

แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)

กิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน

วันที่ 15 พฤษภาคม 2566 เวลา 08.30 – 16.00 น.

สถานที่ โรงเรียนวิจิตรวิทยา

ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

1. ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์

มศว KPI3-04 , KPI3-05 , KPI3-06

ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์คณะฯ FOFA4-1

2. วัตถุประสงค์โครงการ

1. เพื่อพัฒนาศักยภาพนิสิตด้านองค์ความรู้ และทักษะในการจัดทำละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน

2. เพื่อบูรณาการงานวิจัยกับโครงการบริการวิชาการแก่สังคม

3. เพื่อให้ผู้รับบริการวิชาการได้รับความรู้ ข้อคิด และประโยชน์จากกิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์

สำหรับเด็กและเยาวชน

4. เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล”

3. การปรับปรุงการจัดโครงการจากครั้งก่อน หรือการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะที่ได้รับ

- ไม่มี-

4. การบูรณาการกับ

4.1 การเรียนการสอน รายวิชาดังนี้

- FPA214 Theatre for young Audiences

4.2 งานวิจัยและนวัตกรรม

- เรื่อง การบริหารจัดการเทศกาลละครกรุงเทพ 2564 ในช่วงการระบาดของเชื้อไวรัสโควิด - 19

4.3 ข้ามศาสตร์

ระหว่าง มนุษยศาสตร์ (Humanities) : ศิลปศาสตร์ ศิลปะการแสดง ดนตรี กับ ด้านสังคมศาสตร์

(Social sciences) : ศึกษาศาสตร์ จิตวิทยาการศึกษา (ผลข้อมูลปรากฏ ภาคผนวก)

4.4 การบริการวิชาการ

5. ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน เป้าหมาย (คน)	ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม	
		จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ ของเป้าหมาย
อาจารย์	6	8	100
นิสิต	25	25	100
บุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์	2	2	100
สมาชิกชุมชนนวลจิต	30	39	100
รวมผู้เข้าร่วมโครงการ	63	74	100

* รวมผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น 74 คน จากจำนวนผู้ลงทะเบียน 74 คน คิดเป็นร้อยละ 100

6. ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 74 คน

คิดเป็นร้อยละ 100 ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด

ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ลำดับ	รายการ	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย (เต็ม 5 คะแนน)
		มากที่สุด	มาก	ปาน	น้อย	น้อยที่สุด	
		5	4	3	2	1	
1	เกิดองค์ความรู้ และทักษะในการจัดทำ ละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน	70	4				4.95
2	ได้รับความรู้ ข้อคิด และประโยชน์ จากกิจกรรม ละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน	72	2				4.97
3	ความพึงพอใจที่มีต่อการให้บริการวิชาการแก่ สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรม ศาสตร์ “ แสนแสบโมเดล ”	65	9				4.88
4	ความพึงพอใจโดยรวมของการจัดโครงการครั้งนี้	70	4				4.95
5	ความพึงพอใจต่อวิทยากร	71	3				4.96
6	ความพึงพอใจต่อสถานที่การจัดกิจกรรม	64	10				4.86
7	ความเหมาะสมของระยะเวลาในการ จัดโครงการ	73	1				4.99
รวม							4.94

การประเมินโดยวิธีการอื่น (เช่น ผลงานสร้างสรรค์, ชิ้นงาน, ชุดการแสดง)

วิธีที่ใช้ประเมิน -ไม่มี-

ผลการประเมิน -ไม่มี-

7. ตัวชี้วัดความสำเร็จ ตามตัวชี้วัดโครงการ

เป้าหมาย/ตัวชี้วัด	ผลการประเมิน
<p>เชิงคุณภาพ</p> <p>- นิสิตได้รับองค์ความรู้ และทักษะในการจัดทำละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80</p> <p>- สมาชิกชุมชนนวลจิตได้รับความรู้ ข้อคิด และประโยชน์ จากกิจกรรมละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80</p> <p>- สมาชิกชุมชนนวลจิตมีความพึงพอใจในการให้บริการวิชาการ แก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล” ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80</p>	<p>เชิงคุณภาพ</p> <p>- นิสิตได้รับองค์ความรู้ และทักษะในการจัดทำละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน <u>คิดเป็นร้อยละ 98.91 บรรลุเป้าหมาย</u></p> <p>- สมาชิกชุมชนนวลจิตได้รับความรู้ ข้อคิด และประโยชน์ จากกิจกรรมละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน <u>คิดเป็นร้อยละ 99.45 บรรลุเป้าหมาย</u></p> <p>- สมาชิกชุมชนนวลจิตมีความพึงพอใจในการให้บริการวิชาการ แก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล” <u>คิดเป็นร้อยละ 97.56 บรรลุเป้าหมาย</u></p>
<p>เชิงปริมาณ</p> <p>- มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 63 คน</p>	<p>เชิงปริมาณ</p> <p>- มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 74 คน <u>คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย</u></p>
<p>เชิงเวลา</p> <p>- สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลา ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90</p>	<p>เชิงเวลา</p> <p>- สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลา <u>คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย</u></p>

8. สรุปการดำเนินงานจัดโครงการพอสังเขป (ระบุเป็นข้อๆ)

8.1 ผลการดำเนินงาน (ตามขั้นตอนการดำเนินงาน)

1. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อจัดทำโครงการและงบประมาณ
2. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการและงบประมาณ
3. ดำเนินเรื่องการเชิญวิทยากร
4. ขออนุมัติการเดินทางลงพื้นที่บริการวิชาการแก่สังคม
5. ดำเนินการโครงการตามรูปแบบทางวางไว้ให้สำเร็จและมีประสิทธิภาพ
6. สรุปผลการดำเนินงาน

8.2 สรุปผลการดำเนินงาน (กิจกรรมที่จัด และผลที่ได้รับจากการจัดโครงการ/กิจกรรม)

เกิดกิจกรรมบริการวิชาการกิจกรรมละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน

9. การสร้างประโยชน์/ ผลกระทบต่อสังคม (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน และ/หรือโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

9.1 ผลกระทบต่อชุมชน เกิดการพัฒนาสมาชิกชุมชนนวลจิตได้รับความรู้ ข้อคิด และประโยชน์ จากกิจกรรมละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน จำนวน 39 คน และผู้รับบริการวิชาการแก่สังคมมีความพึงพอใจในการให้บริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล”

