

แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม(แสนแสบโมเดล) ปีการศึกษา 2565

“กิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์สังคม : การสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาโรงเรียนมัธยมสันพิทยาศาสตร์ สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

1. ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์ มศว KPI3-02

ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์คณะฯ

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเป็นผู้นำทางการศึกษา

ยุทธศาสตร์ที่ 3 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อสังคม

ยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต

2. วัตถุประสงค์โครงการ

1. เพื่อให้นิสิตได้เรียนรู้แนวคิด ประเภท รูปแบบ องค์ประกอบ วิธีการออกแบบ กระบวนการจัดการแสดงนาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัติการออกแบบและสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ไทยเพื่อเป็นการส่งเสริมและสืบสานการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมไทย

2. เพื่อให้นิสิตฝึกปฏิบัติการออกแบบงานนาฏศิลป์สร้างสรรค์ส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา อันจะเป็นประโยชน์และสร้างคุณค่าอย่างเหมาะสมในสถานการณ์จริง

3. เพื่อส่งเสริมให้นิสิตเกิดการเรียนรู้และซึมซับความเป็นผู้มีหัวใจอาสา รู้จักบทบาทหน้าที่และความสัมพันธ์ที่ดีในการทำงานร่วมกับบุคคลอื่นๆ การปรับตัวและความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายจนบรรลุตามเป้าหมายและเกิดเครือข่ายจิตอาสาสร้างสรรค์สังคม

4. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการเรียนรู้กระบวนการสร้างงานนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ และสืบสานการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมไทย

5 เพื่อจัดกิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์

“แสนแสบโมเดล”

3. การปรับปรุงการจัดโครงการจากครั้งก่อน หรือการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะที่ได้รับ

-

4. การบูรณาการกับ  ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

การบริการวิชาการ

กิจกรรมพัฒนานิสิต

5. ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนเป้าหมาย (คน)	ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม	
		จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละของเป้าหมาย
คณาจารย์และนิสิต มศว	30	30	

นักเรียน ครู โรงเรียนมัธยมศึกษา	20	20	
รวมผู้เข้าร่วมโครงการ		50	100

## 6. ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 50 คน

ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

นักเรียน ครู โรงเรียนมัธยมศึกษา 20 คน

ลำดับ	รายการ	ระดับความคิดเห็น					คะแนนเฉลี่ย (เต็ม 5)
		มากที่สุด		ปานกลาง		น้อย	
		5	4	3	2	1	
1. กิจกรรมนี้ส่งเสริมและสืบสานการอนุรักษ์ มรดกทางวัฒนธรรมไทย		17	3	-	-	-	4.85
	ร้อยละ	ร้อยละ					
	87.60	12.40				97.52	
2. กิจกรรมนี้ส่งเสริมการเรียนรู้และเป็นประโยชน์ ต่อนักเรียนระดับมัธยมศึกษา		16	4	-	-	-	4.80
	ร้อยละ	ร้อยละ					
	86.40	13.60				97.28	
3. กิจกรรมนี้สามารถสร้างความสัมพันธ์ที่ดีและ ปรับตัวในการทำงานร่วมกับบุคคลอื่น		13	7	1	-	-	4.80
	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ				
	88.00	8.00	4.00			96.80	
4. กิจกรรมนี้สามารถสร้างการเรียนรู้ กระบวนการสร้างงานนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์		16	3	-	-	-	4.60
	ร้อยละ	ร้อยละ					
	84.40	11.20				96.00	
5. กิจกรรมนี้สามารถสร้างประโยชน์ต่อโรงเรียน		19	1	-	-	-	4.95
	ร้อยละ	ร้อยละ					
	98.40	1.60				99.68	
รวม							4.80
						96.00	

คณาจารย์และนิสิต มศว 30 คน

ลำดับ	รายการ	ระดับความคิดเห็น					คะแนนเฉลี่ย (เต็ม 5)
		มากที่สุด		ปานกลาง		น้อย	
		5	4	3	2	1	
1. กิจกรรมนี้ส่งเสริมนิสิตให้เรียนรู้เกี่ยวกับบทบาท นาฏศิลป์ในการสร้างคุณประโยชน์ต่อสังคม	28	2	-	-	-	4.93	
	ร้อยละ	ร้อยละ					
	93.33	6.67				97.52	
2. กิจกรรมนี้สามารถสร้างการเรียนรู้ กระบวนการสร้าง งานนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์	27	3	-	-	-	4.90	
	ร้อยละ	ร้อยละ					
	90.00	10.00				97.28	
3. กิจกรรมนี้ส่งเสริมนิสิตให้สามารถออกแบบกิจกรรม นาฏศิลป์สร้างสรรค์เพื่อสร้างประโยชน์แก่สังคม	25	3	2	-	-	4.77	
	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ				
	83.33	10.00	6.67			96.80	
4. กิจกรรมนี้ส่งเสริมให้นิสิตเกิดการเรียนรู้ และมีจิตใจ เป็นผู้มีจิตอาสา	26	2	2	-	-	4.80	
	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ				
	86.67	6.67	6.61			96.00	
5. กิจกรรมนี้สามารถสร้างประโยชน์ต่อตนเอง	28	1	1	-	-	4.90	
	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ				
	93.33	3.33	3.33			99.68	
รวม						4.86	
						97.20	

## 7. ตัวชี้วัดความสำเร็จ ตามตัวชี้วัดโครงการ

เป้าหมาย/ตัวชี้วัด	ผลการประเมิน
<p><b>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</b></p> <p>ร้อยละ 90 ของนิสิตได้ศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับบทบาทของงานนาฏศิลป์ในด้าน การสร้างคุณประโยชน์และคุณค่าต่อชุมชนและสังคม</p> <p>ร้อยละ 90 ของนิสิตสามารถออกแบบกิจกรรมและกระบวนการจัดกิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์เพื่อสร้างประโยชน์และคุณค่าแก่ชุมชนอย่างเหมาะสมในสถานการณ์จริง</p> <p>ร้อยละ 90 ของนิสิตเกิดการเรียนรู้และซึมซับความเป็นผู้มีหัวใจอาสา</p> <p>ร้อยละ 90 ของผู้รับบริการ/ชุมชน ได้รับประโยชน์จากการจัดกิจกรรมนาฏศิลป์ศึกษาสร้างสรรค์สังคม</p>	<p>- นิสิตได้ศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับบทบาทของงานนาฏศิลป์ในด้านการสร้างคุณประโยชน์และคุณค่าต่อชุมชนและสังคม คิดเป็นร้อยละ 98.67 บรรลุเป้าหมาย</p> <p>- นิสิตสามารถออกแบบกิจกรรมและกระบวนการจัดกิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์เพื่อสร้างประโยชน์และคุณค่าแก่ชุมชนอย่างเหมาะสมในสถานการณ์จริง คิดเป็นร้อยละ 95.33 บรรลุเป้าหมาย</p> <p>- นิสิตเกิดการเรียนรู้และซึมซับความเป็นผู้มีหัวใจอาสา คิดเป็นร้อยละ 96.00 บรรลุเป้าหมาย</p> <p>- ผู้รับบริการ/ชุมชน ได้รับประโยชน์จากการจัดกิจกรรมนาฏศิลป์ศึกษาสร้างสรรค์สังคม คิดเป็นร้อยละ 99.00 บรรลุเป้าหมาย</p>
<p><b>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</b></p> <p>มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 จากจำนวนที่กำหนดทั้งหมด 50 คน</p>	<p>- มีผู้เข้าร่วมโครงการคิดเป็นร้อยละ 100 คิดเป็นจำนวน 50 คน บรรลุเป้าหมาย</p>
<p><b>ตัวชี้วัดเชิงเวลา</b></p> <p>ร้อยละ 80 ของกิจกรรมดำเนินตามระยะเวลาที่กำหนด</p>	<p>ร้อยละ 100 ของกิจกรรมดำเนินตามระยะเวลาที่กำหนด บรรลุตามเป้าหมาย</p>

