

แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม
โครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ปีที่ 5 (กิจกรรมบริการวิชาการด้านการ
ออกแบบและพัฒนาเครื่องแต่งกายวิสาหกิจชุมชนคอตตอนดีไซน์ จังหวัดปทุมธานี)
ระหว่างวันที่ 9 มิถุนายน – 26 กรกฎาคม 2568
ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

1. ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์

มศว KPI3-01 , KPI3-05 , KPI3-07 , KPI3-08

ความสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์คณะฯ FOFA4-01

2. วัตถุประสงค์โครงการ

1. เพื่อสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายวิสาหกิจชุมชนคอตตอนดีไซน์ จังหวัดปทุมธานี
2. เพื่อบริการวิชาการแก่สังคม บูรณาการกับSDGs วิจัยและนวัตกรรมและการเรียนการสอน

3. การปรับปรุงการจัดโครงการจากครั้งก่อน หรือการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะที่ได้รับ

- ไม่มี -

4. การบูรณาการกับ

การเรียนการสอน รายวิชา อบท322 การสร้างแบบตัดบนหุ่นชั้นกลาง
งานวิจัยและนวัตกรรม เรื่อง The Whispering from the River
บูรณาการ SDGs เป้าหมายที่ 4 เป้าหมายย่อย 4.3 , เป้าหมายย่อย 4.7
เป้าหมายที่ 8 เป้าหมายย่อย 8.3 , เป้าหมายย่อย 8.9

5. ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน เป้าหมาย (คน)	ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม	
		จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ ของเป้าหมาย
นิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	19	19	100
คณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	10	10	100
บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์	6	6	100
สมาชิกวิสาหกิจชุมชนคอตตอนดีไซน์ จังหวัดปทุมธานี	10	10	100
รวมผู้เข้าร่วมโครงการ	45	45	100

* รวมผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น 45 คน จากจำนวนผู้ที่ลงทะเบียน 45 คน คิดเป็นร้อยละ 100

6. ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 45 คน

คิดเป็นร้อยละ 100 ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด

ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ลำดับ	รายการ	ระดับความคิดเห็น					คะแนนเฉลี่ย (เต็ม 5)
		มากที่สุด	มาก	ปาน	น้อย	น้อย	
		5	4	3	2	1	
1	กิจกรรมนี้ทำให้ได้พัฒนาศักยภาพทางด้านการออกแบบและผลิตต้นแบบผลิตภัณฑ์	40	3	2			4.84
2	กิจกรรมนี้เป็นการส่งเสริมและบริการวิชาการแก่กลุ่มวิสาหกิจ จังหวัดนนทบุรี	39	5	1			4.84
3	กิจกรรมนี้ทำให้เกิดชิ้นงานต้นแบบผลิตภัณฑ์ที่มาจากองค์ความรู้และพัฒนาผลงานให้ได้ตรงตามความต้องการ	37	3	5			4.71
4	กิจกรรมนี้ทำให้ได้ฝึกประสบการณ์ด้านวิชาชีพและความสามัคคีในหมู่คณะ	35	4	6			4.64
5	กิจกรรมนี้มีระยะเวลาการดำเนินงานที่เหมาะสม	42	2	1			4.91
รวม							4.59

การประเมินโดยวิธีการอื่น (เช่น ผลงานสร้างสรรค์, ชิ้นงาน, ชุดการแสดง)

วิธีที่ใช้ประเมิน -ไม่มี-

ผลการประเมิน -ไม่มี-

7. ตัวชี้วัดความสำเร็จ ตามตัวชี้วัดโครงการ

เป้าหมาย/ตัวชี้วัด	ผลการประเมิน
เชิงคุณภาพ - เกิดชิ้นงานที่ได้มาจากองค์ความรู้และพัฒนาผลงานได้ตรงตามความต้องการขององค์กรที่สนับสนุนงบประมาณ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	เชิงคุณภาพ - มีการผลิตชิ้นงานต้นแบบผลิตภัณฑ์ที่ได้มาจากองค์ความรู้และพัฒนาผลงานได้ตรงตามความต้องการขององค์กรที่สนับสนุนงบประมาณ <u>คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย</u>

เป้าหมาย/ตัวชี้วัด	ผลการประเมิน
เชิงปริมาณ 1. เกิดชิ้นงานผลิตภัณฑ์ตามเป้าหมาย จำนวน 10 ชุด 2. บริการวิชาการแก่สังคมและบูรณาการ ดังนี้ - บูรณาการ SDGs จำนวน 2 ข้อ - บูรณาการกับการเรียนการสอน จำนวน 1 รายวิชา - บูรณาการวิจัยและนวัตกรรม จำนวน 1 เรื่อง	เชิงปริมาณ 1. มีการผลิตชิ้นงานต้นแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 10 ผลงาน 2. บริการวิชาการแก่สังคมและบูรณาการ ดังนี้ - บูรณาการ SDGs จำนวน 2 ข้อ - บูรณาการกับการเรียนการสอน จำนวน 1 รายวิชา - บูรณาการวิจัยและนวัตกรรม จำนวน 1 เรื่อง <u>คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย</u>
เชิงเวลา - สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลา ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 90	เชิงเวลา - สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลา <u>คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย</u>

8. สรุปการดำเนินงานจัดโครงการพอสังเขป (ระบุเป็นข้อๆ)

8.1 ผลการดำเนินงาน (ตามขั้นตอนการดำเนินงาน)

- จัดทำแผนในการดำเนินการ
- เก็บข้อมูลที่สำคัญสำหรับการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากกลุ่มวิมพ์ดีไซน์ จังหวัดนนทบุรี
- ออกแบบและผลิตต้นแบบผลิตภัณฑ์
- ผลิตผลงานต้นแบบ
- สรุปโครงการและประเมินผลโครงการ

8.2 สรุปผลการดำเนินงาน (กิจกรรมที่จัด และผลที่ได้รับจากการจัดโครงการ/กิจกรรม)

เกิดผลิตภัณฑ์ต้นแบบจำนวน 10 ชุด โดยพัฒนาผลิตภัณฑ์จากวิสาหกิจชุมชนคอตตอนดีไซน์ จังหวัดปทุมธานี

9. การสร้างประโยชน์/ ผลกระทบต่อสังคม (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน และ/หรือโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

9.1 ผลกระทบต่อชุมชน ชุมชนวิสาหกิจคอตตอนดีไซน์ จังหวัดปทุมธานี ได้รับ ต้นแบบผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกาย ที่สามารถนำไปต่อยอดเชิงพาณิชย์ได้จริง ช่วยเพิ่มความสามารถในการแข่งขันของสินค้าในตลาดทั้งในประเทศและต่างประเทศ

9.2 ผลกระทบต่อมหาวิทยาลัย คณาจารย์ได้รับโอกาสในการประยุกต์ความรู้ทางวิชาการสู่การปฏิบัติจริง ผ่านการทำงานร่วมกับชุมชน ซึ่งเป็นการยกระดับคุณภาพการเรียนการสอนและงานวิจัย นิสิตได้รับการพัฒนาทักษะด้านการออกแบบ การทำงานเป็นทีม และการแก้ปัญหาเชิงสร้างสรรค์ในสถานการณ์จริง ทำให้เกิดการเรียนรู้เชิงประสบการณ์ (Experiential Learning) ที่มีคุณค่า และโครงการช่วยสร้างชื่อเสียงและภาพลักษณ์ที่ดีให้กับมหาวิทยาลัย ในฐานะสถาบันที่มีบทบาทสำคัญต่อการพัฒนาชุมชนและการขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์