9.2 ผลกระทบต่อมหาวิทยาลัย คณาจารย์และนิสิตนำองค์ความรู้และทักษะความสามารถเพื่อบริการวิชาการให้เกิดการพัฒนาต่อผู้เข้าร่วมโครงการซึ่งก่อให้เกิดการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น และคณาจารย์และนิสิตสามารถนำผลการบริการวิชาการในครั้งนี้เพื่อพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้และนำประเด็นปัญหามาใช้ในการศึกษาหรือวิจัยเพื่อให้เกิดการแก้ไขปัญหาในประเด็นที่ต้องปรับปรุงให้เกิดความมั่นคง หรือการสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาองค์ความรู้หรือทักษะที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์และนโยบายเป้าประสงค์ของมหาวิทยาลัยต่อไป

9.3 ผลกระทบต่อประเทศสร้างเสริมศักยภาพประชากรด้านศิลปกรรมศาสตร์ให้เกิดทักษะในการนำพัฒนาต่อยอดและส่งเสริมการขับเคลื่อนชุมชนให้เกิดความสุขทางกาย ทางใจ และการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้นต่อไป

10. สรุปข้อเสนอแนะ / ความคิดเห็นเพิ่มเติม ของผู้ตอบแบบประเมิน

แนวปฏิบัติที่ดี / สิ่งที่ได้รับชมชื่นชม	สิ่งที่ควรแก้ไขปรับปรุง	ความคิดเห็นอื่นๆ (ถ้ามี)
<ul style="list-style-type: none"> - ขอบคุณคณะทำงานมากๆครับ - ยินดีที่ได้เข้าร่วมโครงการ - ขอให้จัดอีก และมีระยะเวลาการจัดกิจกรรมมากกว่านี้ - ยินดีนำลูกหลานมาเข้าร่วมกิจกรรมในครั้งต่อไป 		

11. ปัญหา / อุปสรรค ในการจัดโครงการ / กิจกรรม

-ไม่มี-

12. ภาพประกอบโครงการ / กิจกรรม



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



โครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม
(แผนแบบโมเดล)

**กิจกรรมอบรม
ละครสร้างสรรค์
สำหรับเยาวชน**

15 พฤษภาคม

13.00 น.

ชมละครสั้น 4 เรื่อง โดยพี่ๆสาขาวิชาศิลปะการแสดง
และกิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์ สำหรับเยาวชน

ตอน เรื่อง - ของ - เรา

โดยวิทยากร พี่ต้อม สุรารัตน์ สีนอง
ณ โรงเรียนวิจิตรวิทยา









(นายทีฆภัฏ สนธิสุข)

กรรมการและเลขานุการโครงการฯ

รายงานผลการจัดโครงการ

วันที่ 12 มิถุนายน 2566

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ (ให้จัดเรียงตามลำดับ)

- 1) แบบรายงานผลการจัดโครงการ
- 2) หนังสือขออนุมัติจัดโครงการ
- 3) เอกสารโครงการ ประกอบด้วย
 - 3.1) กำหนดการ
 - 3.2) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
 - 3.3) รายชื่อผู้เข้าร่วม/จดหมายเชิญวิทยากร (ถ้ามี)
 - 3.4) สรุปผลประเมิน
 - 3.5) แบบฟอร์มการบูรณาการ การบริการวิชาการ (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการ)

หมายเหตุ แนวปฏิบัติในการจัดส่งรายงานผลการดำเนินงานโครงการ / กิจกรรม ให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมนำส่งเอกสารรายงานผลการจัดโครงการ พร้อมหลักฐานประกอบครบชุด โดยจัดทำเป็นรูปแบบไฟล์ PDF พร้อมไฟล์ภาพให้จัดทำเป็นไฟล์ JPG ส่งที่ srirat@g.swu.ac.th (นางศรีรัตน์ ปิยวชิระอมพร)

ผลการประเมินพฤติกรรมกรรมการบูรณาการข้ามศาสตร์ ด้านจิตวิทยาการศึกษา
โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแปโมเดล) กิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน

วิธีการวัดจากสังเกตพฤติกรรม โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

- 1 = ไม่แสดงออกหรือตอบไม่ถูกและอธิบายวิธีคิดไม่ได้
- 2 = ไม่แสดงออก แต่แสดงวิธีคิดเล็กน้อย วิธีคิดมีแนวทางจะนำไปสู่คำตอบและการแสดงออกได้
- 3 = ตอบผิดแต่มีเหตุผลหรือเกิดจากการคำนวณผิดพลาด แต่มีแนวทางไปสู่คำตอบหรือการแสดงออกที่ชัดเจน
- 4 = คำตอบหรือการแสดงออกถูก เหตุผลถูกต้อง อาจมีข้อผิดพลาดบ้าง
- 5 = คำตอบหรือการแสดงออกถูก แสดงเหตุผลถูกต้อง แนวคิดชัดเจน

ผลการประเมินก่อนดำเนินกิจกรรม

ลำดับ	รายการ	ระดับการประเมิน					ค่าเฉลี่ยเต็ม 100	คะแนนเฉลี่ย (เต็ม 5 คะแนน)
		5	4	3	2	1		
1	ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความตระหนักรู้ในตนเอง				✓		40	2.00
2	ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีการตั้งใจในตนเอง			✓			60	3.00
3	ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีการเห็นอกเห็นใจ				✓		40	2.00
4	ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความเชื่อมั่นในตนเอง				✓		40	2.00
5	ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีปฏิสัมพันธ์กับคนรอบข้าง				✓		40	2.00
6	ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีการควบคุมพฤติกรรมเหมาะสมกับกิจกรรม			✓			60	3.00
7	ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีการเรียนรู้ตลอดเวลาและมีความคิดสร้างสรรค์				✓		40	2.00
รวมคิดเป็นร้อยละ/ค่าเฉลี่ย							45.7	2.29

ผลการประเมินหลังการดำเนินกิจกรรม

ลำดับ	รายการ	ระดับการประเมิน					ค่าเฉลี่ยเต็ม 100	คะแนนเฉลี่ย (เต็ม 5 คะแนน)
		5	4	3	2	1		
1	ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความตระหนักในตนเอง		✓				80	4.00
2	ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีการตั้งใจในตนเอง			✓			60	3.00
3	ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีการเห็นอกเห็นใจ			✓			60	3.00
4	ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความเชื่อมั่นในตนเอง		✓				80	4.00
5	ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีปฏิสัมพันธ์กับคนรอบข้าง		✓				80	4.00
6	ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีการควบคุมพฤติกรรมเหมาะสมกับกิจกรรม	✓					100	5.00
7	ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีการเรียนรู้ตลอดเวลาและมีความคิดสร้างสรรค์	✓					100	5.00
รวมคิดเป็นร้อยละ/ค่าเฉลี่ย							80	4.00



คณะศิลปกรรมศาสตร์
0697
วันที่ 25 มี.ย. 2566
เวลา 15:30 น.

