลโครงการ

8.2 สรุปผลการดำเนินงาน (กิจกรรมที่จัด และผลที่ได้รับจากการจัดโครงการ/กิจกรรม)

เกิดผลิตภัณฑ์ต้นแบบจำนวน 8 ชุด โดยพัฒนาผลิตภัณฑ์จากทรัพยากรที่มีจากกลุ่มทอผ้าบ้านไทรงาม อำเภอเขาฉกรรจ์ จังหวัดสระแก้ว

9. การสร้างประโยชน์/ ผลกระทบต่อสังคม (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน และ/หรือโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

9.1 ผลกระทบต่อชุมชน เกิดต้นแบบผลิตภัณฑ์จากกลุ่มทอผ้าบ้านไทรงาม อำเภอเขาฉกรรจ์ จังหวัดสระแก้ว

9.2 ผลกระทบต่อมหาวิทยาลัย คณาจารย์และนิสิตได้รับการพัฒนาศักยภาพทางด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ในกิจการของกลุ่มทอผ้าบ้านไทรงาม อำเภอเขาฉกรรจ์ จังหวัดสระแก้ว

9.3 ผลกระทบต่อประเทศ ส่งเสริมการกีฬา และส่งเสริมวัฒนธรรมด้านการแต่งกายโดยผลิตภัณฑ์ที่ออกแบบเพื่อใช้ในกิจการของกลุ่มทอผ้าบ้านไทรงาม อำเภอเขาฉกรรจ์ จังหวัดสระแก้ว

10. สรุปข้อเสนอแนะ / ความคิดเห็นเพิ่มเติม ของผู้ตอบแบบประเมิน

แนวปฏิบัติที่ดี / สิ่งที่ได้รับความคิดเห็น	สิ่งที่ควรแก้ไขปรับปรุง	ความคิดเห็นอื่นๆ (ถ้ามี)
- มีโอกาสได้สร้างสรรค์ผลงานที่แปลกใหม่โดนเด่นวัฒนธรรมเดิม		

10. สรุปข้อเสนอแนะ / ความคิดเห็นเพิ่มเติม ของผู้ตอบแบบประเมิน

แนวปฏิบัติที่ดี / สิ่งที่ได้รับชื่นชม	สิ่งที่ควรแก้ไขปรับปรุง	ความคิดเห็นอื่นๆ (ถ้ามี)
- มีโอกาสได้สร้างสรรค์ผลงานที่แปลกใหม่โดนทุนวัฒนธรรมเดิม		

11. ปัญหา / อุปสรรค ในการจัดโครงการ / กิจกรรม

-ไม่มี-

12. ภาพประกอบโครงการ / กิจกรรม





sketch	ชิ้นงาน	จำนวน
<p data-bbox="347 271 432 300">Look 1</p> 		1
<p data-bbox="363 976 448 1005">Look 2</p>  <p data-bbox="229 1581 261 1597">TG 1A</p>		1

Look 3



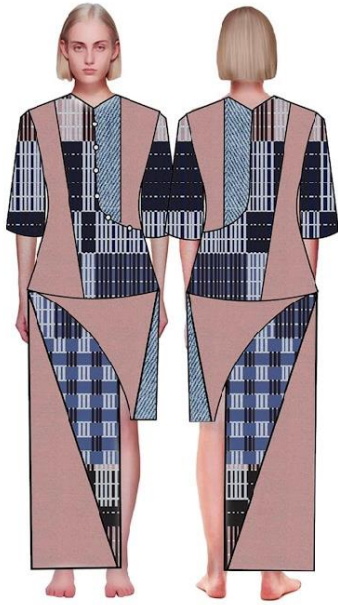
1

Look 4



1

Look 5



1

Look 6



1



กรณีเป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน ขอให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม
ระบุข้อมูล พร้อมแนบหลักฐานประกอบด้วย

การนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการไปใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน การวิจัย และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หรือด้านอื่นๆ (ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์)

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม/ การเรียนการสอน/ การวิจัย (ระบุรายละเอียดกิจกรรมที่นำไปใช้)

ผลจากการนำกิจกรรมจากการให้บริการทางวิชาการไปใช้ประโยชน์ ดังนี้

ทักษะด้านความรู้ นิสิตได้นำองค์ความรู้ทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ มาใช้ในการออกแบบ และสร้างสรรค์ต้นแบบผลิตภัณฑ์ให้เกิดความสมบูรณ์และองค์การที่ให้การสนับสนุนสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ นิสิตสามารถปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น และมีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม

ทักษะด้านการนำความรู้สร้างสรรค์ผลงาน นิสิตนำองค์ความรู้ด้านศิลปะและการออกแบบโดยเก็บรวบรวมข้อมูลในพื้นที่ชุมชนสร้างผลิตภัณฑ์ต้นแบบให้กับชุมชนเชิงประจักษ์

ทักษะทางปัญญา จากการลงพื้นที่และการทำกิจกรรมนิตินิยมการแก้ไขปัญหาในการเก็บข้อมูลและการอุปสรรคระหว่างการสร้างสรรค์ผลงานให้ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย

ทักษะด้านเทคโนโลยี นิสิตมีการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ในการสร้างสรรค์และผลิตต้นแบบผลิตภัณฑ์

จากการดำเนินกิจกรรมนิตินิยมได้ปฏิบัติในการออกแบบและสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ต้นแบบให้กับชุมชนอันเป็นประสบการณ์ตรงทางวิชาชีพที่สามารถนำไปพัฒนาต่อยอดในการเรียนการสอนและการประกอบอาชีพในอนาคตของนิสิตอย่างมีประสิทธิภาพ



(นายทีฆภัฏ สนธิสุข)

รายงานผลการจัดโครงการ

วันที่ 18 สิงหาคม 2566

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ (ให้จัดเรียงตามลำดับ)

- 1) แบบรายงานผลการจัดโครงการ
- 2) หนังสือขออนุมัติจัดโครงการ
- 3) เอกสารโครงการ ประกอบด้วย
 - 3.1) กำหนดการ
 - 3.2) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
 - 3.3) รายชื่อผู้เข้าร่วม/จดหมายเชิญวิทยากร (ถ้ามี)
 - 3.4) สรุปผลประเมิน
 - 3.5) แบบฟอร์มการบูรณาการ การบริการวิชาการ (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการ)

หมายเหตุ แนวปฏิบัติในการจัดส่งรายงานผลการดำเนินงานโครงการ / กิจกรรม ให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมนำส่ง