## 8. สรุปการดำเนินงานจัดโครงการพอสังเขป (ระบุเป็นข้อๆ)

## 8.1 ผลของการดำเนินโครงการ/กิจกรรม (สรุปกิจกรรมที่ดำเนินการ)

ผลงานการแสดงนาฏศิลป์สร้างสรรค์โรงเรียนมัธยมศึกษาจำนวน 1 ชุดการแสดง

## 8.2 ผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่วางไว้

1. นิสิตได้เรียนรู้หลักการ แนวคิด ประเภท รูปแบบ องค์ประกอบ วิธีการออกแบบ กระบวนการจัดการแสดงนาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัติการออกแบบและสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ไทย
2. นิสิตได้ฝึกปฏิบัติการออกแบบงานนาฏศิลป์สร้างสรรค์ส่งเสริมการเรียนรู้และปลูกสร้างจิตสำนึกในการรักษาและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา อันจะเป็นประโยชน์และสร้างคุณค่าอย่างเหมาะสมในสถานการณ์จริง
3. นิสิตเกิดการเรียนรู้และซึมซับความเป็นผู้มีหัวใจอาสา รู้จักบทบาทหน้าที่และความสัมพันธ์ที่ดีในการทำงานร่วมกับบุคคลอื่นๆ การปรับตัวและความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายจนบรรลุตามเป้าหมาย และเกิดเครือข่ายจิตอาสาสร้างสรรค์สังคม
4. ผู้เข้าร่วมโครงการได้เป็นส่วนหนึ่งการส่งเสริมและสืบสานการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมไทย และได้เรียนรู้เกี่ยวกับกระบวนการสร้างงานนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์
5. เกิดกิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล”

9. การสร้างประโยชน์/ ผลกระทบต่อสังคม (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน และ/หรือโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

9.1 ผลกระทบต่อชุมชน

-

9.2 ผลกระทบต่อมหาวิทยาลัย

พันธกิจหลักอันสำคัญประการหนึ่งของสถาบันการศึกษา คือ การบริการวิชาการแก่สังคม ซึ่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้ตระหนักถึงบทบาทของการเป็น “ผู้ให้” แก่ชุมชนและสังคมมาตั้งแต่อดีตกาล เริ่มตั้งแต่คณาจารย์ไปสู่การปลูกสร้างนิสิตให้เป็นผู้มีจิตอาสาเพื่อการสร้างสรรค์สังคม ภายใต้แนวคิดที่ว่ามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒจะส่งเสริมและปลูกสร้างจิตสำนึกของคณาจารย์ บุคลากรและนิสิตให้รับผิดชอบต่อสังคมด้วยจิตสำนึก มิใช่แค่เพียงการตามกระแสหรือเพื่อการตลาด แต่เพื่อให้เกิดผลลัพธ์ที่มีคุณค่าอย่างเต็มที่ และเป็นการปลูกจิตสำนึกให้นักเรียนหรือคนในท้องถิ่นตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของนาฏศิลป์ และแม่น้ำลำคลองซึ่งถือว่าเป็นสิ่งที่อยู่คู่กับวิถีชีวิตคนไทยมาอย่างยาวนาน โดยคลองแสนแสบนั้นก็ถือว่าเป็นคลองที่สำคัญและมีอายุที่ยาวนาน และมีประวัติที่น่าเรียนรู้และศึกษา ซึ่งในปัจจุบันคลองแสนแสบก็ยังมีผู้คนอาศัยอยู่ตามแนวคลองและมีการขนส่งหรือโดยสารทางเรือในปัจจุบัน และเป็นพื้นที่ยุทธศาสตร์ในการจัดกิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคมของคณะศิลปกรรมศาสตร์

9.3 ผลกระทบต่อประเทศ

-

10. สรุปข้อเสนอแนะ / ความคิดเห็นเพิ่มเติม ของผู้ตอบแบบประเมิน

แนวปฏิบัติที่ดี / สิ่งที่ได้รับชมชื่น	สิ่งที่ควรแก้ไขปรับปรุง	ความคิดเห็นอื่นๆ (ถ้ามี)
- สนุกค่ะ - อยากให้จัดกิจกรรมแบบนี้อีก		-

11. ปัญหา / อุปสรรค ในการจัดโครงการ / กิจกรรม

-

12. ภาพประกอบโครงการ / กิจกรรม







กรณีเป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน ขอให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม  
ระบุข้อมูล พร้อมแนบหลักฐานประกอบด้วย

การนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการไปใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน การวิจัย และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หรือด้านอื่นๆ (ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์)

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม/ การเรียนการสอน/ การวิจัย (ระบุรายละเอียดกิจกรรมที่นำไปใช้)

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) “กิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์สังคม : การสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาโรงเรียนมัธยมพะเยา” จัดขึ้นโดยตระหนักถึงในปัจจุบันนี้เด็กไทยไม่เห็นคุณค่าและความสำคัญของนาฏศิลป์ไทย ซึ่งถือว่าเป็นมรดกอย่างหนึ่งของประเทศที่มีการสืบทอดต่อกันมาอย่างยาวนานและเป็นสิ่งที่ประดิษฐ์ขึ้นด้วยความประณีตงดงาม เพราะมีความเป็นเอกลักษณ์และสามารถถ่ายทอดเรื่องราวผ่านอากัปกิริยาเพื่อสื่อสารให้เข้าใจมากยิ่งขึ้น และเพื่อส่งเสริมให้เด็กไทยนั้นปลูกสร้างจิตสำนึกในการรักษาและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยผ่าน ผลงานการแสดงนาฏศิลป์สร้างสรรค์โรงเรียนมัธยมพะเยาจำนวน 1 ชุดการแสดง



□ การถ่ายทอด หรือเผยแพร่องค์ความรู้ที่ได้จากการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน (เช่น การจัดโครงการ/กิจกรรม เกี่ยวข้องกับการวิจัย หัวข้อเรื่องอะไร เนื้อหา ที่วิทยากรบรรยายเกี่ยวกับอะไร เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาอะไร นิสิต/ผู้เข้าฟังสามารถนำไปใช้ประโยชน์อะไรได้บ้างจากการฟังบรรยาย)

เนื้อหา / รูปแบบ โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) “กิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์สังคม : การสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา” จึงมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการจัดกิจกรรมทางด้านนาฏศิลป์ที่สามารถเชื่อมโยงกับความสัมพันธภาพกับนักเรียนระดับมัธยมศึกษา และนาฏศิลป์ในสมัยก่อนมาพัฒนาให้มีความทันสมัยมากยิ่งขึ้นโดยจะสื่อสารให้ผู้รับชมนั้นเข้าใจสารได้ง่าย ช่วยพัฒนาบุคลิกของผู้แสดงให้มีความกล้าแสดงออก โดยการนำเอานาฏศิลป์มาสร้างเรื่องราว ซึ่งเป็นการคิดค้นเพื่อให้เกิดความสวยงาม มีเอกลักษณ์มีการสอดแทรกความเป็นอยู่บนพื้นฐานของธรรมชาติอย่างมีศิลปะ เป็นการสร้างให้เกิดความแปลกใหม่ จึงเกิดเป็นนาฏศิลป์สร้างสรรค์ ซึ่งในการสร้างสรรค์ผลงานเป็นการนำเรื่องราวหรือวิถีชีวิตมาร้อยเรียง และประดิษฐ์ทำให้อัดคล้องกับจังหวะ โดยนำศาสตร์มากกว่าหนึ่งแขนงมาผนวกเข้าด้วยกัน และแสดงออกมาเป็นเรื่องราวที่น่าสนใจ ซึ่งการผสมผสานนี้ยังเป็นการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย และเป็นการปลูกจิตสำนึกให้นักเรียนหรือคนในท้องถิ่นตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของนาฏศิลป์ และแม่น้ำลำคลองซึ่งถือว่าเป็นสิ่งที่อยู่คู่กับวิถีชีวิตคนไทยมาอย่างยาวนาน และได้เชิญท่านวิทยากร อบรมเชิงปฏิบัติการ โดยวิทยากร อาจารย์นรฤทธิ์ เสรีกิจ

