

แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม  
 โครงการบริการวิชาการแก่สังคม(แสนแสบโมเดล) ปีการศึกษา 2565  
 “ละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา”  
 สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

1. ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์ มศว KPI3-08

ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์คณะฯ

ยุทธศาสตร์ที่ 3 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อสังคม

ยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต

2. วัตถุประสงค์โครงการ

1. เพื่อให้นิสิตได้เรียนรู้แนวคิด รูปแบบ องค์ประกอบ วิธีการเขียนบทละคร กระบวนการจัดการแสดงละคร เพื่อการศึกษา

2. เพื่อให้นิสิตฝึกปฏิบัติการทำละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้

3. เพื่อบูรณาการข้ามศาสตร์กับทางด้านสังคมศาสตร์ ที่เกี่ยวกับทางด้านศึกษาศาสตร์

4. เพื่อให้ผู้รับบริการวิชาการได้รับความรู้ ข้อคิด และประโยชน์จากละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้

5. เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล”

3. การปรับปรุงการจัดโครงการจากครั้งก่อน หรือการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะที่ได้รับ

-

4. การบูรณาการกับ  การบริการวิชาการ

อื่น ๆ ระบุ บูรณาการข้ามศาสตร์

5. ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน เป้าหมาย (คน)	ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม	
		จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ ของเป้าหมาย
คณาจารย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์	3	4	133.33
นิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์	15	15	100
บุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์	4	4	100
นักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธาราม	30	51	170
รวมผู้เข้าร่วมโครงการ		74	142.30

## 6. ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 62 คน

ลำดับ	รายการ	ระดับความคิดเห็น					คะแนนเฉลี่ย (เต็ม 5)
		มากที่สุด		ปานกลาง		น้อย	
		5	4	3	2	1	
<b>1. ความคิดเห็นเกี่ยวกับความรู้ความเข้าใจ</b>		52	8	2	-	-	4.81
1.1 เกิดองค์ความรู้ และทักษะในการทำละครเพื่อ การศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้							97.52
1.2 ได้รับความรู้ ข้อคิด และประโยชน์ จากกิจกรรม ละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้		58	3	1	-	-	4.92
							97.28
<b>2. ด้านการจัดโครงการ</b>		52	6	4	-	-	4.77
2.1 ความพึงพอใจที่มีต่อการให้บริการวิชาการแก่สังคม ในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล”							96.80
2.2 ความพึงพอใจโดยรวมของการจัดโครงการครั้งนี้		59	3	-	-	-	4.95
2.3 ความพึงพอใจต่อวิทยากร		57	3	2	-	-	4.89
2.4 ความพึงพอใจต่อสถานที่การจัดกิจกรรม		60	2	-	-	-	4.97
2.5 ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดโครงการ		58	4	-	-	-	4.94
<b>รวม</b>							<b>97.83</b>

## 7. ตัวชี้วัดความสำเร็จ ตามตัวชี้วัดโครงการ

เป้าหมาย/ตัวชี้วัด	ผลการประเมิน
<b>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</b> - นิสิตได้รับองค์ความรู้ และทักษะในการทำละครเพื่อการศึกษา เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 - นักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธารามได้รับความรู้ ข้อคิด และ ประโยชน์ จากละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ไม่น้อย กว่าร้อยละ 80 - นักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธารามมีความพึงพอใจในการให้บริการ วิชาการแก่สังคมใน พื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล” ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	- นิสิตได้รับองค์ความรู้ และทักษะในการทำละครเพื่อการศึกษา เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ คิดเป็นร้อยละ 96.13 <u>บรรลุเป้าหมาย</u> - นักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธารามได้รับความรู้ ข้อคิด และ ประโยชน์ จากละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้คิดเป็น ร้อยละ 98.39 <u>บรรลุเป้าหมาย</u> - นักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธารามมีความพึงพอใจในการให้บริการ วิชาการแก่สังคมใน พื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล” คิดเป็นร้อยละ 95.48 <u>บรรลุเป้าหมาย</u>
<b>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</b> ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 จากจำนวนที่ กำหนดทั้งหมด 52 คน	- มีผู้เข้าร่วมโครงการคิดเป็นร้อยละ 142.30 คิดเป็นจำนวน 74 คน <u>บรรลุเป้าหมาย</u>

<b>ตัวชี้วัดเชิงเวลา</b> ดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 90	ร้อยละ 98.71 ของกิจกรรมดำเนินตามระยะเวลาที่กำหนด บรรลุตามเป้าหมาย
---	--

## 8. สรุปการดำเนินงานจัดโครงการพอสังเขป (ระบุเป็นข้อๆ)

### 8.1 ผลของการดำเนินโครงการ/กิจกรรม (สรุปกิจกรรมที่ดำเนินการ)

ผลงานการแสดงกิจกรรมละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้จำนวน 1 เรื่องการแสดง

### 8.2 ผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่วางไว้

1. นิสิตได้รับองค์ความรู้ และทักษะในการทำละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้
2. นักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธาราม ได้รับความรู้ ข้อคิด และประโยชน์ จากละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้
3. นักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธารามมีความพึงพอใจในการให้บริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล”
4. เกิดเครือข่ายความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และโรงเรียนวัดอุทัยธารามในการแก้ไขปัญหาและพัฒนาสังคมในอนาคต

## 9. การสร้างประโยชน์/ ผลกระทบต่อสังคม (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน และ/หรือโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