เลขที่ 2399
วันที่ 19 มิ.ย. 2566
เวลา 16:30 น.

ส่วนการคลัง
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
เลขที่ 1731
วันที่ 19 มิ.ย. 2566
เวลา 14:46 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โทร. 15087 ต่อ 103

ที่ อว 8714.1/ 335

วันที่ 18 เมษายน 2566

รับทราบ
20 เม.ย. 2566/2405

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมอบรมละคร

สร้างสรรค์สำหรับเยาวชน

เรียน อธิการบดี

หน้าห้องอธิการบดี
เลขที่ ๒๑.๒/๑๘
วันที่ 20 เม.ย. 2566
เวลา 10:17 น.

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีความประสงค์จัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน วันที่ 15 พฤษภาคม 2566 ณ โรงเรียนวิจิตรวิทยา ในการนี้ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความประสงค์ขออนุมัติดังนี้

1. ขออนุมัติโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน
2. ขออนุมัติค่าใช้จ่ายโครงการฯ วันที่ 15 พฤษภาคม 2566 ณ โรงเรียนวิจิตรวิทยา โดยใช้งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ งบเงินอุดหนุน (เงินอุดหนุนโครงการบริการวิชาการแก่สังคม) จำนวนเงิน 38,550.00 บาท (สามหมื่นแปดพันห้าร้อยห้าสิบบาทถ้วน)
3. ขออนุมัติให้บุคคลภายนอกเข้าร่วมโครงการฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ ขอขอบคุณ

ตรวจสอบ

เรียน อธิการบดี

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพุดมพันธุ์)
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติรายการที่ 1 - 3 เนื่องจากกลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการเป็นบุคคลภายนอก
รายละเอียดตามบันทึกข้างต้นและเอกสารแนบโครงการ

เรียน รักษาการแทนคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
นางสาวพรทิพย์ นพุดมพันธุ์
วันที่ 19 มิ.ย. 2566
เวลา 19:12 น.

ดำเนินการตามเสนอ

19 มิ.ย. 66

อนุมัติ รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน
รักษาการแทน
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
25 มิ.ย. 66

รักษาการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
20 เม.ย. 2566

19 มิ.ย. 66
05 เม.ย. 11

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

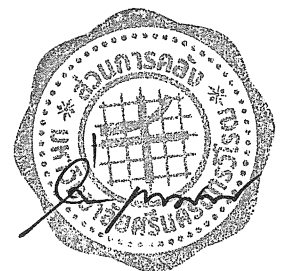
1. ชื่อโครงการ บริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน
2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์
3. หัวหน้าโครงการ/ คณะผู้ดำเนินการ

คณะกรรมการที่ปรึกษา

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน
รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ
รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาระบบและเทคโนโลยีการศึกษา
ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน
หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา
หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์
หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร
หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์
หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์
หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย
หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

คณะกรรมการดำเนินงาน

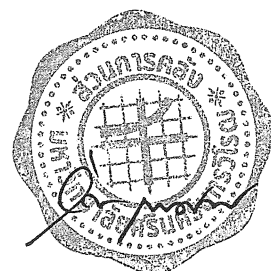
รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา)	ประธาน
หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะการแสดง (อาจารย์ ดร.เศรษฐ์สิริ นรินทร์)	รองประธาน
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพันธุ์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี พันธุ์วราร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณพงศ หอมแย้ม	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รักษ์สินี อัครศวะเมฆ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อิพัชร์ วิจิตรสถิตรัตน์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระ พันธุ์เสื่อ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทนะสาโร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พิศรวีส ภูทอง	กรรมการ



อาจารย์ ดร.พรนารี ชัยดิเรก	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พัฒน์ชิตา เดชครุฑ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พงศพิชญ์ แก้วกุลธร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.สหาศัย พงศ์หิรัญ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ธัญญรัตน์ ประดิษฐ์แทน	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ชนะพัฒน์ พัฒน์กุลพิศาล	กรรมการ
อาจารย์วาทิต สุวรรณสมบูรณ์	กรรมการ
อาจารย์อภิรัตน์ แก้วกัน	กรรมการ
นางสวานัยนา วงษ์ยี่เมาะ	กรรมการ
นางสาววรรณมา ประสงค์	กรรมการ
นางสาวศุภษา ฤกษ์เรืองฤทธิ์	กรรมการ
นางสาวสุจิตรา พุ่มพื้ง	กรรมการ
นายทีฆภัส สนธิสุข	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวพรรณณี ฮาเซ๊ะ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความประสงค์จัดกิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคมอันเป็นพันธกิจหลักอันสำคัญประการหนึ่งของสถาบันการศึกษา คือ การบริการวิชาการแก่สังคม ซึ่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้ตระหนักถึงบทบาทของการเป็น “ผู้ให้” แก่ชุมชนและสังคมมาตั้งแต่อดีตกาล เริ่มตั้งแต่คณาจารย์ไปสู่การปลูกสร้างนิสิตให้เป็นผู้มีจิตอาสาเพื่อการสร้างสรรค์สังคม ภายใต้แนวคิดที่ว่ามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒจะส่งเสริมและปลูกสร้างจิตสำนึกของคณาจารย์ บุคลากร และนิสิตให้รับผิดชอบต่อสังคมด้วยจิตสำนึก เพื่อให้เกิดผลลัพธ์ที่มีคุณค่าอย่างเต็มที่ คณะศิลปกรรมศาสตร์มีพื้นที่ยุทธศาสตร์ในการบริการวิชาการแก่สังคมคือพื้นที่ริมคลองแสนแสบซึ่งเป็นพื้นที่ในการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน โรงเรียนหรือสถานที่ที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้น อีกทั้งการให้บริการทางวิชาการต้องมีความเชื่อมโยงให้สามารถบูรณาการงานบริการวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัยอย่างเป็นรูปธรรม ละครเวทีสำหรับเด็กและเยาวชน (Theatre for young Audiences) เป็นเครื่องมือสำคัญในการสื่อสารสร้างประสบการณ์และการเรียนรู้ด้านต่าง ๆ ให้กับเด็กและเยาวชนผ่านเรื่องราว รูปแบบ วิธีการที่สอดคล้องเหมาะสมกับความสนใจและธรรมชาติของผู้ชมแต่ละช่วงวัยเพื่อทำให้เกิดการเรียนรู้ในประเด็นเรื่องราวต่าง ๆ ในชีวิต ก่อให้เกิดการพัฒนาทางด้านร่างกาย ความคิด จิตใจ ทักษะทางด้านสังคม ฯลฯ ละครเวทีสำหรับเด็กและเยาวชนจึงเป็นกิจกรรมหนึ่งที่สามารถส่งเสริมให้เกิดพัฒนาการของทรัพยากรบุคคลตั้งแต่ยังเยาว์วัย



ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงได้จัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน โดยมีการบูรณาการโครงการกับงานวิจัย รวมถึงการนำผลการวิจัยมาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินกิจกรรมและการเรียนการสอนวิชา FPA214 Theatre for young Audiences เพื่อให้นิสิตทางด้านการแสดงได้รู้จักแนวความคิด กระบวนการสร้างสรรค์งานละครเวที กิจกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน จนสามารถจัดแสดงละคร และจัดกิจกรรมสำหรับเด็กและเยาวชนได้จริง รวมทั้งยังเป็นการบริการวิชาการแก่ชุมชนภายนอกมหาวิทยาลัย และเป็นกิจกรรมที่ก่อให้เกิดจิตสำนึกที่มีความรับผิดชอบต่อสังคมผ่านกิจกรรมละครสร้างสรรค์และการแสดงละครอีกด้วย

5. วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาศักยภาพนิสิตด้านองค์ความรู้ และทักษะในการจัดทำละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน
2. เพื่อบูรณาการงานวิจัยกับโครงการบริการวิชาการแก่สังคม
3. เพื่อให้ผู้รับบริการวิชาการได้รับความรู้ ข้อคิด และประโยชน์จากกิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน
4. เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล”

6. ลักษณะการดำเนินกิจกรรม

- กิจกรรมเกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
- กิจกรรมมีการบูรณาการกับ การเรียนการสอน รายวิชาดังนี้
- FPA214 Theatre for young Audiences
 - งานวิจัยและนวัตกรรม
 - เรื่อง การบริหารจัดการเทศกาลละครกรุงเทพ 2564 ในช่วงการระบาดของเชื้อไวรัสโควิด - 19
 - การบริการวิชาการ
 - อื่น ๆ ระบุ

7. วันเวลาและสถานที่ดำเนินการ

วันที่ 15 พฤษภาคม 2566 เวลา 08.30 – 16.00 น.

สถานที่ โรงเรียนวิจิตรวิทยา

8. เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จ

ผู้เข้าร่วมโครงการฯ จำนวน 63 คน

- อาจารย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์	จำนวน	6	คน
- นิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์	จำนวน	25	คน
- บุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์	จำนวน	2	คน
- สมาชิกชุมชนนวลจิต	จำนวน	30	คน



เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จ

- เป้าหมายเชิงคุณภาพ ได้แก่
- นิสิตได้รับองค์ความรู้ และทักษะในการจัดทำละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
 - สมาชิกชุมชนนวลจิตได้รับความรู้ ข้อคิด และประโยชน์ จากกิจกรรมละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
 - สมาชิกชุมชนนวลจิตมีความพึงพอใจในการให้บริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนสแบบโมเดล” ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
- เป้าหมายเชิงปริมาณ ได้แก่ ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
- เป้าหมายเชิงเวลา ได้แก่ สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 90

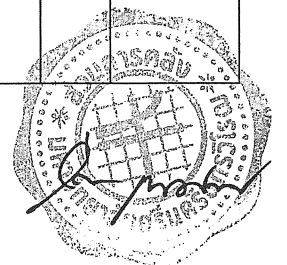
9. วิธีดำเนินการ

1. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อจัดทำโครงการและงบประมาณ
2. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการและงบประมาณ
3. ดำเนินเรื่องการเชิญวิทยากร
4. ขออนุมัติการเดินทางลงพื้นที่บริการวิชาการแก่สังคม
5. ดำเนินการโครงการตามรูปแบบทางวางไว้ให้สำเร็จและมีประสิทธิภาพ
6. สรุปผลการดำเนินงาน

10. แผนดำเนินโครงการ

แผนการและกิจกรรมดำเนินการ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

กิจกรรม	ปีงบประมาณ 2566											หมายเหตุ	
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.
ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานเพื่อจัดทำโครงการและงบประมาณ													
เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการและงบประมาณ													
ดำเนินเรื่องเชิญวิทยากร													



ขออนุมัติการเดินทางลงพื้นที่บริการวิชาการแก่สังคม													
ดำเนินการโครงการตามรูปแบบที่วางไว้													
สรุปผลการดำเนินงาน													

11. งบประมาณ

จากงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ประจำ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ งบเงินอุดหนุน (เงินอุดหนุนโครงการบริการวิชาการแก่สังคม) จำนวนเงิน 38,550.00 บาท (สามหมื่นแปดพันห้าร้อยห้าสิบบาทถ้วน) โดยมีค่าใช้จ่ายดังนี้

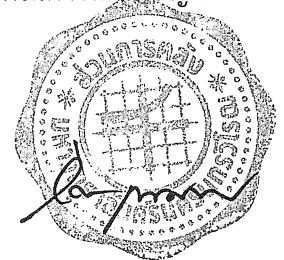
- | | |
|---|---------------|
| 1. ค่าตอบแทนวิทยากรภายนอก (1 ท่าน x 6 ชั่วโมง x 1,000 บาท) | 6,000.00 บาท |
| 2. ค่าตอบแทนนิสิตช่วยปฏิบัติงาน (5 คน x 6 ชั่วโมง x 60 บาท) | 1,800.00 บาท |
| 3. ค่าอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม (63 คน x 150 บาท x 1 มื้อ) | 9,450.00 บาท |
| 4. ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (63 คน x 50 บาท x 2 มื้อ) | 6,300.00 บาท |
| 5. ค่าวัสดุโครงการ | 15,000.00 บาท |

รวมเป็นเงิน 38,550.00 บาท

(สามหมื่นแปดพันห้าร้อยห้าสิบบาทถ้วน)

12. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. นิสิตได้รับองค์ความรู้ และทักษะในการจัดทำละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน
2. สมาชิกชุมชนนวลจิตได้รับความรู้ ข้อคิด และประโยชน์ จากกิจกรรมละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน
3. สมาชิกชุมชนนวลจิตมีความพึงพอใจในการให้บริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล”
4. เกิดเครือข่ายความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และชุมชนนวลจิตในการแก้ไขปัญหาและพัฒนาสังคมในอนาคต





คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

กำหนดการ

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน

วันที่ 15 พฤษภาคม 2566 ณ โรงเรียนวิจิตรวิทยา

-
- เวลา 08.30 – 08.45 น. ผู้เข้าร่วมโครงการลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการ
- เวลา 08.45 – 09.00 น. พิธีเปิดโครงการฯ
อาจารย์ ดร.เศรษฐ์สิริ นรินทร หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะการแสดง
กล่าวรายงานถึงวัตถุประสงค์ของโครงการต่อประธาน และผู้เข้าร่วมโครงการฯ
และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา
ประธานในพิธีกล่าวเปิดโครงการฯ
- เวลา 09.00 – 12.00 น. กิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน
โดยวิทยากร คุณสุธารัตน์ สิ้นนong
- เวลา 12.00 – 13.00 น. รับประทานอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม
- เวลา 13.00 – 16.00 น. กิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน
โดยวิทยากร คุณสุธารัตน์ สิ้นนong
- เวลา 16.00 น. เสร็จสิ้นโครงการ

หมายเหตุ รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 10.30 น. และ เวลา 14.30 น.





คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

แบบประเมิน

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน

โรงเรียนวัดอุทัยธาราม ด้านดนตรีและนาฏศิลป์

วันที่ 15 พฤษภาคม 2566 ณ โรงเรียนวิจิตรวิทยา

โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างให้ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

เพศ ชาย หญิง อื่นๆ

สถานะภาพ อาจารย์ นิสิต สมาชิกชุมชนนวลจิต อื่นๆ (ระบุ).....

ตอนที่ 2 ความเห็นของผู้ประเมิน (5 = มากที่สุด, 4 = มาก, 3 = ปานกลาง, 2 = น้อย, 1 = ปรับปรุง)

หัวข้อประเมิน	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	ปรับปรุง (1)
1. ความคิดเห็นเกี่ยวกับความรู้ความเข้าใจ					
1.1 เกิดองค์ความรู้ และทักษะในการจัดทำละคร สร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน					
1.2 ได้รับความรู้ ข้อคิด และประโยชน์ จากกิจกรรมละคร สร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน					
2. ด้านการจัดโครงการ					
2.1 ความพึงพอใจที่มีต่อการให้บริการวิชาการแก่สังคม ในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล”					
2.2 ความพึงพอใจโดยรวมของการจัดโครงการครั้งนี้					
2.3 ความพึงพอใจต่อวิทยากร					
2.4 ความพึงพอใจต่อสถานที่การจัดกิจกรรม					
2.5 ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดโครงการ					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....
.....

ขอขอบคุณในความร่วมมือตอบแบบประเมิน
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

คำชี้แจงประกอบคำขอผลผลิต จำแนกรายการตามงบเงินอุดหนุน

แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต

หน่วย : บาท

วงงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผลผลิต		ผลงานการให้บริการวิชาการ	
	เป้าหมาย		ค่าขอตั้งงบประมาณ พ.ศ. 2566	เหตุผลและความจำเป็น
	หน่วยนับ	จำนวนหน่วย		
งบเงินอุดหนุน			2,722,100	
เงินอุดหนุนโครงการบริการวิชาการแก่สังคม			2,383,200	สำหรับการบริการวิชาการแก่สังคม ตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ร้อยละ 3 ของวงเงินงบประมาณทั้งหมด
				ได้แก่ โครงการแสนสแพบโมเดล
โครงการบริการวิชาการแก่สังคม	โครงการ	9	338,900	สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ 40,000 บาท
				1.โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนในพื้นที่ยุทธศาสตร์
				มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 40,000 บาท
				สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร 25,000 บาท
				2.โครงการนิทรรศการศิลปกรรมบูรณาการออกแบบ
				สร้างสรรค์สู่สังคม ประจำปีการศึกษา 2565 25,000
				บาท
				สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย 33,900 บาท
				3.โครงการดนตรีไทยสัญจร 33,900 บาท
				สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล 30,000 บาท
				4.โครงการค่ายดนตรีศรีนครินทรวิโรฒเพื่อพัฒนา
				ศักยภาพทางวิชาการและดนตรีสากล ครั้งที่ 10
				30,000 บาท
				สาขาวิชาศิลปศึกษา 30,000 บาท
				5.โครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน 30,000 บาท
				สาขาวิชาศิลปะการแสดง 20,000 บาท
				6.โครงการ Adult 101 : เมื่อศิลปะต้องคิดภาษี
				5,000 บาท
				7.โครงการอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน
				15,000 บาท
				สาขาวิชาศิลปะดนตรี 160,000 บาท
				8.โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยและสัมมนา
				เชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้านทัศนศิลป์แก่สังคม ปี 2566
				120,000 บาท
				9.โครงการทัศนศิลป์เพื่อชุมชน 40,000 บาท



ที่ อว 8714.1/ 0380

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท23 เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

26 เมษายน 2566

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน คุณสุธารัตน์ สีนอง

ตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จัดกิจกรรมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน โดยมีการแสดงละครเวทีจำนวน 4 เรื่อง เพื่อส่งเสริมการรู้จักคุณค่าในตนเอง และความเข้าใจในความหลากหลาย รวมทั้งจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการซึ่งมีเป้าประสงค์เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ภายใต้โครงการ“แสนแสบโมเดล” และให้เยาวชนในชุมชนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรม

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้พิจารณาว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ด้านละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรในหัวข้อ “กิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน” ในวันจันทร์ที่ 15 พฤษภาคม 2566 เวลา 09.00 - 16.00 น. ณ โรงเรียนวิจิตรวิทยา ทั้งนี้หากต้องการทราบข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่อ อาจารย์ ดร.เศรษฐ์สิริ นีรันดร ผู้รับผิดชอบกิจกรรม ที่อีเมล setsiri@swu.ac.th เบอร์โทรศัพท์มือถือ 081-925-9627

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และขอเรียนเชิญเป็นวิทยากรตามวันและเวลาดังกล่าว ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี พันธุ์วราทร)

รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

รักษาการแทนคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

สำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

โทร.0-2260-0123

โทรสาร 02-260-0123 ต่อ 103

ที่ อว 8714.1/ 0357



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท23 เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

26 เมษายน 2566

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ใช้สถานที่โรงเรียน

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนวิจิตรวิทยา

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีความประสงค์จัดกิจกรรมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน โดยมีการแสดงละครเวทีจำนวน 4 เรื่อง เพื่อส่งเสริมการรู้จักคุณค่าในตนเอง และความเข้าใจในความหลากหลาย รวมทั้งจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการซึ่งมีเป้าประสงค์เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ภายใต้โครงการ“แสนแสบโมเดล” และให้เยาวชนในชุมชนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรม

ในการนี้ เพื่อให้คณะศิลปกรรมศาสตร์ดำเนินโครงการดังกล่าวเป็นไปตามวัตถุประสงค์ และมีประสิทธิภาพ จึงขอความอนุเคราะห์ให้อาจารย์ นิสิต และเยาวชนชุมชนนวลจิต รวมจำนวน 63 คน ใช้พื้นที่โรงเรียนเพื่อดำเนินกิจกรรม ในวันที่ 15 พฤษภาคม 2566 เวลา 08.30 – 15.30 น. ทั้งนี้หากต้องการทราบข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่อ อาจารย์ ดร.เศรษฐ์สิริ นรินทร์ เบอร์โทรศัพท์มือถือ 081-925-9627 ผู้รับผิดชอบกิจกรรม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ จักขอขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี พันธุ์วราทร)

รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

รักษาการแทนคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

สำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

โทร.0-2260-0123

โทรสาร 02-260-0123 ต่อ 103

ที่ อว 8714.1/

0648



คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

สุขุมวิท23 เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

2 มิถุนายน 2566

เรื่อง ขอขอบคุณ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนวิจิตรวิทยา

ตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้ใช้สถานที่โรงเรียนเพื่อดำเนินโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน ในวันที่ 15 พฤษภาคม 2566 เวลา 08.30 – 15.30 น. ณ โดยมีการแสดงละครเวทีจำนวน 4 เรื่อง เพื่อส่งเสริมการรู้จักคุณค่าในตนเอง และความเข้าใจในความหลากหลายรวมทั้งจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการซึ่งมีเป้าประสงค์เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ภายใต้โครงการ“แสนแสบโมเดล” และให้เยาวชนในชุมชนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรม

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จึงขอขอบคุณผู้อำนวยการโรงเรียน ครู บุคลากร และนักเรียน โรงเรียนวิจิตรวิทยาเป็นอย่างยิ่งที่ให้ความอนุเคราะห์อาจารย์ นิสิต และผู้เข้าร่วมโครงการฯ เพื่อดำเนินกิจกรรมเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ โดยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากหน่วยงานของท่านในโอกาสต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

Chanick Wangphanich

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉานิก หวังพานิช)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ

รักษาการแทนคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

สำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

โทร.0-2260-0123

โทรสาร 02-260-0123 ต่อ 103



บันทึกข้อความ

0714
 วันที่ 28 เม.ย. 2566
 16-304
 ลงนามรับเรื่องด้วย

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โทร. 15087 ต่อ 103

ที่ อว 8714.1/วจ 116 วันที่ 28 เมษายน 2566

เรื่อง ขออนุมัติหนังสือช่วยปฏิบัติงาน

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ กำหนดจัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน วันที่ 15 พฤษภาคม 2566 ณ โรงเรียนวิจิตรวิทยา เพื่อเตรียมความพร้อมในการดำเนินงานโครงการในวันดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงขออนุมัติให้หนังสือช่วยปฏิบัติงาน ในวันที่ 14 พฤษภาคม 2566 เวลา 09.00 – 16.00 น. จำนวน 5 ราย ดังนี้

1. นายชัชฌาธร อุดมเวช
2. นางสาวกุลณิชา พุ่มอรุณ
3. นายปฏิวัติ บุบผาชาติ
4. นายภาตา อึ้งวานิช
5. นายอติรุจ แสงเทียน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(Handwritten signature)

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา)

ประธานโครงการฯ

(Handwritten notes and dates)
 28 เม.ย. 66
 29 เม.ย. 66

1. ผศ.ดร. ชีววัฒน์ ทราย
 2. คุณทักษิณภัต ทรายแดง
 3. ปร.ศ.ชาน
 4. ทัศนีย์ อดิสรณ์
 5. อ.วิชาสาย ใจดี

อนุมัติ
 ดำเนินการตามเสนอ
(Handwritten signature)
 28 เม.ย. 66

28 เม.ย. 66



บันทึกข้อความ

คณะศิลปกรรมศาสตร์
 0713
 วันที่ 28, เดือน, พ.ศ. 2566
 เวลา 10:30 น.

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โทร. 15087 ต่อ 103 ลงนามรับเรื่องด้วย

ที่ อว 8714.1/115 วันที่ 28 เมษายน 2566

เรื่อง ขออนุมัติอาจารย์ บุคลากร และนิสิตเดินทางไปเข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแสบโมเดล) กิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน
 เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามที่ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ จะจัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแสบโมเดล) กิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน วันที่ 15 พฤษภาคม 2566 เพื่อพัฒนาศักยภาพนิสิตด้านองค์ความรู้ และทักษะในการจัดทำละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน และเพื่อบริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนสแสบโมเดล”

ในการนี้ จึงขออนุมัติอาจารย์ บุคลากร และนิสิต จำนวน 33 คน เดินทางไปเข้าร่วมโครงการฯ วันที่ 15 พฤษภาคม 2566 ณ โรงเรียนวิจิตรวิทยา โดยมีรายชื่อผู้เดินทางเข้าร่วมโครงการฯ ดังเอกสารแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(Handwritten signature)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา)

รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

(Handwritten list of names and dates)
 1. ...
 2. ...
 28/4/66
 28 เม.ย. 66

อนุมัติ

ดำเนินการตามเสนอ

(Handwritten signature)
 28 เม.ย. 66

- 1. อ. ชุมนพร ...
- 2. อ. ...