1.จัดกิจกรรมย่อยที่ 2 สอนนักเรียนมัธยมศึกษาโรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา ในเรื่อง

1. สอนการออกแบบเสื้อผ้าสำหรับใช้ในการแสดง
2. สอนการแต่งหน้าและทำผมสำหรับใช้ในการแสดง
3. สอนทำรำนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์

2.จัดกิจกรรมย่อยที่ 3 แสดงนาฏศิลป์สร้างสรรค์โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา

.....  
(อาจารย์โกมล ศรีทองสุข)

รายงานผลการจัดโครงการ / กิจกรรม

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ (ให้จัดเรียงตามลำดับ)

- 1) แบบรายงานผลการจัดโครงการ
- 2) หนังสือขออนุมัติจัดโครงการ
- 3) เอกสารโครงการ ประกอบด้วย
  - 3.1) กำหนดการ
  - 3.2) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
  - 3.3) รายชื่อผู้เข้าร่วม/จดหมายเชิญวิทยากร (ถ้ามี)
  - 3.4) สรุปผลประเมิน
  - 3.5) แบบฟอร์มการบูรณาการ การบริการวิชาการ (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการ)

หมายเหตุ แนวปฏิบัติในการจัดส่งรายงานผลการดำเนินงานโครงการ / กิจกรรม ให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม นำส่ง เอกสารรายงานผลการจัดโครงการ พร้อมหลักฐานประกอบครบชุด โดยจัดทำเป็นรูปแบบไฟล์ PDF พร้อมไฟล์ภาพให้จัดทำเป็นไฟล์ JPG ส่งที่ [srirat@g.swu.ac.th](mailto:srirat@g.swu.ac.th) (นางศรีรัตน์ ปิยะชिरอัมพร)



คณะศิลปกรรมศาสตร์  
 2264  
 วันที่ 20 ต.ค. 65  
 เวลา 15.00 น.  
 ลงนามรับเรื่องด้วย

**บันทึกข้อความ**

ส่วนการคลัง  
 มหาวิทยาลัยศิลปากร  
 เลขที่ 4627  
 วันที่ 8 ต.ค. 2565  
 เวลา 18.42 น.

16 ต.ค. 2565 / 11.50 น.  
 16 ต.ค. 2565 / 9.32  
 15.19 น.

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โทร. 15087 ต่อ 128

ที่ อว 8714/ 84-B

วันที่ 8 ธันวาคม 2565

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)

เรียน อธิการบดี

หน้าห้องอธิการบดี  
 เลขรับ 140.1/14  
 วันที่ 19 ต.ค. 2565  
 เวลา 10:26 น.

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีความประสงค์จัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม(แสนแสบโมเดล) “กิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์สังคม: การสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาโรงเรียนมั๊กกะสันพิทยาศึกษา” ในวันที่ 5-8 มกราคม และ วันที่ 19 มกราคม 2566 ณ โรงเรียนมั๊กกะสันพิทยาศึกษา แขวงมั๊กกะสัน เขตราชเทวี จังหวัดกรุงเทพมหานคร นั้น

ในการนี้สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความประสงค์ขออนุมัติโครงการบริการวิชาการแก่สังคม(แสนแสบโมเดล) “กิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์สังคม: การสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาโรงเรียนมั๊กกะสันพิทยาศึกษา” ดังนี้

1. ขออนุมัติโครงการบริการวิชาการแก่สังคม(แสนแสบโมเดล) “กิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์สังคม : การสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาโรงเรียนมั๊กกะสันพิทยาศึกษา” ในวันที่ 5-8 มกราคม และ วันที่ 19 มกราคม 2566 ณ โรงเรียนมั๊กกะสันพิทยาศึกษา แขวงมั๊กกะสัน เขตราชเทวี จังหวัดกรุงเทพมหานคร
2. ขออนุมัติค่าใช้จ่ายโครงการฯ จากงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ 2566 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ งบเงินอุดหนุน (เงินอุดหนุนโครงการบริการวิชาการแก่สังคม) จำนวนเงิน 152,000.00 บาท (หนึ่งแสนห้าหมื่นสองพันบาทถ้วน)
3. ขออนุมัติกลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการเป็นบุคคลภายนอก

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ ขอขอบคุณ

**ตรวจเสนอ**

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัยนา กุญฑธานนท์)  
 รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร  
 รักษาการแทนคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เรียน อธิการบดี

เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ รายการที่ 1 - 3  
 เนื่องจากกลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการเป็นบุคคลภายนอก

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์  
 เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ  
 งบอุดหนุน จากโครงการพิเศษ งบอุดหนุน  
 งบอุดหนุน จากโครงการพิเศษ งบอุดหนุน  
 งบอุดหนุน จากโครงการพิเศษ งบอุดหนุน  
 งบอุดหนุน จากโครงการพิเศษ งบอุดหนุน

16 ต.ค. 65

ทราบ

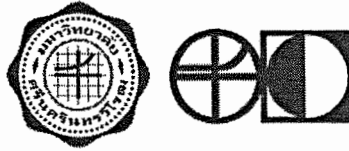
ทศพรพร 16 ต.ค. 65

ดำเนินการตามเสนอ

รักษาการแทน  
 16 ต.ค. 65

20 ต.ค. 65

อนุมัติ



โครงการบริการวิชาการแก่สังคม(แสนสแพบโมเดล) ปีการศึกษา 2565

“กิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์สังคม : การสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียน

ระดับมัธยมศึกษาโรงเรียนมัธยมกันทรวิฑูยา”

สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

.....

1.ชื่อโครงการ : โครงการบริการวิชาการแก่สังคม(แสนสแพบโมเดล) “กิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์สังคม : การสร้างสรรค์  
การแสดงนาฏศิลป์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาโรงเรียนมัธยมกันทรวิฑูยา”

2.หน่วยงานรับผิดชอบ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3.หัวหน้าโครงการ /คณะผู้ดำเนินการ

ที่ปรึกษาโครงการ

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ

รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาระบบและเทคโนโลยีการศึกษา

คณะกรรมการดำเนินการ

อาจารย์โกลม ศรีทองสุข

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวรรณ วรรณวิไชย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรรัตน์ จินพงษ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รักษ์สินี อัครศวะเมศ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทนะสาโร

อาจารย์ ดร.ดาริณี ชำนาญหมอ

อาจารย์ ดร.ปรารถนา คงสำราญ

อาจารย์ ดร.ฐาปณีย์ สังสิทธิวงศ์

อาจารย์ชิตพล เปลี้นศิริ

อาจารย์ภัสชล พลเจริญ

อาจารย์วันศนิ กระจ่างยุทธ

ประธาน

รองประธาน

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ



นางสาวนัยนา วงษ์ยี่เมาะ	กรรมการ
นางสาวสุพัตรา แก้วอ่อน	กรรมการ
นางสาวศุภษา ฤกษ์เรืองฤทธิ์	กรรมการ
นายทีฆภัฏ สนธิสุข	กรรมการ
นางสาววันทนภัฏ ผจญทรพรรณ	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวสุจิตรา พุ่มพื้ง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