### 9.1 ผลกระทบต่อชุมชน

-

### 9.2 ผลกระทบต่อมหาวิทยาลัย

พันธกิจหลักอันสำคัญประการหนึ่งของสถาบันการศึกษา คือ การบริการวิชาการแก่สังคม ซึ่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้ตระหนักถึงบทบาทของการเป็น “ผู้ให้” แก่ชุมชนและสังคมมาตั้งแต่อดีตกาล เริ่มตั้งแต่คณาจารย์ไปสู่การปลูกสร้างนิสิตให้เป็นผู้มีจิตอาสาเพื่อการสร้างสรรค์สังคม ภายใต้แนวคิดที่ว่ามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒจะส่งเสริมและปลูกสร้างจิตสำนึกของคณาจารย์ บุคลากรและนิสิตให้รับผิดชอบต่อสังคมด้วยจิตสำนึก มิใช่แค่เพียงการตามกระแสหรือเพื่อการตลาด แต่เพื่อให้เกิดผลลัพธ์ที่มีคุณค่าอย่างเต็มที่ และเป็นการปลูกจิตสำนึกให้นักเรียนหรือคนในท้องถิ่นตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของนาฏศิลป์ และแม่น้ำลำคลองซึ่งถือว่าเป็นสิ่งที่อยู่คู่กับวิถีชีวิตคนไทยมาอย่างยาวนาน โดยคลองแสนแสบนั้นก็ถือว่าเป็นคลองที่สำคัญและมีอายุที่ยาวนาน และมีประวัติที่น่าเรียนรู้และศึกษา ซึ่งในปัจจุบัน คลองแสนแสบก็ยังมีผู้คนอาศัยอยู่ตามแนวคลองและมีการขนส่งหรือโดยสารทางเรือในปัจจุบัน และเป็นพื้นที่ยุทธศาสตร์ในการจัดกิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคมของคณะศิลปกรรมศาสตร์

## 9.3 ผลกระทบต่อประเทศ

-

## 10. สรุปข้อเสนอแนะ / ความคิดเห็นเพิ่มเติม ของผู้ตอบแบบประเมิน

แนวปฏิบัติที่ดี / สิ่งที่ได้รับความคิดเห็น	สิ่งที่ควรแก้ไขปรับปรุง	ความคิดเห็นอื่นๆ (ถ้ามี)
-สนุกค่ะ -อยากให้จัดกิจกรรมแบบนี้อีก		-

## 11. ปัญหา / อุปสรรค ในการจัดโครงการ / กิจกรรม

-

## 12. ภาพประกอบโครงการ / กิจกรรม



กรณีเป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน ขอให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม  
ระบุข้อมูล พร้อมแนบหลักฐานประกอบด้วย

การนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการไปใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน การวิจัย และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หรือด้านอื่นๆ (ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์)

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม/ การเรียนการสอน/ การวิจัย (ระบุรายละเอียดกิจกรรมที่นำไปใช้)

การถ่ายทอด หรือเผยแพร่องค์ความรู้ที่ได้จากการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน (เช่น การจัดโครงการ/กิจกรรม เกี่ยวข้องกับการวิจัย หัวข้อเรื่องอะไร เนื้อหา ที่วิทยากรบรรยายเกี่ยวกับอะไร เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาอะไร นิสิต/ผู้เข้าฟังสามารถนำไปใช้ประโยชน์อะไรได้บ้างจากการฟังบรรยาย)

เนื้อหา / รูปแบบ โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) ละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา โดยมีการบูรณาการข้ามศาสตร์กับทางด้านสังคมศาสตร์ ที่เกี่ยวกับทางด้านศึกษาศาสตร์ มาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินกิจกรรม เพื่อให้นิสิตได้นำความรู้ ความสามารถไปใช้ประโยชน์ และส่งต่อให้กับผู้อื่น โดยการนำความรู้ไปจัดกิจกรรม โดยเริ่มตั้งแต่การหาปัญหา เพื่อนำมาสร้างสรรค์บทละคร และนำมาจัดแสดงละครเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน และพูดคุย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ถึงประเด็นปัญหา เพื่อให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็น และแก้ไขปัญหาผ่านละครที่ได้รับชมได้อย่างสร้างสรรค์ และได้เชิญท่านวิทยากร อบรมเชิงปฏิบัติการ โดยวิทยากร อาจารย์นรฤทธิ์ เสร็จกิจ และอาจารย์โกมล ศรีทองสุข อาจารย์ประจำวิชา

1. อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “การหาประเด็นในการทำละครเพื่อการศึกษา” โดยอาจารย์โกมล ศรีทองสุข
2. อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “การเขียนบทละครเพื่อการศึกษา” โดยอาจารย์โกมล ศรีทองสุข
3. อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “การจัดกิจกรรมละครเพื่อการศึกษา” โดยวิทยากร คุณนรฤทธิ์ เสร็จกิจ
4. อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “การสร้างสรรค์ฉากละครเพื่อการศึกษา” โดยวิทยากร คุณนรฤทธิ์ เสร็จกิจ

.....  
(อาจารย์โกมล ศรีทองสุข)

รายงานผลการจัดโครงการ / กิจกรรม



คณะศิลปกรรมศาสตร์  
1016  
วันที่ 13 มิ.ย. 2566  
เวลา 15.00 น.  
ลงนามรับเรื่องด้วย

4

ส่วนการคลัง  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
เลขที่ 4025  
วันที่ 8 มิ.ย. 2566  
เวลา 17.14 น.

**บันทึกข้อความ**

ส่วนงาน สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โทร. 15087 ต่อ 128  
ที่ อว 8714.6/ 467 วันที่ 7 มิถุนายน 2566

เลขที่ 3235  
วันที่ 8 มิ.ย. 2566  
เวลา 18:39 น.

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)  
เรียน อธิการบดี

หน้าห้องอธิการบดี  
เลขรับ 6.4/20  
วันที่ 9 มิ.ย. 2566  
เวลา 15:05 น.

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีความประสงค์จัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม(แสนแสบโมเดล)“ละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา” ในวันที่ 21-23, 28 มิถุนายน 2566 และวันที่ 5 กรกฎาคม 2566 ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม และคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ นั้น

ในการนี้สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความประสงค์ขออนุมัติโครงการบริการวิชาการแก่สังคม(แสนแสบโมเดล)“ละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา” ดังนี้

1. ขออนุมัติโครงการบริการวิชาการแก่สังคม(แสนแสบโมเดล)“ละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา” ในวันที่ 21-23, 28 มิถุนายน 2566 และวันที่ 5 กรกฎาคม 2566 ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม และคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
2. ขออนุมัติค่าใช้จ่ายโครงการฯ จากงบประมาณเงินรายได้ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ งบเงินอุดหนุน (เงินอุดหนุนโครงการบริการวิชาการแก่สังคม) จำนวนเงิน 99,200.00 บาท (เก้าหมื่นเก้าพันสองร้อยบาทถ้วน)
3. ขออนุมัติกลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการเป็นบุคคลภายนอก