เอกสารรายงานผลการจัดโครงการ พร้อมหลักฐานประกอบครบชุด โดยจัดทำเป็นรูปแบบไฟล์ PDF พร้อมไฟล์ภาพให้จัดทำเป็นไฟล์ JPG ส่งที่ srirat@swu.ac.th (นางศรรัตน์ ปิยวชิรอำพร)

ที่ อว 8714.1/0729



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กทม.10110

3 กรกฎาคม 2566

เรื่อง ขอบขอบคุณในความอนุเคราะห์สนับสนุนโครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ปีที่ 3
เรียน คุณภาวินี ไชยสิทธิ์ กรรมการผู้จัดการ บริษัท ประชาธิปไตยรักสามัคคี วิสาหกิจเพื่อสังคม (ประเทศไทย) จำกัด

ตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับความอนุเคราะห์สนับสนุนงบประมาณจากบริษัทประชาธิปไตยรักสามัคคี วิสาหกิจเพื่อสังคม (ประเทศไทย) จำกัด เพื่อใช้ในโครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ปีที่ 3 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเพิ่มความหลากหลายให้แก่ผลิตภัณฑ์ชุมชนและเพื่อให้เกิดการมีรายได้ที่ยั่งยืนให้แก่กลุ่มทอผ้าบ้านไทรงาม อำเภอเขาฉกรรจ์ จังหวัดสระแก้ว

ทั้งนี้คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒจะดำเนินการบริการวิชาการด้านการออกแบบและพัฒนาเพื่อเพิ่มความหลากหลายให้แก่ผลิตภัณฑ์ชุมชนและเพื่อให้เกิดการมีรายได้ที่ยั่งยืนให้แก่กลุ่มทอผ้าบ้านไทรงาม อำเภอเขาฉกรรจ์ จังหวัดสระแก้ว ด้วยการนำงบประมาณที่ได้รับการสนับสนุนทั้งหมดจำนวนเงิน 170,000.00 บาท (หนึ่งแสนเจ็ดหมื่นบาทถ้วน) นำมาใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และขอบพระคุณในความอนุเคราะห์ มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอดมพันธุ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

สำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

โทร.0-2260-0123 ต่อ 103

อาจารย์ ดร.ณิรชญา จังதியานนท์ (ผู้รับผิดชอบกิจกรรม)

โทร. 094-5581-924

F 1-2/2

F 1-2/2



ใบเสร็จรับเงิน Receipt

เลขที่ No. 2120800113

วันที่ Date 16 มิถุนายน 2566

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

คณะศิลปกรรมศาสตร์

Srinakharinwirot University

2500

114 Sukhumvit 23, Bangkok 10110, THAILAND

เลขประจำตัวผู้เสียภาษี Tax ID 09940 00158 181

ได้รับเงินจาก บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน)

Received from เลขที่ 14 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร 10900
0107546001341

รายการที่ชำระ Description	จำนวนเงิน (บาท) Amount (Baht)
เงินบริจาค โครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจ	170,000.00
รวม Total	170,000.00

(หนึ่งแสนเจ็ดหมื่นบาทถ้วน)

รับชำระโดย : เงินโอน

ผู้รับเงิน / Collector

สุพัตรา แก้วสอ

2410000113

ตำแหน่ง / Position

นักวิชาการเงินและบัญชี

ใบเสร็จรับเงินจะมีผลสมบูรณ์ต่อเมื่อได้รับชำระเงินเรียบร้อยแล้วและมีลายเซ็นของผู้รับเงินครบถ้วน

The receipt will be valid with payment and the signature of the collector

หมายเหตุ : จัดพิมพ์ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารการเงินรายได้ ครั้งที่ 5/2559 เมื่อวันที่ 20 มิ.ย. 59 เริ่มใช้ตั้งแต่ 1 ต.ค. 59

www.toppay.com.th ISO 9001:2008



บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน)

ที่ สปน. 044/2566

วันที่ 25 มกราคม 2566

เรื่อง ขอเรียนเชิญเข้าร่วมโครงการ Creative Young Designers Season 3 เพื่อพัฒนาผ้าขาวม้าทอมือ กลุ่มทอผ้าบ้านไทรงาม อำเภอเขาฉกรรจ์ จังหวัดสระแก้ว

เรียน ผศ.ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพันธุ์
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

เนื่องด้วยโครงการ Education Institute Support Activity (eisa) บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) ผลิตความร่วมมือกับบริษัท ประชาธิปไตยรักสามัคคี วิสาหกิจเพื่อสังคม (ประเทศไทย) จำกัด ได้ร่วมกันดำเนินการ จัดกิจกรรมภายใต้โครงการ Creative Young Designers Season 3 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเพิ่มความหลากหลาย ให้แก่ผลิตภัณฑ์ชุมชนผ้าขาวม้าทอมือ รวมถึงขยายโอกาสในช่องทางการตลาดให้แก่ชุมชนซึ่งสามารถทำให้ชุมชน มีระดับรายได้ที่เพิ่มขึ้นอย่างยั่งยืน อีกทั้งยังเป็นโครงการที่ส่งเสริมให้เกิดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน ให้แก่นิสิต นักศึกษาในระดับอุดมศึกษาอีกด้วย

เพื่อให้โครงการดังกล่าวสามารถดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพและเป็นผลสำเร็จ จึงใคร่ขอเรียนเชิญ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เข้าร่วมโครงการดังกล่าว โดยกำหนดพื้นที่กลุ่มทอผ้า บ้านไทรงาม อำเภอเขาฉกรรจ์ จังหวัดสระแก้ว เป็นพื้นที่สำหรับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าทอมือของกลุ่ม และขยายโอกาสช่องทางด้านการตลาดให้แก่กลุ่มและชุมชนในครั้งนี้ด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายสุรพล อูทินทุ)

ผู้บริหารสำนักประสานงานภายนอก

สำนักประสานงานภายนอก (นันทวรรณ)

โทรศัพท์ (02) 785 5555 ต่อ 5116, 086 766 2424

โทรสาร (02) 272 2280 E-mail : Nantawan.c@thaibev.com



อาคารแสงโลม 14 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงจอมพล เขตจตุจักร กทม. 10900

โทรศัพท์ +66 2 785 5555, โทรสาร +66 2 272 3026 www.thaibev.com ทะเบียนเลขที่ 0107546000342

รายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

การประชุมเปิดรับข้อเสนอโครงการบริการวิชาการ

ระหว่าง คณะศิลปกรรมศาสตร์ ร่วมกับ บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน)

วันที่ 26 มกราคม 2566 เวลา 16.00 – 17.00 น. (ผ่านระบบออนไลน์ Zoom Meeting)

ผู้เข้าร่วมประชุม

- | | |
|---|--|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพันธ์ุ | คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา | รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิมาศ ประทีปะวงนิช | อาจารย์สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่น |
| 4. อาจารย์ ดร.ณิรชญา จังตียนนท์ | อาจารย์สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่น |
| 5. นางสาวนันทวรรณ ชวนปรีชา | เจ้าหน้าที่ส่งเสริมกิจกรรม |
| 6. นายทิมภัส สนธิสุข | ผู้แทนบริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน)
เลขานุการ |

ประเด็นที่ 1

งบประมาณสนับสนุนบริจาคการรับรู้ และผลการดำเนินงานปีงบประมาณ 2564 และ 2565

ประเด็นที่ 2

ข้อเสนอโครงการบริการวิชาการ

ทางบริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) ผสานความร่วมมือกับบริษัท ประชาธิปไตยสามัคคี วิสาหกิจเพื่อสังคม (ประเทศไทย) จำกัด มีความประสงค์ในการให้คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นเครือข่ายในการดำเนินกิจกรรมพัฒนาผลิตภัณฑ์ของชุมชน โดยปี พ.ศ.2566 มีพื้นที่บริการคือ กลุ่มทอผ้าบ้านไทรงาม อำเภอเขาฉกรรจ์ จังหวัดสระแก้ว โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเพิ่มความหลากหลาย ให้แก่ผลิตภัณฑ์ชุมชน ขยายโอกาสในช่องทางการตลาดเพื่อการมีรายได้อย่างยั่งยืน อีกทั้งยังเป็นโครงการที่ส่งเสริมให้เกิดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียนให้แก่บัณฑิตในระดับอุดมศึกษาอีกด้วย ทั้งนี้ในการดำเนินโครงการทางบริษัทฯ มีงบประมาณสนับสนุนบริจาคการรับรู้ในการดำเนินกิจกรรม เพื่อให้ผลิตต้นแบบ และผลิตภัณฑ์ และนำเสนอรูปแบบการเดินแฟชั่นโชว์ นิทรรศการณ ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์

แผนในการดำเนินการสร้างผลิตภัณฑ์

- ลงพื้นที่กลุ่มทอผ้าบ้านไทรงาม อำเภอเขาฉกรรจ์ จังหวัดสระแก้ว เดือนกุมภาพันธ์ 2566
ซึ่งจะดำเนินงานวันที่ 6 - 7 กุมภาพันธ์ 2566 โดยใช้งบประมาณของบริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) ในการลงพื้นที่เก็บรวบรวมข้อมูลพื้นที่ชุมชน และสำรวจความต้องการของชุมชน
- แบบร่างผลิตภัณฑ์ กำหนดให้เสร็จสิ้นภายในเดือนมิถุนายน 2566
งบประมาณสนับสนุนบริจาคการรับรู้ โดยการสนับสนุนของบริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน)
- งานต้นแบบ กำหนดให้เสร็จสิ้นภายในเดือนกันยายน 2566
งบประมาณสนับสนุนบริจาคการรับรู้ โดยการสนับสนุนของบริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน)
- การนำเสนองาน ณ ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ ประมาณ เดือนตุลาคม-พฤศจิกายน 2566
งบประมาณสนับสนุนบริจาคการรับรู้ โดยการสนับสนุนของบริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน)

ภาพกิจกรรม

การประชุม
เปิดรับข้อเสนอ
โครงการบริการวิชาการ
วันที่ 26 มกราคม 2566

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว ร่วมกับ บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ร่วมกับ บริษัทไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน)
ลงพื้นที่ชุมชน ภายใต้ โครงการบริการวิชาการแบบมีรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566
และโครงการ Creative Young Designers Season 3 ระหว่างวันที่ 6-7 กุมภาพันธ์ 2566
ณ กลุ่มทอผ้าบ้านไทรงาม อำเภอเขาฉกรรจ์ จังหวัดสระแก้ว

เป้าประสงค์และกลุ่มเป้าหมาย

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ร่วมกับ บริษัทไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน)
ลงพื้นที่ชุมชน ภายใต้ โครงการบริการวิชาการแบบมีรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 และโครงการ
Creative Young Designers Season 3 ระหว่างวันที่ 6-7 กุมภาพันธ์ 2566 เพื่อพัฒนาผ้าขาวม้าทอมือ
กลุ่มทอผ้าบ้านไทรงาม อำเภอเขาฉกรรจ์ จังหวัดสระแก้ว โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเพิ่มความหลากหลาย ให้แก่
ผลิตภัณฑ์ชุมชน ขยายโอกาสในช่องทางการตลาดเพื่อการมีรายได้อย่างยั่งยืน อีกทั้งยังเป็นโครงการที่ส่งเสริมให้
เกิดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียนให้แก่นิสิตในระดับอุดมศึกษาอีกด้วย โดยมีอาจารย์และนิสิต
สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่น เข้าร่วมกิจกรรม

ความต้องการของชุมชน

มีความประสงค์ให้ต่อยอดผ้าขาวม้าเพื่อเป็นผลิตภัณฑ์ที่ใช้ในครัวเรือน เช่น ที่รองจาน ผ้าปูโต๊ะ เสื้อ
กระเป๋า และอื่นๆ เพื่อเป็นการพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้สามารถเป็นส่วนหนึ่งในชีวิตประจำวัน และชุมชนมีรายได้
เพิ่มมากขึ้นจากผลิตภัณฑ์รูปแบบใหม่ที่ทางคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ร่วมกับ บริษัท
ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) ลงพื้นที่ในการบริการวิชาการแก่สังคม

การแลกเปลี่ยนและกิจกรรม

คณาจารย์ นิสิต และทีมงานไทยเบฟ ได้แลกเปลี่ยนความรู้เพื่อเป็นข้อตกลงในการพัฒนาผ้าขาวม้าให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่มีรูปแบบใหม่ อีกทั้งได้สอบถามถึงขอบเขตและข้อจำกัดของการผลิตผลงานซึ่งในส่วนนี้ทางกลุ่มชุมชนสามารถทำตามสี และลวดลายที่ทางคณาจารย์ และนิสิตออกแบบขึ้นใหม่ได้โดยกลุ่มชุมชนส่วนมากมีความคล่องตัวในการผลิตตั้งแต่กระบวนการย้อมสี กระบวนการปั่นเส้นใยสังเคราะห์ และกระบวนการที่เกี่ยวข้องให้เกิดประสิทธิภาพและเป็นไปตามรูปแบบของผลิตภัณฑ์ใหม่ได้ตรงตามความต้องการและแบบที่เสนอ