9.3 ผลกระทบต่อประเทศ ผลิตภัณฑ์ที่พัฒนาขึ้นสามารถเป็น **ต้นแบบการใช้เครื่องแต่งกายในการส่งเสริม** โดยใช้วัสดุและการออกแบบที่เหมาะสม สร้างความภูมิใจในสินค้าไทย ส่งเสริม **วัฒนธรรมด้านการแต่งกาย** ผ่านการสร้างเอกลักษณ์ที่ผสมผสานระหว่างภูมิปัญญาท้องถิ่นกับแฟชั่นร่วมสมัย ช่วยเผยแพร่วัฒนธรรมไทยสู่สังคมโลก สอดคล้องกับนโยบายการพัฒนาประเทศที่มุ่งเน้น **เศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy)** และการเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ชุมชน ช่วยกระตุ้นเศรษฐกิจในระดับประเทศ ผ่านการสร้างรายได้ การจ้างงาน และการขยายตลาดให้กับสินค้าไทย

10. สรุปข้อเสนอแนะ / ความคิดเห็นเพิ่มเติม ของผู้ตอบแบบประเมิน

แนวปฏิบัติที่ดี / สิ่งที่ได้รับความคิดเห็น	สิ่งที่ควรแก้ไขปรับปรุง	ความคิดเห็นอื่นๆ (ถ้ามี)
- ได้พัฒนาทักษะวิชาชีพ - เป็นการฝึกประสบการณ์จริงในการพัฒนาตนเอง - ได้ฝึกปฏิบัติการตัดเครื่องแต่งกายจริง - บริษัทได้รับประโยชน์จากโครงการ และชุมชนได้พัฒนาผลิตภัณฑ์ให้เพิ่มมูลค่ามากยิ่งขึ้น		

11. ปัญหา / อุปสรรค ในการจัดโครงการ / กิจกรรม

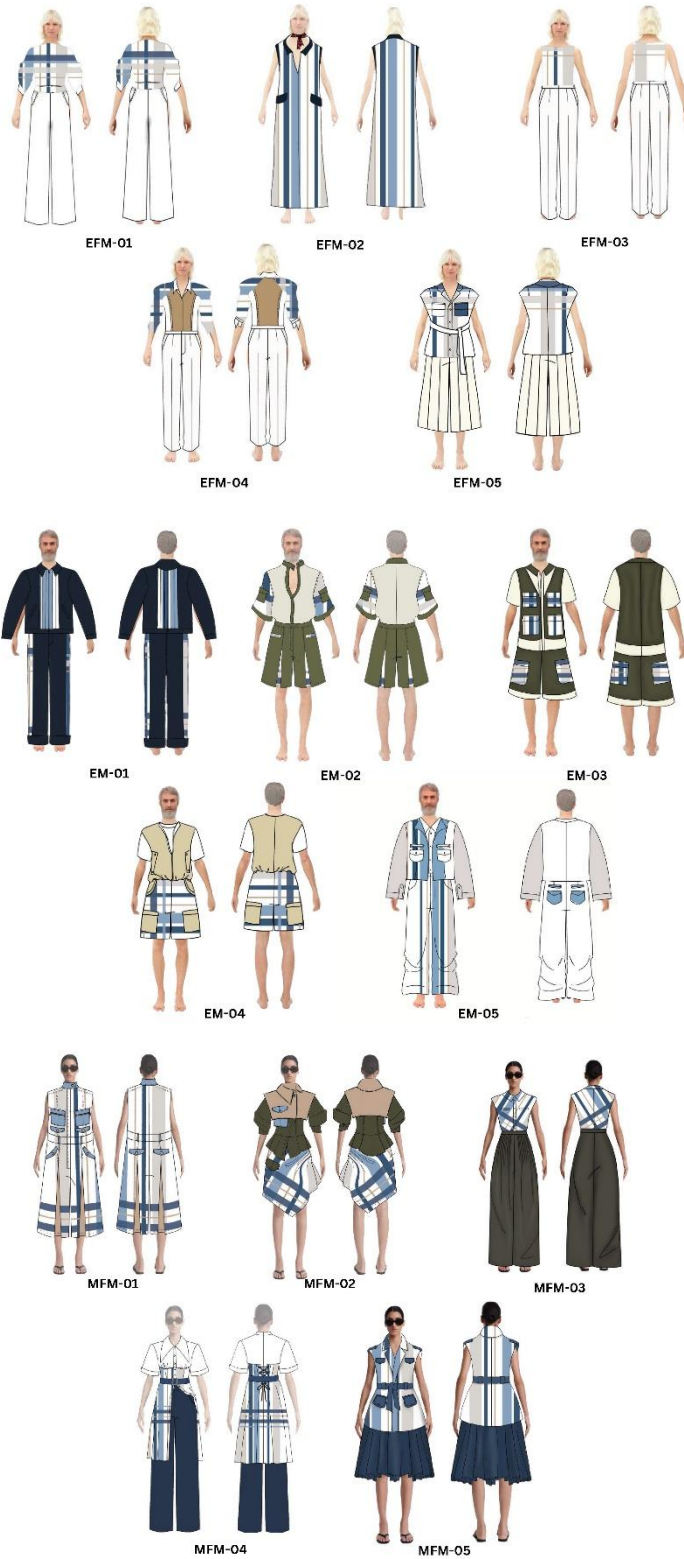
-ไม่มี-

12. ภาพประกอบโครงการ / กิจกรรม

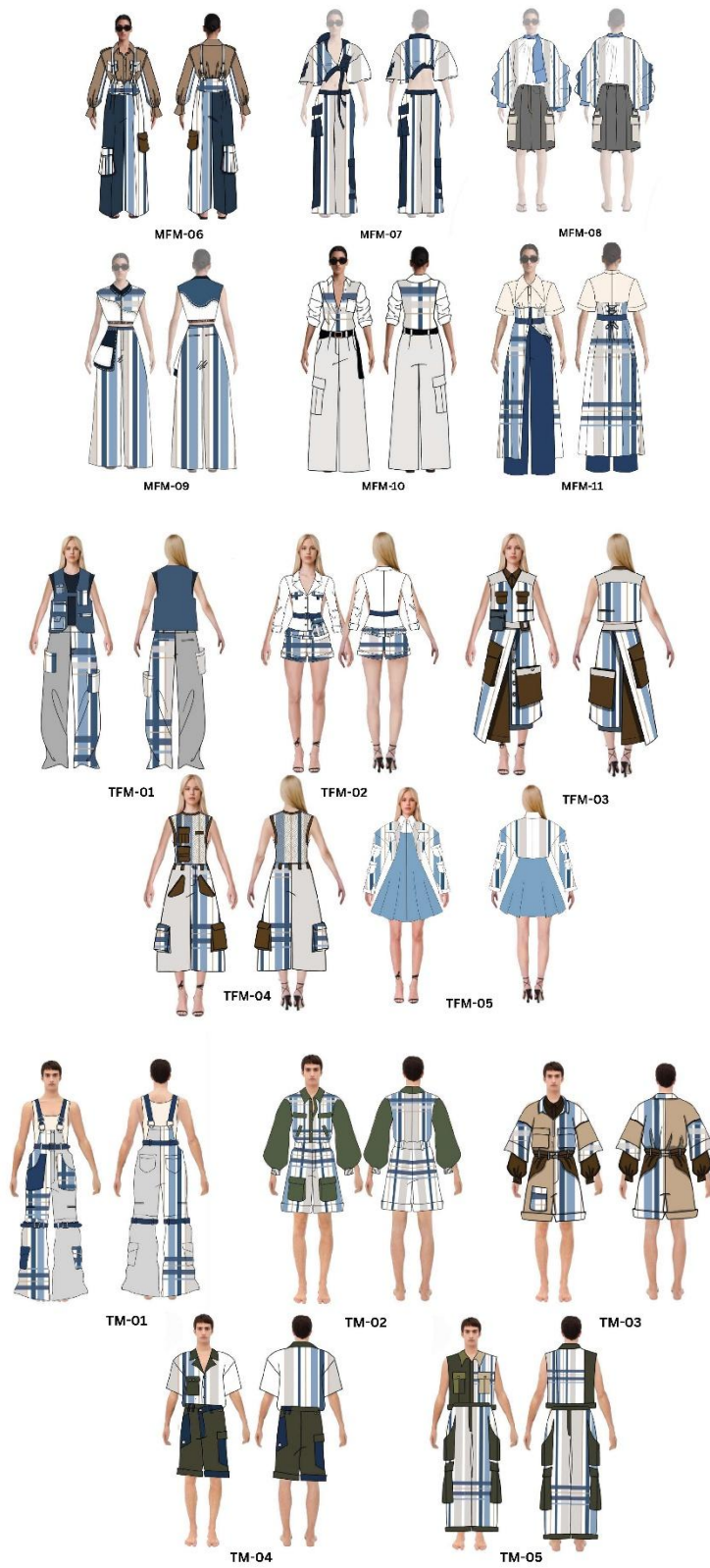
การลงพื้นที่วิสาทกิจชุมชนคอตตอนดีไซน์ จังหวัดปทุมธานี