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ ขอขอบคุณ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์  
เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ  
เรียน อธิการบดี  
15 มิ.ย. 2566  
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์  
ดร.กิตติกรรณ์ นพอุดมพันธ์

เพื่อโปรดพิจารณารายการที่ 1 - 3 เนื่องจากเป็นโครงการที่มีกลุ่มเป้าหมายเป็นบุคคลภายนอก  
รายละเอียดตามบันทึกข้างต้นและเอกสารแนบ

อนุมัติ  
12 มิ.ย. 66

8 มิ.ย. 66  
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์  
8 มิ.ย. 66



โครงการบริการวิชาการแก่สังคม(แสนสแสบโมเดล) ปีการศึกษา 2565  
“ละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา”  
สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

1.ชื่อโครงการ บริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแสบโมเดล) “ละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา”

2.หน่วยงานที่รับผิดชอบ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3.หัวหน้าโครงการ /คณะผู้ดำเนินการ

ที่ปรึกษาโครงการ

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ

รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร

คณะกรรมการดำเนินการ

อาจารย์โกมล ศรีทองสุข

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวรรณ วรรณวิไชย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรรัตน์ จินพงษ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทนะสาโร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รักษ์สินี อัครศวะเมศ

อาจารย์ ดร.ปรารธนา คงสำราญ

อาจารย์ ดร.ตาริณี ชำนาญหอม

อาจารย์ ดร.ฐาปนีย สังสิทธิ์วงศ์

อาจารย์ชิตพล เปลียนศิริ

อาจารย์ภัสชล พลเจริญ

อาจารย์วันศนิ กระจ่างยุทธ

นางสาววรรณมา ประสงค์

นางสาวศุภษา ฤกษ์เรืองฤทธิ์

นางสาวสุจิตรา พุ่มพื้ง

นายทีฆภัท สอนินุช

นางสาววันทัศน์ภัท ผจญทรพรรณค

นางสาวนัยนา วงษ์ยี่เมาะ

ประธาน

รองประธาน

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการและเลขานุการ

กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ



#### 4. หลักการและเหตุผล

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความประสงค์จัดกิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคมอันเป็นพันธกิจหลักอันสำคัญประการหนึ่งของสถาบันการศึกษา คือ การบริการวิชาการแก่สังคม ซึ่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้ตระหนักถึงบทบาทของการเป็น “ผู้ให้” แก่ชุมชนและสังคมมาตั้งแต่อดีตกาล เริ่มตั้งแต่คณาจารย์ไปสู่การปลูกสร้างนิสิตให้เป็นผู้มีจิตอาสาเพื่อการสร้างสรรค์สังคม ภายใต้แนวคิดที่ว่ามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒจะส่งเสริมและปลูกสร้างจิตสำนึกของคณาจารย์ บุคลากร และนิสิตให้รับผิดชอบต่อสังคมด้วยจิตสำนึก เพื่อให้เกิดผลลัพธ์ที่มีคุณค่าอย่างเต็มที่ คณะศิลปกรรมศาสตร์มีพื้นที่ยุทธศาสตร์ในการบริการวิชาการแก่สังคมคือพื้นที่ริมคลองแสนแสบซึ่งเป็นพื้นที่ในการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน โรงเรียนหรือสถานที่ที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้น อีกทั้งการให้บริการทางวิชาการต้องมีความเชื่อมโยงให้สามารถบูรณาการงานบริการวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัยอย่างเป็นรูปธรรม ละครเพื่อการศึกษา (Theater-in-education-TIE) เป็นนวัตกรรมการสอนที่สามารถนำมาใช้พัฒนาการเรียนรู้อะไร และการสอนที่ช่วยให้ผู้เรียนเข้าถึงเนื้อหาการสอนได้เข้าใจมากยิ่งขึ้น และยังสามาร่วมมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ ให้ผู้เรียนได้ใช้ทักษะการคิดวิเคราะห์ แก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ และยังส่งเสริมทักษะในการฟัง การพูด และการแสดงออกทางความคิดเห็นได้อย่างสร้างสรรค์ โดยนำประเด็นปัญหาที่ใช้ละครมาเป็นสื่อในการพัฒนาการเรียนรู้อีก

ในการนี้คณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงได้จัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) ละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้อะไร สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา โดยมีการบูรณาการข้ามศาสตร์กับทางด้านสังคมศาสตร์ ที่เกี่ยวกับทางด้านศึกษาศาสตร์ มาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินกิจกรรม เพื่อให้ นิสิตได้นำความรู้ ความสามารถไปใช้ประโยชน์ และส่งต่อให้กับผู้อื่น โดยการนำความรู้ไปจัดกิจกรรม โดยเริ่มตั้งแต่การหาปัญหา เพื่อนำมาสร้างสรรค์บทละคร และนำมาจัดแสดงละครเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน และพูดคุย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ถึงประเด็นปัญหา เพื่อให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็น และแก้ไขปัญหาลงผ่านละครที่ได้รับชมได้อย่างสร้างสรรค์

#### 5. วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ นิสิตได้เรียนรู้แนวคิด รูปแบบ องค์ประกอบ วิธีการเขียนบทละคร กระบวนการจัดการแสดงละครเพื่อการศึกษา
2. เพื่อให้ นิสิตฝึกปฏิบัติการทำละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้อะไร
3. เพื่อบูรณาการข้ามศาสตร์กับทางด้านสังคมศาสตร์ ที่เกี่ยวกับทางด้านศึกษาศาสตร์
4. เพื่อให้ผู้รับบริการวิชาการได้รับความรู้ ข้อคิด และประโยชน์จากละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้อะไร
5. เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล”

#### 6. ลักษณะการดำเนินกิจกรรม

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมเกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม | <input type="checkbox"/> การเรียนการสอน รายวิชาดังนี้              |
| <input checked="" type="checkbox"/> กิจกรรมมีการบูรณาการกับ           | <input type="checkbox"/> งานวิจัยและนวัตกรรม                       |
|   | <input checked="" type="checkbox"/> การบริการวิชาการ               |
|   | <input checked="" type="checkbox"/> อื่น ๆ ระบุ บูรณาการข้ามศาสตร์ |