ภาพกิจกรรม





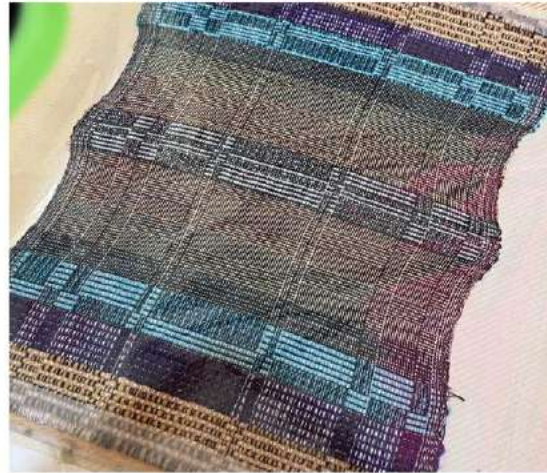




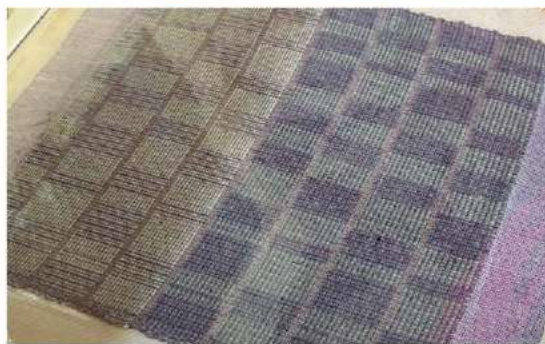
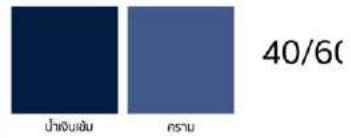


กลุ่มเทคนิคงานทอ

TG 1 A
เนื้อหนา

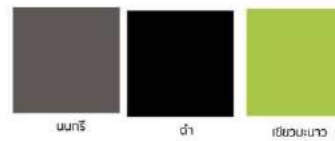


เนื้อกลาง
TG 1 B

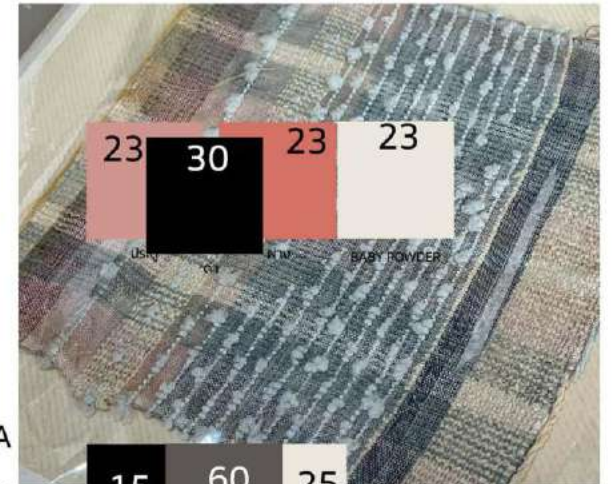


TG 1 C
เนื้อกลาง

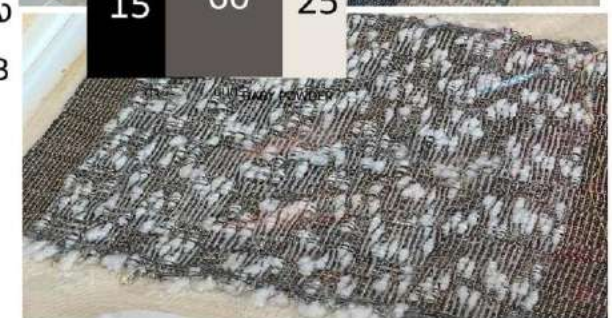
30/10/60



MATERIALS



TG 2 A
เนื้อกลาง
TG 2 B



SKETCHES DESIGN



Creative Wear

Ready To Wear



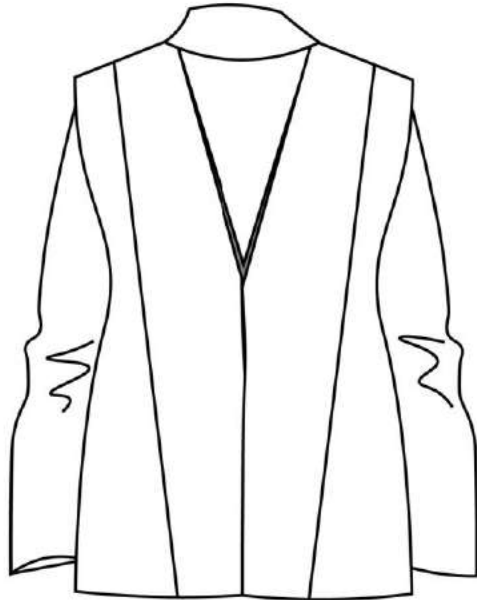
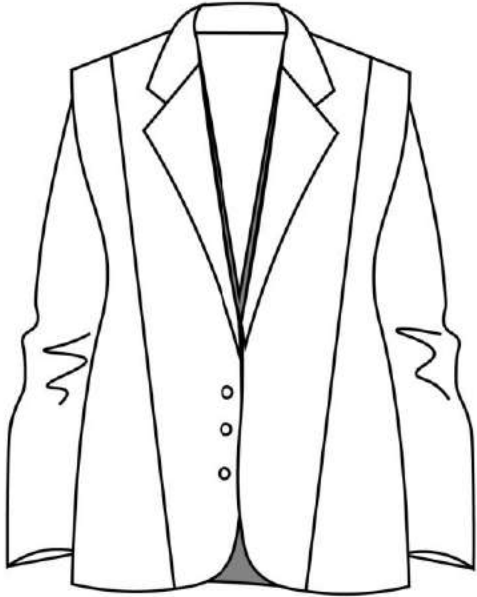
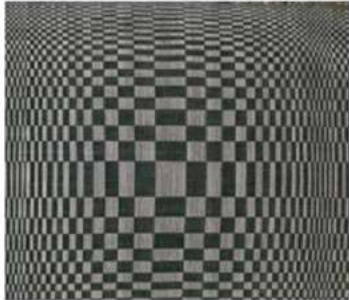
5