แบบร่างต้นแบบผลิตภัณฑ์ชุมชนรวบรวมข้อมูลเพื่อการพัฒนาและออกแบบ



แบบร่างต้นแบบผลิตภัณฑ์ชุมชนรวบรวมข้อมูลเพื่อการพัฒนาและออกแบบ



ต้นแบบผลิตภัณฑ์







กรณีเป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน ขอให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม
ระบุข้อมูล พร้อมแนบหลักฐานประกอบด้วย

การนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการไปใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน การวิจัย และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หรือด้านอื่นๆ (ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์)

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม/ การเรียนการสอน/ การวิจัย (ระบุรายละเอียดกิจกรรมที่นำไปใช้)

ผลจากการนำกิจกรรมจากการให้บริการทางวิชาการไปใช้ประโยชน์ ดังนี้

1. ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

1.1 นำองค์ความรู้ด้านการออกแบบลวดลายและการตัดเย็บที่สะท้อนอัตลักษณ์ท้องถิ่นปทุมธานี มาบูรณาการกับแนวคิดร่วมสมัย เพื่อส่งเสริมการใช้ผ้าทอพื้นถิ่นและการสร้างเอกลักษณ์ของชุมชน

1.2 จัดทำต้นแบบเครื่องแต่งกายที่สะท้อนภูมิปัญญาท้องถิ่น ควบคู่ไปกับการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ และการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมด้านสิ่งทอ

2. ด้านการเรียนการสอน

2.1 นำกรณีศึกษาจากโครงการเข้าสู่รายวิชา อบท322 การสร้างแบบตัดบนหุ่นชั้นกลาง เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้การประยุกต์ใช้เทคนิคการสร้างแพทเทิร์นจริงกับผลิตภัณฑ์ของชุมชน

2.2 ให้นักศึกษาได้ฝึกทักษะการออกแบบ พัฒนาต้นแบบ และการทำงานร่วมกับผู้ประกอบการจริง ทำให้เกิดการเรียนรู้เชิงปฏิบัติ (Experiential Learning)

2.3 พัฒนาระบบการเรียนรู้ที่เชื่อมโยงกับการบูรณาการ SDGs โดยเฉพาะการสร้างทักษะอาชีพที่ยั่งยืน (เป้าหมาย 4.3 และ 8.3)

3. ด้านการวิจัยและนวัตกรรม

3.1 ใช้ข้อมูลและผลลัพธ์จากโครงการพัฒนาต่อยอดงานวิจัยเรื่อง The Whispering from the River เพื่อนำมาสร้างสรรค์นวัตกรรมด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายที่มีความเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

3.2 ศึกษาความต้องการของตลาดและผู้บริโภค เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ใหม่ ๆ ที่สามารถแข่งขันได้

สร้างองค์ความรู้ใหม่ที่ผสมผสานระหว่าง การออกแบบแฟชั่นเชิงสร้างสรรค์กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน ซึ่งสามารถใช้เป็นข้อมูลวิชาการเพื่อเผยแพร่หรือจัดทำงานวิจัยตีพิมพ์ต่อไปจากการดำเนินกิจกรรมนิสิตได้ปฏิบัติในการออกแบบและสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ต้นแบบให้กับชุมชนอันเป็นประสบการณ์ตรงทางวิชาชีพที่สามารถนำไปพัฒนาต่อยอดในการเรียนการสอนและการประกอบอาชีพในอนาคตของนิสิตอย่างมีประสิทธิภาพ



(นายทีฆภัฏ สนธิสุข)

กรรมการและเลขานุการโครงการฯ

รายงานผลการจัดโครงการ

วันที่ 2 กันยายน 2568

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ (ให้จัดเรียงตามลำดับ)

- ☐ 1) แบบรายงานผลการจัดโครงการ
- ☐ 2) หนังสือขออนุมัติจัดโครงการ
- ☐ 3) เอกสารโครงการ ประกอบด้วย
 - ☐ 3.1) กำหนดการ
 - ☐ 3.2) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
 - ☐ 3.3) รายชื่อผู้เข้าร่วม/จดหมายเชิญวิทยากร (ถ้ามี)
 - ☐ 3.4) สรุปผลประเมิน
 - ☐ 3.5) แบบฟอร์มการบูรณาการ การบริการวิชาการ (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการ)

หมายเหตุ แนวปฏิบัติในการจัดส่งรายงานผลการดำเนินงานโครงการ / กิจกรรม ให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมนำส่งเอกสารรายงานผลการจัดโครงการ พร้อมหลักฐานประกอบครบชุด โดยจัดทำเป็นรูปแบบไฟล์ PDF พร้อมไฟล์ภาพให้จัดทำเป็นไฟล์ JPG ส่งที่ srirat@ug.swu.ac.th (นางศรีรัตน์ ปิยวชิรอำพร)



แบบตรวจสอบโครงการ
คณะศิลปกรรมศาสตร์ 2568

คณะศิลปกรรมศาสตร์
รับที่ 0583
วันที่ 23, พ.ค. 68
เวลา 16.46.55

- ชื่อโครงการ / กิจกรรม โครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการรายวิชาสร้างสรรค์ปีที่ 5 (กิจกรรมบริการวิชาการด้านการออกแบบและพัฒนาเครื่องแต่งกาย
วิสาหกิจชุมชนคอตตอนดีไซน์ จังหวัดปทุมธานี)
- ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ มคอ. KPI3-01 , KPI3-05 , KPI3-07 ,KPI3-08
- ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ FOFA4-01
☐ ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเป็นผู้นำทางการศึกษา
☐ ยุทธศาสตร์ที่ 2 การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงและมีธรรมาภิบาล
☒ ยุทธศาสตร์ที่ 3 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อสังคม
เพื่อบูรณาการ กับ
☒ ด้านผลิตบัณฑิต/การจัดการเรียนการสอน ระบุรายวิชา..... อบรม322 การสร้างแบบตัดบนหุ่นขึ้นกลาง
ระดับ.....ปริญญาตรี..... หลักสูตร..ศป.บ..... วิชาเอก ออกแบบทัศนศิลป์..... ชั้นปี..... 3
☒ การวิจัย ระบุชื่อและรายละเอียดงานวิจัย.....The Whispering from the River.....

4. ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการ

ลำดับช่วงเวลา	วัน /เดือน /ปี ที่จัดโครงการ / กิจกรรม	ระยะเวลา (จำนวนวัน /เดือน/ปี)	สถานที่จัดโครงการ
มี.ย.68 - ก.ค.68	4 มี.ย.68 - 26 ก.ค.68	52 วัน	- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร - วิสาหกิจชุมชนคอตตอนดีไซน์ จังหวัดปทุมธานี

5. หน่วยงาน / ผู้รับผิดชอบ โครงการ / กิจกรรม

หน่วยงาน.....ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา..... ชื่อผู้รับผิดชอบ..... รองศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา.....

6. งบประมาณ

แหล่งงบประมาณ	ประเภทรายจ่าย	จำนวนเงินงบประมาณ (บาท)
☐ เงินอุดหนุนจากรัฐ (งปม.แผ่นดิน)	☐ งบบุคลากร	200,000.00 บาท
☐ งปม.รายได้	☐ งบบุคลากร	
☒ นอกงบประมาณ	ระบุแหล่งที่มา มจธ ไทยเบฟเวอเรจ	
แผนงาน		ผลผลิต
☐ ยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต		☐ ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
☐ ยุทธศาสตร์การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม		☐ ผลงานการให้บริการวิชาการ ☐ ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ☐ โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อสร้างองค์ความรู้พื้นฐานของประเทศ

งานนโยบายและแผน งบประมาณ ผู้ตรวจสอบ

งานประกันคุณภาพการศึกษา ☒ ตรวจสอบเอกสาร มคอ.3 ที่แนบแล้ว (กรณีโครงการบูรณาการกับการเรียนการสอน)
☒ กำหนดการ/แบบประเมินโครงการ
..... อาจารย์ ผู้ตรวจสอบ

งานการเงิน

รายละเอียดค่าใช้จ่าย ☒ ถูกต้อง ☐ คินหน่วยงาน/ฝ่าย มีแก้ไข คือ
..... ผู้ตรวจสอบ

พลิกด้านหลัง ผู้รับผิดชอบโครงการตรวจสอบความสอดคล้อง SDG (Sustainable Development Goals) →



บันทึกข้อความ

คณะศิลปกรรมศาสตร์
รับที่..... 0585
วันที่..... 23 มิ.ย. 2568
เวลา..... 16.46 น.

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โทร. 15087 ต่อ 103
ที่ อว 8714.1/คป 077 วันที่ 23 พฤษภาคม 2568

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณในการดำเนินการจัดโครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจ
สร้างสรรค์ ปีที่ 5 (กิจกรรมบริการวิชาการด้านการออกแบบและพัฒนาเครื่องแต่งกายวิสาหกิจ
ชุมชนคอตตอนดีไซน์ จังหวัดปทุมธานี)

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีความประสงค์ขออนุมัติโครงการ
และงบประมาณในการดำเนินการจัดโครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ปีที่ 5 (กิจกรรม
บริการวิชาการด้านการออกแบบและพัฒนาเครื่องแต่งกายวิสาหกิจชุมชนคอตตอนดีไซน์ จังหวัดปทุมธานี)
ในวันที่ 4 มิถุนายน 2568 ถึงวันที่ 26 กรกฎาคม 2568 ณ วิสาหกิจชุมชนคอตตอนดีไซน์ จังหวัดปทุมธานี

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ขออนุมัติโครงการและงบประมาณ ดังนี้

1. ขออนุมัติโครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ปีที่ 5 (กิจกรรมบริการ
วิชาการด้านการออกแบบและพัฒนาเครื่องแต่งกายวิสาหกิจชุมชนคอตตอนดีไซน์ จังหวัดปทุมธานี)

2. ขออนุมัติค่าใช้จ่ายโครงการฯ ในวันที่ 4 มิถุนายน 2568 - 26 กรกฎาคม 2568
ณ วิสาหกิจชุมชนคอตตอนดีไซน์ จังหวัดปทุมธานี โดยใช้งบประมาณรายได้จากการรับบริจาคการรับรู้
จำนวนเงิน 200,000.00 บาท (สองแสนบาทถ้วน)

3. ขออนุมัติให้บุคคลภายนอกเข้าร่วมโครงการฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
งานการเงินได้ตรวจสอบโครงการฯ
ดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว

(รองศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา)
รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

22 มิ.ย. 68.

23 มิ.ย. 68

อนุมัติ

ดำเนินการตามแผน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

1. ชื่อโครงการ บ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ปีที่ 5 (กิจกรรมบริการวิชาการด้านการออกแบบและพัฒนาเครื่องแต่งกายวิสาหกิจชุมชนคอตตอนดีไซน์ จังหวัดปทุมธานี)
2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์
3. หัวหน้าโครงการ/ คณะผู้ดำเนินการ

คณะกรรมการที่ปรึกษา

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ

รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร

ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน

ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์

หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร

หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะการแสดง

หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

คณะกรรมการดำเนินงาน

รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

ประธาน

(รองศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิมาศ ประทีปะวณิช

รองประธาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณพงศ์ หอมแย้ม

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัชสีณี อัครสวะเมฆ

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อิทธิพัทธ์ วิจิตสถิตรัตน์

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนภุต ใจสุตา

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สีบสาย แสงวชิระภิบาล

กรรมการ

อาจารย์ ดร.พิศรวีส ภูทอง

กรรมการ

อาจารย์ ดร.พรนารี ชัยดิเรก

กรรมการ

อาจารย์ ดร.พัฒนชาติ เดชครุฑ

กรรมการ

อาจารย์ ดร.พงศพิชญ์ แก้วกุลธร

กรรมการ

อาจารย์ ดร.พรพิมล พจนานิมล

กรรมการ

อาจารย์ยงยุทธ ผั่นแปรจิตร

กรรมการ

อาจารย์กิตติคุณ วรสรธร	กรรมการ
อาจารย์ณัฐชา เปี้ยแก้ว	กรรมการ
อาจารย์ปริญ มีทรัพย์	กรรมการ
นางสาวนัยนา วงษ์ยี่เมาะ	กรรมการ
นางสาวสุพัตรา แก้วอ่อน	กรรมการ
นางสาววรรณา ประสงค์	กรรมการ
นางสาวศุภชา ฤกษ์เรืองฤทธิ์	กรรมการ
นางสาวสุจิตรา พุ่มพื้ง	กรรมการ
นางสาวปิยธิดา วงศ์สุวรรณ	กรรมการ
นายทีฆภัฏ สนธิสุข	กรรมการและเลขานุการ
นายสิทธิชัย เทพรส	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

ตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ดำเนินกิจกรรมในการส่งเสริมการผลิตผลงานสร้างสรรค์ให้เกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่องทั้งในด้านองค์ความรู้ นวัตกรรมและผลิตภัณฑ์ ส่งผลให้คณาจารย์และนิสิตของคณะศิลปกรรมศาสตร์มีการผลิตผลงานสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่องนั้น และเพื่อเป็นการต่อยอดให้คณาจารย์และนิสิตสามารถนำผลงานสร้างสรรค์ รวมถึงงานวิจัย นวัตกรรมทางด้านศิลปกรรม ที่ได้รับการพัฒนาศักยภาพในโครงการจัดการความรู้ทางการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ หัวข้อเรื่องเทคนิคการผลิตผลงานสร้างสรรค์สู่นวัตกรรมทางศิลปกรรมและเทคนิคการผลิตผลงานสร้างสรรค์สู่การจดทรัพย์สินทางปัญญา และเป็นการเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ชุมชนผ่านการออกแบบและพัฒนาเครื่องแต่งกาย