#### 4. หลักการและเหตุผล

พันธกิจหลักอันสำคัญประการหนึ่งของสถาบันการศึกษา คือ การบริการวิชาการแก่สังคม ซึ่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้ตระหนักถึงบทบาทของการเป็น “ผู้ให้” แก่ชุมชนและสังคมมาตั้งแต่อดีตกาล เริ่มตั้งแต่คณาจารย์ไปสู่การปลูกสร้างนิสิตให้เป็นผู้มีจิตอาสาเพื่อการสร้างสรรค์สังคม ภายใต้แนวคิดที่ว่ามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒจะส่งเสริมและปลูกสร้างจิตสำนึกของคณาจารย์ บุคลากรและนิสิตให้รับผิดชอบต่อสังคมด้วยจิตสำนึก มิใช่แค่เพียงการตามกระแสหรือเพื่อการตลาด แต่เพื่อให้เกิดผลลัพธ์ที่มีคุณค่าอย่างเต็มที่

ด้วยเหตุผลดังกล่าว สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จึงได้จัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) “กิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์สังคม : การสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา โรงเรียนมักกะสันพิทยา” เพื่อส่งเสริมการจัดกิจกรรมทางด้านนาฏศิลป์ที่สามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์กับเครือข่ายชุมชนโรงเรียนโดยใช้กิจกรรมด้านนาฏศิลป์สร้างสรรค์เป็นสื่อกลาง โดยมุ่งเน้นการมีส่วนร่วมของนิสิตและนักเรียนในโรงเรียนมักกะสัน เพื่อปลูกฝังกระบวนการจิตอาสา ปลูกสร้างจิตสำนึกในการรักษาและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทย และให้นักเรียน คนในท้องถิ่นตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของแม่น้ำลำคลองที่ถือเป็นสิ่งที่อยู่คู่กับวิถีชีวิตคนไทยมาอย่างยาวนาน ให้เกิดกับเยาวชนรุ่นใหม่

ในปีการศึกษา 2565 โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) “กิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์สังคม : การสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา โรงเรียนมักกะสันพิทยา” จัดขึ้นโดยตระหนักถึงในปัจจุบันนี้เด็กไทยไม่เห็นคุณค่าและความสำคัญของนาฏศิลป์ไทย ซึ่งถือว่าเป็นมรดกอย่างหนึ่งของประเทศที่มีการสืบทอดต่อกันมาอย่างยาวนาน และเป็นสิ่งที่ประติษฐานด้วยความประณีตงดงาม ให้ความบันเทิงแก่คนไทยจากรุ่นสู่รุ่น เพราะมีความเป็นเอกลักษณ์และสามารถถ่ายทอดเรื่องราวผ่านอากัปกิริยาเพื่อสื่อสารให้เข้าใจมากยิ่งขึ้น และเพื่อส่งเสริมให้เด็กไทยนั้นปลูกสร้างจิตสำนึกในการรักษาและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยจะทำให้นาฏศิลป์ไทยอยู่คู่กับคนไทยไปอย่างยาวนาน ด้วยเหตุผลดังกล่าว โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) “กิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์สังคม : การสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา โรงเรียนมักกะสันพิทยา” จึงมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการจัดกิจกรรมทางด้านนาฏศิลป์ที่สัมพันธ์



เชื่อมโยงกับความสัมพันธ์กับนักเรียนระดับมัธยมศึกษา และนาฏศิลป์ในสมัยก่อนมาพัฒนาให้มีความทันสมัยมากยิ่งขึ้นโดยจะสื่อสารให้ผู้รับชมนั้นเข้าใจสารได้ง่าย ช่วยพัฒนาบุคลิกของผู้แสดงให้มีความกล้าแสดงออก โดยการนำเอานาฏศิลป์มาสร้างเรื่องราว ซึ่งเป็นการคิดค้นเพื่อให้เกิดความสวยงาม มีเอกลักษณ์มีการสอดแทรกความเป็นอยู่บนพื้นฐานของธรรมชาติอย่างมีศิลปะ เป็นการสร้างให้เกิดความแปลกใหม่ จึงเกิดเป็นนาฏศิลป์สร้างสรรค์ ซึ่งในการสร้างสรรค์ผลงานเป็นการนำเรื่องราวหรือวิถีชีวิตมาร้อยเรียง และประดิษฐ์ท่าทำให้สอดคล้องกับจังหวะ โดยนำศาสตร์มากกว่าหนึ่งแขนงมาผนวกเข้าด้วยกัน และแสดงออกมาเป็นเรื่องราวที่น่าสนใจ ซึ่งการผสมผสานนี้ยังเป็นการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย และเป็นการปลูกจิตสำนึกให้นักเรียนหรือคนในท้องถิ่นตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของนาฏศิลป์ และแม่น้ำลำคลองซึ่งถือว่าเป็นสิ่งที่อยู่คู่กับวิถีชีวิตคนไทยมาอย่างยาวนาน โดยคลองแสนแสบนั้นก็ถือว่าเป็นคลองที่สำคัญและมีอายุที่ยาวนาน และมีประวัติที่น่าเรียนรู้และศึกษา ซึ่งในปัจจุบันคลองแสนแสบก็ยังมีผู้คนอาศัยอยู่ตามแนวคลองและมีการขนส่งหรือโดยสารทางเรือในปัจจุบัน และเป็นพื้นที่ยุทธศาสตร์ในการจัดกิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคมของ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ทั้งนี้สาขาวิชานาฏศิลป์ มีความประสงค์ที่ปลูกฝังกระบวนการจิตอาสาให้กับนิสิต จึงพานิสิตลงพื้นที่ทำกิจกรรม เพื่อนำความรู้ไปเผยแพร่แก่นักเรียนโรงเรียนมัธยมสาทรพิตยา ซึ่งเป็นโรงเรียนที่อยู่ติดกับคลองแสนแสบที่เป็นคลองที่สำคัญของประเทศไทย เราจึงได้ร่วมมือกับโรงเรียนมัธยมสาทรพิตยาโดยจัดทำการแสดงนาฏศิลป์สร้างสรรค์ซึ่งการนำเอาความสำคัญของทั้งสองสิ่งมาผนวกเข้าด้วยกัน คือคลองแสนแสบและนาฏศิลป์ไทย เพื่อให้เกิดเป็นการแสดงที่ให้ความรู้และสื่อให้เห็นคุณค่าของสิ่งสำคัญและเรียนรู้ที่จะดูแลรักษาให้อยู่คู่กับเราไปอย่างยั่งยืนและยาวนาน

## 5. วัตถุประสงค์ของโครงการ

5.1 เพื่อให้นิสิตได้เรียนรู้แนวคิด ประเภท รูปแบบ องค์ประกอบ วิธีการออกแบบ กระบวนการจัดการแสดงนาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัติการออกแบบและสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ไทยเพื่อเป็นการส่งเสริมและสืบสานการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมไทย

5.2 เพื่อให้นิสิตฝึกปฏิบัติการออกแบบงานนาฏศิลป์สร้างสรรค์ส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา อันจะเป็นประโยชน์และสร้างคุณค่าอย่างเหมาะสมในสถานการณ์จริง

5.3 เพื่อส่งเสริมให้นิสิตเกิดการเรียนรู้และซึมซับความเป็นผู้มีหัวใจอาสา รู้จักบทบาทหน้าที่และความสัมพันธ์ที่ดีในการทำงานร่วมกับบุคคลอื่นๆ การปรับตัวและความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายจนบรรลุตามเป้าหมาย และเกิดเครือข่ายจิตอาสาสร้างสรรค์สังคม

5.4 เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการเรียนรู้กระบวนการสร้างงานนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ และสืบสานการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมไทย

5.5 เพื่อจัดกิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล”



6. ลักษณะกิจกรรม  การบริการวิชาการ  
 กิจกรรมพัฒนานิสิต  
 อื่น ๆ ระบุ... บูรณาการกับทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม...