6

7

8

Look 1



Technical Drawing

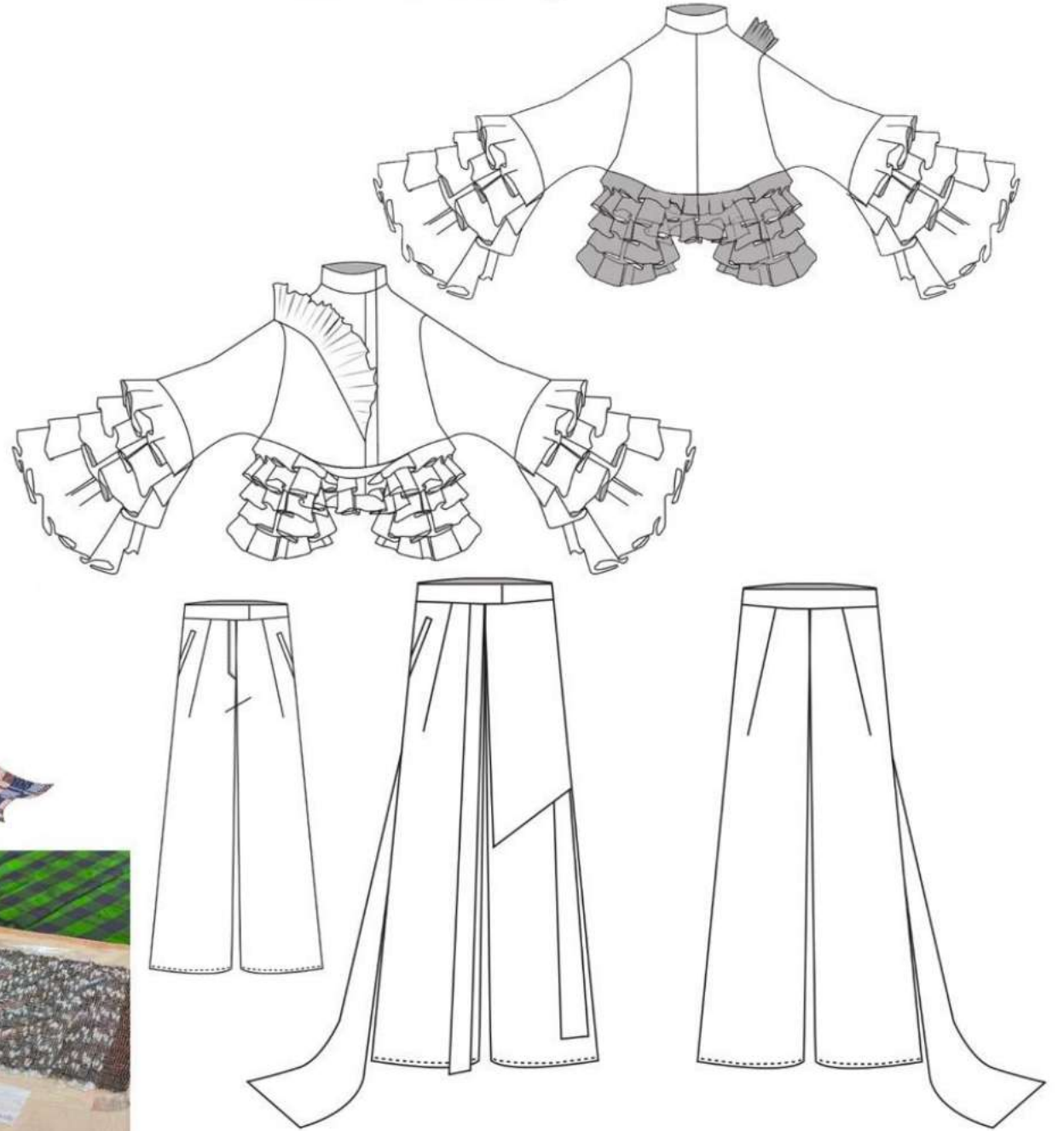


Technical Drawing

Look 2



Black & White



Look 3

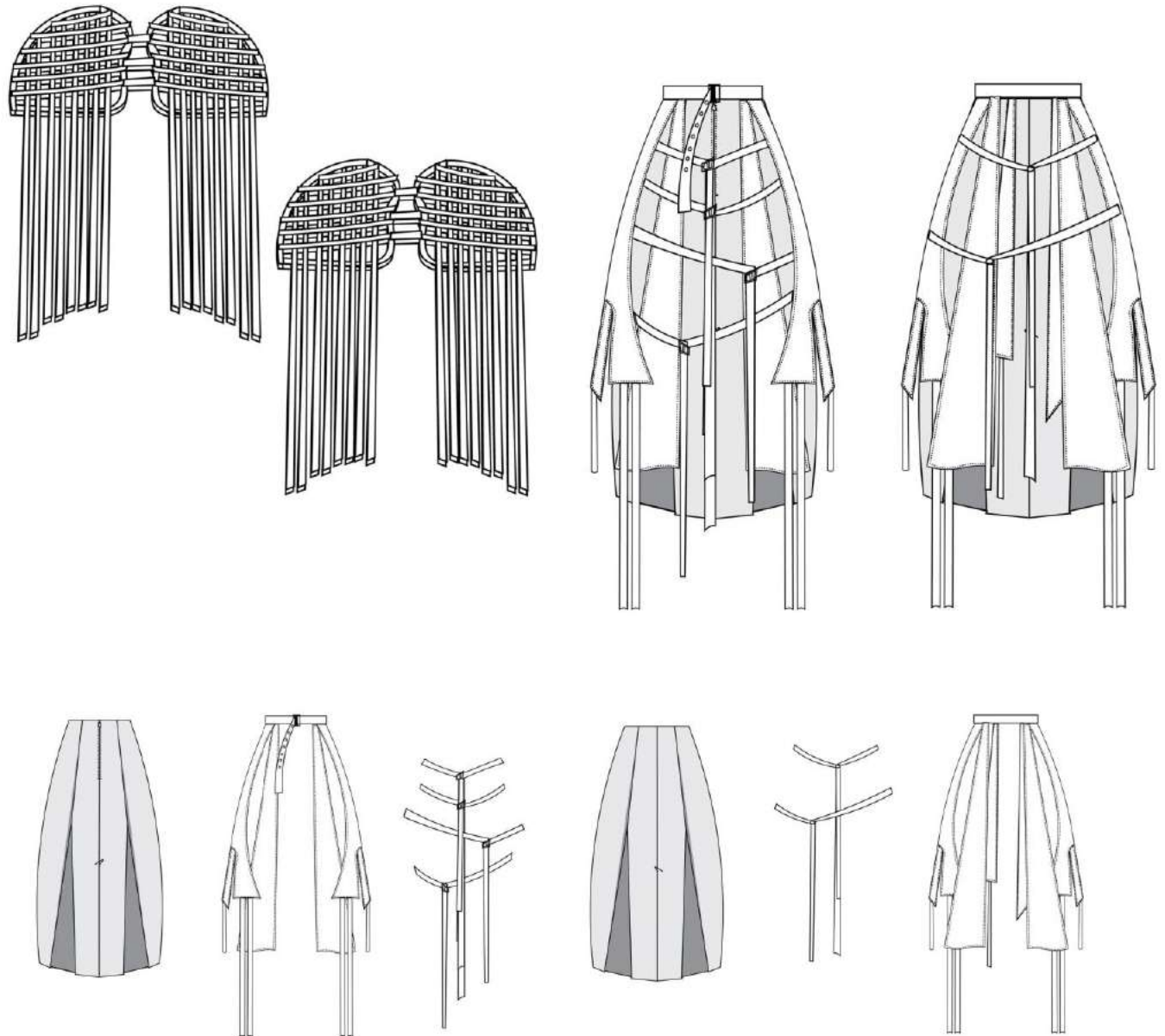


1417



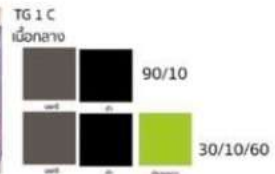