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จึงจัดโครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ต่อเนื่องเป็นปีที่ 5 ในปีงบประมาณ 2568 เป็นการดำเนินงานบริการวิชาการด้านการออกแบบและพัฒนาเครื่องแต่งกายเพื่อเพิ่มความหลากหลายให้แก่ผลิตภัณฑ์ชุมชนและเพื่อให้เกิดการมีรายได้ที่ยั่งยืนให้แก่วิสาหกิจชุมชนคอตตอนดีไซน์ จังหวัดปทุมธานี โดยมีการบูรณาการกับ SDGs งานวิจัยและนวัตกรรมและบูรณาการกับการเรียนการสอนรายวิชา อบท322 การสร้างแบบตัดบนหุ่นชั้นกลาง เพื่อให้นิสิตได้นำความรู้ความสามารถไปใช้ให้เกิดประโยชน์โดยส่งต่อให้กับผู้อื่น

5. วัตถุประสงค์

1. เพื่อสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายวิสาหกิจชุมชนคอตตอนดีไซน์ จังหวัดปทุมธานี
2. เพื่อบริการวิชาการแก่สังคม บูรณาการกับSDGs วิจัยและนวัตกรรมและการเรียนการสอน

6. ลักษณะการดำเนินกิจกรรม

- ☐ กิจกรรมเกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
- ☒ กิจกรรมมีการบูรณาการกับ ☒ การเรียนการสอน รายวิชาดังนี้
- อบท322 การสร้างแบบตัดบนหุ่นชั้นกลาง
 - ☒ งานวิจัยและนวัตกรรม งานสร้างสรรค์
- เรื่อง The Whispering from the River

☒ บุรณาการ SDGs

- เป้าหมายที่ 4: สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Ensure inclusive and equitable quality education

and promote lifelong learning opportunities for all)

เป้าหมายย่อย 4.3 สร้างหลักประกันให้ชายและหญิงทุกคนเข้าถึงการศึกษา อาชีวศึกษา อุดมศึกษา รวมถึงมหาวิทยาลัยที่มีคุณภาพ ในราคาที่สามารถจ่ายได้ ภายในปี พ.ศ. 2573

เป้าหมายย่อย 4.7 สร้างหลักประกันว่าผู้เรียนทุกคนได้รับความรู้และทักษะที่จำเป็นสำหรับส่งเสริมการพัฒนาที่ยั่งยืน รวมไปถึง การศึกษาสำหรับการพัฒนาที่ยั่งยืนและการมีวิถีชีวิตที่ยั่งยืน สิทธิมนุษยชน ความเสมอภาคระหว่างเพศ การส่งเสริมวัฒนธรรมแห่งความสงบสุขและการไม่ใช้ความรุนแรง การเป็นพลเมืองของโลก และความชื่นชมในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและการที่วัฒนธรรมมีส่วนช่วยให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืน ภายในปี พ.ศ. 2573

- เป้าหมายที่ 8: ส่งเสริมการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจที่ต่อเนื่อง ครอบคลุม และยั่งยืน การจ้างงานเต็มที่และมีผลิตภาพ และการมีงานที่มีคุณค่าสำหรับทุกคน (Promote sustained, inclusive and sustainable economic growth, full and productive employment and decent work for all)

เป้าหมายย่อย 8.3 ส่งเสริมนโยบายที่มุ่งเน้นการพัฒนาที่สนับสนุนกิจกรรมที่มีผลิตภาพ การสร้างงานที่มีคุณค่า ความความเป็นผู้ประกอบการ ความสร้างสรรค์และนวัตกรรม และให้การสนับสนุนการรวมตัวและการเติบโตของวิสาหกิจรายย่อย ขนาดเล็ก และขนาดกลาง ผ่านการเข้าถึงบริการทางการเงิน

เป้าหมายย่อย 8.9 ออกแบบและใช้นโยบายเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน ซึ่งช่วยสร้างงานและส่งเสริมวัฒนธรรมและผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น ภายในปี พ.ศ. 2573

☒ การบริการวิชาการ

☒ อื่น ๆ ระบุ พัฒนาศักยภาพนิสิต

7. สถานที่ดำเนินการ

- วิสาหกิจชุมชนคอตตอนดีไซน์ จังหวัดปทุมธานี
- คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

8. เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จ

ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 45 คน

- | | | |
|---|--|-------------|
| - | นิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | จำนวน 19 คน |
| - | คณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | จำนวน 10 คน |
| - | บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ | จำนวน 6 คน |
| - | สมาชิกวิสาหกิจชุมชนคอตตอนดีไซน์ จังหวัดปทุมธานี | จำนวน 10 คน |

เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จ

เป้าหมายเชิงคุณภาพ ได้แก่ เกิดขึ้นงานที่ได้มาจากองค์ความรู้และพัฒนาผลงานได้ตรงตามความต้องการขององค์กรที่สนับสนุนงบประมาณ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

เป้าหมายเชิงปริมาณ ได้แก่ 1. เกิดชิ้นงานผลิตภัณฑ์ตามเป้าหมาย จำนวน 10 ชุด

2. บริการวิชาการแก่สังคมและบูรณาการ ดังนี้
- บูรณาการ SDGs จำนวน 2 ข้อ
 - บูรณาการกับการเรียนการสอน จำนวน 1 รายวิชา
 - บูรณาการวิจัยและนวัตกรรม จำนวน 1 เรื่อง

เป้าหมายเชิงเวลา ได้แก่ สามารถดำเนินกิจกรรมตรงตามกำหนดเวลาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 90

9. วิธีดำเนินการ

- จัดทำแผนในการดำเนินการ
- เก็บข้อมูลที่สำคัญสำหรับการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากวิถีชุมชนคอตตอนดีไซน์ จังหวัดปทุมธานี
- ออกแบบและผลิตต้นแบบผลิตภัณฑ์
- ผลิตผลงานต้นแบบ

10. ระยะเวลาดำเนินงาน

ในระหว่างวันที่ 4 มิถุนายน 2568 – 26 กรกฎาคม 2568

11. แผนดำเนินงานโครงการ

รายละเอียดของงาน	ปีงบประมาณ2568											
	ต.ค.67	พ.ย.67	ธ.ค.67	ม.ค.68	ก.พ.68	มี.ค.68	เม.ย.68	พ.ค.68	มิ.ย.68	ก.ค.68	ส.ค.68	ก.ย.68
ติดต่อประสานงานวางแผนกิจกรรม												
ลงพื้นที่เก็บข้อมูล												
ออกแบบผลิตภัณฑ์												
สรุปแบบผลิตภัณฑ์เพื่อการผลิต												
ผลิตผลงานต้นแบบ												
สรุปผลโครงการฯ												

12. งบประมาณ

จากงบประมาณภายนอก (รายได้จากการรับบริจาคการรับรู้) จำนวนเงิน 200,000.00 บาท (สองแสนบาทถ้วน) เพื่อการสนับสนุนโครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ปีที่ 5 (กิจกรรมบริการวิชาการด้านการออกแบบและพัฒนาเครื่องแต่งกายวิสาหกิจชุมชนคอตตอนดีไซน์ จังหวัดปทุมธานี) โดยมีรายละเอียดดังนี้