7. เป้าหมายและตัวชี้วัด

<u>เป้าหมาย</u>	ผู้เข้าร่วมโครงการรวมทั้งสิ้น 50 คน
	นักเรียน ครู โรงเรียนมัธยมศึกษา จำนวน 20 คน
	อาจารย์ นิสิต จำนวน 30 คน
<u>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</u>	ร้อยละ 80 ของเป้าหมายผู้รับบริการ ร้อยละ 80 ของความพึงพอใจผู้รับบริการ
<u>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</u>	ร้อยละ 90 ของนิสิตได้ศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับบทบาทของงานนาฏศิลป์ในด้าน การสร้างคุณประโยชน์และคุณค่าต่อชุมชนและสังคม ร้อยละ 90 ของนิสิตสามารถออกแบบกิจกรรมและกระบวนการจัดกิจกรรม นาฏศิลป์สร้างสรรค์เพื่อสร้างประโยชน์และคุณค่าแก่ชุมชนอย่างเหมาะสมใน สถานการณ์จริง ร้อยละ 90 ของนิสิตเกิดการเรียนรู้และซึมซับความเป็นผู้มีหัวใจอาสา ร้อยละ 90 ของผู้รับบริการ/ชุมชน ได้รับประโยชน์จากการจัดกิจกรรมนาฏศิลป์ ศึกษาสร้างสรรค์สังคม
<u>ตัวชี้วัดเชิงเวลา</u>	ร้อยละ 90 ของกิจกรรมดำเนินตามระยะเวลาที่กำหนด

8. สถานที่ดำเนินการ

โรงเรียนมัธยมศึกษา แขวงมัธยมศึกษา เขตราชเทวี จังหวัดกรุงเทพมหานคร

9. วิธีดำเนินการ

- กิจกรรมย่อยที่ 1 ออกแบบสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์ เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และปลูกสร้าง  
จิตสำนึกในการรักษาและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยสำหรับเด็กนักเรียนระดับ  
มัธยมศึกษา จำนวน 1 ชุดการแสดง
- กิจกรรมย่อยที่ 2 สอนนักเรียนมัธยมศึกษาโรงเรียนมัธยมศึกษา ดังนี้
1. การออกแบบเสื้อผ้าสำหรับใช้ในการแสดง
  2. การแต่งหน้าและทำผมสำหรับใช้ในการแสดง
  3. ทำรำนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์
- กิจกรรมย่อยที่ 3 แสดงนาฏศิลป์สร้างสรรค์โรงเรียนมัธยมศึกษา



## 10. ระยะเวลาดำเนินการ

ในวันที่ 5 - 8 มกราคม 2566 และ วันที่ 19 มกราคม 2566

## 11. แผนดำเนินการ

### 11.1 ชั้นเตรียมการ

1. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานเพื่อวางแผนการทำงานและติดต่อประสานงานหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
2. ประสานงานหน่วยงาน/องค์กรที่เกี่ยวข้อง
3. จัดเตรียมงานฝ่ายต่างๆและมีการติดตามการทำงานอย่างต่อเนื่อง
4. กิจกรรมย่อยที่ 1 ออกแบบสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และปลูกสร้างจิตสำนึกในการรักษาและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยสำหรับเด็กนักเรียนระดับมัธยมศึกษา จำนวน 1 ชุดการแสดง

### 11.2 ชั้นดำเนินงาน

1. จัดกิจกรรมย่อยที่ 2 สอนนักเรียนมัธยมศึกษาโรงเรียนมัธยมสันพิทยา ในเรื่อง
  1. สอนการออกแบบเสื้อผ้าสำหรับใช้ในการแสดง
  2. สอนการแต่งหน้าและทำผมสำหรับใช้ในการแสดง
  3. สอนทำรำนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ระยะเวลา 4 วัน ได้แก่ 5, 6, 7, และ 8 มกราคม พ.ศ.2566
2. จัดกิจกรรมย่อยที่ 3 แสดงนาฏศิลป์สร้างสรรค์โรงเรียนมัธยมสันพิทยา  
19 มกราคม พ.ศ.2566

### 11.3 ชั้นสรุปและประเมินผล

1. ติดตาม ตรวจสอบ และสังเกตการณ์การดำเนินงานขณะปฏิบัติงาน หากพบปัญหาให้ปรับปรุงแก้ไขดำเนินการให้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนด
2. สรุปผลจากแบบประเมินผลการเข้าร่วมกิจกรรมและการสัมภาษณ์ร่วม
3. สรุปผลจากการแสดงสร้างสรรค์วันที่ 19 มกราคม พ.ศ.2566

### 11.4 ชั้นปรับปรุงตามผลการประเมิน

สรุปผลการดำเนินงานและประเมินผล ตลอดจนรวบรวมข้อเสนอแนะ เพื่อนำเสนอข้อมูลต่ออาจารย์ผู้ดูแลโครงการหรือ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และนำไปใช้ในการดำเนินงานครั้งต่อไป





## 12. รายละเอียดงบประมาณของโครงการ

งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ 2566 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ งบเงินอุดหนุน (เงินอุดหนุนโครงการบริการวิชาการแก่สังคม) จำนวนเงิน 152,000.00 บาท (หนึ่งแสนห้าหมื่นสองพันบาทถ้วน) โดยมีค่าใช้จ่ายดังนี้

1. ค่าตอบแทนวิทยากรภายนอก (1 ท่าน x 1,200 บาท x 10 ชั่วโมง)	12,000.00 บาท
2. ค่าเช่าเหมารถตู้ ไป-กลับ มศว ประสานมิตร - โรงเรียนมัธยมสันพิทยาศาสตร์ (2,500 บาท x 2 คัน x 5 วัน)	25,000.00 บาท
3. ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (50 บาท x 50 คน x 10 มื้อ)	25,000.00 บาท
4. ค่าอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม (100 บาท x 50 คน x 5 มื้อ)	25,000.00 บาท
5. ค่าจ้างทำสื่อสำหรับการอบรม	25,000.00 บาท
6. ค่าเช่าเครื่องแต่งกายพร้อมเครื่องประดับประกอบการแสดง (1,500 บาท x 10 ชุด)	15,000.00 บาท
7. ค่าวัสดุอุปกรณ์โครงการฯ (อุปกรณ์เครื่องเขียน, อุปกรณ์สำหรับแต่งหน้าทำผมในการแสดง ฯลฯ)	25,000.00 บาท

รวมเป็นเงิน 152,000.00 บาท  
(หนึ่งแสนห้าหมื่นสองพันบาทถ้วน)

## 13. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

13.1 นิสิตได้เรียนรู้หลักการ แนวคิด ประเภท รูปแบบ องค์ประกอบ วิธีการออกแบบ กระบวนการจัดการแสดงนาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัติการออกแบบและสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ไทย

13.2 นิสิตได้ฝึกปฏิบัติการออกแบบงานนาฏศิลป์สร้างสรรค์ส่งเสริมการเรียนรู้และปลูกสร้างจิตสำนึกในการรักษาและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา อันจะเป็นประโยชน์และสร้างคุณค่าอย่างเหมาะสมในสถานการณ์จริง

13.3 นิสิตเกิดการเรียนรู้และซึมซับความเป็นผู้มีหัวใจอาสา รู้จักบทบาทหน้าที่และความสัมพันธ์ที่ดีในการทำงานร่วมกับบุคคลอื่นๆ การปรับตัวและความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายจนบรรลุตามเป้าหมาย และเกิดเครือข่ายจิตอาสาสร้างสรรค์สังคม

13.4 ผู้เข้าร่วมโครงการได้เป็นส่วนหนึ่งการส่งเสริมและสืบสานการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมไทย และได้เรียนรู้เกี่ยวกระบวนการสร้างงานนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์

13.5 เกิดกิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล”