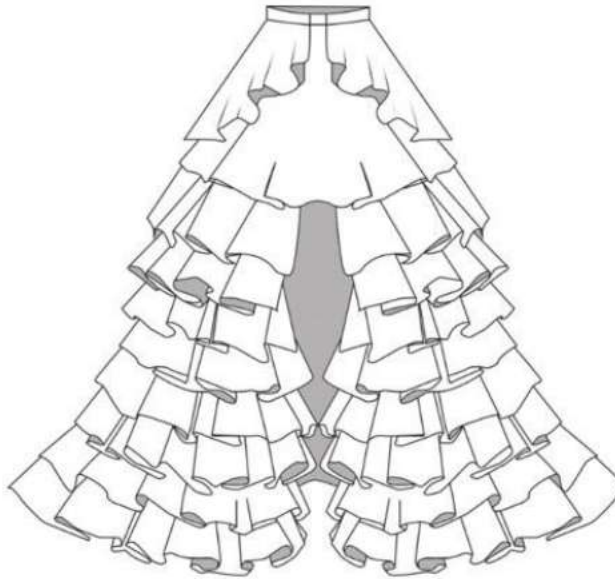
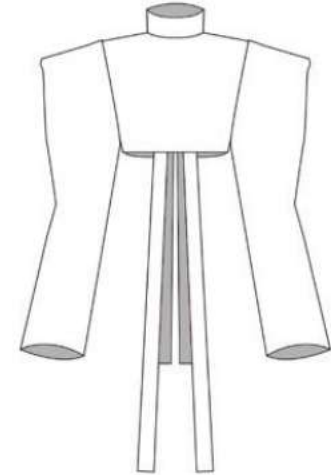
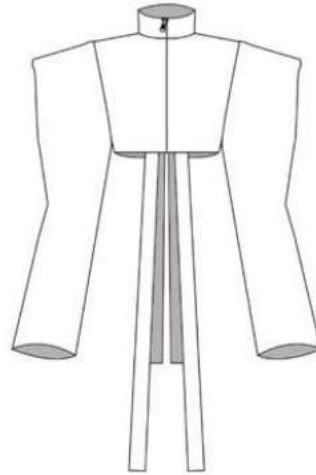
20/80

Technical Drawing



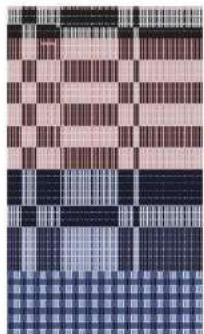
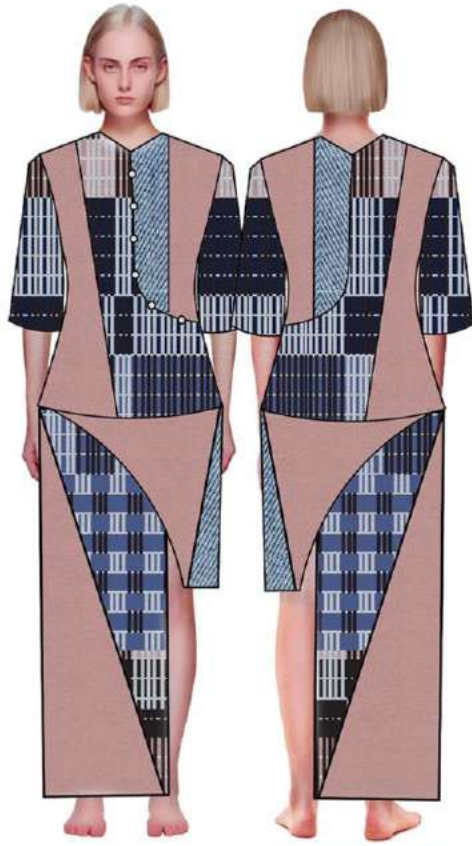
Technical Drawing