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. ค่าจ้างเหมาจัดทำแบบร่างและจัดทำต้นแบบผลิตภัณฑ์ | 200,000.00 บาท |
| รวมเป็นเงิน | <u>200,000.00 บาท</u> |
| | (สองแสนบาทถ้วน) |

13. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. เกิดต้นแบบผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายวิสาหกิจชุมชนคอตตอนดีไซน์ จังหวัดปทุมธานี
2. คณาจารย์และนิสิตได้รับองค์ความรู้ด้านการพัฒนาผลิตภัณฑ์ตามความต้องการขององค์กรที่สนับสนุน
3. เกิดเครือข่ายความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และวิสาหกิจชุมชนคอตตอนดีไซน์ จังหวัดปทุมธานี



กำหนดการ

โครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ปีที่ 5
(กิจกรรมบริการวิชาการด้านการออกแบบ
และพัฒนาเครื่องแต่งกายวิสาหกิจชุมชนคอตตอนดีไซน์ จังหวัดปทุมธานี)
ระหว่างวันที่ 4 มิถุนายน 2568 – 26 กรกฎาคม 2568

เดือนมิถุนายน 2568

- จัดทำแผนในการดำเนินการ
- เก็บข้อมูลที่สำคัญสำหรับการพัฒนาผลิตภัณฑ์
จากวิสาหกิจชุมชนคอตตอนดีไซน์ จังหวัดปทุมธานี

เดือนกรกฎาคม 2568

- ออกแบบและผลิตต้นแบบผลิตภัณฑ์
- ผลิตผลงานต้นแบบ

รายละเอียดของรายวิชา อบท322 การสร้างแบบตัดบนหุ่นชั้นกลาง
สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2567

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา

อบท322 การสร้างแบบตัดบนหุ่นชั้นกลาง

VID322 INTERMEDIATE PATTERN DRAPING

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ วิชาบังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ลำดับ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	สังกัด
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศีมาศ ประทีปะวนิช	สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

อาจารย์ผู้สอน

ตอน	อาจารย์ผู้สอน	สังกัด	ตำแหน่งอาจารย์ผู้สอน
B01	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศีมาศ ประทีปะวนิช	สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผู้สอนหลัก

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ชั้นปีที่เรียน ปี 3

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Per-requisite)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

ลำดับ	สถานที่
1	ประสานมิตร

B01 : อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้องปฏิบัติการ แฟชั่น

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชา

25/07/2567

-

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้ ความเข้าใจทางด้านกระบวนการสร้างแบบตัดเสื้อผ้าประเภทต่าง ๆ ด้วยผ้าบนหุ่น ถ่ายทอดแบบร่างที่มีความซับซ้อนขึ้นจากแบบตัด 3 มิติ

2. เพื่อให้นิสิตสามารถนำความรู้ ความเข้าใจทางด้านกระบวนการสร้างแบบตัดเสื้อผ้าประเภทต่าง ๆ ด้วยผ้าบนหุ่น ถ่ายทอดแบบร่างที่มีความซับซ้อนขึ้นจากแบบตัด 3 มิติ โดยสามารถถ่ายทอดแบบร่าง การกำหนดขนาด สัดส่วน โครงสร้าง ที่สอดคล้องกับแบบร่างรวมทั้งวัสดุและนำไปพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ต้นแบบแฟชั่นสู่สากลได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ศึกษา เรียนรู้ กระบวนการสร้างแบบตัดเสื้อผ้าประเภทต่าง ๆ ด้วยผ้าบนหุ่น

ถ่ายทอดแบบร่างที่มีความซับซ้อนขึ้นจากแบบตัด 3 มิติ การกำหนดขนาด สัดส่วน โครงสร้าง

ที่สอดคล้องกับแบบร่างรวมทั้งวัสดุ และฝึกปฏิบัติการสร้างผลิตภัณฑ์ต้นแบบแฟชั่น

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา เรียนรู้ กระบวนการสร้างแบบตัดเสื้อผ้าประเภทต่าง ๆ ด้วยผ้าบนหุ่น

ถ่ายทอดแบบร่างที่มีความซับซ้อนขึ้นจากแบบตัด 3 มิติ การกำหนดขนาด สัดส่วน โครงสร้าง

ที่สอดคล้องกับแบบร่างรวมทั้งวัสดุ และฝึกปฏิบัติการสร้างผลิตภัณฑ์ต้นแบบแฟชั่น

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ลำดับ	บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตัวเอง
1	30.00	0.00	30.00	75.00

3. ความรับผิดชอบหลัก/ความรับผิดชอบรอง ประเภทความรับผิดชอบ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรมและจริยธรรม				2.ความรู้					3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	
					1	2	3	4	1	2	3	4	5							
อบท322 การสร้างแบบตัดบนหุ่นชั้นกลาง		○	●	●					○	●	●	○	○	●	●		○	○	●	

4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักนิสิตเป็นรายบุคคล

อาจารย์ประจำรายวิชาหรืออาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักนิสิตนอกชั้นเรียนเป็นรายบุคคล สัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง (เฉพาะรายที่ต้องการ) โดยประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านวิธีการสื่อสารที่ทำได้

โดยการนัดหมายผ่าน Google Classroom Facebook (Group) โทรศัพท์เคลื่อนที่ หรือจดหมายอิเล็กทรอนิกส์

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. รายละเอียดการพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

1. คุณธรรมและจริยธรรม

ลำดับ	หลัก/รอง	คุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	มีความซื่อสัตย์ มีวินัย ตรงต่อเวลา	- ฝึกปฏิบัติทำกิจกรรม ส่งเสริมให้มีความซื่อสัตย์ มีวินัยและตรงต่อเวลา	- สังเกตพฤติกรรมความซื่อสัตย์ การตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การทำรายงาน การอ้างอิงผลงาน และการสอบ
2	หลัก	มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ	- สัมมนา ยกตัวอย่างกรณีศึกษา (เรื่องจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ)	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการอภิปราย

			ย การวางแผน การปฏิบัติงาน การนำเสนอผลงาน และการสะท้อนคิดกิจกรรมในชั้นเรียน ด้านจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
--	--	--	---

2. ความรู้

ลำดับ	หลัก/รอง	ความรู้ที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	มีความรู้ หลักการและทฤษฎี ทางศิลปะและการออกแบบ	- จัดการเรียนการสอนในลักษณะบูรณาการ และเน้นให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติ (Active Learning)	- กำหนดมาตรฐานการประเมินผลการเรียนรู้ โดยใช้เกณฑ์ Rubrics ทุกรายวิชา - ประเมินจากผลการสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ - ประเมินจากผลงาน และผลงาน - ประเมินผลจากการนำเสนอผลงานและอภิปรายผลโครงการ การฝึกปฏิบัติงาน หรืองานวิจัย