## กำหนดการ

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม(แสนแสบโมเดล) ปีการศึกษา 2565

“กิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์สังคม : การสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียน  
ระดับมัธยมศึกษาโรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา”

ในวันที่ 5 - 8 มกราคม และ วันที่ 19 มกราคม 2566

โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา แขวงมัธยมสังคีต เขตราชเทวี จังหวัดกรุงเทพมหานคร

### วันที่ 5 มกราคม 2566

- 08.30 น. – 09.00 น. ลงทะเบียน และออกเดินทางจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร  
ไปโรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา
- 09.00 น. – 09.30 น. เดินทางถึงโรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา
- 09.30 น. – 10.30 น. อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “การแต่งหน้าเพื่อประกอบการแสดง” โดยวิทยากร  
อาจารย์นรฤทธิ์ เสร็จกิจ
- 10.30 น. – 12.30 น. อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “การทำผมเพื่อประกอบการแสดง” โดยวิทยากร  
อาจารย์นรฤทธิ์ เสร็จกิจ
- 12.30 น. – 13.30 น. รับประทานอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม
- 13.30 น. – 15.40 น. อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “การออกแบบเสื้อผ้าเพื่อประกอบการแสดง” โดยวิทยากร  
อาจารย์นรฤทธิ์ เสร็จกิจ
- 15.40 น. – 17.30 น. สาธิตและสอนการรำนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์
- 17.30 น. – 18.00 น. สรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้ในการทำกิจกรรม
- 18.00 น. – 19.00 น. เดินทางถึงมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

หมายเหตุ : รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 10.30 น. และ เวลา 15.40 น.

### วันที่ 6 มกราคม 2566

- 08.30 น. – 09.00 น. ลงทะเบียน และออกเดินทางจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร  
ไปโรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา
- 09.00 น. – 09.30 น. เดินทางถึงโรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา
- 09.30 น. – 10.30 น. อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “การทำผมเพื่อประกอบการแสดง” โดยวิทยากร  
อาจารย์นรฤทธิ์ เสร็จกิจ
- 10.30 น. – 12.30 น. อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “การออกแบบเสื้อผ้าเพื่อประกอบการแสดง” โดยวิทยากร  
อาจารย์นรฤทธิ์ เสร็จกิจ
- 12.30 น. – 13.30 น. รับประทานอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม
- 13.30 น. – 15.40 น. อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “การแต่งหน้าเพื่อประกอบการแสดง” โดยวิทยากร  
อาจารย์นรฤทธิ์ เสร็จกิจ



- 15.40 น. – 17.30 น. สาธิตและสอนการรำนานฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์  
17.30 น. – 18.00 น. สรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้ในการทำกิจกรรม  
18.00 น. – 19.00 น. เดินทางถึงมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

หมายเหตุ : รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 10.30 น. และ เวลา 15.40 น.

#### วันที่ 7 มกราคม 2566

- 08.30 น. – 09.00 น. ลงทะเบียน และออกเดินทางจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร  
ไปโรงเรียนมัธยมกษัตริย์วิทยาลัย  
09.00 น. – 09.30 น. เดินทางถึงโรงเรียนมัธยมกษัตริย์วิทยาลัย  
09.30 น. – 10.30 น. สาธิตและสอนการทำผมสำหรับใช้ในการแสดง  
10.30 น. – 12.00 น. สาธิตและสอนการออกแบบเสื้อผ้าสำหรับใช้ในการแสดง  
12.00 น. – 13.00 น. รับประทานอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม  
13.00 น. – 15.40 น. สาธิตและสอนการรำนานฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์  
15.40 น. – 17.30 น. สาธิตและสอนการแต่งหน้าสำหรับใช้ในการแสดง  
17.30 น. – 18.00 น. สรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้ในการทำกิจกรรม  
18.00 น. – 19.00 น. เดินทางถึงมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

หมายเหตุ : รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 10.30 น. และ เวลา 15.40 น.

#### วันที่ 8 มกราคม 2566 ครั้งที่ 4

- 08.30 น. – 09.00 น. ลงทะเบียน และออกเดินทางจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร  
ไปโรงเรียนมัธยมกษัตริย์วิทยาลัย  
09.00 น. – 09.30 น. เดินทางถึงโรงเรียนมัธยมกษัตริย์วิทยาลัย  
09.30 น. – 10.30 น. สาธิตและสอนการทำผมสำหรับใช้ในการแสดง  
10.30 น. – 12.00 น. สาธิตและสอนการแต่งหน้าสำหรับใช้ในการแสดง  
12.00 น. – 13.00 น. รับประทานอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม  
13.00 น. – 15.40 น. สาธิตและสอนการรำนานฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์  
15.40 น. – 17.30 น. สาธิตและสอนออกแบบเสื้อผ้าสำหรับใช้ในการแสดง  
17.30 น. – 18.00 น. สรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้ในการทำกิจกรรม  
18.00 น. – 19.00 น. เดินทางถึงมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

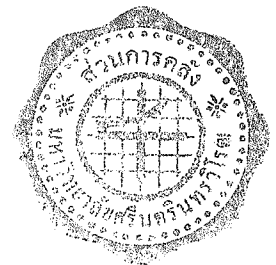
หมายเหตุ : รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 10.30 น. และ เวลา 15.40 น.



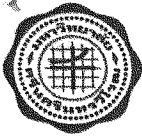
วันที่ 19 มกราคม 2565 ครั้งที่ 5

- 07.00 น. – 07.30 น. ลงทะเบียน และออกเดินทางจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร  
ไปโรงเรียนมัธยมศึกษา
- 07.30 น. – 08.00 น. เดินทางถึงโรงเรียนมัธยมศึกษา
- 08.00 น. – 11.00 น. แต่งหน้าทำผม แต่งกาย เพื่อเตรียมทำการแสดงนาฏศิลป์สร้างสรรค์ที่โรงเรียน  
มัธยมศึกษา
- 11.05 น. – 11.30 น. เปิดงานการแสดงโดย “ประธานโครงการ”
- 11.40 น. – 13.00 น. เริ่มการแสดงนาฏศิลป์สร้างสรรค์
- 13.00 น. – 15.30 น. ประเมินผลและสรุปการทำกิจกรรม
- 16.00 น. – 17.00 น. เดินทางถึงมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร

หมายเหตุ : รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 10.30 น. และ เวลา 15.40 น.



31/6 27/12/65



สัญญาการยืมเงิน

เลขที่ 0283/66  
วันครบกำหนด 18 ก.พ 66  
เลขที่เช็ค 10085354

ยื่นต่อ รองอธิการบดีฝ่ายการคลังและทรัพย์สิน (1)

ข้าพเจ้า นางสาวโกมล ศรีทองสุข ตำแหน่ง อาจารย์  
สังกัด คณะศิลปกรรมศาสตร์ จังหวัด กรุงเทพมหานคร

เลขประจำตัวบุคลากร

10710281

มีความประสงค์ขอยืมเงินจาก ส่วนการคลัง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2)

เลขที่จากระบบ ERP

เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการ ดำเนินโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) (3)