Look 4

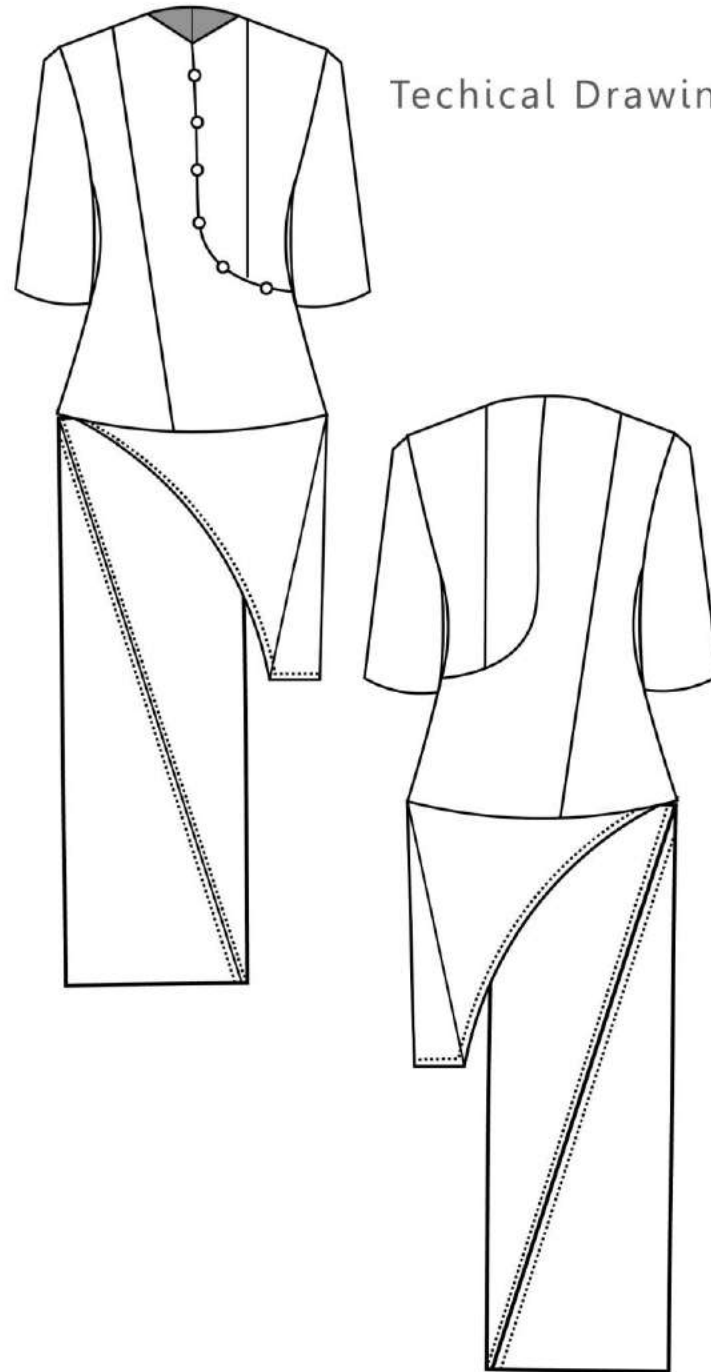


20/80

Look 5



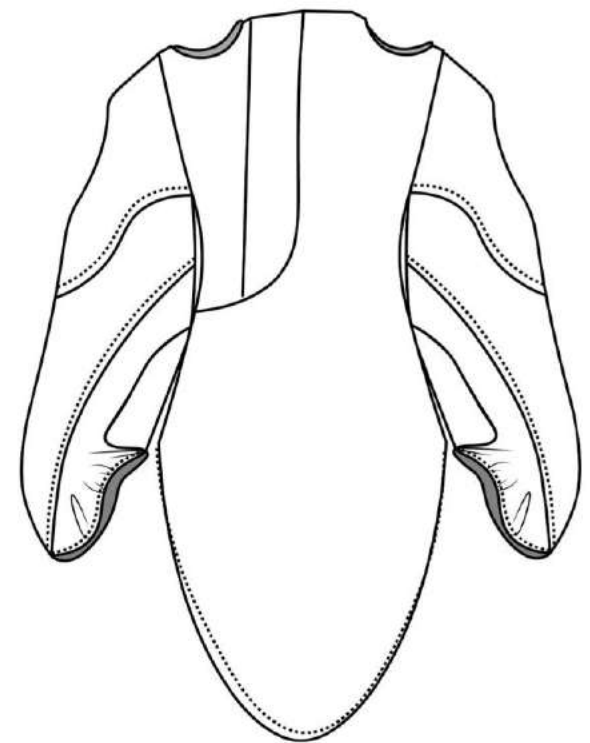
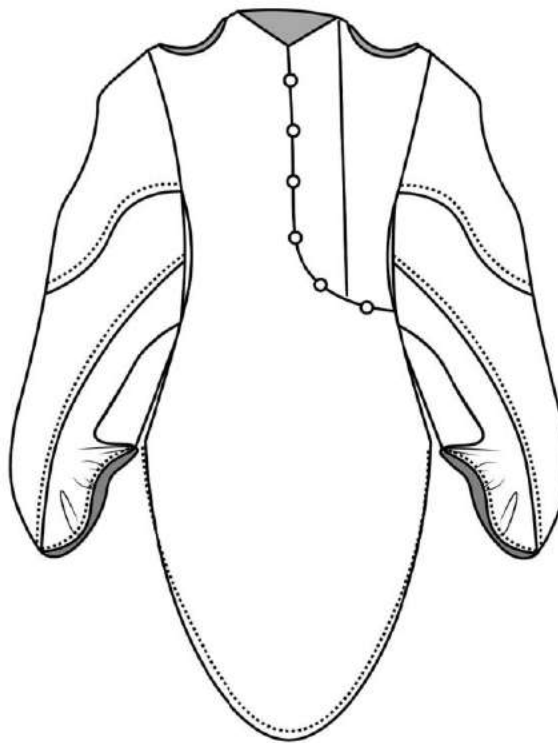
Technical Drawing



Look 6



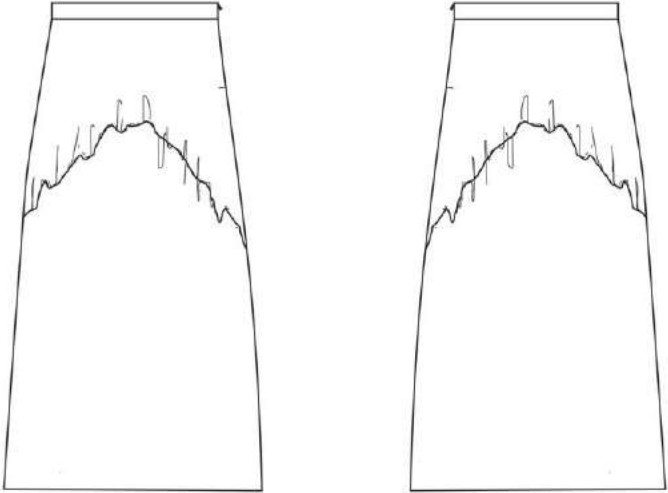
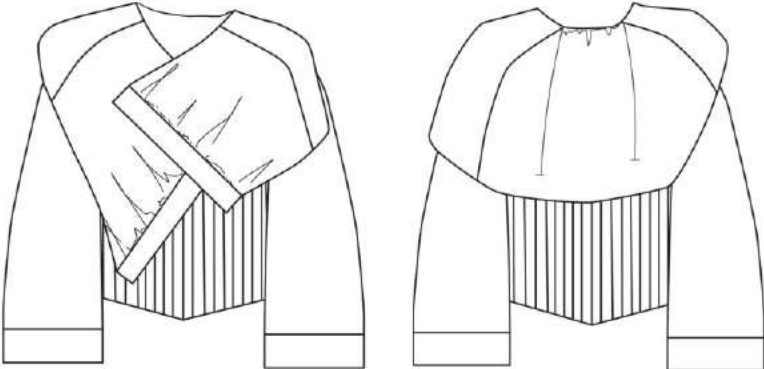
Technical Drawing