## 7. วันเวลาและสถานที่ดำเนินการ

- ครั้งที่ 1 วันที่ 21 มิถุนายน 2566 โรงเรียนวัดอุทัยธาราม  
ครั้งที่ 2 วันที่ 22 มิถุนายน 2566 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ครั้งที่ 3 วันที่ 23 มิถุนายน 2566 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ครั้งที่ 4 วันที่ 28 มิถุนายน 2566 โรงเรียนวัดอุทัยธาราม  
ครั้งที่ 5 วันที่ 5 กรกฎาคม 2566 โรงเรียนวัดอุทัยธาราม

## 8. เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จ

### เป้าหมาย

ผู้เข้าร่วมโครงการฯ จำนวน 52 คน

- อาจารย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 3 คน
- นิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 15 คน
- บุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 4 คน
- นักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธาราม จำนวน 30 คน

### เป้าหมายเชิงคุณภาพ

- นิสิตได้รับองค์ความรู้ และทักษะในการทำละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

- นักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธารามได้รับความรู้ ข้อคิด และประโยชน์ จากละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

- นักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธารามมีความพึงพอใจในการให้บริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสนโมเดล” ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

### เป้าหมายเชิงปริมาณ

ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

### เป้าหมายเชิงเวลา

ดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 90

## 9. วิธีดำเนินการ

1. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อจัดทำโครงการและงบประมาณ
2. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการและงบประมาณ
3. ดำเนินเรื่องการเชิญวิทยากร
4. ขออนุมัติการเดินทางลงพื้นที่บริการวิชาการแก่สังคม
5. ดำเนินการโครงการตามรูปแบบทางวางไว้ให้สำเร็จและมีประสิทธิภาพ
6. สรุปผลการดำเนินงาน



## 10. แผนดำเนินโครงการ

แผนการและกิจกรรมดำเนินการ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

กิจกรรม	ปีงบประมาณ 2566									หมายเหตุ
	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
1. ประชุมและจัดทำโครงการและงบประมาณ										
2. ประสานงานฝ่ายต่างๆที่เกี่ยวข้อง										
3. ดำเนินการโครงการ										
4. สรุปผลการดำเนินงาน										

## 11. งบประมาณ

จากงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ประจำ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ งบเงินอุดหนุน (เงินอุดหนุนโครงการบริการวิชาการแก่สังคม) จำนวนเงิน 99,200.00 บาท (เก้าหมื่นเก้าพันสองร้อยบาทถ้วน) โดยมีค่าใช้จ่ายดังนี้

1. ค่าตอบแทนวิทยากร	จำนวนเงิน	19,200.00 บาท
- (1 ท่าน x 12 ชั่วโมง x 1,000 บาท)	= 12,000.00 บาท	
- (1 ท่าน x 12 ชั่วโมง x 600 บาท)	= 7,200.00 บาท	
2. ค่าอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม	จำนวนเงิน	30,000.00 บาท
-วันที่ 21 มิ.ย.66 (52 คน x 150 บาท x 1 มื้อ)	= 7,800.00 บาท	
-วันที่ 22-23 มิ.ย.66 (22 คน x 150 บาท x 2 มื้อ)	= 6,600.00 บาท	
-วันที่ 28 มิ.ย.66 (52 คน x 150 บาท x 1 มื้อ)	= 7,800.00 บาท	
-วันที่ 5 ก.ค.66 (52 คน x 150 บาท x 1 มื้อ)	= 7,800.00 บาท	
3. ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม	จำนวนเงิน	20,000.00 บาท
-วันที่ 21 มิ.ย.66 (52 คน x 50 บาท x 2 มื้อ)	= 5,200.00 บาท	
-วันที่ 22-23 มิ.ย.66 (22 คน x 50 บาท x 4 มื้อ)	= 4,400.00 บาท	
-วันที่ 28 มิ.ย.66 (52 คน x 50 บาท x 2 มื้อ)	= 5,200.00 บาท	
-วันที่ 5 ก.ค.66 (52 คน x 50 บาท x 2 มื้อ)	= 5,200.00 บาท	
4. ค่าวัสดุอุปกรณ์โครงการฯ	จำนวนเงิน	30,000.00 บาท

รวมเป็นจำนวนเงิน 99,200.00 บาท

(เก้าหมื่นเก้าพันสองร้อยบาทถ้วน)



12. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. นิสิตได้รับองค์ความรู้ และทักษะในการทำละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้
2. นักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธาราม ได้รับความรู้ ข้อคิด และประโยชน์ จากละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้
3. นักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธารามมีความพึงพอใจในการให้บริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล”
4. เกิดเครือข่ายความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และโรงเรียนวัดอุทัยธารามในการแก้ไขปัญหาและพัฒนาสังคมในอนาคต





คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

### กำหนดการ

## โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แกนแบบโมเดล) ละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา

วันที่ 21 มิถุนายน 2566 (ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม)

เวลา 08.30 – 09.00 น. ผู้เข้าร่วมโครงการลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการ

เวลา 09.00 – 12.00 น. อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “การหาประเด็นในการทำละครเพื่อการศึกษา”

โดยอาจารย์โกมล ศรีทองสุข

เวลา 12.00 – 13.00 น. รับประทานอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม

เวลา 13.00 – 16.00 น. ฝึกปฏิบัติการ “การหาประเด็นในการทำละครเพื่อการศึกษา”

โดยอาจารย์โกมล ศรีทองสุข

เวลา 16.00 น. เสร็จสิ้นโครงการ

หมายเหตุ รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 10.30 น. และ เวลา 14.30 น.

วันที่ 22 มิถุนายน 2566 (ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ)

เวลา 08.30 – 09.00 น. ผู้เข้าร่วมโครงการลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการ

เวลา 09.00 – 12.00 น. อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “การเขียนบทละครเพื่อการศึกษา”

โดยอาจารย์โกมล ศรีทองสุข

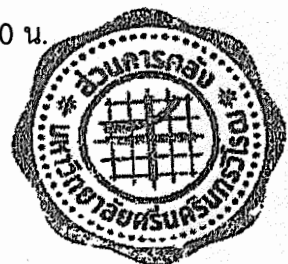
เวลา 12.00 – 13.00 น. รับประทานอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม

เวลา 13.00 – 16.00 น. ฝึกปฏิบัติ “การเขียนบทละครเพื่อการศึกษา”

โดยอาจารย์โกมล ศรีทองสุข

เวลา 16.00 น. เสร็จสิ้นโครงการ

หมายเหตุ รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 10.30 น. และ เวลา 14.30 น.





คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

### กำหนดการ

## โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแปโมเดล) ละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา

วันที่ 23 มิถุนายน 2566 (ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ)

เวลา 08.30 – 09.00 น. ผู้เข้าร่วมโครงการลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการ

เวลา 09.00 – 12.00 น. อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “การจัดกิจกรรมละครเพื่อการศึกษา”

โดยวิทยากร คุณนรฤทธิ เสรีกิจ

เวลา 12.00 – 13.00 น. รับประทานอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม

เวลา 13.00 – 16.00 น. ฝึกปฏิบัติการ “การจัดกิจกรรมละครเพื่อการศึกษา”

โดยวิทยากร คุณนรฤทธิ เสรีกิจ

เวลา 16.00 น. เสร็จสิ้นโครงการ

หมายเหตุ รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 10.30 น. และ เวลา 14.30 น.

วันที่ 28 มิถุนายน 2566 (ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม)

เวลา 08.30 – 09.00 น. ผู้เข้าร่วมโครงการลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการ

เวลา 09.00 – 12.00 น. อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “การสร้างสรรค์ฉากละครเพื่อการศึกษา”

โดยวิทยากร คุณนรฤทธิ เสรีกิจ

เวลา 12.00 – 13.00 น. รับประทานอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม

เวลา 13.00 – 16.00 น. ฝึกปฏิบัติ “การสร้างสรรค์ฉากละครเพื่อการศึกษา”

โดยวิทยากร คุณนรฤทธิ เสรีกิจ

เวลา 16.00 น. เสร็จสิ้นโครงการ

หมายเหตุ รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 10.30 น. และ เวลา 14.30 น.





คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

### กำหนดการ

## โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแปโมเดล) ละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา

วันที่ 5 กรกฎาคม 2566 (ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม)

เวลา 08.30 – 09.00 น. ผู้เข้าร่วมโครงการลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการ

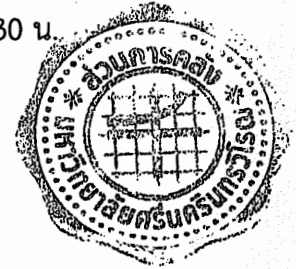
เวลา 09.00 – 12.00 น. ฝึกปฏิบัติการการจัดกิจกรรมละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้

เวลา 12.00 – 13.00 น. รับประทานอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม

เวลา 13.00 – 13.30 น. พิธีเปิดโครงการฯ โดยอาจารย์โกมล ศรีทองสุข กล่าวรายงานถึงวัตถุประสงค์ของโครงการ  
ต่อประธาน และผู้เข้าร่วมโครงการฯและผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพันธ์  
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประธานในพิธีกล่าวเปิดโครงการฯ

เวลา 13.00 – 16.00 น. กิจกรรมละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้

หมายเหตุ รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 10.30 น. และ เวลา 14.30 น.





คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

แบบประเมิน

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)

ละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม

โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างให้ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

เพศ  ชาย  หญิง  อื่นๆ

สถานะภาพ  อาจารย์  นิสิต  นักเรียน  อื่นๆ (ระบุ).....

ตอนที่ 2 ความเห็นของผู้ประเมิน (5 = มากที่สุด, 4 = มาก, 3 = ปานกลาง, 2 = น้อย, 1 = ปรับปรุง)

หัวข้อประเมิน	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	ปรับปรุง (1)
1. ความคิดเห็นเกี่ยวกับความรู้ความเข้าใจ					
1.1 เกิดองค์ความรู้ และทักษะในการทำละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้					
1.2 ได้รับความรู้ ข้อคิด และประโยชน์ จากกิจกรรมละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้					
2. ด้านการจัดโครงการ					
2.1 ความพึงพอใจที่มีต่อการให้บริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ “แสนแสบโมเดล”					
2.2 ความพึงพอใจโดยรวมของการจัดโครงการครั้งนี้					
2.3 ความพึงพอใจต่อวิทยากร					
2.4 ความพึงพอใจต่อสถานที่การจัดกิจกรรม					
2.5 ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดโครงการ					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....  
.....

ขอขอบคุณในความร่วมมือตอบแบบประเมิน  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสสبโมเดล)

"ละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา)

วันที่ 21 มิถุนายน 2566 ณ โรงเรียนวัดอู่ทัยอาราม

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	เบอร์โทรศัพท์	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
1	นางสาวศรภรณ์ กลิ่นหอม	0972371041	ศรภรณ์	
2	นางสาวอุษารัตน์ นันทะโรจน์	0623241955	อุษารัตน์	
3	นางสาววิภาชชัชชภา สิงห์รัมย์	0959284359	วิภาชชัชชภา	
4	นายเพชรศรี ม.ก้อน	0808199300	เพชรศรี	
5	นางสาวสุวิมล มาลีรัมย์	099369028	สุวิมล	
6	นางสาวรณชน แสงสอาด	0936863277	รณชน	
7	นายเดชาธร นพทเกิด	0920636102	เดชาธร	
8	นางสาวเพชรวิภา เพิ่มารักษ์	0926287506	เพชรวิภา	
9	นางสาวณิชากร อังษิมนต์	0911966284	ณิชากร	
10	นางสาวรัชชนิศา ช่างทง	0957370740	รัชชนิศา	
11	นางสาววิชาสิศา เสี่ยงสง	0616625714	วิชาสิศา	
12	นางสาววณิศา สายเดชน	0614816533	วณิศา	
13	นางสาวทอชิตา ฟูงรัมย์	0626984734	ทอชิตา	
14	นางสาวนุชชิตา สารบรรณ		นุชชิตา	
15	นางสาว สุวิภา เกตุอินทร์		สุวิภา	
16	ดร.นพดล ประทุมกุล		นพดล	
17	ดร.พงษ์พิพัฒน์ คำเลิศ		พงษ์พิพัฒน์	
18	ดร.อรรถพร อัครวิทย์		อรรถพร	
19	ดร.อัครชัย พุกสง		อัครชัย	
20	ดร.กิตติพันธ์ นวราช		กิตติพันธ์	
21	ดร.รัชสมัย ภูทองเพชร		รัชสมัย	
22	ดร.จิรัชวินอง ตัน		จิรัชวินอง	
23	ดร.ศศิวิภา ไข่มณี		ศศิวิภา	
24	ดร.อัครเดช อัครเดช		อัครเดช	
25	ดร.ณัฐชญา นันทะโรจน์		ณัฐชญา	
26	ดร.อภิมาศ ไชยโชติ		อภิมาศ	
27	ดร.ลลิตาพร คำไกร		ลลิตาพร	