(Handwritten signature)
 28 เม.ย. 66

รายชื่ออาจารย์ บุคลากร

เดินทางเข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)

กิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน ณ โรงเรียนวิจิตรวิทยา วันที่ 15 พฤษภาคม 2566

อาจารย์

	ชื่อ - สกุล	สังกัด
1.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ	สาขาวิชาศิลปะการแสดง
2.	อาจารย์ ดร.เศรษฐ์สิริ นิรันดร	สาขาวิชาศิลปะการแสดง
3.	อาจารย์ ดร.สทาศัย พงศ์หิรัญ	สาขาวิชาศิลปะการแสดง
4.	อาจารย์ ดร.ธัญญรัตน์ ประดิษฐ์แท้	สาขาวิชาศิลปะการแสดง
5.	อาจารย์ ดร.ธนะพัฒน์ พัฒน์กุลพิศาล	สาขาวิชาศิลปะการแสดง
6.	อาจารย์อภิรัตน์ แก้วกัน	สาขาวิชาศิลปะการแสดง

บุคลากร

7.	นางสาวพรรณิ ฮาเซะ	สำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
8.	นายทิมภัส สนธิบุช	สำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

นิสิต

9.	นางสาวไอริน รุกขรังสฤษฏ์	สาขาวิชาศิลปะการแสดง
10.	นางสาวกัญญาณัฐ สังเมียน	สาขาวิชาศิลปะการแสดง
11.	นางสาวกุลณิษฐา พุ่มอรุณ	สาขาวิชาศิลปะการแสดง
12.	นายคามิน มีนชัยนันท์	สาขาวิชาศิลปะการแสดง
13.	นางสาวปลายดาว สีครอบ	สาขาวิชาศิลปะการแสดง
14.	นายจิรัฏฐ์ ทศนเทพกมล	สาขาวิชาศิลปะการแสดง
15.	นายเจเรมี ชัมพ์เตอร์	สาขาวิชาศิลปะการแสดง
16.	นายชัชฌาธร อุดมเวช	สาขาวิชาศิลปะการแสดง
17.	นางสาวฐิติภา มัตสยะวนิชกุล	สาขาวิชาศิลปะการแสดง
18.	นายณัชพล ปิยะพัฒนานนท์	สาขาวิชาศิลปะการแสดง
19.	นางสาวดารารัตน์ กีก้อง	สาขาวิชาศิลปะการแสดง
20.	นางสาวนวลพรรณ วิสูตรสุวรรณ	สาขาวิชาศิลปะการแสดง
21.	นายปฏิวัติ บุบผาชาติ	สาขาวิชาศิลปะการแสดง
22.	นางสาวพิชชาภา บุญญรัตน์ศิริ	สาขาวิชาศิลปะการแสดง
23.	นางสาวพิมพ์มาดา บุรจรรย์	สาขาวิชาศิลปะการแสดง

รายชื่ออาจารย์ บุคลากร

เดินทางเข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแพบโมเดล)

กิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน ณ โรงเรียนวิจิตรวิทยา วันที่ 15 พฤษภาคม 2566

นิสิต

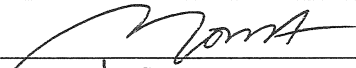
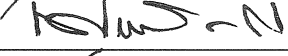
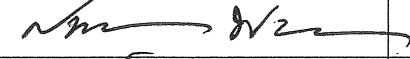

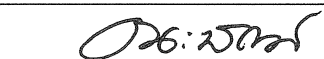

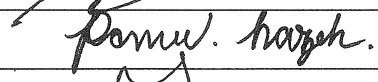
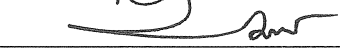
- | | | |
|-----|--------------------------|---------------------|
| 24. | นายภาดา อึ้งวานิช | สาขาวิชาศิลปการแสดง |
| 25. | นายมาลาดี รักษาแก้ว | สาขาวิชาศิลปการแสดง |
| 26. | นายยศภัทร เขาวนัสนฤกุล | สาขาวิชาศิลปการแสดง |
| 27. | นางสาววิศรา สิงคิวิบูลย์ | สาขาวิชาศิลปการแสดง |
| 28. | นายศิววิชญ์ ศรีแสงไทยสุข | สาขาวิชาศิลปการแสดง |
| 29. | นางสาวสมัชญา เรืองหิรัญ | สาขาวิชาศิลปการแสดง |
| 30. | นายสันธิติ เตชะทัศนสุนทร | สาขาวิชาศิลปการแสดง |
| 31. | นายสิทธิชัย บุญสถิตธรรม | สาขาวิชาศิลปการแสดง |
| 32. | นายอดิรุจ แสงเทียน | สาขาวิชาศิลปการแสดง |
| 33. | นางสาวอารีญา สันชัย | สาขาวิชาศิลปการแสดง |

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)

กิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน

ณ โรงเรียนวิจิตรวิทยา วันที่ 15 พฤษภาคม 2566

อาจารย์ และบุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ		
2	อาจารย์ ดร.เศรษฐ์สิริ นีรันดร		
3	อาจารย์ ดร.สทาศัย พงศ์หิรัญ		
4	อาจารย์ ดร.ธัญญรัตน์ ประดิษฐ์แทน		
5	อาจารย์ ดร.ธนะพัฒน์ พัฒน์กุลพิศาล		
6	อาจารย์อภิรัตน์ แก้วกัน		
7	นางสาวพรรณิ ฮาเซะ		
8	นายทีฆภัฏ สนธิสุข		
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)

กิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน

ณ โรงเรียนวิจิตรวิทยา วันที่ 15 พฤษภาคม 2566

นิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
1	นางสาวไอริน รุกขรังสฤษฎ์	ไอริน	
2	นางสาวกัญญาณัฐ สังเมียน	กัญญาณัฐ	
3	นางสาวกุลณิชา พุ่มอรุณ	กุลณิชา	
4	นายคามิน มินชัยนันท์	คามิน	
5	นางสาวปลายดาว สีครอบครัว	ปลายดาว	
6	นายจิรัฏฐ์ ทศนเทพกมล	จิรัฏฐ์	
7	นายเจเรมี ซัมพ์เตอร์	เจเรมี	
8	นายชัชฌาธร อุดมเวช	ชัชฌาธร	
9	นางสาวจิตติภา มัตสยะวานิชกุล	จิตติภา	
10	นายณัฏพล ปิยะวัฒน์นันท์	ณัฏพล	
11	นางสาวดารารัตน์ กีกก้อง	ดารารัตน์	
12	นางสาวนวลพรรณ วิสูตรสุวรรณ	นวลพรรณ	
13	นายปฏิวัติ บุบผาชาติ	ปฏิวัติ	
14	นางสาวพิชชาภา บุญญรัตน์ศิริ	พิชชาภา	
15	นางสาวพิมพ์มาดา บุรจรรย์	พิมพ์มาดา	
16	นายภาตา อึ้งวานิช	ภาตา	
17	นายมาลาศิ รักษาแก้ว	มาลาศิ	
18	นายศภัทร เขาวนัเสฏฐกุล	ศภัทร	
19	นางสาววิศรา สิงคิวิบูลย์	วิศรา	
20	นายศิววิษณุ ศรีแสงไทยสุข	ศิว	
21	นางสาวสมัชญา เรืองศิริ	สมัชญา	
22	นายสันธิติ เตชะทัศนสุนทร	สันธิติ	
23	นายสิทธิชัย บุญสถิตธรรม	สิทธิชัย	
24	นายอดิรุจ แสงเทียน	อดิรุจ	
25	นางสาวอารีญา สัจชัย	อารีญา	