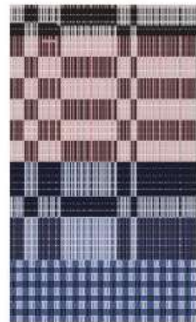
Look 7



Technical Drawing



Look 8



Technical Drawing



TG1C



เส้นยืน



เส้นพุ่ง



เนื้อบาง

10 เมตร

เนื้อกลาง

14 เมตร

ทั้งหมด 26 เมตร

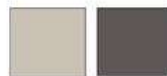
TG2A



เส้นยืน



เส้นพุ่ง



เนื้อบาง

เนื้อกลาง

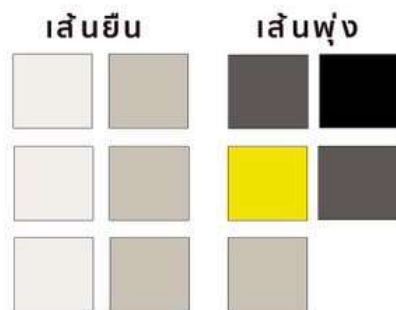
10 เมตร

3 เมตร

8 เมตร

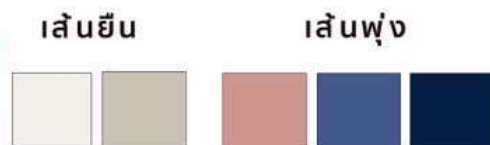
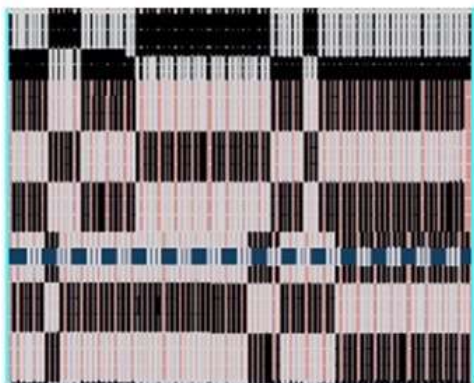
ทั้งหมด 21 เมตร

TG2B



เนื้อบาง	เนื้อกลาง
8 เมตร	8 เมตร
	8 เมตร
	8 เมตร
	ทั้งหมด 32 เมตร

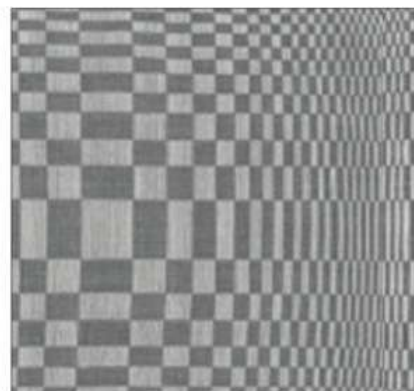
TG1D



เนื้อกลาง
13 เมตร

ทั้งหมด 13 เมตร

TG1F

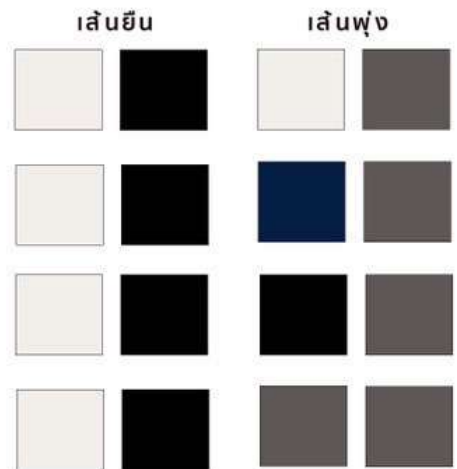


เส้นยืน เส้นพุ่ง

	เนื้อบาง	เนื้อกลาง
	12 เมตร	
		15 เมตร

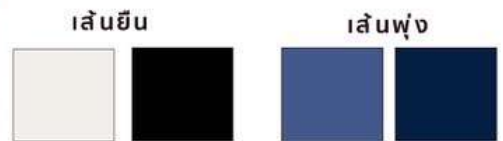
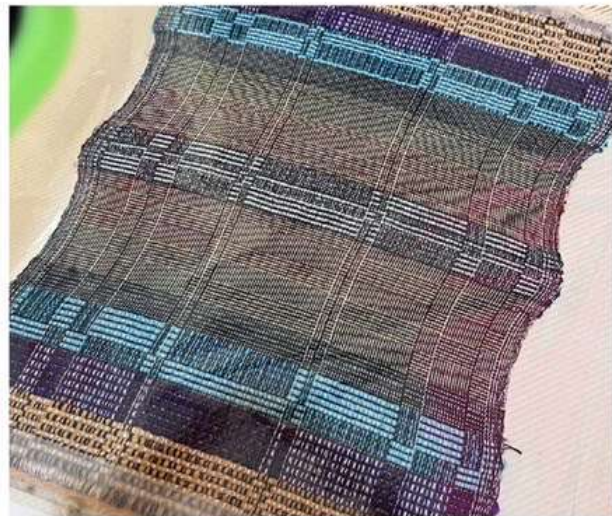
ทั้งหมด 27 เมตร

TG1A



เนื้อบาง	เนื้อกลาง 18 เมตร
	8 เมตร
5 เมตร	10 เมตร
6 เมตร	
ทั้งหมด 47 เมตร	

TG1B



เนื้อบาง	เนื้อกลาง 20 เมตร
ทั้งหมด 20 เมตร	