\*



ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสสโมเดล)  
 "ละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา"

วันที่ 21 มิถุนายน 2566 ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม


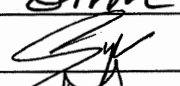
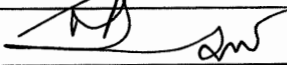
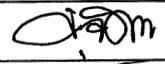
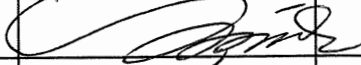
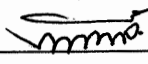
ลำดับ	ชื่อ - สกุล	เบอร์โทรศัพท์	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
28	อ.น. กัลยากร ชื่นนาญ		กัลยากร	
29	อ. พ. หนึ่งานันต์ ศรีนาถ		หนึ่งานันต์	
30	อ. น. ปาณิสรา อุตสาหสง		ปาณิสรา	
31	อ. อ. หนึ่งพิณษ์ พระวิรัช		หนึ่งพิณษ์	
32	อ. อ. กัดสี อัครักษ์ วัฒนวงษา		กัดสี อัครักษ์	
33	อ. น. สุพรรณษา สุวรรณชัย		สุพรรณษา	
34	อ. น. นีรดา สาร		นีรดา	
35	อ. น. พันธ์ธิดา อังคศิริ		พันธ์ธิดา	
36	อ. น. ลลิตา บัณฑิต		ลลิตา	
37	อ. อ. อติชัย สิริ โพนสง่า		อติชัย สิริ	
38	อ. น. ลลิตา เกดธำ		ลลิตา	
39	อ. น. สุจิตินร อุ่นจันดา		สุจิตินร	
40	อ. น. อันทน์นัย ไชยแก้ว		อันทน์นัย	
41	อ. น. อังฟ้า อภัยภา		อังฟ้า	
42	อ. น. อธิวัฒน์ อัครินทร์		อธิวัฒน์ อัครินทร์	
43	อ. น. พรชิตา คำมั่ง		พรชิตา	
45	อ. น. นันทาท พงษ์วัฒน์		นันทาท	
46	อ. น. พิมพ์ ลาด		พิมพ์	
47	อ. น. ขวัญศิริ ผ่องไทย		ขวัญศิริ	
48	อ. น. กานทิยา อัครินทร์		กานทิยา อัครินทร์	
49	อ. น. อธิษฐ์ สัมมาพันธ์		อธิษฐ์	
50	อ. น. จิราภา อามาตย์ อัครินทร์		จิราภา อามาตย์	
51	อ. น. อภาพร อัครินทร์		อภาพร 6	
52	อ. น. นวรัตน์ อัครินทร์		นวรัตน์ 6	
53	อ. น. อธิษฐ์ สัมมาพันธ์		อธิษฐ์	
54	อ. น. อธิษฐ์ สัมมาพันธ์		อธิษฐ์	
55	อ. น. อธิษฐ์ สัมมาพันธ์		อธิษฐ์	* วิทยากร *



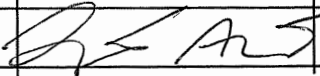
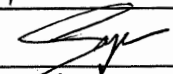
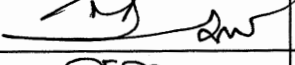
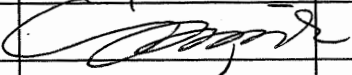
ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสับโมเดล)

"ละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา"

วันที่ 22 มิถุนายน 2566 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	เบอร์โทรศัพท์	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
1	นางสาว ญานจิรา ธีตรโพธิ์	0623241955	ญานจิรา	
2	นางสาวชญานพ ใสสีสิต	0936863277	ชญานพ	
3	นายเพชรศิริ มะกิ่งน	0808139300	เพชรศิริ	
4	นายอศังกษณ์ กลิมจวน	0972371081	อศังกษณ์	
5	นางสาวกัญชัชพร สิงห์รัมย์	0959284359	กัญชัชพร	
6	นายเดชากร นาทเกิด	0820636102	เดชากร	
7.	นางสาว ศมิษฐา มาเส็ง	0969369628	ศมิษฐา	
8	นางสาว เพ็ญภาณี พิมพ์ารี	0926287506	เพ็ญภาณี	
9	นางสาวอริกา จิวพงศ์	0911996294	อริกา	
10	นางสาว ชันจิรา ชังเกตุ	0959390740	ชันจิรา	
11	นางสาว นวนิศา เสือแสง	0616625714	นวนิศา	
12	นางสาววณิดา สายเดช	0614816533	วณิดา	
13	นางสาวกชฉัตร พุ่มไฉนชัย	0626984734	กชฉัตร	
14	นางสาวนุชพิชิต สารบรรณ		นุชพิชิต	
15	นางสาว อรุณี แกตุอินทร์		อรุณี	
16	นางสาว สุวิภา		สุวิภา	
17	วิวัฒน์ น.อ.อัญชุล			
18	โคมก ธีรทองสง		โคมก	* วิทยากร *
19	สมทรง ชัยนวลพิษ		สมท.	
20	ศุภษา อภรณ์เรืองฤทธิ์			
21	ทิพย์อักษร นิชอินทร์			
22	นิจิตรา พุ่มพล			
23	อัมรินทร์ มนต์พรพร			
24	กัณณ วัฒนสุวรรณ			