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)

กิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน

ณ โรงเรียนวิจิตรวิทยา วันที่ 15 พฤษภาคม 2566

สมาชิกชุมชนวลจิต และผู้เข้าร่วมโครงการ

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
1	ค.ณ. รัชชภาภรณ์ ชัยภักดิ์	รัชชภาภรณ์	
2	ด.ญ. ฮานีนันท์ ไหมยอดสกุล	ฮานีนันท์	
3	ด.ญ. อารีรัตน์ น้อยหนองหญ้า	อารีรัตน์	
4	ด.ญ. กติขพร กิจสมชัย	กติขพร	
5	ด.ช. ช่างคำณู ฉาเนมิต	ช่างคำณู	
6	ด.ช. อธิวัฒน์ ชัยทาสชัย	อธิวัฒน์	
7	ด.ญ. ชลดา ไหมยอดสกุล	ชลดา	
8	ด.ช. ปณิศจันทร์ กิจสมชัย	ปณิศจันทร์	
9	อติภา งามชาติกิจ	อติภา	
10	ด.ญ. ตาลิลา อวงศ์เกษร	तालिลา	
11	ด.ญ. นันท์นภัส เศรษฐวิดิวิทย์	นันท์	
12	ด.ญ. นันท์นภัส พงษ์ศรีใส	นันท์	
13	ด.ญ. วริษา งามศรีแก้ว	วริษา	
14	ด.ช. ภูมวชิร งามภาณี	ภูมวชิร	
15	ด.ญ. นันทิยา งามเกษียณ	นันทิยา	
16	ด.ญ. ดิวิดา งามเกษียณ	ดิวิดา	
17	ด.ญ. ศรัทธาญา	ศรัทธาญา	
18	ด.ญ. ชลดา ไหมยอดสกุล	ชลดา	
19	ด.ญ. ชลดา ไหมยอดสกุล	ชลดา	
20	ด.ญ. อธิวัฒน์ ชัยภักดิ์	อธิวัฒน์	
21	ด.ญ. อธิวัฒน์ ชัยภักดิ์	อธิวัฒน์	
22	ด.ญ. อธิวัฒน์ ชัยภักดิ์	อธิวัฒน์	
23	ด.ญ. อธิวัฒน์ ชัยภักดิ์	อธิวัฒน์	
24	ด.ญ. อธิวัฒน์ ชัยภักดิ์	อธิวัฒน์	
25	ด.ญ. อธิวัฒน์ ชัยภักดิ์	อธิวัฒน์	
26	ด.ญ. อธิวัฒน์ ชัยภักดิ์	อธิวัฒน์	
27	ด.ญ. อธิวัฒน์ ชัยภักดิ์	อธิวัฒน์	
28	ด.ญ. อธิวัฒน์ ชัยภักดิ์	อธิวัฒน์	

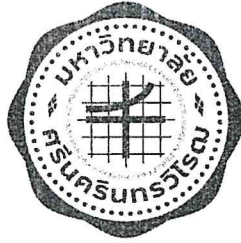
ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)

กิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน

ณ โรงเรียนวิจิตรวิทยา วันที่ 15 พฤษภาคม 2566

สมาชิกชุมชนนวลจิต และผู้เข้าร่วมโครงการ

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
29	อพรรัตน์ นงษ์ม	อพรรัตน์ นงษ์ม	
30	กมล จงศ์เกษร	กมล	
31	ด.ญ. ศาส์ญา ปานเหล็ก	ศาส์ญา	
32	กษิธา ลิ้มภักดิ์	กษิธา ลิ้มภักดิ์	
33	นัชชาเรศ เจียมเสวียง	นัชชาเรศ	
34	ชารอน เจียมเสวียง	ชารอน	
35	อ.กั เวียมเสวียง	อ.กั	
36	ศิวา พลวงกระจาย	ศิวา	
37	อ.สุริ	อ.สุริ	
38	นิตติญา พิณผ่อ	นิตติญา	
39			
40	ไพสิณ จันทระคุ้มคิม	ไพสิณ	
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			
53			
54			
55			
56			



คำสั่งคณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์

ที่ ๐๕๑ /2566

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการบริการวิชาการแก่สังคม(แสนแสบโมเดล)

กิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน

.....

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการบริการวิชาการแก่สังคม(แสนแสบโมเดล) กิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 29 และมาตรา 34 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ.2559 และคำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ 10189/2563 ลงวันที่ 29 ธันวาคม 2563 เรื่อง การมอบหมายและมอบอำนาจของอธิการบดีให้ผู้บริหารปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี จึงแต่งตั้งคณะกรรมการ ดังนี้

คณะกรรมการที่ปรึกษา

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ

รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาระบบและเทคโนโลยีการศึกษา

ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์

หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร

หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์

หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

คณะกรรมการดำเนินงาน

รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

ประธาน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา)

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะการแสดง

รองประธาน

(อาจารย์ ดร.เศรษฐ์สิริ นรินทร์)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพันธุ์

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี พันธุ์วราทร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณพงศ์ หอมแย้ม	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัชสีณี อัครศวะเมธ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อิทธิพัทธ์ วิจิตรสถิตรัตน์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระ พันธุ์เสื่อ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทนะสาโร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พิศรวีส ภูทอง	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พรนารี ชัยดีเรก	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พัฒนชิตา เตชครุฑ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พงศพิชญ์ แก้วกุลธร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.สหาศัย พงศ์หิรัญ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ธัญญรัตน์ ประดิษฐ์แทน	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ธนะพัฒน์ พัฒน์กุลพิศาล	กรรมการ
อาจารย์วาทิต สุวรรณสมบุญณ์	กรรมการ
อาจารย์อภิรัตน์ แก้วกัน	กรรมการ
นางสาวนัยนา วงษ์ยี่เมาะ	กรรมการ
นางสาววรรณา ประสงค์	กรรมการ
นางสาวศุภษา ฤกษ์เรืองฤทธิ์	กรรมการ
นางสาวสุจิตรา พุ่มพื้ง	กรรมการ
นายทีฆภัฏ สนธิสุข	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวพรณี ฮาเซ๊ะ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ ดำเนินการประสานงานการจัดโครงการ บริหารจัดการและดูแลความเรียบร้อย
ของโครงการให้บรรลุวัตถุประสงค์ และสรุปผลการดำเนินโครงการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 24 เมษายน พ.ศ. 2566



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี พันธุ์วราทร)

รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

รักษาการแทนคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์