3. ทักษะทางปัญญา

ลำดับ	หลัก/รอง	ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์นวัตกรรม	- จัดกิจกรรมการสอนในลักษณะบูรณาการ และเน้นให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติ (Active Learning)	- กำหนดมาตรฐานการประเมินผลการเรียนรู้ โดยใช้เกณฑ์ Rubrics ทุกรายวิชา - ประเมินจากการสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ
2	หลัก	สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ และแก้ไขปัญหาได้	- จัดกิจกรรมการสอนในลักษณะบูรณาการ และเน้นให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติ (Active Learning)	- กำหนดมาตรฐานการประเมินผลการเรียนรู้ โดยใช้เกณฑ์ Rubrics ทุกรายวิชา - ประเมินจากการสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ลำดับ	หลัก/รอง	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและผู้ร่วมงานได้	- จัดกิจกรรมการสอนในลักษณะบูรณาการ และเน้นให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติ (Active Learning) - จัดการเรียนการสอนแบบ Project based Learning ที่มีการค้นคว้าข้อมูลในระดับสากล	- สังเกตพฤติกรรมมีส่วนร่วมในการอภิปราย และการสะท้อนคิดกิจกรรมในชั้นเรียน
2	หลัก	มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	- เลือกประเด็นที่เป็นปัญหาสังคมและสิ่งแวดล้อมในหลักสูตร และตระหนักถึงผลกระทบที่เกิดขึ้น พร้อมทั้งกระตุ้นให้คิดหาวิธีที่จะมีส่วนร่วมรับผิดชอบในการแก้ปัญหาโดยเริ่มต้นจากตัวนิสิตเอง	- ประเมินจากคุณภาพของรายงาน ที่แสดงถึงความร่วมมือในการวางแผน การปฏิบัติ และการแก้ปัญหา

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ลำดับ	หลัก/รอง	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ	- ฝึกการใช้ทักษะสื่อสารในทุกวิชา - ฝึกการเลือกใช้ข้อมูลสารสนเทศที่เหมาะสมประกอบการนำเสนอ	- ประเมินจากการสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ -

			ประเมินจากคุณภาพจากรายงาน ที่แสดงถึงความสามารถในการสื่อสาร
--	--	--	---

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ครั้งที่/สัปดาห์ที่	วันที่	หัวข้อ/รายละเอียด	วิธีการสอน/ประเภทการสอน	สื่อการสอน	อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์พิเศษ
1		Introduction	บรรยาย การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน (Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน (Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website)	ผศ. ศีมาศ ประทีปะวณิช (B01) 4 ชม.	
2		- Creative Fashion Prototypes I: Jacket 1	บรรยาย กรณีศึกษา	เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน (Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน (Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website)	ผศ. ศีมาศ ประทีปะวณิช (B01) 4 ชม.	
3		- Creative Fashion Prototypes I: Jacket 1	บรรยาย กรณีศึกษา	แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน (Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website)	ผศ. ศีมาศ ประทีปะวณิช (B01) 4 ชม.	
4		- Creative Fashion Prototypes II: Jacket 2	บรรยาย กรณีศึกษา	เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน (Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน (Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website)	ผศ. ศีมาศ ประทีปะวณิช (B01) 4 ชม.	
5		- Creative Fashion Prototypes II: Jacket 2	บรรยาย กรณีศึกษา	แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน (Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website)	ผศ. ศีมาศ ประทีปะวณิช (B01) 4 ชม.	
6		- Creative Fashion Prototypes III: The Shape	บรรยาย กรณีศึกษา	เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน (Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน (Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website)	ผศ. ศีมาศ ประทีปะวณิช (B01) 4 ชม.	
7		- Creative Fashion Prototypes III: The Shape	บรรยาย กรณีศึกษา	แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน (Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ (Internet/Website)	ผศ. ศีมาศ ประทีปะวณิช (B01) 4 ชม.	

					ชม.	
8			สอบกลางภาค(Midterm Exam)			
9	- Creative Prototype Look 1 ครั้งที่ 1: เรียนรู้เกี่ยวกับการถอดแบบ และวิธีการประกอบสร้างของผลงาน ออกแบบสำหรับ Creative Look 1 ครั้งที่ 1	กรณีศึกษา อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม	แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	ผศ.ศิมาศ ประทีปะ วณิช (B01) 4 ชม.		
10	- Creative Prototype Look 1 ครั้งที่ 2: เรียนรู้เกี่ยวกับการถอดแบบ และวิธีการประกอบสร้างของผลงาน ออกแบบสำหรับ Creative Look 1 ครั้งที่ 2	กรณีศึกษา อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม	แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	ผศ.ศิมาศ ประทีปะ วณิช (B01) 4 ชม.		
11	- Creative Prototype Look 1 ครั้งที่ 3: เรียนรู้เกี่ยวกับการถอดแบบ และวิธีการประกอบสร้างของผลงาน ออกแบบสำหรับ Creative Look 1 ครั้งที่ 3	กรณีศึกษา อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม	แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	ผศ.ศิมาศ ประทีปะ วณิช (B01) 4 ชม.		
12	- Creative Prototype Look 2 ครั้งที่ 1: เรียนรู้เกี่ยวกับการถอดแบบ และวิธีการประกอบสร้างของผลงาน ออกแบบสำหรับ Creative Look 2 ครั้งที่ 1	กรณีศึกษา อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม	แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	ผศ.ศิมาศ ประทีปะ วณิช (B01) 4 ชม.		
13	- Creative Prototype Look 2 ครั้งที่ 2: เรียนรู้เกี่ยวกับการถอดแบบ และวิธีการประกอบสร้างของผลงาน ออกแบบสำหรับ Creative Look 2 ครั้งที่ 2	กรณีศึกษา อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม	แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	ผศ.ศิมาศ ประทีปะ วณิช (B01) 4 ชม.		
14	- Creative Prototype Look 2 ครั้งที่ 3: เรียนรู้เกี่ยวกับการถอดแบบ และวิธีการประกอบสร้างของผลงาน ออกแบบสำหรับ Creative Look 2 ครั้งที่ 3	กรณีศึกษา อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม	แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	ผศ.ศิมาศ ประทีปะ วณิช (B01) 4 ชม.		
15	- นิสินำเสนอผลงาน Final สรุป อภิปรายผล	อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม	แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	ผศ.ศิมาศ ประทีปะ วณิช (B01) 4 ชม.		
16	- นิสินำเสนอผลงาน Portfolio	อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม	อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	ผศ.ศิมาศ ประทีปะ วณิช (B01) 4 ชม.		

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัดส่วนการประเมินผล
การเข้าชั้นเรียน	คุณธรรมและจริยธรรม	- การสังเกต - การเข้าชั้นเรียน	10%
การสร้างสรรค์ผลงาน	ความรู้	- ผลงานสร้างสรรค์	40%
ผลงาน Final	ทักษะทางปัญญา	- ผลงานสร้างสรรค์	30%
- ความร่วมมือในชั้นเรียน	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	- การสังเกต	5%
- การนำเสนอผลงาน - Portfolio	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	- การสังเกต - ผลงาน Portfolio	15%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสาร

เอกสารประกอบการสอน อ.ศีมาศ ประทีปวงนิช

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ไม่มี

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ไม่มี

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

- การให้โจทย์แก้ปัญหาการออกแบบหลังการเรียน
- การวิเคราะห์และกิจกรรมในชั้นเรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การประเมินโดยใช้ข้อมูลแนวทางการออกจากตัวอย่างการศึกษาในชั้นเรียนมาใช้ในการแก้ปัญหากับโจทย์ท้าทายชั่วโมง
- การประเมินโดยให้โครงการปลายเทอมโดยใช้หลักการที่ศึกษามาระหว่างเทอม
- การประเมินโดยใช้แบบประเมินการสอนของมหาวิทยาลัย (ปค.003)

3. การปรับปรุงการสอน

- นำผลการประเมินการสอนและผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชามาปรับปรุงการเรียนการสอน
- แสวงหาแหล่งการเรียนรู้เพื่อเป็นสื่อประกอบการเรียนการสอนเพิ่มเติม
- การปรับปรุงระบบบริหารการจัดการในรายวิชา

4. การทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

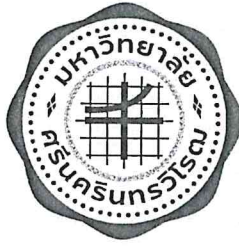
ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีทบทวนสอบ
1	คุณธรรมและจริยธรรม	คะแนนเข้าห้อง
2	ความรู้	คะแนนผลงาน
3	ทักษะทางปัญญา	คะแนนผลงาน
4	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	คะแนนผลงาน
5	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	คะแนนนำเสนอ

- ทวนสอบจากคะแนนสอบและงานที่มอบหมาย
- การประเมินผลการเรียนของนิสิตโดยภาพรวม
- การนำผลการวิจัยในชั้นเรียนมาสรุปวิเคราะห์

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- นำผลจากการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตมาวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางพัฒนา
- การจัดประชุมหรือสัมมนาผู้สอนเพื่อวางแผนปรับปรุงการสอน

- วางแผนการบริหารจัดการเชิงกลยุทธ์เพื่อสร้างประสิทธิผลของรายวิชาให้ดียิ่งขึ้น



คำสั่งคณะกรรมการศาสตร์

ที่ ๑๑ /2568

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการทางเศรษฐกิจสร้างสรรค์
ปีที่ 5 (กิจกรรมบริการวิชาการด้านการออกแบบและพัฒนาเครื่องแต่งกายวิสาหกิจชุมชนคอตตอนดีไซน์
จังหวัดปทุมธานี)

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการทางเศรษฐกิจสร้างสรรค์ปีที่
5 (กิจกรรมบริการวิชาการด้านการออกแบบและพัฒนาเครื่องแต่งกายวิสาหกิจชุมชนคอตตอนดีไซน์
จังหวัดปทุมธานี) เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 29
และมาตรา 34 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ.2559 และคำสั่งมหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ที่ 13224/2567 ลงวันที่ 6 ธันวาคม 2567 เรื่อง การมอบหมายและมอบอำนาจ
ของอธิการบดี ให้ผู้บริหารปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน ดังนี้

คณะกรรมการที่ปรึกษา

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ

รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร

ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน

ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์

หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร

หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะการแสดง

หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

คณะกรรมการดำเนินงาน

รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา	ประธาน
(รองศาสตราจารย์ ดร.ปิยดี มากพา)	
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิมาศ ประทีปะวณิช	รองประธาน
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณพศ หอมแย้ม	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รักษ์สินี อัครตะเมฆ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อิทธิพัทธ์ วิจิตสถิตรัตน์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนกฤต ใจสุตา	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สีบสาย แสงวชิระภิบาล	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พิศรวัส ภูทอง	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พรนารี ชัยดิเรก	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พัฒนชีตา เดชครุฑ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พงศพิชญ์ แก้วกุลธร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.พรพิมล พจนานิรมล	กรรมการ
อาจารย์ยงยุทธ ผั่นแปรจิตร	กรรมการ
อาจารย์กิตติคุณ วรสรธร	กรรมการ
อาจารย์ณัฐชยา เปี้ยแก้ว	กรรมการ
อาจารย์ปริญ มีทรัพย์	กรรมการ
นางสาวนัยนา วงษ์เมาะ	กรรมการ
นางสาวสุพัตรา แก้วอ่อน	กรรมการ
นางสาววรรณา ประสงค์	กรรมการ
นางสาวศุภษา ฤกษ์เรืองฤทธิ์	กรรมการ
นางสาวสุจิตรา พุ่มพื้ง	กรรมการ
นางสาวปิยธิดา วงศ์สุวรรณ	กรรมการ
นายทีฆภัฏ สนธิสุข	กรรมการและเลขานุการ
นายสิทธิชัย เทพรส	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ ดำเนินการประสานงานการจัดโครงการ บริหารจัดการและดูแลความเรียบร้อย
ของโครงการให้บรรลุวัตถุประสงค์ และสรุปผลการดำเนินโครงการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 28 พฤษภาคม พ.ศ. 2568



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกร ณ พอุดมพันธุ์)
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ที่ อว 8714/

194



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กทม.10110

11 มีนาคม 2568

เรื่อง ขอบขอบคุณในความอนุเคราะห์งบประมาณสนับสนุน

เรียน ผู้บริหารสำนักประสานงานภายนอก บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน)

ตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับความอนุเคราะห์งบประมาณสนับสนุนจากบริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) เพื่อใช้ในโครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2568 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเพิ่มความหลากหลายให้แก่ผลิตภัณฑ์ชุมชนและเพื่อให้เกิดการมีรายได้ที่ยั่งยืนให้แก่ วิสาหกิจชุมชนคอตตอนดีไซน์ จังหวัดปทุมธานี

ทั้งนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จะดำเนินการบริการวิชาการด้านการออกแบบและพัฒนาเพื่อเพิ่มความหลากหลายให้แก่ผลิตภัณฑ์ชุมชนและเพื่อให้เกิดการมีรายได้ที่ยั่งยืนให้แก่ วิสาหกิจชุมชนคอตตอนดีไซน์ จังหวัดปทุมธานี ด้วยการนำงบประมาณที่ได้รับการสนับสนุนทั้งหมดจำนวนเงิน 200,000.00 บาท (สองแสนบาทถ้วน) นำมาใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และขอขอบพระคุณในความอนุเคราะห์ มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพุดมพันธุ์)
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

สำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
โทร.0-2260-0123 ต่อ 103
นายทีฆภัฏ สนธิสุข (ผู้ประสานงาน)
โทร. 08-3617-8323



ใบเสร็จรับเงิน Receipt

เลขที่ No. 2120800021

วันที่ Date 06 มีนาคม 2568

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

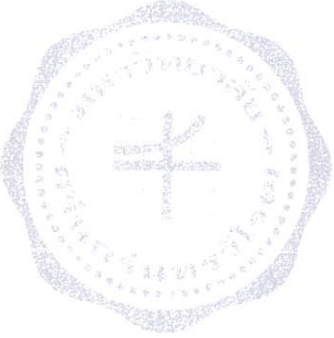
คณะศิลปกรรมศาสตร์ Srinakharinwirot University

2568 114 Sukhumvit 23, Bangkok 10110, THAILAND

เลขประจำตัวผู้เสียภาษี Tax ID 09940 00158 181

ได้รับเงินจาก บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน)

Received from เลขที่ 14 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงจอมพล เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร 10900
0107546000342

รายการที่ชำระ Description	จำนวนเงิน (บาท) Amount (Baht)
เงินบริจาค โครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจ	200,000.00
	
รวม Total	200,000.00

(สองแสนบาทถ้วน)

รับชำระโดย : เงินโอน

2410000021

ผู้รับเงิน / Collector

สุพัตรา แก้วอ่อน

ตำแหน่ง / Position

นักวิชาการเงินและบัญชี

ใบเสร็จรับเงินจะมีผลสมบูรณ์ต่อเมื่อได้รับชำระเงินเรียบร้อยแล้วและมีลายเซ็นของผู้รับเงินครบถ้วน
The receipt will be valid with payment and the signature of the collector
หมายเหตุ : จัดพิมพ์ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารการเงินรายได้ ครั้งที่ 5/2559 เมื่อวันที่ 20 มิ.ย. 59 เริ่มใช้ตั้งแต่ 1 ต.ค. 59

8002:1006 OSI 14-00-714dp/4444