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล)  
 "ละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา)  
 วันที่ 23 มิถุนายน 2566 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	เบอร์โทรศัพท์	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
1	นางสาวชญานี วัชรโพธิ์	0623241955	ชญานี	
2	นางสาวชญามพ แสงสีต	0936863277	ชญามพ	
3	นายเพชรศิริ มะลิงเ	0808139300	เพชรศิริ	
4	นางสาวศกานต์ กลิ่นแฉะ	0972377081	ศกานต์	
5	นางสาวอภัยชก สิงห์ข่มข	0959284359	อภัยชก	
6	นายเดชากร นทชเกิด	0820636102	เดชากร	
7	นางสาวศรัณมา ยาน้อย	0969369028	ศรัณมา	
8	นางสาวเพ็ญใจ เพ็ญใจ	0926287506	เพ็ญใจ	
9	นางสาวอริกา ริ้วพริ	0911986284	อริกา	
10	นางสาวชณิศา ชังเกตุ	0797370740	ชณิศา	
11	นางสาวณาลิสา เลี้ยวแสง	0616625714	ณาลิสา	
12	นางสาวจจิตา สาคณน	0614816533	จจิตา	
13	นางสาวกอนิตา คุ้มกันภัย	0626984734	กอนิตา	
14	นางสาวชชชิตา ศาสกรณ		ชชชิตา	
15	นางสาวอุษิ เกตุอินทร์		อุษิ	
16	พญช วิริทธิ		พญช	* วิทยากร *
17	วินศนิ กรกิจนุท			
18	ไกรล ศรีทองสูง		ไกรล	
19	ศุภรดา อภรณ์เรืองฤทธิ์			
20	ชัชวรินทร์ นนธิ์น			
21	สุจิตตา พุ่มพริ		สุจิตตา	
22	อัมรินทร์ พิณฑรพธา			
23	ภัตพล เมฆสุวรรณ		ภัตพล	
24	อานนท์ ชันทรพิริ		อานนท์	

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแบบโมเดล)

"ละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา

วันที่ 28 มิถุนายน 2566 ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	เบอร์โทรศัพท์	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
1	นางฉวีลักษณ์ คณานนท์	0972371091	คณานนท์	
2	นางสาวอรุณาริษา วัชรวิเศษ	0623241955	อรุณาริษา	
3	นางสาวกัญชัชชญา สิงห์รัมย์	0959284359	กัญชัชชญา	
4	นายเพชรวิจิ มั่งคั่ง	0808139900	เพชรวิจิ	
5	นางศุภรนิภา อภิบาล	091936928	ศุภรนิภา	
6	นางสาวชนวน แสงรัตน์	0936863277	ชนวน	
7	นายโตชาธร พงษ์เกิด	0820636102	โตชาธร	
8	นางสาวเพชรวิภา พิรมณี	0926287566	เพชรวิภา	
9	นางสาวอริษา ธีระวงศ์	0911946284	อริษา	
10	นางสาวชัชชญา ช่างทศ	0957390740	ชัชชญา	
11	นางสาวศุภาณิชา เสือทอง	0616625714	ศุภาณิชา	
12	นางสาวอนิตา สายพาน	0614816533	อนิตา	
13	นางสาวทอจี๊ด พงษ์รัมย์	0626984734	ทอจี๊ด	
14	นางสาวนุชพิชิตา ศาทรานนท์		นุชพิชิตา	
15	นางสาว อรุณี เกตุอินทร์		อรุณี	
* 16	ดร.พนพล ปทุมกุล		พนพล	
17	ดร.พงษ์พันธ์ ค้ำเค็ง		พงษ์พันธ์	
18	ดร.ชัยเชษฐา ตรีภักดิ์		ชัยเชษฐา	
19	ดร.อติชัย พงษ์เอก		อติชัย	
20	ดร.กิตติพันธ์ นวรัตน์		กิตติพันธ์	
21	ดร.รัฐภูมิ สุภองเพชร		รัฐภูมิ	
22	ดร.วิหิต วัฒน		วิหิต	
23	ดร.ณัฐกมล ใจดี		ณัฐกมล	
24	ดร.อัครเดช วัฒน		อัครเดช	
25	ดร.ศุภรณี วัฒน		ศุภรณี	
26	ดร.อภิเดช ไชยสิทธิ์		อภิเดช	
27	ดร.ศุภรณี วัฒน		ศุภรณี	

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสแปโมเดล)

"ละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา

วันที่ 28 มิถุนายน 2566 ณ โรงเรียนวัดอู่ทัยธาราม

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	เบอร์โทรศัพท์	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
28	อ.ทศพร วัฒนานันท์		ทศพร	
29	อ.ศ. นิตยา นันท์ วัฒนานันท์		นิตยา นันท์	
30	อ.อ. ปาณิสรา ภูมิกุลแสง		ปาณิสรา	
31	อ.อ. จักรพันธ์ พงษ์สิทธิ์		จักรพันธ์	
32	อ.ส. กัด ขาวรัตน์ งามวิจิตร		กัด ขาวรัตน์	
33	อ.อ. สุพรรณมา สุขพวย		สุพรรณมา	
34	อ.อ. พิศาล งาม		พิศาล	
35	อ.อ. พิศาล งามวิจิตร		พิศาล งามวิจิตร	
36	อ.อ. กุลนิษฐ์ วัฒนานันท์		อ.อ. กุลนิษฐ์	
37	อ.อ. อติมา สิริ โภชนา		อติมา สิริ	
38	อ.อ. สลิตา งามวิจิตร		สลิตา	
39	อ.อ. สุทิน งามวิจิตร		สุทิน	
40	อ.อ. งามวิจิตร งามวิจิตร		งามวิจิตร	
41	อ.อ. อังพาลี งามวิจิตร		อังพาลี	
42	อ.อ. วิชวิทย์ งามวิจิตร		วิชวิทย์ งามวิจิตร	
43	อ.อ. พรชิตา อังมณี		พรชิตา	
44	อ.อ. กิชาภัทร งามวิจิตร		กิชาภัทร	
45	อ.อ. พิฟ้า งาม		พิฟ้า	
46	อ.อ. งามวิจิตร งามวิจิตร		งามวิจิตร	
47	อ.อ. งามวิจิตร งามวิจิตร		งามวิจิตร งามวิจิตร	
48	อ.อ. สันติ งามวิจิตร		สันติ	
49	อ.อ. งามวิจิตร งามวิจิตร		งามวิจิตร งามวิจิตร	
50	อ.อ. งามวิจิตร งามวิจิตร		งามวิจิตร งามวิจิตร	
51	อ.อ. งามวิจิตร งามวิจิตร		งามวิจิตร งามวิจิตร	
52	อ.อ. งามวิจิตร งามวิจิตร		งามวิจิตร	* วิชาการ *
53	อ.อ. งามวิจิตร งามวิจิตร		งามวิจิตร	
54	อ.อ. งามวิจิตร งามวิจิตร		งามวิจิตร	



ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสนโมเดล)

"ละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา"

วันที่ 5 กรกฎาคม 2566 ณ โรงเรียนวัดอู่ทัยธาราม

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	เบอร์โทรศัพท์	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
1	นางสาวอัญญาภรณ์ กลิ่นหอม	0912371061	อัญญาภรณ์	
2	นางสาวอัญญาภรณ์ นิ่มศรีพรหม	0623241955	อัญญาภรณ์	
3	นางสาวอัญญาภรณ์ นิ่มศรีพรหม	0959284359	อัญญาภรณ์	
4	นายเพชรศิริ มงคลอินทร์	0808199300	เพชรศิริ	
5	นางสาวอัญญาภรณ์ นิ่มศรีพรหม	099369028	อัญญาภรณ์	
6	นางสาวอัญญาภรณ์ นิ่มศรีพรหม	0936863277	อัญญาภรณ์	
7	นางสาวอัญญาภรณ์ นิ่มศรีพรหม	0820636102	อัญญาภรณ์	
8	นางสาวอัญญาภรณ์ นิ่มศรีพรหม	0926287506	อัญญาภรณ์	
9	นางสาวอัญญาภรณ์ นิ่มศรีพรหม	0911986694	อัญญาภรณ์	
10	นางสาวอัญญาภรณ์ นิ่มศรีพรหม	0957390740	อัญญาภรณ์	
11	นางสาวอัญญาภรณ์ นิ่มศรีพรหม	0616625714	อัญญาภรณ์	
12	นางสาวอัญญาภรณ์ นิ่มศรีพรหม	0614816533	อัญญาภรณ์	
13	นางสาวอัญญาภรณ์ นิ่มศรีพรหม	0626984734	อัญญาภรณ์	
14	นางสาวอัญญาภรณ์ นิ่มศรีพรหม		อัญญาภรณ์	
15	นางสาวอัญญาภรณ์ นิ่มศรีพรหม		อัญญาภรณ์	
16	นางสาวอัญญาภรณ์ นิ่มศรีพรหม		อัญญาภรณ์	
17	นางสาวอัญญาภรณ์ นิ่มศรีพรหม		อัญญาภรณ์	
18	นางสาวอัญญาภรณ์ นิ่มศรีพรหม		อัญญาภรณ์	
19	นางสาวอัญญาภรณ์ นิ่มศรีพรหม		อัญญาภรณ์	
20	นางสาวอัญญาภรณ์ นิ่มศรีพรหม		อัญญาภรณ์	
21	นางสาวอัญญาภรณ์ นิ่มศรีพรหม		อัญญาภรณ์	
22	นางสาวอัญญาภรณ์ นิ่มศรีพรหม		อัญญาภรณ์	
23	นางสาวอัญญาภรณ์ นิ่มศรีพรหม		อัญญาภรณ์	
24	นางสาวอัญญาภรณ์ นิ่มศรีพรหม		อัญญาภรณ์	
25	นางสาวอัญญาภรณ์ นิ่มศรีพรหม		อัญญาภรณ์	
26	นางสาวอัญญาภรณ์ นิ่มศรีพรหม		อัญญาภรณ์	
27	นางสาวอัญญาภรณ์ นิ่มศรีพรหม		อัญญาภรณ์	



ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนสสโมเดล)

"ละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา)

วันที่ 5 กรกฎาคม 2566 ณ โรงเรียนวัดอุทัยธาราม

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	เบอร์โทรศัพท์	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
29	ด.ญ. กนกพร ชื่นบาน		กนกพร	
29	ด.ญ. นิชานันท์ ศรีนางน		นิชานันท์	
30	ด.ญ. ปาริชาติ อุกฤษ		ปาริชาติ	
31	ด.ญ. รัชฎิณี ทรัพย์		รัชฎิณี	
32	ด.ญ. กัญญาวิภา ทรัพย์		กัญญาวิภา	
33	ด.ญ. สุพรรณษา สุขงาม		สุพรรณษา	
34	ด.ญ. นัธรีดา การ		นัธรีดา	
35	ด.ญ. นัธรีดา สุขงาม		นัธรีดา	
36	ด.ญ. นัธรีดา สุขงาม		นัธรีดา	
37	ด.ญ. อัคริณี สิริ โพงษ		อัคริณี สิริ	
38	ด.ญ. ลลิตา งามรัก		ลลิตา	
39	ด.ญ. สุติพร งามงาม		สุติพร	
40	ด.ญ. นัธรีดา สุขงาม		นัธรีดา	
41	ด.ญ. อัยฟ้า อัยฟ้า		อัยฟ้า	
42	ด.ญ. รัชฎิณี ทรัพย์		รัชฎิณี	
43	ด.ญ. พรชิตา อ้อม		พรชิตา	
44	ด.ญ. นิชานันท์ ศรีนางน		นิชานันท์	
45	ด.ญ. นัธรีดา สุขงาม		นัธรีดา	
46	ด.ญ. นัธรีดา สุขงาม		นัธรีดา	
47	ด.ญ. นัธรีดา สุขงาม		นัธรีดา	
49	ด.ญ. นัธรีดา สุขงาม		นัธรีดา	
49	ด.ญ. นัธรีดา สุขงาม		นัธรีดา	
50	ด.ญ. นัธรีดา สุขงาม		นัธรีดา	
51	ด.ญ. นัธรีดา สุขงาม		นัธรีดา	
52	ด.ญ. นัธรีดา สุขงาม		นัธรีดา	
53	ด.ญ. นัธรีดา สุขงาม		นัธรีดา	
54	ด.ญ. นัธรีดา สุขงาม		นัธรีดา	