3600000127

วันที่ 5-8 และ 19 มกราคม 2566

ตั้งรายละเอียดต่อไปนี้

รายละเอียดตามรายการแนบท้าย 152,000.00

ตัวอักษร ( หนึ่งแสนห้าหมื่นสองพันบาทถ้วน ) รวมเงิน ( บาท ) 152,000.00

ข้าพเจ้าสัญญาว่าจะปฏิบัติตามข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง ที่เกี่ยวข้องกับทุกประการ และจะนำไปสำคัญคู่จ่ายที่ถูกต้อง พร้อมทั้งเงินที่เหลือจ่าย (ถ้ามี) ส่งใช้ตามเวลาที่กำหนด สำหรับกรณียืมเงินเพื่อเดินทางไปราชการ ส่งใช้ภายใน 15 วัน นับจากวันสิ้นสุดภารกิจ สำหรับการเดินทางในประเทศ หรือ นับจากวันกลับมาถึงสำหรับการเดินทางไปต่างประเทศชั่วคราว กรณียืมเงินเพื่อปฏิบัติการกิจอื่น ส่งใช้ภายใน 30 วัน นับจากวันได้รับเงิน ถ้าข้าพเจ้าไม่ส่งตามกำหนดข้าพเจ้ายินยอมให้หักเงินเดือน ค่าจ้าง เบี้ยหวัด บำเหน็จ บำนาญ หรือเงินอื่นใดที่ข้าพเจ้าพึงได้รับจากทางราชการและมหาวิทยาลัย เพื่อชดใช้จำนวนเงินที่ยืมไปจนครบถ้วนได้ทันที

ลายมือชื่อ โคน ศรีทองสุข ผู้ยืม วันที่ 22 ธ.ค. 2565

เสนอ รองอธิการบดีฝ่ายการคลังและทรัพย์สิน (4)

ได้ตรวจสอบแล้ว เห็นสมควรอนุมัติให้ยืมเงินตามใบยืมฉบับนี้ได้ จำนวน 152,000.00 บาท  
( หนึ่งแสนห้าหมื่นสองพันบาทถ้วน )

ลงชื่อ รักษาราชการแทน วันที่ 26 ธ.ค. 2565

คำอนุมัติ

อนุมัติให้ยืมเงินตามเงื่อนไขข้างต้นได้ เป็นเงิน 152,000.00 บาท  
( หนึ่งแสนห้าหมื่นสองพันบาทถ้วน )

ลงชื่อผู้อนุมัติ วันที่ 26 ธ.ค. 2565

ใบรับเงิน

ได้รับเงินยืม จำนวน 152,000.00 บาท ( หนึ่งแสนห้าหมื่นสองพันบาทถ้วน ) ไปเป็นการถูกต้องแล้ว

ลงชื่อ โคน ศรีทองสุข ผู้รับเงิน วันที่ 27/12/65

ที่ อว 8714/ 14๕5



คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
สุขุมวิท23 เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

3 มกราคม 2566

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน อาจารย์นรฤทธิ์ เสรีกิจ

ด้วย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้กำหนดจัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม(แสนแสบโมเดล) “กิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์สังคม: การสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาโรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา” ในวันที่ 5-8 มกราคม และ วันที่ 19 มกราคม 2566 ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา แขวงมัธยม เขตราชเทวี จังหวัดกรุงเทพมหานคร นั้น

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ ออกแบบเสื้อผ้า และแต่งหน้าเพื่อการแสดง จึงขอเชิญท่าน เป็นวิทยากรอบรมเชิงปฏิบัติการ ในวันที่ 5-6 มกราคม 2566 เวลา 09.30-16.00 น. ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา แขวงมัธยม เขตราชเทวี จังหวัดกรุงเทพมหานคร โดยมีรายละเอียดกำหนดการดังเอกสารแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและขอเชิญเป็นวิทยากรอบรมเชิงปฏิบัติการ ตามวัน เวลาดังกล่าว และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพันธุ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์



# บันทึกข้อความ

547

คณะกรรมการศาสตร์  
 0081  
 วันที่ 17, ส.ค. 2566  
 11.55 น.  
 ลงนามรับเรื่องด้วย

ส่วนงาน ส่วนพัฒนากายภาพ งานการจัดการขนส่งและความปลอดภัย โทร. 15203, 15688

ที่ อว 8702.8/

วันที่ 3 มกราคม 2566

เรื่อง การขออนุมัติใช้รถยนต์

เรียน ผู้อำนวยการส่วนพัฒนากายภาพ

เพื่อโปรดพิจารณาการขออนุมัติใช้รถยนต์ส่วนบุคคลของมหาวิทยาลัยรัตนดุปรีบอากาศ จำนวน 2 คัน พร้อมพนักงานขับรถ ในระหว่างวันที่ 5 - 8 และ 19 มกราคม 2566 ของ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ตามรายละเอียดในหนังสือที่ อว 8714/5 ลงวันที่ 3 มกราคม 2566 ดังแนบมาด้วย แต่เนื่องจากในวันดังกล่าวรถติด การให้บริการส่วนบุคคล งานจัดการขนส่งและความปลอดภัย ได้พิจารณาแล้วไม่สามารถจัดรถให้ได้

จึงเรียนมาเพื่อ

1. โปรดทราบ
2. งานจัดการขนส่งและความปลอดภัยจะดำเนินการแจ้ง คณะศิลปกรรมศาสตร์ ทราบต่อไป

3 ม.ค. 2566  
 3 ม.ค. 2566  
 3 ม.ค. 2566

กตม

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

3ม-0-66

1. ส่งใบขออนุมัติใช้รถยนต์  
 2. ส่งใบแจ้งการขออนุมัติใช้รถยนต์  
 3. 47 มค 66

ทราบ

ดำเนินการตาม//สงอ

*[Signature]*  
 17 มค 66



## บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว โทร. 15087 ต่อ 128

ที่ อว 8714/ 0005

วันที่ 3 มกราคม 2566

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ใช้รถตู้พร้อมพนักงานขับรถ

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายองค์กรฯและพัฒนากายภาพ

ส่วนพัฒนากายภาพ

เลขที่รับ 075

วันที่ - 9 ม.ค. 2566

เวลา 13.30

ตามที่ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับอนุมัติให้จัด “โครงการบริการวิชาการแก่สังคม(แสนแสบโมเดล) “กิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์สังคม: การสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์ เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาโรงเรียนมัธยมศึกษาสันพิทยา” ในวันที่ 5-8 มกราคม 2566 และวันที่ 19 มกราคม 2566 ณ โรงเรียนมัธยมศึกษาสันพิทยา แขวงมัธยมศึกษา เขตราชเทวี จังหวัดกรุงเทพมหานคร เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการฯ นั้น

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงขอความอนุเคราะห์ใช้รถตู้ จำนวน 2 คัน พร้อมพนักงานขับรถ เพื่อเดินทางไป-กลับ มศว ประสานมิตร - โรงเรียนมัธยมศึกษาสันพิทยา ในวันที่ 5-8 มกราคม 2566 และวันที่ 19 มกราคม 2566 ออกเดินทางเวลา 08.00 น. และเดินทางกลับเวลา 18.00 น. โดยมีอาจารย์โกมล ศรีทองสุข หมายเลขโทรศัพท์ 086-341-7135 เป็นผู้รับผิดชอบการใช้รถในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติการใช้รถตามวัน เวลาและสถานที่ดังกล่าว ขอขอบคุณ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอดมพันธุ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์



แบบลงทะเบียนโครงการบริการวิชาการแก่สังคม(แสนสสโมเดล)

“กิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์สังคม : การสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียน  
ระดับมัธยมศึกษาโรงเรียนมัธยมสันพิทยาศึกษา”

นิสิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	รหัสนิสิต	5 ม.ค. 66	6 ม.ค. 66	7 ม.ค. 66	8 ม.ค. 66	19 ม.ค. 66
1	พิมพ์จรรย์ ทองเดช	63110010212	พิมพ์จรรย์	พิมพ์จรรย์	พิมพ์จรรย์	พิมพ์จรรย์	พิมพ์จรรย์
2	วริศรา มาลา	63110010214	วริศรา	วริศรา	วริศรา	วริศรา	วริศรา
3	อติกานต์ สุขเดช	63110010222	อติกานต์	อติกานต์	อติกานต์	อติกานต์	อติกานต์
4	นารินทร์ โพธิ์ศรีทอง	63110010206	นารินทร์	นารินทร์	นารินทร์	นารินทร์	นารินทร์
5	สุจิตรา เขียวปาน	63110010210	สุจิตรา	สุจิตรา	สุจิตรา	สุจิตรา	สุจิตรา
6	กิตติพล จารุจิตร	64110010198	กิตติพล	กิตติพล	กิตติพล	กิตติพล	กิตติพล
7	ประภัสสร ชูนิม	64110010208	ประภัสสร	ประภัสสร	ประภัสสร	ประภัสสร	ประภัสสร
8	เบญญากร อินทรมณเฑียร	64110010207	เบญญากร	เบญญากร	เบญญากร	เบญญากร	เบญญากร
9	ณัฐนิชา ปัญจสุวรรณ	64110010409	ณัฐนิชา	ณัฐนิชา	ณัฐนิชา	ณัฐนิชา	ณัฐนิชา
10	กุลธิดา เต็มดวง	64110010199	กุลธิดา	กุลธิดา	กุลธิดา	กุลธิดา	กุลธิดา
11	ดรุณี ศรีขุนทด	64110010203	ดรุณี	ดรุณี	ดรุณี	ดรุณี	ดรุณี
12	วิษณุดา มณฑลจรัส	65110010205	วิษณุดา	วิษณุดา	วิษณุดา	วิษณุดา	วิษณุดา
13	ณัฐธนิชา แดงท่าไม้	63110010093	ณัฐธนิชา	ณัฐธนิชา	ณัฐธนิชา	ณัฐธนิชา	ณัฐธนิชา
14	หทัยภัทร ศานติวัตร	63110010100	หทัยภัทร	หทัยภัทร	หทัยภัทร	หทัยภัทร	หทัยภัทร
15	ณภัทร คณาพิทักษ์	63110010092	ณภัทร	ณภัทร	ณภัทร	ณภัทร	ณภัทร

16	อุณาตยา ชัยชนะ	63110010102	อุณาตยา	อุณาตยา	อุณาตยา	อุณาตยา	อุณาตยา
17	ณัฐริกา รัตติกาลโยธาส	63110010094	ณัฐริกา	ณัฐริกา	ณัฐริกา	ณัฐริกา	ณัฐริกา
18	ตะวันวาท มุสสวัสดิ์	63110010095	ตะวันวาท	ตะวันวาท	ตะวันวาท	ตะวันวาท	ตะวันวาท
19	จุฑาภรณ์ เกตกลมเกลา	63110010091	จุฑาภรณ์	จุฑาภรณ์	จุฑาภรณ์	จุฑาภรณ์	จุฑาภรณ์
20	ฐานิดา ผิวสลับ	63110010314	ฐานิดา	ฐานิดา	ฐานิดา	ฐานิดา	ฐานิดา
21	สุนันทา วันนะสร	63110010099	สุนันทา	สุนันทา	สุนันทา	สุนันทา	สุนันทา
22	กนกพร ชุ่มวิเชียร	63110010090	กนกพร	กนกพร	กนกพร	กนกพร	กนกพร
23	ธัญทอง ธรรมรักษ์	63110010315	ธัญทอง	ธัญทอง	ธัญทอง	ธัญทอง	ธัญทอง
24	ณัฐพร ศรีเกิด	63110010411	ณัฐพร	ณัฐพร	ณัฐพร	ณัฐพร	ณัฐพร
25	เบญจมา บุญพันธ์	62110010198	เบญจมา	เบญจมา	เบญจมา	เบญจมา	เบญจมา
26	ลนภา ชื่นทองคำ	62110010206	ลนภา	ลนภา	ลนภา	ลนภา	ลนภา
27	อมลวรรณ ฉันทรัตนาคินทร์	64110010417	อมลวรรณ	อมลวรรณ	อมลวรรณ	อมลวรรณ	อมลวรรณ
28	อาจารย์โกลม ศรีทองสุข		โกลม	โกลม	โกลม	โกลม	โกลม
29	อาจารย์นรฤทธิ เสรีจกิจ		นรฤทธิ	นรฤทธิ	นรฤทธิ	นรฤทธิ	นรฤทธิ
30	อาจารย์วันศนิ กระจ่างยุทธ		วันศนิ	วันศนิ	วันศนิ	วันศนิ	วันศนิ

แบบลงทะเบียนโครงการบริการวิชาการแก่สังคม(แสนสแบบโมเดล)

“กิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์สังคม : การสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียน  
ระดับมัธยมศึกษาโรงเรียนมัธยมพะเยา”

นักเรียนโรงเรียนมัธยมพะเยา

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	5 ม.ค. 66	6 ม.ค. 66	7 ม.ค. 66	8 ม.ค. 66	19 ม.ค. 66
1	ปิ่นเพชร ศรีสุข	ปิ่นเพชร	ปิ่นเพชร	ปิ่นเพชร	ปิ่นเพชร	ปิ่นเพชร
2	ชนัญฉิธา เทพสุรินทร์	ชนัญฉิธา	ชนัญฉิธา	ชนัญฉิธา	ชนัญฉิธา	ชนัญฉิธา
3	จุฑาทิพย์ กฤษสิโล	จุฑาทิพย์	จุฑาทิพย์	จุฑาทิพย์	จุฑาทิพย์	จุฑาทิพย์
4	ปลายฟ้า จำเริญไกร	ปลายฟ้า	ปลายฟ้า	ปลายฟ้า	ปลายฟ้า	ปลายฟ้า
5	พิจิตรา กลมเกลียว	พิจิตรา	พิจิตรา	พิจิตรา	พิจิตรา	พิจิตรา
6	ศรัณย์พร ม่วงศรี	ศรัณย์พร	ศรัณย์พร	ศรัณย์พร	ศรัณย์พร	ศรัณย์พร
7	ศรินย์ภัทร บุญมา	ศรินย์ภัทร	ศรินย์ภัทร	ศรินย์ภัทร	ศรินย์ภัทร	ศรินย์ภัทร
8	ปรียา สุพร	ปรียา	ปรียา	ปรียา	ปรียา	ปรียา
9	อรรพร คงจันทร์	อรรพร	อรรพร	อรรพร	อรรพร	อรรพร
10	ปกานัน มะโนราห์	ปกานัน	ปกานัน	ปกานัน	ปกานัน	ปกานัน
11	รุ่งทิวา ศรีสุข	รุ่งทิวา	รุ่งทิวา	รุ่งทิวา	รุ่งทิวา	รุ่งทิวา
12	บุษกร วงษ์สุภาพ	บุษกร	บุษกร	บุษกร	บุษกร	บุษกร
13	วรรณวิสา สันต์คงาน	วรรณวิสา	วรรณวิสา	วรรณวิสา	วรรณวิสา	วรรณวิสา
14	กมลทิพย์ ภาสงค์	กมลทิพย์	กมลทิพย์	กมลทิพย์	กมลทิพย์	กมลทิพย์
15	สุนิชา รักษาบุญ	สุนิชา	สุนิชา	สุนิชา	สุนิชา	สุนิชา

16	คุณครูจิรวัฒน์ ชินท้าวคง	จิรวัฒน์	จิรวัฒน์	จิรวัฒน์	จิรวัฒน์	จิรวัฒน์
17	คุณครูนพดล จอมศรี	นพดล	นพดล	นพดล	นพดล	นพดล
18	คุณครูชัยณรงค์ สุขถนอม	ชัยณรงค์	ชัยณรงค์	ชัยณรงค์	ชัยณรงค์	ชัยณรงค์
19	คุณครูจุฑามาศ วรรณประณี	จุฑามาศ	จุฑามาศ	จุฑามาศ	จุฑามาศ	จุฑามาศ
20	คุณครูปฏิภาณ สายเพนาะ	ปฏิภาณ	ปฏิภาณ	ปฏิภาณ	ปฏิภาณ	ปฏิภาณ,